

الشَّوَارِحُ فِي اللُّغَةِ

رَضِيَ الدِّينُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّفَّانِي

٥٧٧ - ٦٥٠ هـ

تَحْقِيقُ
عَدْنَانَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّوَيْدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمقدمة

اللغة العربية لغة حضارتنا وفخر امتنا ، وكفاها شرفاً ان نزل بها القرآن الكريم الذي بنى شخصيتنا ، وحفظ كياننا ، وقَوِّمَ لُغَتَنَا ، اذ لولاه لاتفردت القبائل العربية بلهجاتها المختلفة ، واندرست بعد طروء اللحن عليها .

والقرآن الكريم والحديث الشريف هما السبب الرئيس الذي دفع العلماء الى ان يتفهموا هذه اللغة ، ويقفوا على اسرارها في الكلمة والجملة والاسلوب ، ابتغاء الوقوف على الاحكام المستنبطة منهما ، اذ ان فهم القرآن الكريم لا يتحصل الا بفهم مفرداته التي ضمت بعض الغريب والنادر والشارد . فاعتنوا بطلب هذه المفردات في مظانها ، والتمسوها في اشعار العرب لانها ديوانهم وسجل تاريخهم وحياتهم ، وتتبعوا اقوالهم وما أثار عنهم ، واستنبطوا منها لغاتهم بالاضافة الى ما عرفوا من قراءات توقيفية بلهجات العرب ، فكانت جميعها معيناً ثراً للغتهم ، وراحوا بهذا يحلون ما انعقد عندهم من الفاظ غريبة ، ويفكون ما استغلقت عليهم من مفردات مشككة . فابن عباس رضى الله عنه يحاجج نافع بن الازرق ونجدة بن عويمر بشعر العرب ولغاتهم المختلفة ، مدلاً على صدق ما جاء به القرآن الكريم من لغات .

وشاع اللحن بين الناس حين دخل الموالي مجتمع الجزيرة وظهر من يرتضخ

لكنة حبشية أو فارسية أو رومية ، فحمل ذلك التابعين واتباعهم الى التأليف في اللغة ، هدفهم اظهار الفصيح ، وطرح الدخيل فاقاموا من انفسهم حماة للغتهم ، وازادة عن ذلك التراث الذي به دون سواه يفهم كلام الله عز وجل .

فظهرت كتب التفسير والحديث والنحو والبلاغة ، كما ظهرت كتب اللغة والمعاجم ، ومال طابعها نحو التخصص شيئاً فشيئاً ، واتسع نطاقها ، وتعددت فنونها ، واصبح لكل فن معجم "قائم" بذاته ، وتعدى الأمر الى ان وضع علماء العربية في كل صنف من اصناف اللغة معاجم عديدة ، تحوى مادة لغوية عالية ، بل موسوعات في بابها ، ووصل ذروته في القرنين الخامس والسادس الهجريين ، ابان ظهور الصغاني وياقوت الحموى ، وابن أبي اصيبعة ، وغيرهم من العلماء الافذاذ .

وبذل الصَّغاني — رحمة الله عليه — كغيره من علماء هذه الامة الخالدين جهده في سبيل جمع لغة العرب في آخر واوسع مصنف له هو (العباب) الذي توج به حياته وختمها ، فكان ما اودعه به من علم حصيلة ما جمعه عبر سنين طويلة من تجوال وترحال ، وجمع لآثار من سبقه من مصنفات في شتى علوم العربية ، فقد تحدث عن مصادر (عبابه وتكملته ومجمع البحرين) ، وذكر انها تنيف على ألف مصدر . فقد تهيات له ما لم تنهياً لغيره ، واجتمع له من الورق والورق الكثير ، وهذا ما افاد به برسالته التي بعث بها الى الفقيه سليمان بن بطلال الركبى اثناء مكوثه في عدن ، ومن كانت هذه حاله فلا غرابة اذن في ان يصنف كتباً في الحديث جليلة الفوائد ، ويؤلف موسوعات في اللغة تعتبر بحق غرر الفرائد .

ونال كتابنا هذا (الشوارد في اللغة) نصيباً من اعتناء الصغاني ، فقد اختار هذه المفردات اللغوية التي سماها بالشاردة من بين عشرات الالاف من المفردات التي استوعبتها حافظته وكتبه ، فكان حجة في علمه وسعة أفقه ، وقوة اختياره للاصلاح والامثل .

ويضم كتاب (الشوارد) اربعة اقسام : اولها : في الشواذ من القراءات ،

وثانيها : في انفراد يونس بن حبيب ، وثالثها : في انفراد ابي حاتم السجستاني ، ورابعها : فيما ورد من شوارد واشعار من سائر كتب اللغة ، جمع فيها الشواذ والشوارد مما لم يكن مسجلا احيانا في التكملة والمجمع والعباب ، وسجل فيه آراء كثيرة لمن سبقه من العلماء الاجلاء ، فحفظ لنا مادة لغوية ، لا يستغني عنها أحد من الباحثين ، إذ لولاه لما استطعنا الوقوف على بعضها . فكان من الأجدر بتحقيق هذا الكتاب التعريف بمؤلفه وبالكتاب ومحتواه . فجعل هذا المصنف في بابين :

الباب الأول : (الدراسة) . وقد ضمت ثلاثة فصول .

الفصل الأول يشتمل على ثلاثة مباحث : ضم المبحث الأول الكلام عن عصر المؤلف السياسي والاجتماعي والثقافي . وخصص المبحث الثاني : لحياته : اسمه ، ونسبه ، وولادته ، ورحلاته ، وشيوخه واسرته وتلاميذه واخلاقه وعلمه وشعره ووفاته ورتاء العلماء له . وتضمن المبحث الثالث : بيان آثاره في اللغة ، والحديث ، والفقه ، والوفيات وكتب متفرقة اخرى .

اما الفصل الثاني فقد خصص لموضوع الكتاب الذي ضم مبحثين :

المبحث الأول عن : الشواذ في القراءات القرآنية وموقف علماء العربية منها وأثرها في اللغة . والمبحث الثاني عن : الشوارد في اللغة ، وموقف علماء العربية منها ، والتأليف فيها .

أما الفصل الثالث : فقد احتوى على ثلاثة مباحث ، كان المبحث الأول منها في منهج الصغاني في كتاب الشوارد وأهميته ومصادره . وخصص المبحث الثاني لتوثيق الكتاب . والمبحث الثالث لوصف النسخ المخطوطة . والمبحث الرابع لمنهج التحقيق .

اما الباب الثاني : فانه افرد (للنص المحقق) كاملا .

وبعد مقارنة النسختين المخطوطتين من هذا الكتاب ، ارجعت كل كلمة

فيه الى المصادر المعتمدة ، من كتب اللغة والقراءات والتفسير والمعاجم ، وان كان هناك اختلاف أثبتته في الهامش ، بالاضافة الى التعريف بالاعلام وتخريج الآيات والأشعار والأمثال والأقوال والتعليق على ما رأيته جديراً بأن أعلق عليه .
والله أسألُ ان يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وان يجنبنا الزلل والخطأ ويرشدنا الى طريق الحق والصواب ، انه سميع الدعاء .

عدنان عبدالرحمن الدوري
باحث علمي في المجمع العلمي العراقي

بغداد - الأعظمية
١٩٨٠/٧/١

البَابُ الْأَوَّلُ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ

الْبَحْثُ الْأَوَّلُ

عَصْرُ الْمُؤَلَّفِ

الحالة السياسية والاجتماعية :

كانت المدة الواقعة بين منتصف القرن السادس ومنتصف القرن السابع الهجري (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) التي عاش فيها رضي الدين الصغاني رحمه الله حافلة بالأحداث والاضطرابات والفتن . فقد كانت هناك دويلات اسلامية منفصلة متعادية في غربي آسيا وشمالى افريقيا . فكانت مصر وفلسطين ومعظم بلاد الشام تحت سلطان صلاح الدين الأيوبي وخلفائه .

وبسط السلاجقة سلطانهم على آسيا الصغرى ، في الوقت الذي كانت فيه الخلافة العباسية ما تزال قائمة في بغداد . كما قامت في الشرق دولة خوارزم على انقاض الدولة السلجوقية ، ونشر امراؤها نفوذهم بين نهري الكنج (بالهند) ودجلة (بالعراق) مما اتاح لهولاكو فرصة زحفه على بغداد ، فاستولى عليها سنة ٦٥٦ هـ . (١)

وعلى الرغم من ان الخليفة العباسي قد أصبح طوال عصر انحلال الدولة العباسية العُوبة في أيدي امراء الاتراك ، ثم في أيدي بني بويه والسلاجقة ، فانه ظل محتفظاً بسلطته الدينية في عهد السلاجقة ، كما كان محتفظاً بها أيام غيرهم من الامراء المستقلين ، لانه قد ثبت في أذهان الناس ان الخلافة (٢) نظام لا بد منه لصلاح العالم واستقامة اموره ، وان الخليفة هو مصدر السلطات لذلك نرى كثيراً من امراء المسلمين الذين كونوا اماراتهم بقوة السيف يعترفون بسلطة الخليفة

(١) انظر : تاريخ الاسلام السياسي د. حسن ابراهيم حسن ٣٠٩/٤ وتاريخ العراق في العصر العباسي الأخير د. بدرى محمد فهد ١٠ وما بعدها .

(٢) اكد الفقهاء ان الخليفة هو الرئيس الاعلى للمسلمين ، كما يتضح ذلك في الأحكام السلطانية للماوردي ولابي يعلى ، مما أدى الى ان يسترجع الخلفاء بعض سلطانهم والتفاف الجماهير حولهم . انظر : النظم الاسلامية د. الدوري ، ص ٧٢ وما بعدها .

الدينية ، ويلجؤون اليه للحصول على تفويض بالحكم باعتباره خليفة النبي صلى الله عليه وسلم ومصدر قوة المسلمين (٣) .

فمن ذلك اعتراف السلطان محمود الغزنوي (٣٨٨ - ٤٢١ هـ) بالخليفة العباسي ، واعتراف يوسف بن تاشفين (ت ٥٠٠ هـ) زعيم المرابطين بخلافة المقتدى العباسي (٥٣٠ - ٥٥٥ هـ) وطلب اليه ان يعطيه تفويضاً شرعياً بتثبيته في حكم بلاده ليكسب حكمهم صفة شرعية في نظر الشعوب المحكومة ، فارسل اليه الخليفة التفويض ، وأقر اللقب الذي كان قد تلقب به وهو « امير المسلمين » ، وبعث اليه الخلع والاعلام والتقليد ولقبه بأمر المسلمين ، ففرح بذلك وسر به فقهاء المغرب ، ثم انشأ بعد ذلك مدينة مراکش (٤) .

واعتراف صلاح الدين الايوبي (ت ٥٨٩ هـ) الذي خطب للخليفة المستضي (٥٦٦ - ٥٧٥ هـ) على منابر مصر واليمن وسورية ، فمنحه الخليفة تفويضاً بحكم هذه البلاد (٥) .

كما منح الخليفة المستنصر (٦٢٣ - ٦٤٠ هـ) نور الدين عمر بن علي التركماني (٦٢٦ - ٦٤٧ هـ) تفويضاً بحكم بلاد اليمن (٦) .

(٣) تاريخ الاسلام السياسي د. حسن ٣٠٨/٤ والنظم الاسلامية للدوري ٦٩ .
(٤) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٤١٧/١٠ وفيه (المستظهر بدلا من المقتدى) وقد وصل رسوله بعد وفاة المقتدى وتنصيب المستظهر مكانه ، والتاريخ الأندلسي ٤٢٤ والنظم الاسلامية د. حسن ود. علي ٧٣ - ٧٤ وتاريخ الاسلام السياسي ٣٠٨/٤ وتاريخ العراق في العصر العباسي الأخير ١٢ والاعلام بمن حل مراکش ٦٣/١ .

(٥) المنتظم في تاريخ الملوك والامم لابن الجوزي ٢٣٧/١٠ وتاريخ الاسلام السياسي ٣٠٩/٤ وتاريخ العراق ٣٢ - ٣٥ .

(٦) تاريخ الخلفاء ٤٦٣ وغاية الاماني في أخبار القطر اليماني يحيى بن الحسين ١/٢٠ و ٤٣١ وتاريخ الاسلام السياسي د. حسن ٣٠٩/٤ والنظم الاسلامية د. حسن ٧٤-٧٥ ، والآداب العربية في شبه القارة الهندية د. زبيد ٨٩ و ٢٨٧ وتاريخ العراق د. بدرى ٢٣ .

واعطى مثل هذا التفويض لـ (ايلتمش) (٦٠٧ - ٦٣٣ هـ) احد المماليك العبيد لقطب الدين ايبك في الهند ، والذي اتخذ مدينة دلهي حاضرة لمملكته ، ومنحه لقب سلطان ، فنقش اسم الخليفة على السكة (٧) .

وقد ارسل الخليفة العباسي الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ) عالمنا الصغاني بالرياسة الشريفة الى بلاط السلطان شمس الدين ايلتمش صاحب الهند ، سنة ٦١٧ هـ ، وبقي فيها ما يقرب من سبع سنرات رجع بعدها الى بغداد ايام الخليفة المستنصر بالله سنة ٦٢٤ هـ ثم اعيد رسولا من قبل المستنصر ثانية الى الهند لنفس المهمة وفي نفس السنة ، وبقي مدة ، عاد بعدها الى بغداد سنة ٦٣٧ هـ ايام حكم السلطانة رضية ابنة ايلتمش (٦٣٤ - ٦٣٧ هـ) (٨) .

وواضح ان الصغاني قد عاصر اربعة خلفاء عباسيين هم الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ) والظاهر (٦٢٢ - ٦٢٣ هـ) ، والمستنصر (٦٢٣ - ٦٤٠ هـ) والمستعصم (٦٤٠ - ٦٥٦ هـ) وهو آخر خلفاء بني العباس ، اذ بانتهائه تنتهي الدولة العباسية ببغداد .

ويتضح من ايفاد الصغاني من قبل الخلفاء الى الهند ، انه كان يحظى باهتمامهم وعنايتهم ، فكان خير سفير يعتمد عليه في تمثيل بلاده في الخارج لانه يمتلك امورا لم يمتلكها من حوله ، كاللغة والعلوم العقلية والنقلية اضافة لما عرف به من وقار وتقوى وهدوء .

وتظهر علاقته بالخليفة المستنصر بالله عند تأليفه كتاب مشارق الأنوار واهدائه للمستنصر فهو يقول (٩) :

(٧) تاريخ الاسلام السياسي ٣٠٩/٤ والنظم الاسلامية - د. حسن ٧٥ وتاريخ العراق د. بدري ٦٧ والآداب العربية د. زبيد ٨٩ و ٢٨٧ دائرة المعارف الاسلامية ٣/٢٠١ .

(٨) العباب مادة (قن ج) و (خرك) ، والتكملة ١/٤٨٢ والتاج (ص غ ن) ٧/١٢٥ . وانظر : الوافي بالوفيات ١١/ ورقة ٢٨ ، والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ دائرة المعارف

الاسلامية ٩/٣٤٤ . وانظر ذلك في حياة الصغاني .

(٩) كشف الظنون ٢/١٦٨٨ ونزهة الخواطر ١/١٣٩ .

هذا كتاب ارتضيه واستضى بضياؤه والعقل هذا يقتضي
ألفته لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضي

الحالة الثقافية :

نشطت الحركة الفكرية ايام الدولة العباسية ، وراجت الثقافة وزخر بلاطها
وبلاط الدول التي استقلت عنها بالعلماء والشعراء والادباء وغيرهم (١٠) .

وكان السبب المباشر لتلك النهضة العلمية هو التشجيع الذي لقيه اهل العلم
من الخلفاء والوزراء والأمراء والسلاطين الذين كرموهم واغدقوا عليهم الأموال ،
وبنوا الجامعات والمدارس المختلفة ، وهيؤوا لها الارزاق والمكتبات ومستلزمات
الدراسة من ورق واقلام ، وبوؤوا خريجها المراكز الحساسة والمناصب العالية
في الدولة .

وتطورت المدارس ، وازداد عددها ، واتخذ التعليم فيها شكلا منظما .
وقد احصى ابن جبير نحو ثلاثين مدرسة في بغداد ، ونحو عشرين في دمشق
ايام صلاح الدين الأيوبي ، وكذلك ستاً أو أكثر في الموصل ، وواحدة في
حمص (١١) . فكان من أشهرها المدرسة النظامية (١٢) والمدرسة المستنصرية (١٣) .
ولم يقتصر التعليم على المساجد والمدارس ، بل كان بعض العلماء والفلاسفة
يعلمون في بيوتهم ، حيث كان يقصدهم الطلاب ليدرسوا على ايديهم علوما معينة .

(١٠) انظر : رحلة ابن جبير ص ١٨٣ و ١٨٩ و ٢١٠ و ٢٣٣ وانظر تاريخ العرب
مطول ٢ / ٢٩٩ .

(١١) انظر المصدرين السابقين .

(١٢) اسسها نظام الملك (ت ٤٨٥ هـ) وزير السلطان الب ارسلان وولده ملكشاه السلجوقي
سنة ٤٥٧ هـ ببغداد ، وفتحت ابوابها بعد ستين . فكان من اساتذتها الامام الغزالي
(ت ٥٠٥ هـ) . تاريخ العرب ٢ / ٤٩٧ - ٤٩٩ وخزائن الكتب القديمة ١٤٥ .

(١٣) اسسها الخليفة العباسي المستنصر بالله سنة ٦٣١ هـ ، وهي اقرب المدارس الى الجامعة
اليوم . انظر تاريخ علماء المستنصرية (الباب الاول) وخزائن الكتب القديمة ص ١٦٣ .

وكانت المجالس العلمية والدينية والادبية تعقد في بيوت الأمراء والعلماء والأغنياء (١٤).

واهتم المسلمون بإنشاء خزائن الكتب (١٥) ، ومن أشهر هذه المكتبات مكتبة بيت الحكمة او (دار الحكمة) التي أنشأها الخليفة هارون الرشيد ، وازدهرت في خلافة ابنه المأمون ضمت الكتب العربية والمخطوطات اليونانية والفارسية والارامية والهندية والقبطية وغيرها ، ومكتبة نوح بن نصر الساماني ومكتبة الصاحب بن عباد ، ومكتبة السلطان محمود الغزنوي في غزنة ، ومكتبة الخليفة المستنصر بالله والتي أهداها للمدرسة المستنصرية (١٦) .

وظهرت في البلاد الاسلامية دكاكين الوراقين لنسخ الكتب ، وتجليدها وبيعها ، وبيع الورق وسائر ادوات الكتابة ، وكانت تلك الدكاكين مجمع العلماء والفلاسفة والادباء فيقرءون الكتب ويناقشونها ويتناظرون في مختلف فنون العلم والمعرفة (١٧) .

و تُرجم عدد كبير من الكتب المهمة في الرياضيات والفلك والطب والفلسفة (١٨) وهكذا نشطت الحركة العلمية في هذا العصر في جميع العلوم ، فظهرت المعاجم التاريخية والجغرافية ، والموسوعات المختلفة الضخمة الوافية ، المرتبة

(١٤) موجز تاريخ الحضارة العربية ١٥٢ و ١٥٥ وتاريخ الحضارة العربية الاسلامية ٢٧٠ - ٢٧٣ .

وانظر امراء الشعر العربي لأنيس المقدسي ٥٨ و ٥٩ وتاريخ العرب فيليب حتي ٤٩٧/٢ .

(١٥) خزائن الكتب القديمة في العراق ، كوركيس عواد (مطبعة المعارف - بغداد ١٩٤٨) .

(١٦) انظر تاريخ علماء المستنصرية . د. ناجي معروف ٢٧٠ وتاريخ الخلفاء ٤٦٢ .

(١٧) تاريخ العرب مطول ٥٠٢/٢ .

(١٨) تاريخ العرب مطول ٤٩٧/٢ .

حسب السنين أو على حروف المعجم ، كما فعل ياقوت (ت ٦٢٦ هـ) بمعجم البلدان ومعجم الأدباء ، وابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) في وفيات الاعيان ، وابن أبي اصيبعة (ت ٦٦٨ هـ) في طبقاته ، وغيرها التي جمعت مالم يجمعه المتقدمون . اما اللغة فقد ازدهرت ازدهاراً عظيماً ، حيث صنفت اهم كتب النحو والصرف والعروض ، ككتب ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) ، وابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) واهم كتب البلاغة ككتب السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) والجرجاني (ت ٤٧١ هـ) ونضج علم المقامات ، فظهرت مقامات الحريري (ت ٥١٦ هـ) ، ووضعت معاجم اللغة الواسعة كالعباب للصفاني (٦٥٠ هـ) الذي توج آخر حياته به بعد ان صنف معجمين سبقاه هما التكملة والذيل والصلة ثم مجمع البحرين في اللغة .

وزخر هذا العصر بالعلماء الاجلاء كاثبريزي (ت ٥٥٢ هـ) ، والجواليقي (ت ٥٣٩ هـ) وابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ) وكمال الدين ابي البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) وابن الدهان (ت ٥٩٦ هـ) والعكبري (ت ٦١٦ هـ) والزنجاني (ت ٦٥٥ هـ) والزرزني (ت ٤٨٦ هـ) والراغب الاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) والميداني (ت ٥١٨ هـ) ، والزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) وغيرهم كثير اسهبت كتب التاريخ والتراجم ذكر احوالهم ومعاناتهم في سبيل نشر العلم وبناء الحضارة العظيمة ، وانتشرت مؤلفاتهم ودراساتهم العربية والاسلامية في العالم أجمع ، حيث اعتمدها كثير من الجامعات الأوروبية خاصة في القرن الرابع عشر الميلادي كجامعة اكسفورد وباريس وغيرهما (١٩) .

(١٩) موجز تاريخ الحضارة العربية ، ناجي معروف د. عبدالعزيز الدوري . ١٦٢ و ١٦٣ وانظر : شمس العرب تسطع على الغرب لزيغريد هونكه ، وحضارة العرب في الاندلس لبروفنسال ١٠٢ .

المبحث الثاني

حياته

اسمه :

رَضِيّ الدِّين أَبُو الْفَضَائِلِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَيْدَرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْعَدَوِيِّ الْعُمَرِيِّ الْقُرَشِيِّ الصَّغَانِيِّ ، وَيُقَالُ الصَّأْغَانِيُّ ، اللَّوْهُورِيُّ ، الْحَنْفِيُّ (١) .

(١) انظر ترجمته في : معجم الادباء ٢١٧/٣ والحوادث الجامعة ٢٦٢ ودول الاسلام ١٥٦/٢ - ١٥٧ والوافي بالوفيات ١١/ ورقة ٢٧ وفوات الوفيات ١/ ٢٦١ ومرآة الجنان ١٢١/٤ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضية ١/ ٢٠١ وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٦٥ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٦٣ والقاموس المحيط مادة (صغن) والعقد الثمين في تاريخ البلد الامين ٤/ ١٧٦ والسلوك لمعرفة دول الملوك ١/ ٣٨٥ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ورقة ١١٣ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٦ وتاج التراجم ٢٤ وتاج العروس (صغن) وبغية الوعاة ١/ ٥١٩ وتاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٣ ومفتاح السعادة ١/ ١١٢ وطبقات الحنفية لعلي القاري ورقة ٢٨ وشنذرات الذهب ٥/ ٢٥٠ وكشف الظنون ٢/ ١١٢٢ وسبحة المرجان ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/ ٩٤ وتاريخ آداب اللغة العربية ٣/ ٥٠ وهديّة العارفين ١/ ٢٨١ ونزهة الخواطر ١/ ١٣٧ والرسالة المستطرفة ١٥١ وتاريخ الادب العربي لبروكلمان ٦/ ٢١٢ (الترجمة العربية) ورجال السند والهند ٩٨ - ٩٩ عن الجواهر و ١٠٠ عن شنذرات الذهب وعن ذيل طبقات الحنابلة وعن الذهبي . والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٩٩ و ٢٠٩ و ٢٨٧ وعروبة العلماء ١/ ٤٧١ . ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ . وانظر ترجمته ايضاً في : مقدمة كتابه (ما بنته العرب على فعال) للدكتور عزة حسن . ومقدمة كتابه (مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريديّة) لاساتذنا الدكتور سامي مكّي العاني وهلال ناجي . ومقدمة كتابه (درالسحابة =

والعدَوَى : نسبة الى عَدَى بن كعب ، وهم رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٢) .

والعُمَرَى : نسبة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٣) .

والقُرَشَى : نسبة الى قريش (٤) .

والصَّغَانِي : (بالصاد والغين المعجمة وبعد الالف نون) وهي نسبة اثبتها الامام الصغاني بنفسه في العباب والتكملة والشوارد وغيرها .

والصَّغَانِي : (بزيادة الف بين الصاد والغين) وهي نسبة ذكرها الصغاني في قصيدته اذ قال :

فَقُلْتُ يَا دَهْرُ سَالِمِنِي مُسَالِمَةً فَإِنِّي عُمَرَى ثُمَّ صَاغَانِي
وسأني هذا البيت في قصيدة له عند ذكر شعره .

قال الزبيدي : « ويفهم من عبارة المصنف ان كلاهما جائزان في النسبة » (٥)
وهذه النسبة الى (صغانيان) وهي كورة عظيمة بما وراء نهر جيحون ، ويقال لها بالعجمية (جغانيان) ، كثيرة الماء والشجر . (٦)

= في بيان مواضع وفيات الصحابة (د . سامي مكّي ومقدمة كتابه (الدرر الملتقط في تبين الغلط وكشف اللغظ) د . سامي ومقدمة كتابه (العباب الزاخر واللباب الفاخر) للشيخ فير محمد حسن الباكستاني ومقدمة كتابه (يفعل) لاستاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي .

(٢) اللباب في تهذيب الانساب ٣٢٨ / ٢ - بفتح العين والبدال المهملتين .

(٣) اللباب ٣٥٩ / ٢ ونهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي ١٤٣ وانظر العقد الثمين ١٧٦ / ٤ - بضم العين المهملة وفتح الميم .

(٤) اللباب ٢٥ / ٣ - بضم القاف وفتح الراء وفي اخرها شين معجمة .

(٥) التاج مادة (ص غ ن) . اقول : ان قول الزبيدي (ان كلاهما . . .) هو على لغة القصر ، والمشهور (ان كليهما . . .) انظر : شرح ابن عقيل ٥٣ / ١ .

(٦) معجم البلدان (صغانيان) ٤٠٨ / ٣ و (جغانيان) ١٤٤ / ٢ . ومراصد الاطلاع ٣٣٧ / ١ و ٨٤٢ . ودائرة المعارف الاسلامية (صغانيان) ٢١١ / ٩ =

وقال الدمياطي : « اصله من (صاغان) ، وهي كورة من بلاد السغد ، احد جنان الدنيا الاربع ، وهي بالفارسية (جاغيان) تعريبه صاغان وصغان ايضاً (٧). وفي نزهة الخواطر : نسبة الى (صاغان) قرية بمرور يقال لها (جاغان) فعرب (٨) .

قال الزبيدي : (يفهم من عبارة المصنف ان كلاهما - الصغاني والصاغاني - جائزان في النسبة ، والمنسوب اليه محل واحد ، وهكذا ذهب . فأقول تارة قال الصغاني ، وتارة قال الصاغاني ، غير اني رأيت في كتب الأنساب فرقاً بينهما) (٩) .

واللوهوري : (بفتح اللام وسكون الواوين بينهما هاء مفتوحة وفي آخرها راء نسبة الى (لوهور) مدينة كبيرة من بلاد الهند كثيرة الخير ، ويقال لها (لهور) ايضاً (١٠) . وقد هاجر منها والده - وقيل احد اجداده - الى لاهور حيث ولد رضي الدين فيها (١١) .

والحتفي : نسبة الى مذهب الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (١٢) (ت ١٥٠ هـ) .

= وانظر : اللباب لابن الأثير ٢٤٢٥٢ وسبحة المرجان ٢٨ ونزهة الخواطر ١٣٧٥١ والقاموس المحيط والتاج (ص غ ن) .

(٧) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ وفيه : (صاغيان) وصوابه ما اثبتناه وفي العقد الثمين ١٧٧/٤ (باغيان) . وانظر : معجم البلدان (صاغان) ٣/٣٨٩ . ومراصد الاطلاع ٨٢٩/٢ .

(٨) نزهة الخواطر ١/١٣٧ والرسالة المستطرفة ١٥١ . وانظر : مراصد الاطلاع ٨٢٩/٢ . (٩) التاج مادة (ص غ ن) .

(١٠) معجم البلدان (لوهور) ٥/٢٦ و ٢٧ . وفي مراصد الاطلاع ٣/١٢١٢ (لوهور) بضم اوله وسكون ثانيه والهاء واخره راء . والمشهور (لَهَاوُور) .

(١١) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٩٧ .

(١٢) اللباب لابن الأثير ١/٣٩٧ .

ولادته :

ولد يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة سبع وسبعين وخمسمائة (١٠ / صفر / ٥٧٧ هـ) ، من هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الراجح ، بمدينة لوهور (١٣) (لاهور) في اقليم البنجاب في شمال الهند . وقيل انه ولد في : ١٥ / صفر / ٥٧٧ هـ . (١٤) وقيل في ١٥ / صفر / ٥٥٧ هـ . (١٥)

ومنهم من أغفل اليوم والشهر وذكر انه ولد سنة ٥٧٧ هـ . (١٦)

وقيل انه ولد سنة ٥٥٥ هـ (١٧) . وقيل سنة ٥٧٩ هـ (١٨) . وقيل ولد

(١٣) الوافي بالوفيات ١١ / ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ص ٤٨ والجواهر المضية ١ / ٢٠١ والعقد الثمين ٤ / ١٧٦ والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٦ وتاج التراجم ص ٢٤ وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد لمحمد امين المذيله لي ورقة ١٣ / ب . ورجال السند والهند ص ٩٩ نقلا عن الجواهر المضية ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٧٩ .

(١٤) سبعة المرجان غلام علي ازاد ص ٢٨ .

(١٥) نزهة الخواطر ١ / ١٣٧ .

(١٦) العبر للذهبي ٥ / ٢٠٥ وطبقات النحاة والنغوين لابن قاضي شهبه ورقة ١١٣ وبغية الوعاة للسيوطي ١ / ٥١٩ والمزهر للسيوطي ٢ / ٤٦٨ . والفوائد البهية ص ٦٣ نقلا عن البغية . وتاريخ ثغر عدن لابن ابي مخزومة ٢ / ٥٣ ومفتاح السعادة ١ / ١١٢ وشذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٢٥٠ . وطبقات الفقهاء والعباد لمحمد امين المذيله لي ورقة ٢١٩ ب والفوائد البهية ص ٦٣ وروضات الجنات ٣ / ٩٤ وتاريخ الأدب العربي بروكلمان (الترجمة العربية) ٦ / ٢١٢ ورجال السند والهند ص ٩٩ - ١٠٠ عن شذرات الذهب ونقلا عن الذهبي والاعلام ٢ / ٢٣٢ والآداب العربية في شبه القارة الهندية د. زبيد ص ٨٩ و ٢٨٧ .

(١٧) التاج للزبيدي مادة (صغن) عن الذهبي وهدية العارفين ١ / ٢٨١ مع العلم ان قول الذهبي ذكره بنصه السيوطي في بغية الوعاة ١ / ٥١٩ فقال : « قال الذهبي : ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة . . » فيظهر لنا ان ولادته سنة (٥٥٥ هـ) محرفة عن (٥٧٧ هـ) .

(١٨) البلغة في تاريخ ائمة اللغة / للفيروز آبادي ص ٦٣

سنة ٥٧٠ هـ (١٩) .

رحلاته وشيوخه :

رحل مع والده وهو صغير الى غَزَنَةِ (٢٠) . وكانت يومئذ موطن الثقافة في الهند - « ونشأ بها » (٢١) .

فلما ترعرعَ وبلغَ أَشَدَّهُ (٢٢) ، تلقى تَعْلِيمَهُ الأول عَلى يَدِ وَالِدِهِ (٢٣) الذي كان عالماً عظيماً ومتكلماً بارعاً (٢٤) وكان ذلك بين شهر

(١٩) عروبة العلماء المنسوبين د . ناجي معروف ٤٧١/١ .

(٢٠) في مراصد الاطلاع ٩٩٣/٢ : (غَزَنَةُ) بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، ثم نون ، هكذا يقولونه ، والصحيح عند العلماء غَزَنَيْن ، ويعربونها فيقولون : جزنة ، ويقال لمجموع بلادها زابلستان . وغزنة قصبته ، وهي مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان ، وهي الحد بين خراسان والهند .

(٢١) العبر للذهبي ٢٠٥/٥ والوافي بالوفيات ٢٨ق/١١ والجواهر المضيئة ٢٠١/١ والعقد الثمين ١٧٦/٤ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وبغية الوعاة ٥١٩/١ وتاريخ نغر عدن ٥٣/٢ ومفتاح السعادة ١١٢/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (صغن) والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ ونزهة الخواطر ١٣٧/١ وبروكلمان ٢١٢/٦ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا عن الجواهر و١٠٠ نقلا عن الشذرات وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

(٢٢) نزهة الخواطر ١٣٧/١ وفيه : « فلما ترعرع وبلغ اشده ، اخذ العلم عن والده ، وعرض عليه قطب الدين ايبك (ملك الهند سنة ٦٠٢ - ٦٠٧ هـ بعد ان كان قائد شهاب الدين الغوري منذ عام ٥٨٩ هـ) القضاء بمدينة لاهور فلم يجبه ، ورحل الى غزنة يدرس ويفيد . . » اقول : كلام اللكنوي هذا فيه نظر ، لانه لا يمكن ان يعرض عليه القضاء وعمره اذ ذلك ثلاث عشرة سنة كما في العباب والتاج (بيض) .

(٢٣) سبحة المرجان ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ ونزهة الخواطر ١٣٧/١ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن النزهة والآداب العربية د . زبيد ٨٩ و ٢٨٧ .

(٢٤) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٨٧ . ويظهر من كلام الصغاني في =

سنة نَيْفٍ وثمانين وخمسمائة (٢٥) ، وسنة تسعين وخمسمائة (٢٦) .

وسمع بالهند ايضاً من القاضي سَعْد الدِّين خلف بن محمد بن ابراهيم بن يعقوب الكَرْدَرِي الحَسَنَابَازِي (٢٧) ومن نظام الدِّين محمد بن الحسن بن اسعد

= العباب مادة (بيض) ان وائده قد اكمل دراسته في غزنة على شيوخ وقته ، وما قرأ عليهم ، كتاب الحماسة لابن تمام ، من ذلك قوله : (. . . كنت اقرأ في صباي كتاب الحماسة لابن تمام على شيوخ غزنة . . .) . التاج مادة (بيض) ١٠/٥ .

(٢٥) قال الصاغاني في العباب مادة (ب ي ض) : « سمعت والدي البسه الله حبل رضوانه ، واسكنه بحبوة جنانه في شهور سنة نيف ، وثمانين وخمسمائة ، واكبر ضاني ان ذلك كان بغزنة ، يقول : كنت اقرأ في صباي كتاب الحماسة لابن تمام على شيوخ غزنة ففسر لي هذا البيت وأوّل قوله « بيض مفارقنا » مائتي تأويل ، فاستغربتُ ذلك حتى وجدت الكتاب الذي بين فيه هذه الوجوه ببغداد في حدود سنة اربعين وستمائة والحمد لله على نعمه » وانظر التاج مادة (ب ي ض) ١٠/٥ .

(٢٦) قال الصاغاني في العباب مادة (ح ص ر) : سألتني والدي تغمده الله برحمته واسكنه بحبوة جنته قبل سنة تسعين وخمسمائة وانا اذ ذاك اسحب مطارف الشباب وفي رغد العيش اللباب وهو يغرنني غُرَرُ الفوائد ، ويزقني درر الفرائد ، وكان رحمه الله رِيَّان من الفضائل طيان من الرذائل عن معنى قولهم : « قد اَثَّرَ حَصِيرُ الحَصِيرِ في حَصِيرِ الحَصِيرِ » فلم ادُرْ ما اقول فقال الحَصِيرُ الاول : الباري ، والثاني : السَّجَن ، والثالث : الجَنَب ، والرابع المَلِك .

(٢٧) الوافي بالوفيات ١١/ ٢٨ق وانعقد الثمين ١٧٦/٤ وفيه (الحسنابادي بالبدال المهملة) والتاج مادة (ص غ ن) عن الذهبي . وفي اللباب في تهذيب الأنساب ٣٦٥/١ : الحسنابادي بفتح الحاء المهملة ، وسكون السين وبعدها النون ثم الألف ثم الباء الموحدة والألف وفي اخرها الذال المعجمة - هذه النسبة الى (حَسَنَابَاز) ، وهي قرية من قرى اصبهان ينسب اليها جماعة من اهل العلم . وانظر مراصد الاطلاع ٤٠٣/١ (حَسَنَابَاز) .

المرغيناني (٢٨) فاستوى عالماً في اللغة عارفاً بالنحو والتفسير والفقه (٢٩) ذا مشاركة في جميع العلوم (٣٠) .

وبعد أن حصلَ وَوَصَلَ وَكَمَلَ ، (٣١) هَجَرَ غَزَنَةً ، مُبِمَّماً كَعَبَةً العِلْمَ والمعرفة بغداد مدينة السلام ، لينهل من علومها المختلفة ، كما كان عليه العلماء الأوائل . فوصل الى جزيرة (فَرَسَان) (٣٢) ، إحدى جزر بحر اليمن ، وأرسى بها اياماً ، وذلك سنة (٦٠٥ هـ) (٣٣) .

ويظهر لنا ان الطريق التي سلكها الصغاني الى اليمن هو البحر . ثم توجه الى

(٢٨) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والعقد الثمين ٤/١٧٦ وفي بغية الوعاة ١/٥١٩ ومفتاح السعادة ١/١١٣ والتاج مادة (صغن) عن الذهبي والفوائد البهية ٦٣ نقلاً عن البغية وروضات الجنات ٣/٩٤ (النظام المرغيناني) . والمرغيناني : بفتح الميم وسكون الراء وكسر الغين المعجمة وسكون الباء تحتها نقطتان وبعدها نون وبعد الالف نون ثانية — هذه النسبة الى (مرغينان) ، وهي مدينة من مشاهير بلاد فرغانة ، خرج منها جماعة من اهل العلم . وانظر اللباب في تهذيب الأنساب ٣/١٩٧ مراصد الاطلاع ٣/١٢٥٩ (مرغينان) .

(٢٩) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ، مرآة الجنان ٤/١٢١ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ والبلغة ٦٣ وتاريخ ثغر عدن ٢/٤٣ .
(٣٠) الفوائد البهية ٦٣ .
(٣١) سبعة المرجان ٢٨ .

(٣٢) في التكملة (فرس) ٣/٤٠٠ : فرسان ، مثال غطفان : جزيرة من جزائر بحر اليمن ، وفي مراصد الاطلاع ٣/١٠٢٧ : (فرسان بالتحريك ، تننية فرس : عنق من البحر مال الى ناحية عدن ودهلك ، وطعن في تهائم اليمن في بلاد فرسان . . وهناك جزائر يقال لها : جزائر فرسان . وموقعها على الخارطة في البحر الأحمر ، في الجنوب الغربي للمملكة العربية السعودية وتقابل مدينة جيزان والمدينة السعوديتين .

(٣٣) قال الصغاني في العباب مادة (ف رس) : (فَرَسَان) مثال غَطَفَان : جزيرة من جزائر بحر اليمن ، قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : ارسيت بها اياماً سنة ٦٠٥ هـ وعندهم مغاص الدر ، عن مقدمة العباب / فير محمد حسن .

مكة المكرمة ، ودخلها في السنة نفسها (٦٠٥ هـ) . (٣٤) وأخذ عن علمائها ، (٣٥) فسمع الحديث من ابي الفتوح ابن الحُصْري (٣٦) ودرس عليه (٣٧) سنن أبي داود (٣٨) . ثم هاجر من مكة الى المدينة المنورة لزيارة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم في سنة (٦٠٥ هـ) ايضاً (٣٩) . وبعدما حجَّ وتشرفَ بالزيارة ،

(٣٤) العباب مادة (ب ض ع) .

(٣٥) الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ والجواهر المضية ١/ ٢٠٢ والبلغة ٦٣ وسبحة المرجان ٢٩ والتاج (صغن) ونزهة الخواطر ١/ ١٣٨ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر و ١٠١ عن التزهة .

(٣٦) العقد الثمين ٤/ ١٧٦ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وشذرات الذهب ٥/ ٢٥٠ ورجال السند والهند ١٠٠ عن الشذرات . والحُصْري هو الامام الحافظ شيخ القراء برهان الدين ابو الفتوح نصر بن ابي الفرج محمد بن علي البغدادي الحنبلي نزيل مكة وامام الحطيم . قال ابن النجار : كان حافظاً حجة نبيلاً جم العلم كثير المحفوظ كثير التبعد والتهجد . وقال المنذري : حصل من الأدب طرफاً حسناً ، وكان يسمع ، ويقرأ ، ويفيد الغرباء وغيرهم ، جاور عشرين سنة . اخذ عن ابن الشهرزوري ، وابي الوقت ، وابن الزاغوني ، وابي طالب العلوي ، وغيرهم خلق كثير ، قال ابن مسدى : قصد اليمن فادركه الاجل بالمهجم سنة ٦١٩ هـ . انظر تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٨٢ . (٣٧) قال الصغاني في العباب مادة (ب ض ع) في معرض كلامه عن (بثر بضاعة) : « قد سمعت هذا الحديث بمكة حرسها الله تعالى وقت سماعي سنن ابي داود . . » ، انظر التاج مادة (ب ض ع) وفيه (كنت سمعت . . .) .

(٣٨) هو الامام المحدث الحافظ ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني ولد سنة ٢٠٢ هـ بالبصرة . اخذ عن الامام احمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وروى عنه الترمذي والنسائي وابو عوانة الاسفرايني وخلق كثير . توفي في البصرة ١٤/ شوال / ٢٧٥ هـ . انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ ٢/ ٥٩١ وتهذيب الاسماء واللغات لنانوي ٢/ ٢٢٤ .

(٣٩) قال الصاغاني في العباب مادة (ب ض ع) في معرض كلامه عن بثر بضاعة « فلما شرفت بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ٦٠٥ هـ ، دخلت البستان الذي فيه بثر بضاعة ، وقدرت قطر رأس البئر بعمامتي فكان كما قال ابو داود « التاج (بضع) .

غادرهما متجهاً الى عَدَن سنة (٦٠٦ هـ) (٤٠) .
 وكان كثير التجوال ، فلم يهدأ له بال ، ولم يسكن له قرار ، بُغِيَتْه في ذلك
 العلم والمعرفة ، فهو قاصدها أُنْتَى وُجِدَتْ ، لا يهमे قَرَصُ شتاءٍ ، ولا
 حَمَارَةٌ قَيْظ .
 قال ابن أبي مخرمة : « كان جَوَّاباً للبلاد » (٤١) . فقد حَمَلَتْهُ هِمَّتُهُ
 العالية الى مدينة « مَقْدِيشو » (٤٢) عاصمة جمهورية الصومال اليوم ، الواقعة
 على المحيط الهندي ، وذلك سنة (٦٠٩ هـ) (٤٣) . ثم قفل راجعاً الى اليمن ،
 فوصل عَدَن سنة (٦١٠ هـ) (٤٤) .
 قال ياقوت الحموي (٤٥) وكان من معاصريه (٤٦) : . . ثم دخل اليمن ،

(٤٠) قال الصَّغَانِي في العباب مادة (ض ي ح) :
 « والضَّيْحُ ايضاً المقل اذا نضج وهي لغة اهل اليمن قاطبة قال الصَّغَانِي مؤلف هذا الكتاب :
 أول ما طرق سمعي هذا اللفظ سنة ست وستمائة (٦٠٦ هـ) بمدينة عدن أَبْيَسَ ولم
 يذكره الدينوري في كتاب النبات » .

(٤١) تاريخ ثغر عدن لابن أبي مخرمة ٥٤ / ٢ .
 (٤٢) في مراصد الاطلاع ٣ / ١٢٩٧ : (مَقْدِيشو) بالفتح ، ثم السكون وفتح الدال ،
 (٤٢) في مراصد الاطلاع ٣ / ١٢٩٧ : (مَقْدِيشو) بالفتح ، ثم السكون وفتح الدال ،
 وشين معجمة : مدينة في اول بلاد الزنج ، في جنوبي اليمن ، في بر البربر . . .
 ومنها يجلب الصندل والابنوس والعنبر والعاج .
 (٤٣) قال الصَّغَانِي في العباب مادة (ز ب د) : الزَّيَاد : وقد حملت إليَّ هذه الدَّابَّة وانا
 اذ ذاك بِمَقْدِيشو في شهور سنة ٦٠٩ هـ في قفص من حديد ، ويسمونها دابة
 الزباد ، وسنور الزباد .

(٤٤) معجم الأدباء ٣ / ٢١٧ - ٢١٨ .
 (٤٥) هو ابو عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي المؤرخ والأديب صنف
 معجم الأدباء (ارشاد الاريب في معرفة الأديب) ومعجم البلدان وغيرهما . ولد سنة
 ٥٧٤ هـ وتوفي بحلب سنة ٦٢٦ هـ . انظر : وفيات الاعيان لابن خلكان ٦ / ١٢٧
 والنجوم الزاهرة ٨ / ١٨٧ وشذرات الذهب ٥ / ١٢١ .
 (٤٦) التاج مادة (ص غ ن) .

ونفق له بها سوق ، وكان يُقرأ عليه بعدن معالم السنن (٤٧) للخطّابي (٤٨) ، وكان معجباً به وبكلام مصنفه ويقول : إنّ الخطّابي جمَعَ لهذا الكتاب جَرامِيزَهُ » (٤٩) . وأقام فيها مدة « فقصده جمع من الفضلاء العلماء اليها ، وأخذوا عنه ، وكتب بيده عدة نسخ من صحيح البخاري وأوقفها » (٥٠) وصنف بها كتاباً في التصريف (٥١) وكان وقوفه في عدن في المسجد الذي يعرف بمسجد ابن البصري ، أحد تجار عدن (٥٢) . وسمع الصّغاني بعدن من القاضي ابي اسحق ابراهيم بن احمد بن عبدالله بن سالم القرطبي (٥٣) . ثمّ صحب الصّغاني سليمان ابن الفقيه بطّال الرّكبيّ ، وأقام معه في عدن مُدّة ، ثمّ

(٤٧) وهو شرح سنن ابي داود السجستاني . وقد طبع مع سنن ابي داود باعداد وتعليق عزة عبيد دعاس في حمص سنة ١٩٦٩ م .

(٤٨) هو ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي من ولد زيد بن الخطاب اخي عمر (رض) ، المحدث الفقيه ، والأديب اللغوي ولد في رجب سنة ٣١٩ هـ في بلدة (بست) من بلاد كابل في الأفغان . رحل الى العراق والحجاز وجال في خراسان وما وراء النهر . اخذ عن ابي عمر الزاهد وابي علي اسماعيل الصّفار في العراق واخذ الفقه عن القفال الشاشي ، وروى عنه الحاكم النيسابوري وغيره . من مصنفاته غريب الحديث ومعالم السنن واصلاح غلط المحدثين . توفي في بست سنة ٣٨٨ هـ . انظر ترجمته في : انباه الرواة ١/ ١٢٥ (وسمّاه احمد) ووفيات الاعيان ٢/ ٢١٤ ، وشذرات الذهب ٣/ ١٥٠ وبغية الوعاة ١/ ٥٤٦ .

(٤٩) معجم الأدباء ٣/ ٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ وجراميزه : اي نفسه . او بدن الانسان جملة / التاج (ج ر م ز) .

(٥٠) تاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٤ .

(٥١) التاج مادة (ص غ ن) .

(٥٢) تاريخ ثغر عدن ٢/ ٥٤ . وزاد فيه : وليس (ابن البصري) الذي اسسه وانما كان يقوم به ويُصلح ما تشعّث منه ، وكان الذي أسّسه الشيخ الوزير ياسر بن بلال المُحمّدي .

(٥٣) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ٤/ ١٧٦ .

لما طلعا معا الى بلدهم ، أخذ عنه الامام بَطَّال . (٥٤) كما اخذ الصغاني عن الفقيه بَطَّال (٥٥) ، فأخذ كل منهما عن الآخر ، وهذه ظاهرة مألوفة بين العلماء .

بعدها غادر الصغاني عَدَنَ قاصداً مكة المكرمة سنة (٦١٣ هـ) فقد ذكر ياقوت الحموي انه رآه بمكة المكرمة ، فقال في معجمه : « وفي سنة ثلاث عشرة وستمائة كان بمكة ، وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به » (٥٦) . وجاور (٥٧) بالحرمين الشريفين سنين عديدة وتَسَمَّى « بالملتجي الى حَرَمِ الله » (٥٨) . قال صاحب العقد الثمين : وكان يكتب في خطه الملتجي الى حرم الله . وما اظن ذلك الا لانتقطاعه الى الحرم ، والله اعلم (٥٩) .

ثم رحل الى العراق ، ودخل بغداد سنة خمس عشرة وستمائة (٦١٥ هـ) (٦٠) في شهر صفر (٦١) . وهي أَوَّلُ قدمةٍ قَدِمَها اليها (٦٢) ، خلافاً لما ذكره

(٥٤) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥٥) تاريخ ثغر عدن ٢٠٠/٢ و ٢٠١ .

(٥٦) معجم الأدباء ٢١٧/٣ - ٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) .

(٥٧) العقد الثمين ١٧٦/٤ .

(٥٨) العقد الثمين ١٧٧/٤ ، تاريخ ثغر عدن ٥٣/٢ .

(٥٩) العد الثمين ١٧٧/٤ .

(٦٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ، والجواهر المضئية ٢٠١/١

والعقد الثمين ١٧٧/٤ ، وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وبغية الوعاة ١١٩/١ ،

والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية ، وفتاح السعادة ١١٢/١ - ١١٣ وسبحة المرجان

٢٨ - ٢٩ ، وروضات الجنات ٩٤/٣ وتاريخ الأدب العربي بروكلمان ٢١٢هـ ٢١٢ ،

والآداب العربية في شبه القارة الهندية ص ٨٩ و ٢٨٧ وعروبة العلماء/ ناجي معروف

٤٧١/١ .

(٦١) الجواهر المضئية ٢٠١/١ والعقد الثمين ١٧٦/٤ - ١٧٧ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا

عن الجواهر .

(٦٢) قال الصغاني في العباب مادة (ق ر ط) « . . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه

الله تعالى: قَدِمْتُ بَعْدَ آدَ سنة (٦١٥ هـ) وهي أول قدمة قدمتها ، فسألني بعض =

ياقوت الحموي (٦٣) وعبدالحى اللكنوي (٦٤) ، وأطهر مباركبوري (٦٥) وعزة حسن (٦٦) وأخذ عن علمائها ، واستجاز عن جمع كثير منهم (٦٧) ، فأخذ ببغداد عن سعيد بن الرزاز (٦٨) ثم بقي فيها سنتين (٦٩) ، قرأ الناس عليه ، وانتفعوا به (٧٠) فكان اليه المنتهى في معرفة علم اللغة (٧١) ، ومُقَدِّم اهل زمانه في الأدب ، وامامهم في معرفة علم الحديث والتفسير والفقه على مذهب الامام ابي حنيفة ، (٧٢) مع الدين والامانة (٧٣) لذلك الحقه القاضي محمود بن

= المحدثين عن القاريط . . » انظر التاج مادة (ق ر ط) ٢٠٤/٥ وأثبت وجوده في بغداد سنة ٦١٥ هـ في العباب مادة (ع ر ف) والتاج مادة (عرف) ١٩٣/٦ .

(٦٣) معجم الادباء ٢١٧/٣ - ٢١٨ . وذكر انه قدم العراق وحج ثم دخل اليمن . . . وكان وروده الى عدن سنة ٦١٠ هـ . كما ذكرناه انفاً من كلام الصغاني في العباب . (٦٤) نزهة الخواطر ١٣٧/١ - ١٣٨ . وذكر انه دخل العراق ثم رحل الى مكة ثم رجع الى بغداد سنة ٦١٥ هـ .

(٦٥) رجال السند والهند ١٠١ نقلا عن نزهة الخواطر . (٦٦) مقدمة (كتاب ما بنته العرب على فعال) ص ٩ - ١٠ ، حيث لم يجد مبرراً لمجيئه الى العراق ثم رحيله مباشرة ثم عودته اليه سنة ٦١٥ هـ . (٦٧) نزهة الخواطر ١٣٧/١ - ١٣٨ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عنه . (٦٨) العقد الثمين ١٧٦/٤ نقلا عن الذهبي وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبه ورقة ١٣٣ . وابن الرزاز : هو ابو منصور سعيد بن محمد بن العلامة المفتي سعيد بن محمد بن عمر البغدادي توفي سنة ٦١٥ هـ ، انظر شذرات الذهب ٦٧/٥ .

(٦٩) الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ . (٧٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(٧١) العبر للذهبي ٢٠٥/٥ - ٢٠٦ ، ومرة الجنان ١٢١/٤ وتاريخ ابن رافع ٤٩ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وعروبة العلماء ٤٧١/١ . (٧٢) الحوادث الجامعة ٢٦٢ وفوات الوفيات ٢٦١/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ عن النزهة .

(٧٣) مرة الجنان ١٢١/٤ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وسبحة المرجان ٢٩ .

احمد الرّنجاني (٧٤) بالمعدّلين ، ولكنه لم يحضر مجلس قاض ، ولم يشهد في قضية (٧٥) .

وعُدّ من المشددين كابن الجوزي (٧٦) وصاحب سفر السعادة وهو المجد اللغوي (٧٧) وغيرهما من المحدثين (٧٨) ، فلما علا صيته واشتهر ، وعُرفَ عند أهل البادية والحضر ، طلبه الخليفة العباسي الناصر (٧٩) لدين الله في

(٧٤) الرّنجاني : هو الفقيه الشافعي ، المفسر ، المحدث اللغوي . استوطن بغداد وولي فيها نيابة قضاء القضاة وعزل ، دَرَسَ في المدرسة النظامية والمستنصرية ، استشهد ببغداد أيام دخول التتر اليها سنة ٦٥٦ هـ . من تصانيفه : تفسير القرآن الكريم ، وتهذيب صحاح الجوهري . انظر : طبقات الشافعية للسبكي (ط الحلو والطناحي) ٣٦٨/٨ وطبقات الشافعية للأسنوي ١٥/٢ والنجوم الزاهرة ٦٨/٧ ومعجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ١٤٨/١٢ - ١٤٩ :

(٧٥) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(٧٦) هو ابو الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي البغدادي الحنبلي الواعظ والمفسر صاحب التصانيف السائرة في فنون العلم . منها : المغني وزاد المسير وتذكرة الأريب في اللغة وصفوة الصفوة وغيرها . توفي ببغداد يوم الجمعة ١٣/رمضان/ ٥٩٧ هـ وقد قارب التسعين . انظر : وفيات الاعيان ١٤٠/٣ وتذكرة الحفاظ ١٣٤٢/٤ وطبقات المفسرين للدาวدي ٢٧٠/١ وشذرات الذهب ٣٢٩/٤ .

(٧٧) هو الشيخ مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز آبادي الشافعي . علامة عصره في اللغة وصاحب القاموس المحيط وبصائر ذوي التمييز ، والبلغة في تاريخ ائمة اللغة . رحل الى العراق ومصر والشام والروم والهند ومكة والمدينة . وافاه أجله في سنة ٨١٧ هـ بزيد . انظر بغية الوعاة ٢٧٣/١ وشذرات الذهب ١٢٦/٧ وكشف الظنون ٩٩١/٢ ومعجم المؤلفين ١١٨/١٢ .

(٧٨) الرسالة المستطرفة ١٥١ .

(٧٩) بويج له بالخلافة صبيحة يوم الأحد غرة ذي القعدة من سنة خمس وسبعين وخمسائة (١/ ذي القعدة / ٥٧٥ هـ) ، وبقي فيها الى ان توفاه الله تعالى ليلة الأحد سلخ شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين وستمائة (٢٩ / رمضان / ٦٢٢ هـ) ودفن في تربة الرصافة =

سنة سبع عشرة وستمائة (٦١٧ هـ) ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ (٨٠) وَنَفَذَهُ رَسُولًا إِلَى
مَلِكِ الْهِنْدِ ، (٨١) شَمَسِ الدِّينِ اَيْلَتَمِش (٨٢) .

فَذَهَبَ بِالرَّيَاسَةِ الشَّرِيفَةِ ، إِلَى صَاحِبِ الْهِنْدِ سَنَةَ (٦١٧ هـ) (٨٣) فَبَقِيَ

= بِجَانِبِ حُدُودِ الْمُسْتَنْجِدِ بِاللَّهِ ، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سِتًّا وَارْبَعِينَ سَنَةً وَاحِدَ عَشَرَ شَهْرًا تَامَةً ،
وَعُمُرُهُ تِسْعَ وَسِتُونَ سَنَةً وَشَهْرَانِ وَعِشْرُونَ يَوْمًا . وَلَمْ يَلِ الْخِلَافَةَ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ مِنْ بَلْغِ
مُدَّةِ خِلَافَتِهِ . انْظُرْ : مُخْتَصَرُ التَّارِيخِ لِابْنِ الْكَائِزِ رُوْنِي ٢٤٢ وَ ٢٤٧ وَخِلَاصَةُ الْاِذْهَبِ
الْمُسَبَّوْكِ لِلْاَرْبَلِيِّ ٢٨٠ وَ ٢٨٢ . وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ لِلْسَيُوطِيِّ ٤٤٨ - ٤٥٨ .

(٨٠) نَزْهَةُ الْخَوَاطِرِ ١/١٣٧ - ١٣٨ وَرِجَالُ السُّنْدِ وَالْهِنْدِ ١٠١ نَقْلًا عَنْ النَّزْهَةِ .

(٨١) الْحَوَادِثُ الْجَامِعَةُ ٢٦٣ . وَقَالَ اللَّكْنَؤِي فِي نَزْهَةِ الْخَوَاطِرِ ١/١٣٧ - ١٣٨ : ثُمَّ
اعِيدَ إِلَى الْهِنْدِ رَسُولًا مِنْ حَضْرَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ إِلَى (رَضِيَّة) بِنْتِ الْاَيْلَتَمِشِ
مَلِكَةِ الْهِنْدِ (يَعْنِي فِي سَنَةِ ٦٢٤ هـ) اِنْتَهَى . اَقُولُ هَذَا مُخَالَفًا لِمَا سَيَأْتِي مِنْ اَنْ
(رَضِيَّة) تَسَلَّمَتِ الْحُكْمَ سَنَةَ ٦٣٤ وَلَمُدَّةِ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ وَقَدْ كَوْنُ الصَّغَانِيِّ فِي الْهِنْدِ .
وَانه قَدْ اُوْفِدَ إِلَى الْهِنْدِ سَنَةَ ٦٢٤ هـ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ فِي الْعَبَابِ (خَرْك) وَالتَّاجِ ٧/١٢٥ .

(٨٢) اَيْلَتَمِشُ شَمَسِ الدِّينِ : هُوَ مَوْلَى قُطْبِ الدِّينِ اِيْبِكُ قَائِدُ الْمَلِكِ شَهَابِ الدِّينِ الْغُورِيِّ
سَنَةَ ٥٨٩ هـ وَاعْتَصَبَ قُطْبُ الدِّينِ (دَهْلِي) وَاصْبَحَ مَلِكًا مُسْتَقِلًّا عَلَيْهَا سَنَةَ ٦٠٢ هـ
وَتَزَوَّجَ اَيْلَتَمِشُ مِنْ ابْنَتِهِ وَوَلَّاهُ عَلَى حُكْمِ (بَدَاؤُونَ) . وَبَعْدَ وَفَاةِ قُطْبِ الدِّينِ
سَنَةَ ٦٠٧ هـ خَلَفَهُ فِي الْحُكْمِ آرَامُ شَاهِ ابْنِهِ بِالتَّبْنِيِّ ، وَتَأَمَّرَ بَعْضُ الْوُجُوهِ عَلَيْهِ وَاسْتَقْدَمُوا
اَيْلَتَمِشَ وَنَصَبُوهُ مَلِكًا . وَاسْتَبَدَّ لَهُ الْحُكْمُ بَعْدَ اَنْ قَضَى عَلَى خُصْمِهِ ، وَهُوَ اَوَّلُ اَمِيرٍ
هِنْدِيٍّ مُسْلِمٍ اعْتَرَفَ بِهِ خَلِيفَةُ بَغْدَادِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ ، وَلَقِبَ نَفْسَهُ فِي السَّكَّةِ الَّتِي ضَرَبَهَا ،
وَفِي النِّقُوشِ بَعْدَ عَامِ ٦٢٦ هـ بِلَقْبِ نَاصِرِ اَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . وَاكْمَلَ بِنَاءَ الْمِنَارَةِ الْفَخْمَةِ وَبَرَجِ
النَّصْرِ الْبَالِغِ ارْتِفَاعَهُ (٢٥٨ قَدَمًا) الْمَعْرُوفُ بِـ (قُطْبِ مَنَارِ) وَالْمَسْجِدِ الْمَشْهُورُ بِـ
(مَسْجِدِ قُطْبِ الْاِسْلَامِ) وَالَّذِي كَانَ قَدْ بَدَأَ بِهِ سَلْفُهُ . وَيُظْهَرُ اَنْ اَيْلَتَمِشَ تَوَفَّى

سَنَةَ ٦٣٣ هـ وَقَدْ حُكِمَ الْهِنْدُ مِنْ بَعْدِهِ ابْنَتُهُ السُّلْطَانَةُ رَضِيَّةُ وَالَّتِي دَامَ حُكْمُهَا ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ
مِنْ عَامِ ٦٣٤ هـ . / دَائِرَةُ الْمَعَارِفِ الْاِسْلَامِيَّةِ ٢٠١/٣ وَ ٣٤٣/٣ - ٣٤٤ ، وَوَرَدَ
ذِكْرُهُ فِي نَزْهَةِ الْخَوَاطِرِ ١/١٣٧ - ١٣٨ وَالْآدَابِ الْعَرَبِيَّةِ د . زَبِيدُ ٨٩ عَنْ نَزْهَةِ
الْخَوَاطِرِ وَتَارِيخِ الْاِسْلَامِ السِّيَاسِيِّ د . حَسَنُ ٣٠٩/٤ وَتَارِيخِ الْعِرَاقِ د . بَدْرِي ٦٧ .

(٨٣) الْوَافِي بِالْوُفُيَّاتِ ١١/ق ٢٨ وَالْجَوَاهِرُ الْمُضِيئَةُ ٢٠٢/١ وَالْعَقْدُ الثَّمِينُ ٤/١٧٧ ، وَسَبِيحَةُ =

هناك مدة (٨٤) ، تقارب سبع سنوات (٨٥) ، ثم خرج منها قاصداً العراق فحجّ ،
ودخل اليمن ، ثم عاد إلى بغداد (٨٦) سنة اربع وعشرين وستمائة (٦٢٤ هـ) (٨٧)
في خلافة المستنصر بالله (٨٨) .

= المرجان ٢٨-٢٩ والتاج مادة (ص غ ن) نقلا عن الذهبي ، ونزهة الخواطر ١/١٣٧ -
١٣٨ وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/٢١٢ ، ورجال السند والهند ص ٩٩ نقلا
عن الجواهر و ١٠١ نقلا عن النزهة . والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٨٧ .
ومما يعضد هذا ما ذكره الصغاني في العباب مادة (ق ن ج) : « قنوج : وهو موضع
من بلاد الهند . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب . . وكان قد فتحه السلطان يمين
الدولة محمود بن سُبُكْتِكِين ، ثم استولى عليه الكفار ، من كفار الهند من بعد . ففتح
السلطان شهاب الدين محمد بن سام الغوري ، ثم استولى عليه الكفار من بعد . ففتح
السلطان شمس الدين ايلتمش تغمده الله برحمته (في زمان الامام الناصر لدين الله ..)
حين ارسلني اليه الامام الناصر لدين الله ابو العباس احمد امير المؤمنين - قدس الله
روحه - سنة سبع عشرة وستمائة ، وسور عليه سورا حصيناً ، وهو الآن من مشاهير
بلاد الاسلام في الهند » . ونظير هذا الكلام في التكملة مادة (ق ن ج) ١/٤٨٢ .
(٨٤) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وبغية الوعاة ١/٥١٩ ومفتاح السعادة ١/١١٢-١١٣
وروضات الجنات ٣/٩٤ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ .

(٨٥) الآداب العربية د . زبيد ٨٩ .

(٨٦) بغية الوعاة ١/٥١٩ ومفتاح السعادة ١/١١٢ - ١١٣ والفوائد البهية ٦٣ وروضات
الجنات ٣/٩٤ ونزهة الخواطر ١/١٣٧ - ١٣٨ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن
نزهة الخواطر وعروبة العلماء ١/٤٧١ .

(٨٧) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ وسبحة المرجان ٢٨ - ٢٩
ونزهة الخواطر ١/١٣٧ - ١٣٨ و بروكلمان ٦/٢١٢ والآداب العربية د . زبيد ٨٩ .

(٨٨) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، وقد ولد المستنصر يوم الأربعاء ثالث صفر سنة ثمان وثمانين

وخمسماية . وبويع له بالخلافة يوم الجمعة ثالث عشر رجب سنة ثلاث وعشرين
وستمائة يوم وفاة والده . ووافاه اجله صباح يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة
اربعين وستمائة هجرية . انظر : مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٥٨ و ٢٦٣
ونخلاصة الذهب المسبوك للاربلي ٢٨٥ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٦٠ .

ثم أنفذه الخليفة المستنصر بالله رسولا الى ملك الهند (ايلتتمش) مرة اخرى (٨٩) في شهر شعبان من سنة (٦٢٤ هـ) نفسها (٩٠) فوصل الصغاني ورفقته بالرسالة نواحي ناكور (٩١) ، في شهر رمضان سنة ٦٢٥ هـ . ثم ذهبوا الى العاصمة (دهلي) ، (المسماة اليوم دلهي) ، فدخلوها في الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٢٦ هـ واحتفلوا حفلة عظيمة ، وزُيِّنَ البَلَدُ عند قدوم هؤلاء الرسل . ثم اقام الصغاني في الهند الى ان تغيرت احواله ، وقُلِبَ له ظَهْرُ المِجَنِّ ، وصار عُرْفُ العِيشِ عنده نُكْرًا وِبُدْلًا من رغد العيش عِشًّا شَطَفًا ، وافتقر بعدما كان موسرا حتى سئم من طول ثوائه ، وتذكر ابنه اللذين كانا في بغداد ، وحن اليهما حيث يقول :

وَكَيْي بِيغْدَادَ دَارِ الْعِزِّ دَامَ بِهَا ظِلُّ الْإِمَامِ الرَّضِيِّ الْمُسْتَنْصِرِ ابْنَانِ
وَهَا أَنَا الْآنَ كَرَهًا لَا طَوَاعِيَّةً بِالْهِنْدِ وَالسِّنْدِ ذُو عَدْنٍ وَابْنَانِ (٩٢)
ثم لما رجع من الهند ، قاصداً دار الخلافة ببغداد ، سنة ٦٣٧ هـ ذهب الى بلاد اليمن ، فدخل عَدَنَ ، وكتب الى صاحبه سُليمان بن الفقيه بِطَّال يستحثه

(٨٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ ، الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ، مفتاح السعادة ١١٣/١

وسبحة المرجان ٢٨ - ٢٩ وروضات الجنات ٣/٩٤ وعروبة العلماء ١/٤٧١ .

(٩٠) الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ورجال السند والهند ٩٩ نقلا عن الجواهر ونزهة الخواطر ١٣٧/١ - ١٣٨ والآداب العربية د . زبيد ٢٨٧ . وقد ذكر الصغاني رحلته الى الهند للمرة الثانية في العباب مادة (خ ر ك) فقال « ونارك : مثال طابق : جزيرة من جزائر بحر فارس قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : دخلتها سنة اربع وعشرين وستمائة (٦٢٤) هـ ، حين أُرْسِلْتُ ثَانِيَةً من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين ايلتتمش انار الله برهانه » .

وانظر التاج مادة (خ ر ك) ١٢٥/٧ .

(٩١) ناكور ، بفتح الكاف : مدينة بالهند . / التاج (نكر) .

(٩٢) انظر : مقدمة العباب : فير محمد حسن ص ١٥ عن : (طبقات ناصري : ٥٣٤

ودائرة المعارف الاسلامية مقالة ايلتتمش) اقول : لم اجد في دائرة المعارف الاسلامية (مقالة ايلتتمش : ٢٠١/٣ و ٣٤٤ / ٩) هذه النصوص . فلعلها في طبقات ناصري .

على الوصول اليه ، « وقد كانت بينهما أُلْفَةٌ أيام وقوفه عند الفقيه بطّال بسبب القراءة ، فكان يعجبه ما يرى من النجابة والشهامة ، فقال له صِلني معجلاً ولا يَصْحَبُكَ غَيْرُ زَادِ الطريق فعندي عشرة احمال من الورقِ والورقِ . فلما وقف على كتابه بادَرَ ونزل فلما دخل عدَنَ وأقام عند الفقيه الصَّغاني (في مسجد ابن البصري ، كما تقدم) ، كان الناس يصلون المسجد يتعجبون من حسنه (اي من حسن سليمان) زُمراً زُمراً ، ليس غرضهم الا التعجب من حسنه وجماله . فلما كثر ذلك منهم واشتهر ، امر والي عدن يومئذٍ بحبسه خشية الفتنة . فلما عزم الصغاني على الخروج من عدن اخرجته الوالي فخرجاً معاً (٩٣) فقدم (تَعَزَّى) لبضع و ٦٣٠ هـ فأخذ عنه بها الشيخ منصور بن حسن (٩٤) ، والفقيه احمد ابن علي السُرْدُودِي (٩٥) وصحب في اليمن الفقيه العلامة ابا الحسن علي بن قاسم بن العليف الحلبي الشَّراحيلى (٩٦) . وورد الى بلدة (كَدْرَاء) (٩٧) باليمن — والتي تطل على وادي سهام سنة (٦٣٧ هـ) عند منصرفه من الهند الى

(٩٣) تاريخ ثغر عدن ٩٧/٢ .

(٩٤) والشيخ منصور بن حسن بن منصور بن ابراهيم الفُرْسِيّ . احد اعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر المؤيدية . وكان عالم وقته نظماً ونثراً . ولد في شهر رمضان سنة ٦١٧ هـ توفي سنة ٧٠٠ هـ . اخذ عن الصغاني مقامات الحريري . انظر : العقود اللؤلؤية ٣٢٩/١ ، وتاريخ ثغر عدن ٢٣٦/٢ .

(٩٥) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٩٦) الشَّراحيلى كان اماماً محققاً . تفقه به غالب فقهاء عصره من غالب نواحي اليمن وله مصنفات مفيدة منها كتاب الدرر في الفرائض . وله مختصر سماه الدرر بين فيه بعض مشكلات التنبيه سيرها الى بغداد صحبة الامام رضي الدين الصَّغاني ، واجاب عنها جماعة من علماء بغداد . توفي سنة ٦٤٠ هـ . انظر العقود اللؤلؤية ٦٩ - ٧٠ .

(٩٧) مراصد الاطلاع ١١٥١/٣ والتاج مادة (ك د ر) .

مدينة السلام (٩٨) فرجع الى بغداد (٩٩) ، في سنة (٦٣٧ هـ) (١٠٠) نفسها . واستقر الصغاني في العراق ، وطرح السفر والتجوال جانبا ، بعد ان قضى فيه ربحاً طويلاً من الزمن ، وها هو يقول عن نفسه : اني شَرَقْتُ وَغَرَبْتُ في الهندِ والسندِ نَيْفًا واربعين سنة (١٠١) ، ومكة واليمن والصومال والعراق . واستوطن بغداد مشغلاً بالنسخ والعبادة والتصنيف (١٠٢) ، ولنزلته ومكانته العلمية ، رُتِبَ شيخاً برباط المَرْزَبَانِيَّة ، فلم يزل الى آخر ايام المستنصر بالله سنة (١٠٣) ٦٤٠ هـ . ثم نظر في شرط الواقف فوجد فيه : ان يكون الشيخ شافعيًا ، فعزل نفسه ، فَرُتِبَ مُدَرِّسَ الْمَدْرَسَةِ التُّشَيْيَّةِ (١٠٤) . ثم جعل الخليفة المستعصم بالله (١٠٥) أمور المدرسة التُّشَيْيَّة بيده ، وكانت مدرسة الأحناف ، وهي قريبة

(٩٨) قال الصغاني في العباب مادة (ك در) : والكدرَاء : بلدة باليمن على وادي سهام ، والتي اليها ينسب الأديم وردتها سنة ٦٣٧ منصرفي من الهند الى مدينة السلام حماها الله تعالى .

(٩٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وطبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ وبغية الوعاة ١٩/١ د وفتح السعادة ١١٣/١ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية وروضات الجنات ٩٤/٣ وعروبة العلماء ٤٧١/١ .

(١٠٠) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وسبحة المرجان ٢٩ والتاج مادة (ص غ ن) عن الذهبي ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ٩٩ نقلًا عن الجواهر و ١٠١ عن النزهة ، والآداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٨٧ .

(١٠١) التاج مادة (د ك ص) .

(١٠٢) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ورقة ١٣٣ .

(١٠٣) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٠٤) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وانظر تاريخ الأدب العربي بروكلمان ٦ / ٢١٢ .

(١٠٥) وهو آخر الخلفاء العباسيين ببغداد . ولد يوم السبت ثالث عشر شوال سنة تسع وستمائة ، بويج بالخلافة في يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة اربعين وستمائة .

قتل في يوم الأربعاء الرابع عشر من صفر سنة ست وخمسين وستمائة ببغداد . =

من المدرسة النظامية (١٠٦) فلما جاء الى تلك المدرسة ألقى خطبة بليغة وألقى عشرة دروس ، أنشد عند الفراغ من الخطبة :

فَهَاكُمْ يَا سَادَتِي مِنِّي دُرُوساً عَشْرَةً
وَلَسْتُ حَبِيراً عَالِماً لَكِنَّهَا مُحَبَّرَةٌ
فَأَنْتُمْ مَعَادُنُ الْفَقْرِ ضَلَّ الْكِرَامُ الْبَرَّةَ
فَلْتَعْدِرُوا أَخَاكُمْ فَمِثْلُكُمْ مَنْ عَدَرَهُ (١٠٧)

ثم شرع بالتدريس والتأليف ، فكان يتردد الى دار الوزير ابن العلقمي (١٠٨) يشغل ولده عز الدين في الأدب (١٠٩) ، وصرف همه الى التصنيف ، لما كَمَلَ نُضْجُهُ وَأَحَبَّ أَنْ يُؤْتِيَ ثَمَرَهُ ، منذ ان كان الخليفة المستنصر بالله على قيد الحياة . فقد ألَّف كتاب (مشارك الانوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية)

= انظر : مختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٦٦ و ٢٧٣ وخلاصة الذهب المسبوك ٢٨٩ - ٢٩١ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٦٤ و ٤٧٢ .

(١٠٦) اسس النظامية نظام الملك (ت ٤٨٥ هـ) وزير السلطان الب ارسلان وولده ملكشاه السلجوقي في بغداد سنة ٤٥٧ هـ . وفتحت ابوابها بعد ستين ، فكان من اساتذتها الامام الغزالي (ت ٥٥٥ هـ) / رحلة ابن جبير ١٨٣ وتاريخ العرب مطول ٤٩٧/٢ - ٤٩٩ .

(١٠٧) الحوادث الجامعة ٢٦٢ ومقدمة العباب / فير محمد حسن ص ١٦ .
(١٠٨) هو مؤيد الدين ابو طالب محمد بن احمد العلقمي . اسدى ، اصله من النيل ، وقيل لجده العلقمي لانه حفر النهر المسمى بالعلقمي . كان متغاليا في التشيع . محباً لأهل الادب ، مقرباً لأهل العلم وقد صنف له الصغاني كتابه العظيم « العباب » في اللغة في عشرين مجلدا ، وصنف ابن ابي الحديد له شرح نهج البلاغة . فاثابهما واحسن جائزتهما . واشتملت خزانة كتبه على عشرة الاف مجلد من نفائس الكتب . مات في جمادى الاولى سنة ست وخمسين وستمائة . انظر : الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي ٣٣٧ - ٣٣٩ وتاريخ الخلفاء ٤٧١ - ٤٧٣ وشذرات الذهب ٢٧٠/٥ - ٢٧٢ .

(١٠٩) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

وأهداه للمستنصر بالله (١١٠) ، وصدره بهذين البيتين :
هَذَا كِتَابٌ أَرْتَضِيهِ وَأُسْتَضِي بِضِيَائِهِ وَالْعَقْلُ هَذَا يَقْتَضِي
أَلْفَتُهُ لِيَخْزَانَهُ الْمُسْتَنْصِرُ بِـ نِ الظَّاهِرِ بْنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمُسْتَضِي (١١١)
وصنف كتاب (العُباب الزَّآخِرِ واللُّبَابِ الْفَاخِرِ) وأهداه لمؤيد الدين محمد
ابن احمد العلقي وزير المستعصم بالله (١١٢) ، وكان ذلك بين سنة ٦٤٢ هـ
والتي استوزر فيها ابن العلقي و ٦٥٠ هـ التي توفي فيها المؤلف (١١٣) ولم
يكمله ، ووصل الى مادة (بكم) ، وقد انشد الفيروز آبادي لبعض علماء دمشق
شعراً (١١٤) :

إِنَّ الصَّغَانِيَّ الَّذِي حَازَ الْعُلُومَ وَالْحِكَمَ
كَانَ قُصَارَى أَمْرِهِ أَنْ اِنْتَهَى إِلَى بَكَمَ (١١٥)

أسرته :

لم تسعفنا المصادر بشيء عن أسرته . ويظهر ان رحلاته ومصنفاته قد غطت

(١١٠) كشف الظنون ١٦٨٨/٢ وتاريخ اداب اللغة العربية جرجي زيدان ٥١/٣ والاعلام
٢٣٢/٢ .

(١١١) كشف الظنون ١٦٨٨/٢ ، وانظر : نزهة الخواطر ١٣٩/١ - ١٤٠ ومقدمة العباب
- فير محمد حسن ٣٧ .

(١١٢) انظر مقدمة الصغاني للعباب ، والفخري في الآداب السلطانية ٣٣٧ وتاريخ اداب
اللغة العربية / جرجي زيدان ٣ / ٥٠ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ .

(١١٣) المعجم العربي ٥٣٠/٢ وانظر سنة استيزاره في مختصر التاريخ لابن الكازروني
٢٧٧ وتاريخ الخلفاء ٤٦٥ .

(١١٤) العقد الثمين ١٧٨/٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات
الحنفية للقاري ق ٢٨ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية .

(١١٥) وقال عز الدين بن مؤيد الدين محمد بن العلقي فيه من قصيدته التي يرثيه بها :
بِكَالِكَ كِتَابٌ لَمْ تَتِمَّ فُصُولُهُ وَدُونَ أَمَانِي الرِّجَالِ صَوَادِفُ
انظر : الحوادث الجامعة ٢٦٤ .

على عائلته . ولو وقفنا على قصيدته التي يقول فيها :

وَلَيْيَبْغَدَ آدَارَ الْعِزِّ دَامَ بِهَا ظِلُّ الْإِمَامِ الرَّضِيِّ الْمُسْتَنْصِرِ ابْنَانِ
وَهَا أَنَا الْآنَ كَرَهَا لَا طَوَاعِيَّةَ بِالْهِنْدِ وَالسُّنْدِ ذُو عَدْنٍ وَابْنَانِ

نفهم من كلامه ان له ابنين ، قد تركهما في بغداد ايام المستنصر بالله وهو مقيم في الهند عند وفادته اليها من قبل الخليفة المستنصر سنة (٦٢٤ هـ) حتى سنة (٦٣٧ هـ) . فهو يذكر حنينه اليها ويمقت غربته وتديره في الهند والسند .

ويظهر أن الصغاني قد تزوج في بغداد بعد سنة ٦١٥ هـ ، فهو حديث العهد بطفليه ، اذ فارقهما في سنة ٦٢٤ هـ ولم يدر ما فعلَ الدهر بهما وبوالدتهما .

وقد ذكر الاستاذ عزة حسن في مقدمة تحقيقه لكتاب (ما بنته العرب على فعال - للصغاني) ص ٢٤ : ان نسخة الكتاب - المخطوطة والمحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، ضمن مجموع تحت رقم (٧٣٠٥) - قد قوبلت على نسخة ابن المؤلف (محمد) والذي قد كتبها عن نسخة والده في يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وستمائة (١ - جمادى الآخرة - ٦٣٩ هـ) .

فنفهم من هذا ان اسم ابنه (محمد) وانه كان ذا متابعة لتأليف والده .

وذكر الدكتور فير محمد حسن في مقدمته لكتاب العباب ص ٢٢ ، ان من تلاميذ الصغاني ولديه : الأول : محمد بن الحسن بن محمد ابن حيدر ابو السعادات (عن الجواهر المضيئة ٤٥٢) . والثاني : ضياء الدين محمد بن الحسن ابو البركات (عن آخر كتاب الانفعال) .

تلامذته :

لقد كان الصغاني - رحمة الله عليه - جَوَّاباً للبلاد ، فلذلك كثر الأخذ عنه (١١٦) وتعدد طلابه ، و « قرأ الناس عليه وانتفعوا به » (١١٧) وذلك لما اتصف

(١١٦) تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخزومة ٥٤/٢ .

(١١٧) الحوادث الجامعة لابن الفوطي ص ٢٦٣ .

به الرجل من أخلاق فاضلة و « معرفة تامة بالعربية والأدب (١١٨) » ، والحديث والتفسير والفقه .

ويمن أخذ عنه ودرس عليه :

١- الحافظ شرف الدين الدمياطي عبد المؤمن بن خلف الشافعي امام أهل زمانه في الحديث والفقه واللغة والنحو والأدب . توفي فجأة في ١٥- ذي القعدة سنة ٧٠٥ هـ (١١٩) بالقاهرة .

قال الدمياطي : ... قرأت عليه وحضرت دفنه بداره بالحريم الطاهري (١٢٠) وقرأ عليه القلادة السمطية (١٢١) .

٢- عز الدين ابن الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي فقد كان يتردد الى دار الوزير يشغل ولده (عز الدين) بالأدب (١٢٢) .

٣- موفق الدين عبد القاهر بن محمد بن علي بن عبدالله بن عبدالعزيز الفوطي البغدادي الأديب . قتل ببغداد صبوا (٦٥٦ هـ) ايام دخول هولاء . قرأ على الصغاني الأدب (١٢٣) .

٤- ابو الفضل سليمان بن حمزة القاضي (١٢٤) .

(١١٨) تاريخ علماء بغداد ، لابن رافع ص ٤٩ .

(١١٩) طبقات الشافعية للسبكي ١٠٢ / ١٠ وطبقات الشافعية للاسنوي ٥٥٢ / ١ وتذكرة الحفاظ ١٤٧٧ / ٤ وشذرات الذهب ١٢ / ٦ وغاية النهاية ٤٧٢ / ١ .

(١٢٠) الوافي بالوفيات ١١ / ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١ / ١ مختصر شرح القلادة السمطية ص ١٩ و ١١٥ والتاج مادة (ص غ ن) والنجوم الزاهرة ٢٦ / ٧ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١ / ٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢ / ٥٣ .

(١٢١) مختصر شرح القلادة ص ١٩ و ١١٥ .

(١٢٢) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٢٣) ذيل طبقات الحنابلة ٢٦٥ / ٢ ورجال السند والهند ١٠٠ عنه .

(١٢٤) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ والعقد الثمين ١٧٩ / ٤ .

- ٥- ابو الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرّازي . ولد بزبيد وصار الى عدن فصحب الشيخ ابراهيم السُرْدُدي . وتوفي الحرّازي سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥) .
- ٦- ابو عبدالله محمد بن ابي بكر بن محمد الفارسي بلدا والتميمي نساً ، أخذ عن الصغاني اللغة . توفي سنة ٦٧٧ هـ (١٢٦) .
- ٧- منصور بن حسن بن منصور بن ابراهيم الفرسى نسباً من اعيان كتاب الدولة المظفرية وصدر المؤيدية . اخذ عن الصغاني المقامات . توفي سنة ٧٠٠ هـ (١٢٧) .
- ٨- سليمان بن الفقيه بطال محمد بن احمد الركبي . واكثر ما اخذ عن والده بطال وعن الرضي الصغاني ، وبينهما صحبة ومودة . توفي بعد وفاة والده بقليل أي لبضع وثلاثين وستمائة (١٢٨) .
- ٩- ابو عبدالله بَطَّال الركبي محمد بن الأحمد بن سليمان بن بطامل الامام . اخذ عن الصغاني ، وأخذ الصغاني عنه . توفي لبضع وثلاثين وستمائة (١٢٩) .
- ١٠- احمد بن محمد بن عمر بن اسماعيل الشهرزوري . وهو عم علي بن الحسن الشهرزوري . رثى ابا الفضائل الصاغاني بأبيات من شعر . (١٣٠)
- ١١- ابو اسحق ابراهيم بن ادريس بن الحسن الأزدي نسباً السُرْدُدي بلداً الفقيه ، اصل بلده المهجيم ، قدم عدن واخذ عن الصغاني جميع مروياته . توفي لبضع و ٦٥٠ هـ (١٣١) .

(١٢٥) العقود اللؤلؤية للخزرجي ١/١٣٦ وتاريخ ثغر عدن ٢/١٣٤ .

(١٢٦) العقود اللؤلؤية ١/٢٠٤ وتاريخ ثغر عدن ٢/٢٠٩ وفيه : توفي سنة ٦٧٦ هـ .

(١٢٧) العقود اللؤلؤية ١/٢٢٩ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ و ٢٣٦ .

(١٢٨) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ و ٩٧ .

(١٢٩) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ و ٩٧ .

(١٣٠) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٥٥ .

(١٣١) تاريخ ثغر عدن ٢/٢ و ١٣٤ .

- ١٢- احمد بن علي السُرْدُدي الفقيه اخذ عنه في تَعَزُّزٍ لبضع و ٦٣٠ هـ (١٣٢).
- ١٣- ابراهيم بن محمد القُرَيْظي القاضي . اخذ الخطب النباتية عن الصغاني بعدن (١٣٣) .
- ١٤- ابو عبدالكريم احمد بن طاووس . اخذ عنه ببغداد واجازه جميع مروياته (١٣٤).
- ١٥- غياث الدين عبدالكريم بن احمد بن طاووس . اخذ عنه ببغداد . واجازه جميع مروياته (١٣٥) .
- ١٦- محيي الدين ابو التقي صالح بن عبدالله بن جعفر بن علي بن صالح الأسدي الكوفي الفقيه الأديب الملقب بابن الصباغ . اجاز له الصغاني توفي سنة ٧٢٧ هـ ببغداد (١٣٦) .
- ١٧- ابو الثناء نظام الدين محمود بن عمر الهروي القاضي شيخ الاسلام . من تلامذته فخر الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٠١ هـ (١٣٧)
- ١٨- برهان الدين محمود بن ابي الخير اسعد البلخي . شارح اثار النيرين في في اخبار الصحيحين (١٣٨) .
- ١٩- عفيف الدين بن احمد بن جعفر المعروف بابن البديع التكريتي البغدادي

(١٣٢) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(١٣٣) تاريخ ثغر عدن ٩١/٢ .

(١٣٤) روضات الجنات للخونساري ٩٥/٣ - ٩٦ . وذكر اجازة الصغاني له ولابنه غياث الذي يتلوه في الترجمة ما صورته : قد اجزت لفخر السادة ، ولولده جوهر السعادة ، جميع مسموعاتي ومؤلفاتي ومنشأتي وكتب الصغاني الى آخره .

(١٣٥) المصدر السابق .

(١٣٦) العقد الثمين ١٧٩/٤ وبغية الوعاة ١٠/٢ وروضات الجنات ٩٥/٣ - ٩٦ ونزهة

١٣٩/١ ورجال السند والهند ١٠١-١٠٢ عن النزهة وتاريخ علماء المستنصرية ٣١٣.

(١٣٧) تاريخ علماء المستنصرية ٣٠١ عن تلخيص مجمع الآداب ٤/ق ١٨٤ .

(١٣٨) نزهة الخواطر ١٣٩/١ ورجال السند والهند ١٠١ - ١٠٢ نقلا عن النزهة .

- الحنفي من فقهاء المستنصرية . قتل سنة ٦٥٦ هـ في وقعة التتار (١٣٩) .
- ٢٠- كمال الدين ابو الفضائل عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن القوطي الشيباني المروزي الاصل البغدادي المؤرخ صاحب مجمع الآداب المتوفى سنة ٧٢٣ هـ (١٤٠) .
- ٢١- ابن الصغاني محمد بن الحسن بن محمد بن حيدر ابو السعادات (١٤١) .
- ٢٢- ابن الصغاني ضياء الدين محمد بن الحسن ابو البركات (١٤٢) .
- ٢٣- قطب الدين ابو بكر محمد بن احمد بن علي القسطلاني المكي (١٤٣) .
- ٢٤- محمد بن عبدالرحمن المكي (١٤٤) .
- ٢٥- بدرالدين ابو عبدالله محمد بن القاسم الخولاني الاندلسي الاشبيلي (١٤٥) .

(١٣٩) تاريخ علماء المستنصرية ١٧٤ عن تلخيص مجمع الآداب ٤/ق ٢٢ .

(١٤٠) تذكرة الحفاظ ٤/١٤٩٣ . ، وذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/٣٧٤ وشذرات الذهب ٦/٦٠ ، وتاريخ علماء المستنصرية ٢٨٦ و ٢٩٢ . ويستغرب انه اخذ عنه وعمره ست سنوات .

(١٤١) مقدمة العباب / فير محمد حسن ص ٢٢ عن الجواهر المضيئة ٢/٤٥ .

(١٤٢) مقدمة العباب / فير محمد حسن ص ٢٢ عن آخر كتاب الانفعال . وذكر الاستاذ عزة حسن في مقدمة كتاب ما بنته العرب على فعّال ان نسخته الخطية المحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق قد قابلها ناسخها (بدر الدين عيسى بن عبدالله الاربلي) على نسخة بخط (محمد ابن المؤلف) في جمادى الآخرة سنة ثمانمائة ، اما نسخة محمد فقد قابلها مع نسخة والده في الحريم الطاهري يوم الجمعة مستهل جمادى الآخر سنة تسع وثلاثين وستمائة عن الورقة (١٠١ / أ) من الكتاب . انظر مقدمة ما بنته العرب على فعال ص ٢٤ . فلم نعلم اهو ابو السعادات ام ابو البركات .

- (١٤٣) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن شهادة القراء في آخر كتاب الانفعال .
- (١٤٤) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن شهادة القراء في آخر كتاب الانفعال .
- (١٤٥) المصدر السابق .

٢٦- المحدث عز الدين ابو محمد عبدالعزيز بن احمد بن عثمان (١٤٦) .

٢٧- تقي الدين محمد بن الحسن بن علي اللخمي (١٤٧) .

اخلاقه وعلمه :

لقد كان الصغاني رحمه الله انموذجاً يحتذى به في خلقه، ونبراساً يضيء في علمه . كيف لا وقد وصفه علماء زمانه بالصلاح والصدق والفضيلة والمعرفة والدين والامانة ، فهنيئاً لمن قيل فيه هذا . فقد روى عن الديماطي شرف الدين انه قال فيه :

« كان شيخاً صالحاً ، صموتاً عن فضول الكلام ، صدوقاً في الحديث ، اماماً في اللغة والفقه والحديث . . » (١٤٨) .

وقال عنه الذهبي :

« كان اليه المنتهى في معرفة علم اللغة ، له مصنفات في ذلك ، وله بصر بالفقه والحديث ، مع الدين والامانة » (١٤٩) .

ويذكره ابن الفوطي في الحوادث الجامعة فيقول بحقه :

« شيخ وقته ، ومقدم اهل زمانه في علم اللغة وفن الأدب مع معرفة بعلم الحديث والتفسير والفقه على مذهب ابي حنيفة ، وكان زاهداً عابداً كثير الصمت (١٥٠) .

(١٤٦) المصدر السابق .

(١٤٧) مقدمة العباب / فير محمد حسن عن آخر كتاب نقعة الصديان .

(١٤٨) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ١/٢٦١ والنجوم الزاهرة ٧/٢٦ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد ١٣ ب .

(١٤٩) العبر الذهبي ٥/٢٠٥ - ٢٠٦ ومرآة الجنان ٤/١٢١ وشذرات الذهب ٥/٢٥٠

ونزهة الخواطر ١/١٣٨ ورجال السند والهند ١٠٠ عن الشذرات و ١٠١ عن النزهة .

(١٥٠) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

ولتقواه وورعه أَلْحَقَهُ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّنجاني بِالْمُعَدِّينَ (١٥١) ومن تقواه وورعه انه استقال من مَشِيخَةِ رِبَاطِ المَرْزَبَانِيَّةِ ، لان واقفَهَا اشترط ان يكونَ شَيْخُهَا شَافِعِيًّا (١٥٢) وهو بهذا يضربُ أَرْوَاعَ الامثلةِ . ومن حفظه وتبعه للمُصَنِّفاتِ المهمة ، وحث اصحابه على ذلك قوله : « احفظوا غَرِيبَ ابِي عبيد القاسم بن سلام ، فمن حفظه ملك ألف دينار ، فاني حفظته فملكْتُهَا ، وَأَشْرَتُ على بعض اصحابي بحفظِهِ فحفظه وملكها . » (١٥٣) قال ابن قاضي شُهْبَةِ : وكان له بصر بالفقه مع الدين والأمانة (١٥٤) ، وكان متبعا للحاديث ومنها المسلسلة ، اذ قال :

« . . قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْمُسْلَسَةِ بِمَكَّةَ وَالْهِنْدِ وَالْيَمَنِ وَبَغْدَادَ مَا يَنيفُ عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ حَدِيثٍ . وَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّ أَحَدًا اجْتَمَعَ لَهُ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْمَسَلَسَاتِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي اللَّهُ مَا لَمْ يَعْطِهِ أَحَدًا (١٥٥)
شعره :

كان الصغاني — رحمه الله — آية في الحفظ واقتناء ما ندر وشرد من كلام العرب الاصيل ، « فمع معرفته التامة بالعربية والأدب كانت له اشعار حسنة » (١٥٦) ان دلت على شيء فانما تدل على قريحة وقادة وطبع أصيل ، تُسَعِّفه متى أراد نظم الشعر .

فمما يجدر الاشارة اليه ، ما ذكر الصغاني في وروده عبّادان فقال :

-
- (١٥١) الحوادث الجامعة ٢٦٣ والفوائد البهية ٦٣ و الرسالة المستطرفة ١٥١ .
(١٥٢) الحوادث الجامعة ٢٦٣ وتاج التراجم ٢٤ وتاريخ الأدب العربي لبر و كلمان ٦/٢١٢ .
(١٥٣) معجم الأدباء ٣/٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ ومفتاح السعادة ١/١١٣ .
(١٥٤) طبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ .
(١٥٥) طبقات الحنفية لعلي القاري ٢٨ والعباب والتاج مادة (س ل س ل) .
(١٥٦) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٩ .

« عَبَّادَان : جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر العرب معبد
العباد ، وملقَى عصا الزُّهاد ، وفيها مشاهد تدعو زوّارها بلسان الحال الى
الانقطاع الى الله تعالى والاعراض عن الدنيا الدنيّة » .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وَرَدَتْهَا سَنَةُ (٦٢٤ هـ) ، فَأَرَدْتُ إِقْلَاءَ
الْجِرَّانِ بِهَا فَلَمْ أُمْكِنْ مِنْ ذَلِكَ ، اذْ لَمْ يَكُنْ زَمَامُ امْرِئٍ يَبْدِي فَعْلِبَنِي الْبُكَاءُ
وَالْعَوِيلُ ، وَأَرَدْتُ الْإِنِّينَ بِالْأَلِيلِ وَانْشَأْتُ أَقُولُ :

جَرَّتْ نَفْسِي مَعَ الْأَهْوَاءِ دَهْرًا وَلَا تَجْرِي إِلَى الطَّاعَاتِ جَرِيَهُ
فَلَمَّا جِئْتُ عَبَّادَانَ ارْسَتْ وَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرِيَهُ (١٥٧)

وختم كتابه مَنَاسِكَ الْحَجِّ (١٥٨) بآيات هي :

شَوَّقِي إِلَى الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ زَادَا فَاسْتَحْمِلِ الْقُلُوصَ الْوَحَادَةَ الزَّادَا
ارَاقَكَ الْحَنْظَلُ الْعَامِيَّ مُنْتَجِعًا وَغَيْرُكَ أَنْتَجَعَ السَّعْدَانُ وَازْدَادَا
اتْعَبْتَ سَرْحَكَ حَتَّى لَصَّ عَنْ كَتَبٍ نَبَاقَهَا رَزْحًا وَالصَّعْبُ مُنْقَادَا
فَاقْطَعْ عِلَاقَتَهُ مَا تَحْوِيهِ عَنْ نَسَبٍ وَاسْتَوْدِعَ اللَّهُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادَا
قال الحافظ الدِّمِيَاظِي ، انشدنا الصَّغَانِي لنفسه ببغداد (١٥٩) - رحمه
الله تعالى :

تَسْرَبَلْتُ سِرْبَالَ الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَا
صَبِيًّا وَكَانَا فِي الْكُهُولَةِ دَيْدَنِي
وَقَدْ كَانَ يَنْهَانِي أَبِي حُفَّ بِالرِّضَا
وَبِالْعَفْوِ أَوْلَى لِي يَدًا مِنْ يَدِي دَنِي
وقد روى هذين البيتين الجندي ، فقال :

(١٥٧) العباب مادة (ع بد) وانظر بعضها في التكملة ٢٧٩/٢ .

(١٥٨) معجم الادباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ والاول في
التاج (ص غ ن) .

(١٥٩) الحوادث الجامعة ٢٦٢ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والزهرة المضئية ٢٠٢/١ والعقد
الثلثين ١٧٨/٤ ونزهة الخواطر ١٣٩/١ ، ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر .

انشدني شيعي ابو العباس احمد بن علي السرددي ، قال اخبرني والذي
انا سمعه كثيراً ما ينشد لنفسه (١٦٠) :

تَعَلَّمْتُ اسْبَابَ الْقَنَاعَةِ يَا فَعْلًا
وَكَهْلًا فَكَانَا فِي حَيَاتِي دَيْدَنِي
وَقَدْ كَانَ أَوْصَانِي أَبِي حُفَّ بِالرُّضَا
بِأَنْ لَا أُوَافِيَ مَطْمَعًا مِنْ يَدَي دَنِي
ومن جيد شعره قوله (١٦١) :

يَا رَاحِمَ الطِّفْلِ الرُّضِيعِ الْمُزْعَجِ
يَا فَاتِحَ الْبَابِ الْمُنِيعِ الْمُرْتَجِ (١٦٢)
إِنْ كَانَ غَيْرِي مُبْلِسًا مُسْتَيْثَسًا
فَأَنَا الْفَقِيرُ الْمُسْتَكِينُ الْمُرْتَجِي (١٦٣)
أَوْ كَانَ غَيْرِي آمِنًا فِي سِرْبِهِ
فَأَنَا الْمَلِيحُ الْمُسْتَجِيرُ الْمُرْتَجِي (١٦٤)
انْتَابَتِ الرَّاحَاتُ عَنِّي وَانْتَابَتْ
يَا مَنْ يُقَرِّبُ كُلَّ نَاءٍ مُرْتَجِي (١٦٥)
أَنْتَ الَّذِي فِيهِ شِفَاءُ السَّقَمِ لَا
قَصَبُ الذَّرِيرَةِ أَوْ دَوَاءُ الْمُرْتَجِ (١٦٦)

(١٦٠) تاريخ نثر عدن ٥٤/٢ .

(١٦١) بغية الوعاة ٥٢٠/١ و ٥٢١ وروضات الجنات ٩٥/٣ .

(١٦٢) المعلق .

(١٦٣) من الرجاء .

(١٦٤) الخائف . وفي روضات الجنات : فانا المنيع . . .

(١٦٥) فعل امر أي : مرها تجي . وفي روضات الجنات : ابطأت الراحات .

(١٦٦) دواء . وفي روضات الجنات : انت الذي منه .

قال الجندي : ومن احسن شعره ما رواه القاضي تقي الدين عمر بن ابي بكر العراف عن شيخه ابي بكر بن عمر الحيوي عن مشايخه عن الصغاني حيث يقول: (١٦٧)

جَفَاءَ جَرَى جَهْرًا فَكَانَ مِنَ الشَّطَطِ
وَعُذْرٌ أَتَى سِرًّا فَأَكَّدَ مَا فَرَطِ

فَمَنْ رَامَ أَنْ يَمْحُو جَلِيَّ قَبِيحَةٍ
خَفِيَ اعْتِذَارِ فَهُوَ فِي غَايَةِ الْغَلَطِ

قال ابو الحسن الخزرجي : وهذا وهم من الراوي ، وقد وجدت هذين البيتين في تاريخ ابن خلكان (١٦٨) لغير الصغاني من هو أقدم منه ورواية ابن خلكان أوثق . انتهى . قال ابن ابي مخرمة : وما ذكره الخزرجي صحيح ويحتمل ان الصغاني كان يتمثل بهما ، ويحتمل ان يكون ذلك من وقوع الحافر على الحافر (١٦٩) .

قال ابن ابي مخرمة : ومن محاسن شعره ما اورده الخزرجي في تاريخه قال :

(١٦٧) تاريخ ثغر عدن لابن أبي مخرمة ٥٤/٢ .

(١٦٨) البيتان في وفيات الاعيان لابن خلكان ٧٣/١ - ٧٤ وهما لابني حامد الاسفراييني الفقيه الشافعي ، المتوفى ليلة السبت ١١ / شوال / ٤٠٦ هـ ببغداد . وروايتهما فيها شيء من الاختلاف نوردتهما للاطمئنان مع ذكر المناسبة : قال ابن خلكان : روى عنه انه كان يقول : ما قمت من مجلس النظر قط فندمت على معنى ينبغي ان يذكر فلم اذكره ، وروى ان قابله بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ، ثم اتاه في الليل معتذراً اليه فانشدته يقول :

جفاء جرى جهرا لدى الناس وانبط وعذرٌ أتى سرا فأكد ما فرط

ومن ظن ان يمحو جلي جفائه خفي اعتذار فهو في اعظم الغلط

فيعتقد ان الصغاني تمثل بهما من بعد صياغته بعض المفردات بأسلوبه فنسبها اليه / في نسخة د (في الهامش) : غاية الغلط .

(١٦٩) تاريخ ثغر عدن ٥٥/٢ .

اخبرنا شيخنا القاضي مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي ، من
نظم الامام ابي الفضائل الصغاني شاهدا على انه يقال فيه الصاغاني بزيادة الالف
ايضاً ، وهي طويلة ، واوردها بجملة لغزة وجودها ولما تضمنته من المعاني
العجبية والالفاظ الغريبة ، وعدد ابياتها تسعة وخمسون بيتا وهي :

انساني الدهر أعطاني وأوطاني	وحطني ووهاد الخسف أوطاني
وكنت أفنيت عمري في رفاهية	فعضني ولذيت العيش انساني
وكان قدمني قدراً واکرمني	فالآن آخرني غدراً وأنساني
وكم غنيت بمغنى العز ذا شرف	أجر في المجد أذيتالي وأرداني
لا استكين لسلطان ولا ملك	فغظته فرداني ثم أرداني
احل أهلي خراباً بائراً معيراً	كأنتي لم أقيم يوماً بعمران
وصلك بالجدب أبياتي وصاغيتي	من بعد ما كان بالترحيب حياني
وردني خائباً صفر اليدين لقي	من بعد ما كان بالترحيب حياني
وكان احياء هذا الصقع لي تبعاً	فهل يدين من الأحياء حيان
ومسني بأليم الضر معتسفاً	لما طوى لي أعواني وأعياني
وكنت أعبى زماناً عزة وسناً	فالآن جور زمان سوء أعياني
وكان لو خضعت نفسي لترضيه	ألقي القياد فأعلاني وأسمني
فالآن لما رأى فقرى ومسكنتي	أعلني وعليل سوء أسمني
وحين كنت حديث السن ذا أثر	سنى عطاي واغنائي وأسمني
ثم ازدراني اخيراً واتحي غصني	من بعد ما نغضت للشيب أسمني
وكان دوحة عيش غضة زماناً	قصيرة ذات أغصان وأفنان
حتى إذا ما جنى الدهر الملم فنا	قدى وقد أديم العمر أفناني
وكنتمهما ارتجلت الشعر مقتضبا	يزرى على ابن أبي سلمى وحسان
فالآن إني لأعبي الناس قاطبة	مذ ضامني ومجيع الضيم حساني

وَكَانَ قَصْرِي مَنْ وَأَفَاهُ قَالَ لَهُ
 فَهَدَّهُ الدَّهْرُ هَدًى لَا نِظَامَ لَهُ
 وَكُنْتُ أُمْسِي وَأَبْوَابِي مُفْتَحَةً
 فَمَنْدُ نَبَا الْمَرْتَعُ الْمَاهُولِ أَنْسِي
 وَلِي بِيَبْغَدَادَ دَارَ الْعِزِّ دَامَ بِهَا
 وَهَا أَنَا الْآنَ كَرَهَا لَا طَوَاعِيَّةَ
 وَكُنْتُ أَسِيرَ فِي الْآفَاقِ مِنْ مِثْلِ
 وَكَانَ لِي وَصْلٌ عِنْدَ الْمُلُوكِ مَعًا
 وَكَانَ مَسْرَحُ عَيْنِي ذَا طَوَى فَعَدَا
 وَقَدْ دَهَانِي مَكْرٌ مِنْهُ فِي صِغْرِي
 وَصَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَنْسِ فِي سَفَرِي
 فَلَا أَرَى مِنْ بَكِيلٍ أَوْ بَنِي جُشْمٍ
 وَكَانَ لِي بِرَحَا أَرْجَانٍ أَرْجِيَّةُ
 فَصَرْتُ مَهْمًا ارْدَتْ السَّيْرَ مُعْتَزِمًا
 إِنْ كَانَ غَيْرِي فِي خَفْضٍ وَفِي دَعَا
 فَلِي مِنَ الدَّهْرِ فِي يَوْمِي وَلَيْلَتِهِ
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ لَوْ هَمَّتْ بِدَائِرَةٍ
 فَصَارَ سَهْمِي فِي شَيْبِي وَفِي كِبَرِي
 وَكَانَ لَوْ صَفَرْتُ كَفَّايَ مِنْ نَشَبٍ
 فَلَا لَانَ إِذْ شَكِرْتَ أَخْلَافَ مَيْسَرَتِي
 أَمْرًا عَيْشِي مَا قَاسَيْتُ فِي سَفَرِي
 مُعْصَلًا جَيْسِي الْمُوْهُونَ مُنْتَفِيًا

يَا بَانِي الْقَصْرِ نِعَمَ الْقِصْرِ وَالْبَانِي
 ضَرَبَ الْمُعْوَلِ غُصْنَ الطَّلْحِ وَالْبَانِ
 وَكُنْتُ أَصْبَحُ ذَا صَفْحٍ وَغُفْرَانٍ
 فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ خَلْفَاءَ غُفْرَانٍ
 ظِلُّ الْإِمَامِ الرَّضِيِّ الْمُسْتَنْصِرِ ابْنَانِ
 بِالْهِنْدِ وَالسُّنْدِ ذُو عَدْنٍ وَابْنَانِ
 فَفَرَّقَ الدَّهْرُ أَفْرَاسِي وَأَرْسَانِي
 حَتَّى تَقَضَّبْتُ أَفْرَاسِي وَأَرْسَانِي
 مُرَاحُهُنَّ حَمَى أَرْبَابَ مَكْرَانِ
 وَبَعْدَ شَيْبِي فَحَظِّي مِنْهُ مَكْرَانِ
 مِنْ بَعْدِ إِبَابِهِ بِالْبَابِ رَدْمَانِ
 حَوْلِي غَرِيبًا وَلَا مِنْ آلِ رَدْمَانِ
 فَخَيَّبْتُ وَتَبَا بِي رَوْضُ أَرْجَانِ
 سِيرَ الْمُجِدِّ إِلَى أَرْجَانِ أَرْجَانِي
 يَخْلُو بِدَفٍّ وَمَزْمَارٍ وَعَيْدَانِ
 مِنْ التَّهْدُدِ فِي غَيْظٍ وَعَيْدَانِ
 صُرُوفُ دَهْرِي عَلَى حُرِّ أَنَا الثَّانِي
 وَفِي ارْتِعَاشِي بَعْدَ الْأَوَّلِ الثَّانِي
 وَاحْتَجَجْتُ أَفْقَرَتْنِي دَهْرٌ وَاعْرَانِي
 وَارْتَشْتُ أَفْقَرَتْنِي دَهْرِي وَاعْرَانِي
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ حَلَاةً وَحَلَاتِي
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ حَلَاةً وَحَلَاتِي

وَعَادَ قُوتِي كَفًّا مِنْ نَوَى حَشَفٍ
يَا قُرْتِي عَيْنِي النَّدْبَيْنِ إِنْ تَجِدَا
فَلَسْتُ أَبْصُرُ فِي نَبْهِي وَفِي سِنْتِي
لَكِنْ يَدُ قَنَاهُ فِي مَدَاعَسْتِي
مِنْ بَعْدِ مَارَبْتِي طَوْلًا وَكِرْمِي
حَتَّى إِذَا صَرْتُ أَخْشَى الذَّنْبِ مِنْ كِبَرِي
وَمَا حَنَى مِنْحًا غَضْرُ الْبَحَارِ بِهَا
حَتَّى إِذَا وَخَطَ الشَّيْبُ الْقَدَّ أَلْ رَمَى
وَكُنْتُ لَوْ عُضَّتْهُ لَأَنْتَ جَوَانِبُهُ
فَصِرْتُ أَوْرُضُ بِالْأَصَالِ مُجْتَزِيًا
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ مِنْ أَوْدَعْتُهُ ذَهَبًا
وَالْآنَ كُلُّ مَنْ اسْتَوْدَعْتُهُ أَهْبَاءُ
وَكُنْتُ أَحْسِبُ دَهْرِي غَافِلًا وَسِنًا
لَمَّا رَأَى انْتِطَاطَ عَنِّي نَصْرَ زَافَرْتِي
فَقُلْتُ يَا دَهْرُ سَأَلِمْنِي مُسَالِمَةً
فَأَنْصَاعَ يَنْقَادُ إِذْ عَانَا وَسَأَلِمْنِي
فَصَارَ شَكْوَايَ شُكْرًا وَالْجَوَى فَرَحًا
وَذَاكَ لِلصَّفْحِ مِنِّي عِنْ جِنَايَتِهِ

تمت القصيدة برمتها وعدد أبياتها ٥٩ بيتاً (١٧٠) .

وفاته :

وتوفي الصَّغَانِي رحمه الله فجأةً في بغداد (١٧١) ، ليلة الجمعة تاسع عشر

(١٧٠) انظرها في تاريخ ثغر عدن لابن أبي مخرمة ٥٥/٢ - ٥٨ .

وفيها تصحيف وتحريف وقد أفدنا من النص الذي حققه ونشره الاستاذ هلال

ناجي في مجلة المجمع العلمي العراقي ص ٢٧٦ ج ٣ المجلد ٣١ سنة ١٩٨٠ .

(١٧١) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

شعبان سنة خمسين وستمائة هجرية (١٩-شعبان-٦٥٠ هـ) (١٧٢) وله ثلاث وسبعون سنة (١٧٣) .

وقال العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي :

حكى لي الشيخ شرف الدين الدمياطي ، ان الصاغانى كان معه ولد وقد حكم فيه بموته في وقته ، وكان يترب ذلك الوقت ، فحضر ذلك اليوم وهو معافى ، قائم ليس به قلبة (علة) ، فعمل لاصحابه وتلاميذه طعاماً شكراً لذلك ، وفارقناه وعديت الى الشط ، فلقيني من اخبر بموته ، فقلت له : الساعة فارقتك ، فقال : والساعة وقع الحمام به فجأة (١٧٤) .

(١٧٢) دول الاسلام للذهبي ١٥٦/٢ - ١٥٧ والعبر للذهبي ٢٠٦/٥ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ - ٢٦٢ وراة الجنان ١٢١/٤ . والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والبلغة للفيروز آبادي ٦٣ والعقد الثمين ١٧٦/٤ و ١٧٧ والسلوك ٣٨٥/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ - ١٣٤ . والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٦١ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والمزهر ٤٦٨/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١١٢٢/١ وشذرات الذهب ٢٥٠/٥ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد والزهاد ق ١٣ ب و ٢١٩ ب ٢٢٠ أ والفوائد البهية ٦٣ عن البغية وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ والرسالة المستطرفة ١٥١ وتاريخ آداب اللغة العربية - جرجي ٥٠ / ٣ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٢١٢/٦ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والآداب العربية . د . زيد ٨٩ و ٢٨٧ والاعلام ٢٣٢/٢ وعروبة العلماء ٤٧١/١ ونهاية مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية ١١٦ . وقال ابن رافع في تاريخ علماء بغداد ص ٤٨ : توفي في رمضان سنة ٦٥٠ هـ ببغداد . وذكر ابن ابي مخرمة في تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ انه : (توفي ببغداد فجأة سنة ٦٦٥ هـ) . ولعله خطأ في الطباعة .

(١٧٣) دول الاسلام ١٥٦/٢ - ١٥٧ والسلوك للمقريزي ٣٨٥/١ ورجال السند والهند ١٠٠ نقلا عن الذهبي .

(١٧٤) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ٢٦١/١ - ٢٦٢ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والفوائد البهية ٦٣ نقلا عن البغية وروضات الجنات ٩٥/٣ ونزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ نقلا عن التزهر .

قال الدمياطي (١٧٥) : حضرت دفنه بداره بالحريم الطاهري (١٧٦) .
غربي مدينة بغداد (١٧٧) .

وتولى تجهيزه ودفنه اصحاب الوزير (ابن العلقمي) (١٧٨) . وقال الذهبي :
قال لي رحمه الله :

« قد أوصيت لمن يحملني بعد موتي الى مكة بخمسين ديناراً (١٧٩) . وأوصى
أن يُدفن الى جانب الفضيل بن عياض (١٨٠) ، ففعل اولاده ذلك ، (١٨١)
وحمل الى مكة المكرمة وتعزق في الطريق سنة كاملة ، لان الحاج رجعوا في
تلك السنة من الحج ، من بعض الطريق ، فاودعوا تابوته عند بعض العرب الى
قابل (١٨٢) ، ثم نقل الى مكة حرسها الله ودفن قريباً من الفضيل بن عياض (١٨٣)

(١٧٥) قول الدمياطي في الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وفوات الوفيات ١/٢٦١ والنجوم
الزاهرة ٧/٢٦ وتاج التراجم ٦١ .

(١٧٦) في مراصد الاطلاع ١/٣٩٧ : « الحريم الطاهري : محلة بأعلى بغداد ، من الجانب
الشرقي ، تنسب الى طاهر بن الحسين بها كانت منازل أهله ، وغيرهم جعلها حريماً
وكان عليها سور دائر وقد قرض دجلة اكثرها » .

(١٧٧) مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريدية للصاغانى ص ١١٥ .

(١٧٨) الحوادث الجامعة ٢٦٣ .

(١٧٩) العقد الثمين ٤/١٧٧ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ .

(١٨٠) هو ابو علي الفضيل بن عياض التميمي الزاهد . ثقة فاضل . ولد ببيورد من خراسان .
وقدم الكوفة وهو كبير فسمع من منصور بن المعتمر وغيره . ثم تعبد وانتقل الى مكة
فتر لها الى ان مات بها سنة سبع وثمانين ومائة للهجرة . انظر : المعارف لابن قتيبة
٥١١ وتذكرة الحفاظ ١/٢٤٥ - ٢٤٦ وتقريب التهذيب ٢/١١٣ .

(١٨١) الحوادث الجامعة ٦٣ ، وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٤ .

(١٨٢) تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ وطبقات الحنفية ق ٢٨ .

(١٨٣) العقد الثمين ٤/١٧٧ .

رثاء العلماء له :

لما حُمِلَ الصَّغَانِي إِلَى مَكَّة لِيُدفَنَ فِيهَا ، رثاه موفق الدين عبدالقاهر بن الفوطي
مرتجلاً ، وكان ممن قرأ عليه الأدب (١٨٤) :

أَقُولُ وَالشَّمْلُ فِي ذَيْلِ النَّوَى عَشْرًا
يَوْمَ الْوَدَاعِ وَدَمْعُ الْعَيْنِ قَدْ كَثُرَا
أَبَا الْفَضَائِلِ قَدْ زَوَّدْتَنِي أَسْفَا
أَضْعَافَ مَا زِدْتَ قَدْرِي فِي الْوَرَى اثْرَا
قَدْ كُنْتَ تُودِعُ سَمْعِي السِّدْرَ مُنْتَظِمَا

فَخَذَهُ مِنْ جَفْنِ عَيْنِي الْآنَ مُنْتَثِرَا

والايات الثلاثة المذكورة في تاريخ ثغر عدن لابن ابي مخزومة منسوبة لتلميذه
احمد بن محمد بن عمر بن اسماعيل الشهرزوري (١٨٥) .

ورثاه عز الدين ابن الوزير (مؤيد الدين ابن العلقمي) بابيات اولها : (١٨٦)

تُخَاطِبُنَا الدُّنْيَا خِطَابَ مُنَاصِحٍ
وَأَسْمَاعُنَا عَمَّا تَقُولُ صَوَادِفُ
تُخَوِّفُنَا وَالْأَمْنُ حَشْوُ قُلُوبِنَا
كَأَنَّ سِرَافَنَا مِنْ عَنَتِهِ الْمَخَافُ
وَتُرْشِدُنَا أَحْدَاثُهَا فَتَرَى الْهُدَى
عَيْنَانَا وَلَكِنَّا غُرُورًا نُخَالِفُ
وَتَرْجُو مِنَ الْأَيَّامِ عَدْلًا لِيَجْهَلِنَا
وَيَقْضِي بِجَوْرِ صَرْفُهَا الْمُتَرَادِفُ

(١٨٤) ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٢٦٥/٢ ورجال السند والهند ١٠٠ عنه .

(١٨٥) تاريخ ثغر عدن ٥٥/٢ .

(١٨٦) الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٢٦٣ - ٢٦٤ .

هَوَتْ بِالصَّغَانِي الَّذِي لَجَّ قَدْرُهُ
عُلُوءًا مِنْ الْأَقْدَارِ دَهْمَاءَ قَاذِفُ
لِيَبَّكَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ إِنَّ عَاشَ بَعْدَهُ
وَتَنَدُّبُ إِنَّ تَبَقَّ النُّهَى وَالْمَعَارِفُ

ويقول فيها :

بِكَأَكْ كِتَابٌ لَمْ تَتَمَّ فُصُولُهُ
وَدُونُ أَمَانِي الرَّجَالِ صَوَادِفُ
كَذَا مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ فُرَّقَ شَمْلُهُ
وَعَاصٍ اكْتِنَابًا مَوْجُهُ الْمُتَقَاذِفُ
لَتَيْنِ أَصْبَحَ التَّضْحِيفُ بَعْدَكَ فَاشِيَا
لَقَدْ أَلْفَتْ بَسْطَ الْوُجُوهِ الصَّحَائِفُ
فَحَالُ بَنِي الْآدَابِ بَعْدَكَ حَائِلُ
وَبَالُ بَنِي الْآدَابِ بَعْدَكَ كَاسِفُ
قَضَى فَقَضَتْ أَمَّ الْفَضَائِلِ نَحْبَهَا
وَمَا حُكْمُهَا فِيمَا مَضَتْ مُتَجَانِفُ
وَمَاتَ حَمِيدًا حِينَ لَمْ يَبْقَ مَشْرِقُ
وَلَا مَغْرِبُ إِلَّا لَهُ فِيهِ وَاصِفُ



المبحث الثالث

آثاره

آثاره :

حَرِيٌّ بنا ونحن نترجم للصغاني ، ان نتبع المادة اللغوية الغزيرة التي خَلَفَهَا لنا ، المتميزة بآثاره الخالدة . كيف لا وهو الفقيه والمحدث الذي لا يباري ، واللغوي الأديب الذي لا يجارى ، ذو المشاركة التامة في العلوم ، الذي ادرك الكبار من العلماء ، فَجَمَعَ وَصَنَّفَ ، وَوَثَّقَ وَضَعَّفَ ، وسارت بتصانيفه الرُّكبان ، وخضع لعلمه علماء الزمان (١) .

ولجلالة قدره ، وسمو مكانته ، قال عنه الذهبي : « كان اليه المنتهى في معرفة علم اللغة ، له مصنفات كبار في ذلك ، وله بصر بالفقه والحديث ، مع الدين والامانة (٢) ولهذا نجده قد صنف عدة كتب في اللغة وغيرها ، مبسطة ومختصرة (٣) ، فصدرت « له عدة مصنفات مفيدة » (٤) في علوم عديدة (٥) .

(١) نزهة الخواطر ١٣٨/١ ورجال السند والهند ١٠١ عن التزهة .

(٢) العبر للذهبي ٢٠٥/٥ - ٢٠٦ ودول الاسلام للذهبي ١٥٧/٢ .

(٣) تاريخ علماء بغداد لابن رافع ص ٤٨ .

(٤) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٥) سبحة المرجان ٢٨ .

كتب اللغة :

١- التكملة والذيل والصلة ، (٦) لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية :
قال الصَّغَانِي فِي أَوَّلِهِ : (٧) « . . هذا كتاب جمعت فيه ما اهمله ابو نصر
إسماعيل بن حَمَّاد الجوهري (٨) رحمه الله في كتابه (٩) وذيلت عليه ، وسميته
كتاب « التكملة والذيل والصلة » غير مدع استيفاء ما اهمله واستيعاب ما اغفله ،
ولا يُكَلِّف الله نفساً إلّا وُسْعَهَا ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ . وَكَمْ تَرَكَ
الأول للآخر . (١٠)

(٦) ورد ذكره في : بغية الوعاة ٥٢٠/١ والمزهر ٩٩/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح
السعادة ١١٣/١ وطبقات الحنفية لعلّي القاري ورقة ٢٨ وكشف الظنون ٤٧١/١ و
١٠٧٢/٢ وتاج العروس (ص غ ن) وطبقات الفقهاء / محمد امين المذيلي لي ٢١٩
والفوائد البهية ٦٣ وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٤٩/٣ - ٥٠ وهدية
العارفين ٢٨١/١ وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٧/٦ وعروبة العلماء ٤٧١/١ .
(٧) طبع الكتاب منجما من قبل مجمع اللغة العربية بالقاهرة بتحقيق جملة من الاساتذة .
حقق الجزء الأول عبد العليم الطحاوي وطبع بمطبعة دار الكتب - بالقاهرة ١٩٧٠ م ،
وبلغت صفحاته (٥١٥) صفحة . والثاني ابراهيم اسماعيل الابياري : مطبعة دار
الكتب - بالقاهرة ١٩٧١ وصفحاته (٥٢٨) صفحة ، والثالث محمد ابو الفضل ابراهيم :
مطبعة دار الكتب - بالقاهرة ١٩٧٣ - وصفحاته (٥٤٠) صفحة والرابع عبد العليم
الطحاوي : مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٤ وصفحاته (٥٨٧) صفحة ، والخامس
ابراهيم اسماعيل : مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٧ وصفحاته (٦٢٥) صفحة ،
اما السادس فهو الجزء الأخير ، وقد أنجز طبعه في القاهرة .

(٨) علامة عصره في اللغة والأدب ومن اعاجيب الدنيا ذكاء وفطنة ، اصله من فاراب من
بلاد الترك . توفي سنة ٣٩٨ هـ وقيل في حدود الاربعمائة . انظر ترجمته في : نزهة
الالباء ٣٤٤ وانباء الرواة ١٩٤/١ وبغية الوعاة ٤٤٦/١ والبلغة ٣٦ .

(٩) هو كتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، المعروف بـ « الصحاح » .

(١٠) عجز بيت لابي تمام : وتماه :

يقول من تطرق اسماعه كم ترك الاول للآخر

انظره في مقدمة التكملة ٣/١ .

وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بِالْأَلَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا (١١)
والله تعالى الموفق لما صمدت له ، والميسر ما صعب منه ، والعاصم من الزلل
والخلل ، والخطأ والغلط ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

٢- مجمع البحرين في اللغة (١٢) : صنفه في اثني عشر مجلداً . ذكر فيه
انه جمع بين كتاب (تاج اللغة وصحاح العربية) للجوهري وبين كتاب
(التكملة والذيل والصلة) من تأليفه . فرد ما ذكره اولاً على ما سوده وعلامته (ص)
واردف ما ذكره بالتكملة وعلامته (ت) ثم اردفهما بحاشية التكملة وعلامتها (ح)
وسماه كتاب مجمع البحرين (١٣) .

٣- العباب الزاخر واللباب الفاخر (١٤) معجم في عشرين مجلداً .

(١١) البيت للخنساء . انظر الديوان ٨٧ .

(١٢) ورد ذكره في : الحوادث الجامعة ٢٦٣ والوافي بالوفيات ١١ ورقة ٢٨ وتاريخ علماء
بغداد لابن رافع ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٦٣ وطبقات
النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة ق ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ ، وتاج التراجم ٢٤
وبغية الوعاة ٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ وطبقات الحنفية للقراري ق ٢٨ وكشف
الظنون ١٥٩٩/٢ وتاج العروس مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ورقة ١٣
ب و ٢١٩ ب والفوائد البهية ٦٣ وتاريخ اداب اللغة العربية ٥٠/٣ - ٥١ وهدية
العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ . وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان
٢١٧/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٣ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٤٢١
وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

(١٣) كشف الظنون ١٥٩٩/٢ ومنه نسخة مخطوطة في : المكتبة الوطنية بباريس ، (باريس
اول ٦٥١٥) ، وتركيا بكونبرلي تحت رقم (١٥٧٠) ، ومنه صورة فوتوغرافية
بالقاهرة (ثان ٢٤٩/٢) . وأشار الدكتور عزة حسن في مقدمة كتاب (ما بنته العرب
على فعال للصغاني) انه صور نسخة كونبرلي لمجمع اللغة العربية بدمشق وتوجد نسخة
في جامعة طبرسبرج (٩٨) . انظر : بروكلمان ٢١٧/٦ (الطبعة العربية) . ولدي
نسخة مصورة عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس وتركيا .

(١٤) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨

قال السيوطي : واعظم كتاب الف في اللغة بعد عصر الصحاح كتاب المحكم والمحيط الاعظم لابي الحسن علي بن سيده الاندلسي الضرير ، ثم كتاب العباب للرضي الصغاني ووصل فيه الى فصل « بكم » حتى قال القائل :

إِنَّ الصَّغَانِيَّ الَّذِي حَازَ الْعُلُومَ وَالْحِكَمَ
كَانَ قُصَارَى أَمْرِهِ أَنْ أَنْتَهَى إِلَى بَكَمَ

وترتيبه كصحاح الجوهري ، وقد جمع تاج الدين بن مكتوم (ت ٧٤٩ هـ) بينه وبين المحكم (١٥) .

قال الصفدي : « رأيت بخطه في دمشق » (١٦) .

وقد أهده لابن العلقمي الوزير . كما تقدم .

قال الصغاني في مقدمته :

« هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتصانيف المعتمدة المذكورة ، وما بلغني مما جمعه علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافوها العرب العرباء ، وساكنوها في دارتها ، وسايروها في نقلها من مورد الى مورد ومن منهل الى منهل ، ومن منتج الى منتج ، ومن بعدهم ممن أدرك زمانهم ، وإحقق اوانهم .

= والجواهر المضية ٧٧٥ والبلغة ٦٣ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ١٣٣ والنجوم الزاهرة ٢٦/٧ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٩٠/١ والمزهر ١٠٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١١٢٢/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعبادق ١٣ / ب و ٢١٦ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وتاريخ اداب اللغة العربية جرجي ٥٠/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ - ١٤١ / ١ وتاريخ الادب العربي بروكلمان ٢١٦/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٢ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٨٩ و ٢٠٩ و ٤٢١ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ والمعجم العربي د. حسين نصار ٥٣٠/٢ .

(١٥) المزهر للسيوطي ١٠٠/١

(١٦) الوافي بالوفيات ١١/ ق ٢٨ .

اتيا على عامة ما نطقت به العرب خلا ما ذهب منهما بذهاب اهلها من المستعمل الحاضر والشارد النادر (١٧) .

٤- الشوارد في اللغة: او (الشوارد في اللغات) . او (الشوارد من اللغات) (١٨)
او (النوادر في اللغة) (١٩) ويسميه بعضهم (ما تفرد به بعض ائمة اللغة) (٢٠)
وهو الكتاب الذي بين يدي القاري الكريم .
قال عنه السيوطي : « وألف الصغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن

(١٧) مقدمة العباب الزاخر واللباب الفاخر وقد طبع بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين منه : حرف الهمزة والطاء والغين والفاء ببغداد ١٩٧٧-١٩٨١ م وطبع الجزء الأول منه ايضاً بتحقيق الدكتور فير محمد حسن الباكستاني في مطبعة المجمع العلمي العراقي - حرف الهمزة - سنة ١٣٩٨ - ١٩٧٨ م . ويقع في ١٤٤ صفحة .

(١٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١ / ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ والمزهر ٤٧١/١ ومفتاح السعادة ١١٣/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١٠٦٥/٢ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣/ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٨/٦ ، رجال السند والهند ٩٩ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٧/٢ .

(١٩) اما تسميته (النوادر في اللغة) فقد ورد في : كشف الظنون ١٩٨٠/٢ وهدية العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ١٠٣ .

(٢٠) تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ وعروبة العلماء ٤٧٢/١ والاعلام ٢٣٢/٢ وفهرست المخطوطات المصورة في جامعة الدول العربية / فؤاد سيد ٣٦٨/١ .
ونسخة - بمكتبة داماد زاده . ضمن مجموع تحت رقم (٧٨٩ / ٩) ، وباسم : « الشوارد من اللغات » عن بروكلمان ٢١٨/٦ . واخرى في دار الكتب المصرية تحت رقم (٤١٨ لغة) ومصورتها في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم (١٢٧ مصورات) باسم : « ما تفرد به بعض أئمة اللغة » .

- عبارات العلماء المستعملة في ذلك ، النادرة . وهي بمعنى الشوارد » (٢١) .
 وسنفرد الكلام عن اهميته ومنهجه ومخطوطاته في بحث مستقل ان شاء الله .
 ٥- شرح القلادة السمطية في توشيح الدريرية : (٢٢) وهو شرح لمقصورة ابن
 دريد (ت ٣٢١ هـ) .
 وقد وصل الينا مختصر (٢٣) هذا الشرح لابن جماعة (ت ٧٦٧ هـ) ضمن
 كتابه (التعليقة) و (ربما حافظ ابن جماعة على روح النص ولم يختصر الا
 ما وجد اختصاره لا يخل بالنص الاصيلي ، . . كاختصار شرح الايات) (٢٤) .
 ٦- شرح ابيات المفصل (٢٥) والمفصل في النحو لجار الله الزمخشري ، المتوفى
 سنة (٥٣٨ هـ) .

- (٢١) الزهر للسيوطي ٢٣٤/١ .
 (٢٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر
 المضية ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم
 ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وكشف
 الظنون ٢/١٨٠٨ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ ب
 والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ ، وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة
 الخواطر ١/١٤١ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ .
 (٢٣) طبع مختصر شرح القلادة السمطية في توشيح الدريرية بتحقيق استاذنا الدكتور
 سامي مكي العاني والاستاذ هلال ناجي . في مطبعة العاني - ببغداد سنة ١٩٧٧ م
 ويقع الكتاب في ١٦٠ صفحة .
 (٢٤) انظر مقدمة (مختصر شرح القلادة السمطية) للاستاذين المحققين ص ٧ - ٨ .
 (٢٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والعقد الثمين
 ١٧٨/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ ومفتاح
 السعادة ١/١١٤ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ٢/١٧٧٦ والتاج مادة (ص غ ن)
 والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٥ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر
 ١/١٤١ ورجال السند والهند ١٠٣ وعروبة العلماء ١/٤٧٢ والاعلام ٢/٢٣٢ . وذكر
 ابن قاضي شعبة في طبقات النحاة واللغويين ورقة ١٣٣ : ان له شرح المفصل . والصواب
 شرح ابيات المفصل ، حيث لم يذكر احد من المتقدمين ذلك .

٧- كتاب الأفعال (٢٦)

٨- كتاب الافتعال (٢٧) .

٩- كتاب الانفعال (٢٨): قال في أوله : هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على (انفعّل) مطاوعا واخترعته فلم يدع لي ابتداعه مماريا فيه ولا منازعا ، وهو مما لم يسبقني اليه سابق فيما اعرف وان تبعني فيه تابع فعلى اثارى يدلّف ، ومن بحارى يغرف ، وقل ما يشذ عن كتابي هذا مما استعملته العرب من هذا الباب بشيئة الله وعونه ولا يخرج عنه من ذلك الا ما استحدثه المولدون كقولهم : انحفظ وانقرأ وانكتب وامثال ذلك ، مما لا يعتد بوجوده ولا يعبأ بكونه ، والانفعال هو ما زيدت في اوله نون .

١٠- كتاب ما بنته العرب على فعال : (٢٩) .

(٢٦) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وهديّة العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٢٧) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٣٩٤/٢ وسبحة المرجان ٢٨ ، والفوائد البهية ٦٣ ونزهة الخواطر ١١٤/١ ورجال السند والهند ١٠٣ .

(٢٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد لابن رافع ٤٨ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وتاج العروس مادة (ص غ ن) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢١٧/٦ ونشر (كتاب الانفعال) بتحقيق السيد احمد خان ، منجما في اربعة اعداد من مجلة (الدراسات الاسلامية) الصادرة عن مجمع البحوث الاسلامية في اسلام آباد بباكستان .

القسم الأول في المجلد التاسع / العدد الرابع سنة ١٩٧٤ .

القسم الثاني في المجلد العاشر / العدد الثاني سنة ١٩٧٥ .

القسم الثالث في المجلد العاشر / العدد الثالث سنة ١٩٧٥ .

القسم الرابع في المجلد الحادي عشر / العدد الثالث سنة ١٩٧٦ .

(٢٩) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ٥٢٠/١ ومفتاح السعادة

قال الصنغاني في اواه : « . . هذا مختصر أَلْفَتْهُ فيما بَنَتْهُ العَرَبُ عَلَى
فَعَالٍ ، والله ولي التَّطَوُّل والإفضال ، وَرَتَّبَتْهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَم ... » (٣٠)
ثم شرع بتدوينها فقال بلاء ، شَرَاءٌ نَفَاءٌ . . .

١١- كتاب فِعْلَان (٣١) على وزن سِيَّان (٣٢) .

١٢- نَفْعَةُ الصَّدْيَان فيما جاء على وزن فَعْلَان (٣٣) .

= ١١٣/١ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ ، وتاريخ
الأدب العربي لبروكلمان ٢١٨/٦ ورجال السند والهند ٩٩ ونشر هذا الكتاب بتحقيق
الدكتور عزة حسن ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٨٣ هـ
١٩٦٤ م . ويقع الكتاب في ١٦٣ صفحة مع الفهارس .

(٣٠) انظر كتاب ما بنته العرب على فعال ص ٣ .

(٣١) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر
المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ ومفتاح
السعادة ١١٣/١ ، والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات
٩٤/٣ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٣٢) الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٧/٤ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر .
وذكر الدكتور عزة حسن في مقدمة كتاب ما بنته العرب على فعال ص ١٧ : اسم
الكتاب : فَعْلَان على وزن شَتَّان . والحال ان المصادر الثلاثة المتقدمة تثبت على وزن
سِيَّان بكسر السين المهملة ، وليس بالشين المفتوحة المعجمة .

(٣٣) ورد ذكره في : العقد الثمين ١٧٨/٤ (نقعة الصديان في الحديث) وبغية الوعاة
٥٢٠/١ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وكشف الظنون ٢٥١/١ (بقعة الصديان) والفوائد
البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٥/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١ (بغية الصديان) ونزهة
الخواطر ١٤١/١ وتاريخ الأدب العربي/ لبروكلمان ٢١٧/٦ ورجال السند والهند ١٠٣ .
منه نسخة خطية في تركيا بمكتبة داما زاده ضمن مجموع تحت رقم (٨/١٧٨٩) .
وفي مكتبة داما د ابراهيم باشا تحت رقم (٣٩٤) . وفي القاهرة (ثان ٤٤/٢) ، بدار
الكتب المصرية تحت رقم (٤١١ لغة) .

١٣- كتاب يَفْعُول (٣٤) .

١٤- كتاب في اسماء الاسد (٣٥) : قال الصَّغاني : « قد أَلَقْتُ مختصراً في اسماء الأسد يحتوي على اوفى من سبعمائة اسم ولا فخر (٣٦) .

١٥- كتاب في اسماء الذئب (٣٧) .

(٣٤) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ وتاج التراجم ٢٤ (فعول) وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٢١٧ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٤٢١ والاعلام ٢/٢٣٢ . ونشره حسن حسني عبدالوهاب بتونس سنة ١٩٣٥ ، / مختصر شرح القلادة . ونشره استاذنا الدكتور ابراهيم السامرائي في مجلة كلية الآداب - بجامعة البصرة في عددها الخامس .

(٣٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضئية ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٨ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ وطبقات الحنفية للقارئ ق ٢٨ وكشف الظنون ١/٨٦ و ٨٧ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ . ومنه نسخة في الخزانة التيمورية بالقاهرة / مقدمة مختصر شرح القلادة ص ٧ .

(٣٦) العباب مادة (طثر) وانظر مقدمة العباب / فير محمد حسن ٣٥ .

(٣٧) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضئية ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٨ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ ومفتاح السعادة ١/١١٣ ، وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون ١/٨٧ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٢١٧ (اسامي الذئب) ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية د . زيد ٢١٠ و ٤٢١ . ونشره ريشر / انظر بروكلمان ، وطبع بمطبعة احمد كامل في القاهرة سنة ١٩١٣ . وطبع في استانبول سنة ١٣٣٠ هـ مع مقامات الحنفي وابن نايقا / عن مقدمة العباب ، فير محمد حسن ص ٣٥ .

١٦- أسماء العادة في أسماء الغادة (٣٨) قال الصغاني في العباب مادة (ع ود) :
« أسماء العادة في أسماء الغادة . قال الصغاني : ذكرت فيه مائة واثنى عشر
(كذا اسماً) . . (٣٩) .

١٧- كتاب الاضداد (٤٠) : قال الصغاني : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق
في الكتب المصنفة في الاضداد من عهد قطرب محمد بن المستنير الى
زمان امام ائمة الهدى وعلم التقى ابي جعفر المنصور المستنصر بالله امير
المؤمنين . . . مرتباً على حروف المعجم بعد الاطلاع على الكتب المصنفة
والفوائد المؤلفة في الرد على من قال بالاضداد وما ينهو الطبع عنه لبعده عن
حد الاضداد ... واولا تحرى الاختصار لذكرت شواهدا من الاشعار (٤١)

(٣٨) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ وفيه (أسماء
العادة في أسماء العادة) . والعقد الثمين ٤/١٧٨ وتاج التراجم ٢٤ (أسماء الغادة)
كذا في بغية الوعاة ١/٥٢٠ . وفتح السعادة ١/١١٣ وطبقات الحنفية للقارئ ق ٢٨
(المغادة) والتاج (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وهديّة
العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ وتاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/٢١٧ ،
رجال السند والهند ١٠٣ . وحققه الاستاذ هلال ناجي ونشر في مجلة المجمع العلمي
العراقي ج ٣١ م ٤ سنة ١٩٨٠ وحققه أيضاً السيد أحمد خان ونشر في مجلة المورد
ببغداد م ٣ ع ٩ سنة ١٩٨٠ .

(٣٩) العباب مادة (ع ود) ومقدمة العباب / د . فبر محمد حسن - ص ٣٦ .
(٤٠) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١هـ ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والعقد الثمين
٤/١٧٧ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠
وتاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ وطبقات الحنفية للقارئ ق ٢٨ وكشف الظنون ١/١١٥-١١٦
والتاج (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وتاريخ آداب اللغة
العربية / جرجي زيدان ٣ / ٥١ وهديّة العارفين ١/٢٨١ وتاريخ الادب العربي
بروكلمان ٦/٢١٧ والآداب العربية د . زبيد ٢١٠ و ٤٢١ وعروبة العلماء ١/٤٧١
والاعلام ٢/٢٣٢ . وطبع بتحقيق د . اوغست هفنز في المطبعة الكاثوليكية - بيروت
١٩١٢ مع ثلاثة كتب في الأضداد للاصمعي والسجستاني ولابن السكيت واطلق عليه
ذيل الأضداد واعيد طبعه مصوراً في دار المشرق بيروت .

(٤١) انظر الاضداد (الورقة الاولى) ص ٢٢١ (هفنز) .

ويظهر من قوله المتقدم ، انه أَلَفَهُ بين سنة (٦٣٧ هـ) وقت رجوعه من الهند للمرة الثانية . وسنة (٦٤٠ هـ) سنة وفاة المستنصر بالله .

١٨- كتاب التراكيب (٤٢) : او « كتاب تراكيب مجمع البحرين » (٤٣).

١٩- كتاب خلق الانسان (٤٤) .

٢٠- كتاب في التصريف (٤٥) .

٢١- كتاب العروض (٤٦) .

(٤٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٧ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ ومفتاح السعادة ١/١١٣ وكشف الظنون ١/٣٩٥ وتاج العروس (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ .

(٤٣) انفرد بذكره صاحب تاريخ ثغر عدن ٢/٥٤ .

(٤٤) ورد ذكره في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٦/٢١٨ . ومنه نسخة في مكتبة دامادزاده بتركيا ضمن مجموع تحت رقم (١٠/١٧٨٩) .

(٤٥) ورد ذكره في : معجم الادباء ٣/٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١/١١٤ .

(٤٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٧ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ ومفتاح السعادة ١/١١٤ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وكشف الظنون ٢/١٤٣٨ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٥ وهدية العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٤١ وتاريخ الادب العربي بروكلمان ٦/٢١٧ ورجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية د . زبيد ٤٢١ ومعجم المؤلفين ٣/٢٧٩ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة برلين تحت رقم (٧١٢٧) . واخرى في مكتبة داماد زاده بتركيا ضمن مجموع تحت رقم (٧/١٧٨٩) . وسماه بروكلمان ٦/٢١٧ : مختصر في العروض .

٢٢- كتاب تعزيز بيتي الحريري (٤٧) : او « كتاب تكملة العزيزي » (٤٨)
« ذيل العزيزي » (٤٩) .

قال الصفدي : رأيت بخطه (أي بخط الصغاني) في دمشق تعزيز بيتي الحريري من نظمه ، ورأيت ببعض أبياته كسرا وزحافاً ، ولكن خطه جيد محرر الضبط (٥٠) .

٢٣- كتاب المفعول (٥١) .

كتب الحديث

٢٤- مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية : (٥٢) جمع فيه

(٤٧) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والعقد الثمين ٤/١٧٨ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢١ وتاريخ الادب العربي لبروكلمان ٦/٢١٧ . وقد طبع في حيدر آباد الدكن في الهند . وحققه الاستاذ هلال ناجي ونشره في مجلة المجمع العلمي العراقي بالجزء الثالث من المجلد الحادي والثلاثين سنة ١٩٨٠ .

(٤٨) ورد ذكره في : معجم الأدباء ٣/٢١٨ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ والعقد الثمين ٤/١٧٨ وتاج التراجم ٢٤ .

(٤٩) انظر تاريخ علماء بغداد لابن رافع ص ٤٩ .

(٥٠) الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ .

(٥١) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ١/٢٠٢ والعقد الثمين ٤/١٧٧ وكشف الظنون ١٤٦١/٢ والتاج مادة (ص غ ن) وهديّة العارفين ١/٢٨١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٥٢) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ١/٢٠٢ وفتح المغيب للسخاوي ٢/٣٤٣ والعقد الثمين ٤/١٧٨ ، وطبقات

النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن

١١٤/١ وطبقات الحنفية للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون

١/٥٥٣ و٢/١٦٨٨ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء

والعباد والزهاد ق ١٣/ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٤ وتاريخ آداب

اللغة العربية / جرجي زيدان ٣/٥١ وهديّة العارفين ١/٢٨١ ونزهة الخواطر ١/١٣٩

— ٤٠ والرسالة المستطرفة ١٧٣ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٦/٢١٣ — ٢١٦ =

من الأحاديث الصحاح عدده على تعداد الشارح الكازروني الفان ومائتان وستة وأربعون حديثاً وبين في آخر كل باب او نوع عدد احاديثه . وقال :

هَذَا كِتَابُ ارْتَضِيهِ وَاسْتَضِي بِضِيَائِهِ وَالْعَقْلُ هَذَا يَقْتَضِي
الْفَتْهُ لِحِزَانَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بْنِ الظَّاهِرِ بْنِ النَّاصِرِ بْنِ الْمُسْتَضِي
أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم . . . الخ .

وذكر انه لما فرغ من (مصباح الدجى) و (الشمس المنيرة) ضم اليهما ما في كتابي (النجم) للاقليشي (ت ٥٤٩ هـ) و (الشهاب) للقضاي (ت ٤٥٤ هـ) ، وقال : « هذا الكتاب حجة بيني وبين الله في الصحة والرصانة » ورمز فيه بالحروف فالحاء اشارة للبخاري ، والميم لمسلم ، والقاف لما اتفقا عليه ورتبه بترتيب انيق جعله اثني عشر باباً

٢٥- كتاب مصباح الدجى في حديث المصطفى (٥٣) وهو كتاب محذوف

= رجال السند والهند ٩٩ و ١٠١ والاداب العربية . د . زيد ٨٩ و ٢٨٨ وعروبة العلماء ٤٧١/١ والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٣ . طبع مع شروحه عدة طبعات في ليزيك ١٧٩١ و ١٨٩٦ وفي استانبول سنة ١٣١١ و ١٣١٥ و ١٣٢٨ انظر : بروكلمان ٢١٣/٦ - ٢١٦ (ط . العربية) . قال فيه محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب القاموس - وهو ممن شرحوه :

كِتَابُ رَضِيَ الدِّينُ بِحَرْ غَطْمَطَمْ
جَوَاهِرِهِ الزَّهْرَاءُ جَلَّتْ عَنْ الثَّمَنِ
مُشَارِقُ فِيهَا لِلْأَمَانِيِّ شَوَارِقُ
سَرَّيْنِ كَسِيرِ الشَّمْسِ فِي زِينَةِ الزَّمَنِ
فَأَنِّي بِصَرْفِ الْعُمَرِ نَحْوَ اقْتِرَائِهِ
فَفِيهَا الْمَعَانِي وَالْفَصَاحَةُ وَاللَّسَنُ
صَعَانَةُ أَطْيَارِ الْغُصُونِ تَرَنَّتْ
بِمَدْحِ الصَّغَانِيِّ الْمُتَقِنِ الْفَاضِلِ الْحَسَنِ
سَقَى اللَّهُ رُوحَ الْمُتَلَجِّي بِفَنَائِهِ
وَمَحْيَى التَّقَى وَالِدَيْنِ وَالشَّرْعِ وَالسُّنَنِ
وَحَيَاهُ بِالْتِهَتَانِ مِنْ صَوْبِ سَيِّهِ
وَأَرْضَاهُ بِالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ وَالْمِنَّنِ

انظر : مقدمة العباب / د . فير محمد حسن ص ٣٨ .

(٥٣) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٨ والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وكشف الظنون ٢/١٦٨٨ و ٢/١٧٠٥ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة

الأسانيد . (٥٤)

- ٢٦- كتاب الشمس المنيرة في الحديث (٥٥) :
٢٧- شرح البخاري (٥٦) : وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري . قال ابن
ابي مخرمة : وشرح البخاري شرحاً مختصراً في مجلد واحد (٥٧) .
٢٨- كتاب اسامي شيوخ البخاري (٥٨) .

= (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وهدية العارفين
٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ ، ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٢ والاداب العربية في
شبه القارة الهندية ٢٨٩ .

- (٥٤) كشف الظنون ١٧٠٥/٢ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ .
(٥٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر
المضيئة ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وطبقات الحنفية
للقاري ق ٢٨ وكشف الظنون ١٠٦٢/٢ و١٦٨٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات
الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب وهدية العارفين ٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤٠/١ وتاريخ
الأدب العربي / لبروكلمان ٢١٨/٦ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٢ والاداب العربية
د . زيد ٢٨٩ . ومنه نسخة في مكتبة مشهد ٤٧/٤ و١٠٩ . انظر بروكلمان ٢١٨/٦ .
(٥٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر
المضيئة ٢٠٢/١ وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة
٥٢٠/١ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وطبقات الحنفية ق ٢٨
وكشف الظنون ٥٥٣/١ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء
والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٩٤/٣ وهدية العارفين ٢٨١/١
ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٣ والاداب العربية د . زيد ٢٨٩
وعروبة العلماء ٤٧٢/١ والاعلام ٢٣٢/٢ .
(٥٧) تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .
(٥٨) ورد ذكره في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ والاداب العربية د . زيد
٢٨٩ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة قره جلبي زاده بتركيا تحت رقم (٦٨)
انظر : بروكلمان ٢١٨/٦ .

٢٩- كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب (٥٩) وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارك (٦٠) .

٣٠- ضوء الشهاب (٦١) : وهو مختصر كتاب شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والاداب من الاحاديث النبوية ، للقاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ) (٦٢) .

٣١- مجمع البحرين في الحديث (٦٣) .

٣٢- الدرُّ المُلْتَقَطُ فِي تَبْيِينِ الْغَلَطِ (٦٤) : ذكر فيه ما في كتابي (الشهاب) للقضاعي و (النجم) للاقليشي من الموضوع (٦٥) .
ويسمى : رسالتان في الأحاديث الموضوعة (٦٦) .

(٥٩) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٠٦٧/٢ وهدية العارفين ٢٨١/١ .

(٦٠) كشف الظنون ١٠٦٧/٢ .

(٦١) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٠٦٧/٢ وهدية العارفين ٢٨١/١ .

(٦٢) كشف الظنون ١٠٨٩/٢ و ١٠٦٧ .

(٦٣) ورد ذكره في : التاج مادة (ص غ ن) وهدية العارفين ٢٨١/١ قال صاحب التاج (ص غ ن) : « وقد ظفرت بحمد الله تعالى من تأليفه (اي الصغاني) على العباب والتكملة ومجمع البحرين الحديثي وكتاب اسماء الاسد . . » .

(٦٤) ورد ذكره في : كشف الظنون ٧٣٣/١ وهدية العارفين ٢٨١/١ ، وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ . وقد حققه استاذنا الدكتور سامي مكّي العاني ونشر في مجلة كلية الامام الاعظم العدد الاول سنة ١٩٧٢ م . مطبعة سلمان الاعظمي - بغداد
من ص ١٣٩ - ١٧٢ .

(٦٥) كشف الظنون ٧٣٣/١ .

(٦٦) ورد ذكرها في : الفوائد البهية ٦٣ - ٦٤ ونزهة الخواطر ١٤١/١ والرسالة المستطرفة ١٥١ ورجال السند والهند ١٠٣ . قال اللكنوي : جمع فيها الأحاديث الموضوعة وادرج فيها كثيراً من الأحاديث التي لم تبلغ درجة الوضع ، فعد ذلك من المشددين كابين الجوزي وصاحب سفر السعادة وهو المجد اللغوي وغيرهما من المحدثين . انظر : الفوائد البهية ونزهة الخواطر ، والرسالة المستطرفة . وذكر فيهما احاديث من الشهاب

٣٣- رسالة في الأحاديث الموضوعة (٦٧) أو رسالة في الموضوعات من الأحاديث (٦٨)
٣٤- رسالة في الحديث الموضوع في فضائل القراءة سورة سورة، المروية عن أبي
إمامة (٦٩) .

٣٥- رسالة في الأحاديث الواردة في صدر التفاسير في فضائل القرآن وغيرها (٧٠)
٣٦- كتاب الضعفاء (٧١) : يذكر فيه الضعفاء والمتروكين في رواية الحديث (٧٢)

للقصاعي والنجم للاقليشي وغيرهما كاربعين ابن درعان . . الفوائد ٦٣-٦٤
أقول : هذه الأحاديث في كتاب الدر الملتقط من الشهاب تبدأ ص ١٥١ ومن النجم
ص ١٥٥ ومن الأربعين الودعانية ص ١٥٧ ومن وصيه علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ص ١٥٨ ، وخطة الوداع ص ١٥٨ ونسطور ص ١٥٩ ويظهر لنا بوضوح أن
الرسالتين في الأحاديث الموضوعة هما الدر الملتقط في تبين الغلط .

(٦٧) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ والأدب العربية
د . زبيد ٢٨٩ .

(٦٨) ووردت بهذا العنوان في : مكتبة برلين (١٦٣٠) وذكر خطأ أن المؤلف عبد الباري
ابن عبد الله الصعدي . وطبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ خلف كتاب « اللؤلؤ المرصوص »
للقاوقجي وهذه الرسالة تختلف عن (الدر الملتقط في تبين الغلط) . انظر / بروكلمان
٢١٦/٦ .

(٦٩) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٦/٦ منها نسخة في الاسكندرية
(فنون ٩٥ : ١١) .

(٧٠) ورد ذكرها في : تاريخ الأدب العربي / بروكلمان ٢١٨/٦ .
منها نسخة في مكتبة قولة ١١٨/١ (٢ - أ) بدار الكتب المصرية .

(٧١) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر
المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ ، وطبقات النحاة واللغويين ق ١٣٣ وتاج
التراجم ٢٤ وتاريخ ثغر عدن ٢ / ٥٤ وطبقات الحنفية ق ٢٨ وكشف الظنون
١٠٨٧/٢ ، والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب وهدي
العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ .

(٧٢) كشف الظنون ١٠٨٧/٢ .

٣٧- كتاب في علم الحديث (٧٣) .

كتب الفقه :

٣٨- كتاب مناسك الحج (٧٤) :

٣٩- كتاب الفرائض (٧٥) .

كتب الوفيات :

٤٠- دَرُّ السَّحَابَةِ فِي بَيَانِ مَوَاضِعِ وَفَيَاتِ الصَّحَابَةِ (٧٦) : قال في

(٧٣) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ، وذكر صاحب العقد الثمين ١٧٨/٤ ان له : نقعة الصديان في علم الحديث .

(٧٤) ورد ذكره في : معجم الأدباء ٢١٨/٣ والوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاج التراجم ٢٤ ومفتاح السعادة ١١٤/١ وكشف الظنون ١٨٣٢/٢ وطبقات الفقهاء والعباد ١٣/ب وهديّة العارفين ٢٨١/١ والاداب العربية في شبه القارة الهندية ٢٨٩ وفيه (زبدة المناسك) . وختم كتاب مناسك الحج بابيات مطلعها :

شوقي الى الكعبة الغراء قد زادا فاستحمل القلص الوخادة الزادا

وقد تقدمت في (شعره) .

(٧٥) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ والجواهر

المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات النحاة واللغويين ١٣٣/ق وتاج

التراجم ٢٤ وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ وطبقات الحنفية للقاري ٢٨ وكشف الظنون

٢ / ١٢٥٠ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن) وطبقات الفقهاء والعباد

ق ١٣ / ب وهديّة العارفين ٢٨١/١ ونزهة الخواطر ١٤١/١ ورجال السند والهند ٩٩ و١٠٣ .

(٧٦) ورد ذكره في : الوافي بالوفيات ١١/ق ٢٨ وتاريخ علماء بغداد ٤٩ وفيه (كتاب

السحابة في وفيات الصحابة) والجواهر المضيئة ٢٠٢/١ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات

النحاة واللغويين ق / ١٣٣ وتاج التراجم ٢٤ وبغية الوعاة ١/٥٢٠ وتاريخ ثغر عدن

٢/٥٤ وفيه (في وفيات اكابر الصحابة) ومفتاح السعادة ١/١١٤ وطبقات الحنفية

للقاري ٢٨ وكشف الظنون ١/٧٣١ وسبحة المرجان ٢٨ والتاج مادة (ص غ ن)

وطبقات الفقهاء والعباد ق ١٣ / ب والفوائد البهية ٦٣ وروضات الجنات ٣/٩٥

وتاريخ آداب اللغة العربية / جرجي زيدان ٣/٥٠ وهديّة العارفين ٢٨١/١ ونزهة

الخواطر ١/١٤١ والرسالة المستطرفة ٢١١ وتاريخ الادب العربي / بروكلمان ٦/٢١٦

أوله : « هذا كتاب جمعت فيه بين المختصر الذي كنت ألفتُه في بيان
مواضع وفيات الصحابة - رضي الله عنهم - وبين ذيله الذي ذيلت عليه
لتم الفائدة ، وتعم العائدة والله تعالى ولي التوفيق .

ثم رتب اسماء الصحابة على حروف المعجم ثم بين موطن وفاته
ويذكر التاريخ ان امكنه ذلك .

٤١- شرح در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة (٧٧) .

٤٢- كتاب الوفيات (٧٨) .

٤٣- مختصر الوفيات (٧٩) .

كتب متفرقة :

وهناك كتب أخرى لا تنظم تحت الفنون السابقة وهي :

٤٤- كتاب السالكين (٨٠)

٤٥- كتاب الأصفاد (٨١) .

= رجال السند والهند ٩٩ و ١٠٣ والاداب العربية . د . زيد ٢٨٩ وعروبة العلماء
٤٧٢/١ ، والاعلام ٢٣٢/٢ ومعجم المؤلفين ٣/٢٧٩ ، وقد حققه استاذنا د . سامي
مكي العاني ونشره في مجلة كلية الشريعة / جامعة بغداد في العدد الخامس لسنة ٦٨ -
١٩٦٩ / مطبعة المعارف بغداد ، يقع بين الصفحات (٢٠٦-٢٦٨) .

(٧٧) ورد ذكره في : سبعة المرجان ٢٨ .

(٧٨) ورد ذكره في : تاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٧٩) ورد ذكره في : الاعلام ٢٣٢/٢ وأشار اليه د . عزة حسن في الجواهر المضيئة ٢٠٢/١
وتاريخ ثغر عدن ٥٤/٢ .

(٨٠) ورد ذكره في : كشف الظنون ١٤٢٤/٢ وهديّة العارفين ٢٨١/١ .

(٨١) ورد ذكره في : الجواهر المضيئة ٢٠٢/١ وفيه (الاصفار) ، وكشف الظنون

١٣٩٢/٢ وهديّة العارفين ٢٨١/١ ورجال السند والهند ٩٩ عن الجواهر .

- ٤٦ - نظم عدد آي القرآن (٨٢) .
٤٧ - درجات العلم والعلماء (٨٣) .
٤٨ - أسماء الخمر (ورقات منه) . (٨٤)
٤٩ - أسماء الحية (ورقات منه) (٨٥) .
٥٠ - أسماء الرياح (ورقات منه) (٨٦) .



-
- (٨٢) ورد ذكره في : تاريخ علماء بغداد ٤٩ والعقد الثمين ١٧٨/٤ وطبقات الحنفية للقارى ق ٢٨ وهدية العارفين ٢٨١/١ .
(٨٣) ورد ذكره في : الآداب العربية في شبه القارة الهندية ٢٨٩ عن اتحاف النبلاء لنواب صديق حسن خان ٢٤٣ .
(٨٤) ورد ذكره في : مقدمة محقق كتاب العباب /الدكتور فير محمد حسن ١/٣٥ طبعة المجمع العلمي العراقي . عن (مجموعة مصورة بمكتبة مجمع البحوث الاسلامية في باكستان) .

(٨٥) المصدر السابق .

(٨٦) المصدر السابق .

الفصل الثاني

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ

يشتمل كتاب الصغاني (الشوارد في اللغة) على اربعة اقسام ضمت امثلة من الشواذ في القراءات القرآنية ، ومما تفرد به بعض ائمة اللغة كيونس بن حبيب ، وابي حاتم السجستاني ، وما ورد عنهم من شوارد ، اضافة لما جاء عن بعض كلام العرب من شوارد شعرية ونثرية . ولما كان الكتاب يحتوي على القراءات الشاذة واللغات الشاردة فلا بد من التمهيد بالمبحثين :

- ١- الشواذ في القراءات القرآنية وأثرها في اللغة .
- ٢- الشوارد في اللغة وموقف علماء العربية منها .

المبحث الأول الشواذ في القراءات القرآنية

الشاذ في اللغة :

شَذَّ عنه يَشِدُّ وَيَشْدُو شُدُوذًا : انفرد عن الجمهور وتَدَرَّ ، فهو شَاذٌ .

قال الليث : شَذَّ الرَّجُلُ : إذا انفردَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، وكذلك كل شيء مُنفَرِدٌ فهو شَاذٌ ، وكلمة شَاذَةٌ .

ومنه الشَّدَّانُ : وهو الْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْحَصَى وغيره كالأبِلِ ونَحْوِهِ (١) وجاءوا شُدَّادًا : أي قلا لاً (٢) .

يتضح مما تقدم ان (الشاذ) عند أهل اللغة يعني : التفرُّق ، والتفَرُّد ، والتأدُّر ، والتقليل . وقد ذهب أهل اللغة الى ان الشاذ يقابل (المُطَرَّد) .

ما هي القراءة الشاذة ؟

اختلف علماء القراءات في تحديد ضوابط معينة للقراءة الشاذة ، على اقوال هي :

القول الأول

مخالفة رسم المصحف العثماني مع صحة سندها وموافقتها العربية . وهو ما ذكره مكِّي بن ابي طالب (٣) وابن الجزري (٤) .

(١) اللسان والتاج مادة (ش ذ ذ) وانظر ايضاً الخصائص لابن جني ٩٦/١ والمزهر للسيوطي ٢٢٦/١ - ٢٢٧ نقلا عن الخصائص .

(٢) اللسان (ش ذ ذ) .

(٣) قال مكِّي بن ابي طالب : ما صح نقله عن الاحاد وصح وجهه في العربية وخالف رسم

مثل : قراءة عبدالله بن مسعود وابي الدرداء (والذِّكْرَ والائِثَى) في قوله تعالى : (وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى - الليل ٣) . وقراءة ابن عباس رضي الله عنهما (وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ غَضْبًا . وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ كَافِرًا) (٥) .

وقراءة الجمهور هي (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ - الكهف ٧٩) . وهذه القراءة تسمى اليوم شاذة لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه ، وان كان اسنادها صحيحاً (٦) . وهو الذي نُرجِّحه .

القول الثاني :

الشاذ : هو ما صح نقله في الاحاد ، وان كان موافقاً للعربية وخط المصحف . وهذا على رأى الجمهور القائلين بوجوب التواتر كما تقدم . قالوا : فتلك الطريق لا يثبت بها القرآن وان كان نقلته ثقات ، لخروجها عن اجماع المسلمين وعن الوجه الذي ثبت به القرآن وهو التواتر . وهو قول السخاوي في جمال القراءة (٧) .

= المصحف . فهذا يقبل ولا يقرأ به لعنتين : احدهما : انه لم يؤخذ باجماع وانما اخذ باخبار الاحاد ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد . والثانية : انه مخالف لما قد اجمع عليه فلا يقطع على مغيبه وصحته وما لم يقطع على صحته لا تجوز القراءة به ولا يكفر من جحدته ولبس ما صنع اذا جحدته . انظر : الابانة ١٨ و ١٩ والنشر ١٤/١ - ١٥ والاتقان ٢١٣/١ - ٢١٤ وكلاهما عن مكِّي .

(٤) النشر ١١/١ . وقد مر كلام ابن الجزري في هذا عند الشرط الثاني للقراءة الصحيحة (موافقة رسم احد المصاحف) .

(٥) النشر ١٤/١ والاتقان ٢١٤/١ .

(٦) منجد المقرئين ١٦ - ١٧ ولطائف الاشارات ٧٢/١ عن المنجد .

(٧) نقله ابو شامة في كتابه : المرشد الوجيز ١٨١ .

ونقل ابن الجزري في النشر عن ابن دقيق العيد ان الشواذ نقلت نقل احاد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٨) .

ونقل القسطلاني اجماع الاصوليين والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق حد القرآن عليه ، او شرطه ، وهو التواتر ، صرح بذلك الغزالي وابن الحاجب والقاضي عضد الدين والنووي والسخاوي في جمال القراء (٩) .

القول الثالث :

الشاذ : هو ما فقد احد شروط القراءة الصحيحة الثلاثة المتقدمة .

قال الشيخ موفق الدين الكواشي (ت ٦٨٠ هـ) : « كل ما صح سنده واستقام مع جهة العربية ، ووافق لفظه خط المصحف الامام ، فهو من السبع المنصوص عليها . . . ومتى فقد واحد من هذه الثلاثة المذكورة في القراءة فاحكم بانها شاذة » . (١٠)

وذكر الشيخ ابو شامة : ان « كل قراءة ساعدها خط المصحف مع صحة النقل فيها ومجيئها على الفصح من لغة العرب فهي قراءة صحيحة معتبرة . فان اختل احد هذه الأركان الثلاثة اطلق على تلك القراءة انها شاذة وضعيفة . اشار الى ذلك جماعة من الأئمة المتقدمين (١١) .

« موقف علماء العربية من القراءة الشاذة »

ذهب علماء العربية الى جواز الاحتجاج بالقراءات الصحيحة والشاذة في العربية . قال السيوطي : « أما القرآن الكريم ، فكل ما ورد انه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً أم آحاداً أم شاذاً . وقد اطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية اذا لم تخالف

(٨) النشر ١٥/١ .

(٩) لطائف الاشارات ٧٢/١ - ٧٣ .

(١٠) البرهان ٣٣١/١ ولطائف الاشارات ٦٧/١ .

(١١) المرشد الوجيز ١٧١ - ١٧٢ وفيه : (فان اختلفت هذه الاركان) والظاهر انه تحريف :

وصوبناه من البرهان ٣٣١/١ .

قياساً معروفاً ، بل ولو خالفته يحتج في مثل ذلك الحرف بعينه وان لم يجز القياس عليه ، كما يحتج بالمجمع على وروده ومخالفته القياس في ذلك الوارد بعينه ولا يقاس عليه نحو : استحوذ ويأبى « (١٢) .

لذلك نرى ان كتب المعاجم المصنفة كالعباب والتكملة ومجمع البحرين والشوارد في اللغة وكلها للصّغاني ، وكتاب لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس وغيرها ضمت قراءات صحيحة وشاذة كثيرة مستقاة من كتب متخصصة في القراءات ، كدليل على صحة بنية الكلمة .

أثر القراءات القرآنية في اللغة

القرآن الكريم كتاب الله عز وجل ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تحدى العرب بان يأتوا بمثله .

قال تعالى : « وان كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ - البقرة ٢٣ » .

فلما عجزوا ، تحدى الانس والجن بلهجة واخزة ، وتهكم لاذع فقال « قل لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَكَوْكَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا - الاسراء ٨٨ » .
واسلوب القرآن بقراءاته ، يمثل ذروة الفصاحة وقمة البلاغة ، لان القراءات القرآنية صور من اختلاف الفاظه . قال الزركشي « اعلم ان القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن : هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والاعجاز . والقراءات : هي اختلاف الفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف او كيفيتها من تخفيف وتثقيب وغيرهما « (١٣) .

-
- (١٢) الاقتراح ٤٨ والقراءات واللهجات / عبدالوهاب حمودة ص ١٣٢ نقلا عن الاقتراح .
(١٣) البرهان ٣١٨/١ والانتقان ٢٢٢/١ نقلا عن البرهان . وعرف ابن الجزري علم القراءات بقوله : القراءات : علم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقله
انظر : منجد المقرئين ٣ .

واسلوب القرآن ، وعناية المسلمين الفائقة به ، لم يدع مجالاً للحن ان يسيطر عليهم ، وان بدت طلائعه في عصر صدر الاسلام عندما بدأت السنة من دخل في الاسلام من الموالي وغيرهم تجنح الى اللحن وتزيغ عن الوجه في الاعراب ، فظهر من يرتضخ لكثرة حبشية كبلال أو رومية كصهيب ، أو فارسية كسلمان .

فكانوا يرشدون من تأثر بما سمع من ذلك (١٤) ، تأسيساً بالرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم . فعن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال : سمع النبي صلى الله عليه وسلم - رجلاً قرأ فلحن ، فقال « ارشدوا أخاكُم » (١٥) .

كما ان الاختلاف في قراءة القرآن الكريم الذي حدث بعد تفرق الصحابة في الأمصار دعا عثمان رضي الله عنه واصحابه الى جمعه على لغة قريش ، حرصاً على المسلمين من ان يختلفوا على كتاب الله تعالى ، وان تكون لغته واسلوبه من أهم ما يعتمد عليه في رد اللحن الطارئ .

وفشا اللحنُ بين المسلمين بمرور الزمن ، فاضطرب كلامهم ، وداخله الكثير من المولد لا سيما في العصر العباسي . فكان سُرُاةُ الناسِ يلحنون

(١٤) اثر القرآن الكريم في اللغة العربية / الباقوري ٧٥ . انظر : القرآن واثره في الدراسات النحوية د . عبدالعال سالم مكرم ٤٧ . وفي البيان والتبيين للجاحظ ٧١/١-٧٣ أمثلة من هذا اللحن .

(١٥) كنز العمال ٥٤٠/١ ، وزاد ابو الطيب اللغوي في مراتب النحويين ص ٢٣ : (. . . فَقَدْ ضَلَّ) . وفي الخصائص لابن جني ٨/٢ (. . . فَإِنَّهُ قَدْ ضَلَّ) ، وكذا في لمع الادلة لابن الانباري ٩٦ . وقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة الكرام اللحن وتوقوه . فقال النبي عليه السلام : انا من قريش ونشأت في بني سعد ، فأني لي اللحن . . . » وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه : « لَأَنْ أَقْرَأَ فَاسْقَطَ احِبْ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْرَأَ فَأَلْحَنَ » . وكتب كاتب لابي موسى الاشعري الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما : من ابو موسى « فكتب اليه عمر : سلام عليك ، اما بعد : فاضرب كتابك سوطاً واحداً ، وأخر عطائه سنة » . انظر مراتب النحويين ٢٣ .

ووجههم (١٦) ، كما ذهب اهل الاهواء والفتن يتأولون كلام الله تعالى ،
ويحرفون الكلم عن مواضعه .

واشتدت الحاجة الى صيانة القرآن الكريم وقراءاته من كل زيغ وتحريف .
فاعتنى علماء الأمة من رجال التفسير والحديث والفقه والاصول والنحو والمغة
والبلاغة ، بضبط لغة قرآنهم ومعانيه ، ومعرفة غريبه وشاذه ومحكمه ومتشابهه ،
لان لغته مستزود لفصاحة الكلمة ، وبلاغته قمة عالية في الاعجاز و « قد
اجمع الناس جميعاً ان اللغة اذا وردت في القرآن فهي اوضح مما في غير القرآن ،
لا خلاف في ذلك (١٧) . فهي الميزع الذي يستظل بحماه اهل الشريعة ،
واليها يلجأ علماء العربية في التماس شواهدهم ، ودعم ما يذهبون اليه في اللغة
والنحو والتفسير .

وقد تتبع العلماء اللهجات الكامنة في قراءاته ، التي تمثل اغنى مادة لغوية
حفظت لنا لهجات عربية كانت شائعة بين القبائل انذاك ، لان « كثيراً من
الاختلاف في هذه القراءات يرجع الى اختلاف في اللهجات العربية ، في
الاصوات ، او في وزن الكلمات ، او في الاشتقاق ، او في المفردات (١٨) .
وهذا ما اوضحه ابن قتيبة في قوله : (وانما تأويل قوله صلى الله عليه وسلم :
« نزل القرآن على سبعة أحرف » على سبعة اوجه من اللغات متفرقة في القرآن ،
يدلك على ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فاقروا كيف شئتم » (١٩) .
فمن ذلك : قراءة نافع الآية الكريمة : « قال اني ليُحزِنني ان تذهبوا به

(١٦) طبقات فحول الشعراء لابن سلام ١٢/١ ، وكتاب الزينة لابي حاتم الرازي ٧١/١
نقلا عن ابن سلام . وانظر لحن العوام لابي منجج ص ٤ والفهرست لابن النديم ص ٦٠
ورسالة الاخبار المروية في سبب وضع العربية للسيوطي ونشأة النحو للطنطاوي ١٩-٢١
(١٧) الزهر ٢١٣/١ عن ابن خالويه في شرح الفصيح .
(١٨) فقه اللغة د . علي عبدالواحد وافي ص ١٢٣-١٢٤ والقراءات و اللهجات / عبدالوهاب
حمودة ص ١٢١ .

(١٩) تأويل مشكل القرآن ص ٣٤ .

— يوسف ١٣ » . بضم الياء ، وكسر الزاي ، من احزنه يحزنه ، وهي لغة تميم . وقرئ ايضاً (لَيَحْزُنُنِي) بفتح الياء وضم الزاي وهي لغة قريش (٢٠) .
وقراءة الجمهور الآية الكريمة « وَأَنْبِئِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً » — التوبة ١٢٣ بكسر الغين من (غِلْظَةً) وهي لغة اسد . وقرأها الاعمش ، وابان بن تغلب ، والمفضل كلاهما عن عاصم (بالفتح) وهي لغة الحجاز . وقرأها ابو حيو ، والسلمي ، وابن ابي عبلة والمفضل وابان ايضاً (بالضم) وهي لغة (٢١) .
وامثلة ذلك كثيرة جداً .

والقراءة الشاذة ايضاً مَصْدَرٌ ثَرَّ لدراسة اللهجات العربية وقد دافع عنها ابن جني في كتابه (الْمُحْتَسَب) لان سندها متصل برسول الله صلى الله عليه وسلم ، لفصاحتها وقوتها . فذكر انها تنازع القراءة الصحيحة بقبولها فقال : « الا انه مع خروجه عنها — اي عن القراءة الصحيحة — نازع بالثقة الى قرائه ، محفوف بالروايات من امامه وورائه ، ولعله أو كثيراً منه مُسَاوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه . . . » (٢٢) .

ثم قال : « . . . » والرواية تُنْمِيهِ الى رَسُولِ الله صَلَّى الله عليه وسلم ، والله تعالى يقول : (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ) — الحشر ٧ ، وهذا حكم عام في المعاني والالفاظ ، وآخذه هو الآخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك ان نرفضه ونجتنبه » (٢٣) .

وقد تكون القراءة الشاذة اقوى في الحجة من القراءة الصحيحة ، لذا نجد ابن جني يصفها بالقوة رغم عدم جواز القراءة فيها ، مخافة اشتهاها ومخالفتها السبعة

(٢٠) الاتحاف ٢٦٣ والخزانة ٥٧٩/١ والقراءات واللهجات ١٢٣ .

(٢١) البحر المحيط ١١٥/٥ والاتحاف ٢٤٥ والقراءات واللهجات ١٣٤ .

(٢٢) المحتسب ٣٢/١ .

(٢٣) المحتسب ٣٣/١ .

فيقول : « . . . الا اننا وان لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار به فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية ، فاننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وانه مما امر الله تعالى بتقبله ، واراد منا العمل بموجبه وانه حبيب إليه ، ومرضي من القول لديه . . . » (٢٤) .

لهذا وضع ابن جني كتابه (المحتسب) ليبين فيه وجوه قوة شواذ القراءات والايضاح عنها ، ويوضح اصالتها في العربية ، فيقول في مقدمته : « غرضنا منه ان نرى وجه قوة ما يسمى الان شاذاً ، وانه ضارب في صحة الرواية بجرائه ، آخذ من سمت العربية مهلة ميدانه ، لئلا يرى مري ان العدول عنه انما هو غرض منه أو تهمّة له » (٢٥) .

وهذا ما اوضحه علماء العربية ، اذ صرح السيوطي - رحمه الله - بجواز الاحتجاج والاستشهاد بالقراءة الشاذة في العربية ، كما مر آنفاً .

يظهر لنا مما تقدم ان القراءات القرآنية الصحيحة والشاذة ، تظهر الواقع اللغوي الذي كان سائداً عند العرب قبل الاسلام . وكان تعددها نتيجة تعدد اللهجات عند العرب (٢٦) .

وهي أصل المصادر جميعاً ، وأهم العلوم التي ينبغي ان يعتمد عليها في دراسة

(٢٤) المحتسب ٣٣/١ .

(٢٥) المحتسب ٣٢/١ - ٣٣ وأشار اليه البغدادي في الخزنة ٤/١ ، والالوسي في اتحاف الأمجاد ص ٤ .

(٢٦) في تفسير حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف) اقوال عديدة منها : انه انزل على سبعة اوجه من اللغات متفرقة في القرآن ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث : (فافروا كيف شئتم) . / تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٤ . وانظر : النشر ٢٤/١ والاتقان ١٣٥/١ . وإلى هذا ذهب ابو عبيد وثعلب والازهري وآخرون واختاره ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وتعقب بان لغات العرب اكثر من سبعة ، واجيب : بان المراد افصحها . انظر / الاتقان ١٣٥/١

العربية ومعرفة لهجاتها ، وفيها اوثق الشواهد او اغنى مأثورات التراث العربي بالمادة اللغوية التي تعد اساس الدراسات الحديثة وبها يعلم الباحث تاريخ هذه اللغة الخالدة .

ومنهج نقل علم القراءات يختلف عن كل طرق النقل التي نقلت بها المصادر الاخرى كالشعر والنثر ، لاعتماده على ضبط الرواية واتقانها بخلاف نقل الحديث الذي قد ينقل بالمعنى .

فكانت القراءات القرآنية على اختلافها ، اساساً لقيام المعجم العربي وكتب اللغات والنوادر والغريب والشوارد والشواذ وغيرها من كتب اللغة التي يظهر فيها اثر القراءات واضحاً بشكل جلي . فكتب المعاجم المصنفة كالعباب ، والتكملة والذيل والصلة ، ومجمع البحرين ، والشوارد في اللغة ، وكاها للصغاني ، والقاموس المحيط للفيروز آبادي ، وتاج العروس للزبيدي ، دلائل واضح على ذلك .

فقد ضَمَّن الصَّاغَانِي معظم مصنفاته اللغوية شواهد قرآنية ، وقراءات صحيحة واخرى شاذة كثيرة ، مستقاة من كتب متخصصة في الشواذ من القراءات ، ككتاب البديع ومختصره لابن خالويه ، غرضه من هذا كله فهم كتاب الله تعالى ، فيقول : « . . . ليكون للمتأدبين مَعِيناً ، ولهم على معرفة الكلام الالهي واللفظ النبوي مُعِيناً . . . » .

وهذا شأن مصنفي المعاجم اللغوية الاخرى .

ولم يقتصر الأمر عليها فقط ، بل ضُمِّن كثيراً من ذلك كتب التفسير كتفسير القرطبي والرازي وابي حيان والطبرسي والشوكاني والالوسي وغيرها .

فقد أخذت من هذا المنهل ، وتزودت من هذا المشرب فغدت كتبهم مناراً للهدى ، وكعبة يحج اليها طلاب العلم من كل فج ومكان .

والقسم الاول من هذا الكتاب (الشوارد) خاص بالقراءات الشاذة واحتجاج الصاغاني بها في اللغة .

المبحث الثاني الشَّوَارِدُ فِي اللَّغَةِ

يقال : شَرَدَ الْبَعِيرُ والدَّابَّةُ يَشْرُدُ شُرْدًا وشِرَادًا وشُرُودًا : نَفَرَ فهو شَارِدٌ . وتشَرَّدَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا (٢٧) .

والتَّشْرِيدُ : الطَّرْدُ والتَّفْرِيقُ (٢٨)

والتَّشْرِيدُ فِيهِ قولان : أحدهما : الهَارِبُ من قولهم : شَرَدَ الْبَعِيرُ وغيره : إِهْرَبَ . ثانيهما : الْمُفْرَدُ ، قاله الْأَصْمَعِيُّ ، وأنشد اليمامي :

تراه امام النَّاجِيَّاتِ كَأَنَّهُ شَرِيدٌ نَعَامٍ شَدَّ عَنْهُ صَوَاحِبُهُ (٢٩)

ويظهر لنا ان كلمة (شَارِد) تدور حول : التَّفَرُّقُ ، الطَّرْدُ ، التَّفَرُّدُ ، الشَّدُّوذ . لذلك رأى السيوطي ان : الشَّوَارِدَ : جمع شاردة ، وهي بمعنى الحُوشِيِّ والغَرِيبِ ، ومن أصل باب الشَّدُّوذ والنَّوَادِر (٣٠) .

وأوضح أبو الوفاء نصرُ الهوريني : ان (الشَّوَارِدَ : هي اللغات الحُوشِيَّة الغَرِيبَةُ الشَّاذَّةُ) ، (٣١) وقد قابل الفيروز آبادي بها الفصيح حيث قال : (مُشْتَمِلًا عَلَى الْفُصْحِ وَالشَّوَارِدِ) . (٣٢)

(٢٧) اللسان والتاج (ش ر د) ..

(٢٨) التاج (ش ر د) .

(٢٩) اللسان والتاج (ش ر د) .

(٣٠) المزهر ٢٣٤/١ وانظر الضرائر ٣٩ عن السيوطي .

(٣١) شرح مقدمة القاموس المحيط ١٤/١ .

(٣٢) المزهر ٢٣٤/١ والضرائر للالوسي ٣٩ . وفي مقدمة القاموس ٣/١ قال الفيروز آبادي : =

قال السيوطي في معرض كلامه عن النوادر : « وقد أَلَفَ الصَّغَانِي كِتَاباً لَطِيفاً فِي شَوَارِدِ الثُّغَةِ . ومن عِبَارَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي ذَلِكَ النَّادِرَةِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى الشَّوَارِدِ » (٣٣) .

موقف علماء العربية من اللغة الشاردة والشاردة

لعلماء العربية من البصريين والكوفيين موقفان متغايران في الاحتجاج باللغة الشاذة ، نبينه فيما يأتي :

١- البصريون :

نهل البصريون مادتهم اللغوية من قبائل بعيدة في الجزيرة قطنت بوادي نجد والحجاز وتهامة .

فالرياشي البصري يفتخر ويقول :

« إِنَّمَا أَخَذْنَا اللَّغَةَ عَنْ حَرْشَةِ الضَّبَابِ ، وَأَكَلَةِ الْبَرَابِيعِ وَهَؤُلَاءِ - يعني الكوفيين - أَخَذُوا اللَّغَةَ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ أَكَلَةِ الْكُوَامِيخِ وَالشَّوَارِيزِ » (٣٤) وتحري البصريون عن اللغات والشواهد السليمة ، فكانوا على رأي كثير من العلماء (اصح قياساً ، لانهم لا يلتفتون الى كل مسموع . ولا يقيسون على الشاذ (٣٥) ولو نظرنا الى اقوال بعض ائمتهم ، نرى انهم استندوا الى المطرد الشائع وقاسوا عليه ، واهملوا الشاذ والنادر ولم يلتفتوا اليه من ذلك قول المبرد :

« .. مُصَنَّفًا عَلَى الْفُصْحِ وَالشَّوَارِدِ » و « .. مُعْرَبًا عَنِ الْفُصْحِ وَالشَّوَارِدِ » ولعل

ما وقع في الزهر اعتماداً على احدى نسخ القاموس المخطوطة .

(٣٣) الزهر ٢٣٤/١ ، والضرائر ٤٠ نقلاً عنه .

(٣٤) الفهرست ٨٦ والاقتراح ٢٠٢ بلفظ مقارب ، ونشأة النحو ١٢١ ، والمدارس النحوية

١٦٠ . وحَرْشَةُ الضَّب : صيادو الضب ، والكواميخ : جمع كامخ نوع من الادم ،

والشواريز : جمع شيراز وهو اللبن الخاثر .

(٣٥) الاقتراح ٢٠١ - ٢٠٢ .

« اذا جعلت النواذر والشاذَّ غَرَضَكَ ، واعتمدتَ عليها في قياسِكَ
كثُرَتْ زَلالاتُكَ » (٣٦) .

ووقال أيضاً :

« السَّماعُ الصحيح والقياسُ المُطَرِّد لا تعترض عليه الروايةُ الشاذَّةُ » (٣٧)
وقال ابنُ عُصْفُور :

إذا تعارضَ اَرْتِكاَبُ شاذِّ ولُغَةٍ ضَعِيفة ، فارْتِكاَبُ اللُّغَةِ الضَّعِيفةِ أَوْلَى
مِنْ الشَّاذِّ (٣٨) .

٢- الكوفيون :

اما الكوفيون فقد توسعوا في الأخذ عن القبائل العربية فكانوا اوسع رواية لاشعار
العرب من البصريين . قال ابن جني :

(الكوفيون علامون باشعار العرب مطلعون عليها) (٣٩)

وذكر السيوطي قول الاندلسي في (شرح المفصل) :

« لو سمع الكوفيون بيتاً واحداً فيه جواز شيءٍ مخالف للاصول ، جعلوه أصلاً
وبوّبوا عليه بخلاف البصريين » (٤٠) .

ثم ذكر ايضاً قول صاحب (الافصاح) بأن « عادة الكوفيين اذا سمِعُوا
لفظاً في شِعْرِ أو نَادِرٍ كلامٍ جعلوه باباً أو فصلاً وليسَ بالجَيِّدِ (٤١) .
لقد كان لبعض الكوفيين نصيب وافر في أخذ العلم من البادية ومن شيوخ
البصريين . فالكسائي امام اهل الكوفة اخذ عن الخليل ويونس ، وانه خرج الى

(٣٦) الاشباه والنظائر ٤٩/٣ وظاهرة الشذوذ للدجني ٢٠٦ .

(٣٧) الكامل ٣٤/١ وظاهرة الشذوذ ٢٠٦ .

(٣٨) الاقتراح ١٨٧ .

(٣٩) الاقتراح ٢٠٢ .

(٤٠) المصدر السابق .

(٤١) الهمع ٤٥/١ . والمدارس النحوية ١٦٢ .

نجد وتهمامة والحجاز » ورجع وقد انْفَدَ خَمْسَ عَشْرَةَ قِنينة حَبْرٍ في
الكِتَابَةِ عنِ الْعَرَبِ سَوَى مَا حَفَظَ » (٤٢) .

وقد يعذر الكوفيون في أخذهم بالمثل الواحد الذي عيوا عليه ، لان ما كان
عند البصريين شاذاً ، وخارجاً لا يعتد به ، انما يمثل لغة من لغات العرب ولهجة
من لهجاتها العديدة .

اذ يرى الكوفيون ان لغة العربي اذا كانت خارجة عن المجموع فانما تمثل
لهجة معينة لا يمكن انكارها . فالقبائل جميعاً محتفظة كل بلغتها وما اعتادت
عليه ، ومن شب منهم على لغة شاب عليها (٤٣) .

ولكن البصريين احسوا بالمولد والموضوع والدخيل وطرق اللحن الكثيرة ، فوضعوا
شروطهم الصارمة في اخذهم للغة وغيرها . فحملوا على الكوفيين حملات شعواء حين
وجدوهم يتسعون في الرواية ، وخصوا الكسائي بكثير من هذه الحملات قائلين « انه
كان يَسْمَعُ الشَّاذَّ الذي لا يجوز ، من الخطأ واللحن وشعر غير أهل الفصاحة
والضَّرورات فيجعل ذلك أصلاً ، ويقيس عليه حتّى أَفْسَدَ النَّحْوُ » (٤٤) .

التأليف في الشوارد

لم أقف على كتاب في اللغة يسمى بـ (الشوارد) إلا كتاب الصاغانى
هذا وكتاب الشوارد لابى عبيد معمر بن المثنى البصري (ت ٢٢١ هـ) الذي لم
يصل الينا (٤٥) .

وظهر لنا مما تقدم في المبحث الثاني ص ٨١ وما بعدها ، ان كلمة الشوارد في
اللغة تعني النوادر والغرائب والحوشي والشواذ ، فهي متقاربة الالفاظ وكلها خلاف

(٤٢) نزهة الألباء ٦٩ وانباه الرواة ٢/٢٥٨ والمدارس النحوية ١٥٩ ورواية اللغة للشلقاني
ص ١٧٠ .

(٤٣) مدرسة الكوفة ٤٣١ وما بعدها .

(٤٤) بغية الوعاة ٢/١٦٤ والمدارس النحوية ١٦٠ .

(٤٥) كشف الظنون ٢/١٠٦٥ و ١٤٣١ مواطن الشوارد في كتب ترجمته ، والمزهر ١/٢٣٤
والضرائر ٤٠ .

الفصيح لذلك نرى الصغاني قد اتخذ بعض كتب النوادر واللغات مصادر اعتمدها في كتابه الشوارد ، كتاب (الجيم) لابي عمرو الشيباني والمسمى بالنوادر ايضاً وكتاب (اللغات) ليونس بن حبيب . وقد عد السيوطي هذا الكتاب ضمن كتب النوادر ، فقال : « وألف الصغاني كتاباً لطيفاً في « شوارد اللغة » ، ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك ، النادرة ، وهي بمعنى الشوارد » (٤٦) .

وكتب اللغات والغريب والنوادر كثيرة جداً ، تحدثت عنها كتب الطبقات والفهارس امثال :

الفهرست لابن النديم وفهرست ابن خير الاشبيلي ، وانباه الرواة ، ومعجم الادباء للحموي ، وبغية الوعاة للسيوطي وكشف الظنون لحاجي خليفة ، وذيله وهدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي ، وتاريخ الادب العربي لبروكلمان وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، اضافة لفهارس المخطوطات المحفوظة في المكتبات العربية والاسلامية وغيرها .

وقد صنع د . عزة حسن في مقدمة تحقيق كتاب النوادر لابي مسحل الاعرابي ، جدولاً بأسماء العلماء الذين ألفوا كتباً في النوادر .

وافرد د . حسين نصار للكلام عن هذه الكتب والمعاجم ابواباً في كتابه (المعجم العربي) (٤٧) .

واعتنى محققا (كتاب النهاية) بكتب غريب الحديث ، (٤٨) كما اعتنى استاذنا

(٤٦) المزهري ٢٣٤/١ ، وكذلك عده الالوسي في الضرائر ٤٠ ود . حسين نصار في المعجم العربي ١٤٦/١ .

(٤٧) انظر : المعجم العربي نشأته وتطوره (طبعة دار مصر للطباعة ١٩٦٨) .

(٤٨) النهاية في غريب الحديث والاثار لابن الأثير مجد الدين ابي السعادات المبارك ابن محمد الجزري ت ٦٠٦ هـ . تحقيق طاهر احمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي نشر المكتبة الاسلامية ١٩٦٣ .

الدكتور عبدالله الجبوري بطائفة منها ، فضمّن مقدمته القيمة لكتاب (غريب الحديث لابن قتيبة) تلك المصنفات المخطوطة منها والمطبوعة (٤٩) .



(٤٩) غريب الحديث لابن قتيبة عبدالله بن مسلم . تحقيق الدكتور عبدالله الجبوري .
الطبعة الاولى - مطبعة العاني - بغداد . ١٩٧٧ م .

الفصل الثالث

دراسة كتاب الشوارد

المبحث الأول

منهج الكتاب وأهميته ومصادره

انتقى الصغاني كتاب الشوارد من كلام بعض علماء القراءات واللغة .
قال السيوطي فيه : « أَلَفَ الصغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن عبارات
العلماء المستعملة في ذلك النادرة ، وهي بمعنى الشوارد » (٥٠) .
لقد جمع الصغاني بتأليفه لكتابه هذا ، ما جاء شاذاً ونادراً ، حيث بذل في
تأليفه واختيار شواذه وشوارده مجهوداً ليس بالهين ، يدلنا على صبره وجهده
ومتابعته ما ذكره في الورقة (٦٣ - ب من مخطوطة دار الكتب المصرية) فقال :
« إَجْرًا شَتَّ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ وَامْتَلَأَتْ بَطُونُهَا فَهِيَ مُجْرَأَشَةٌ - بفتح
الهمزة - وانما ادخل هذه اللفظة في الشوارد انفتاح همزة مجرأشة لامنتها .
قال ابن خالويه : « وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة » .
قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب :
« وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة » (٥١) .

(٥٠) المزهر ٢٣٤/١ .

(٥١) هذا القول بأكمله وزيادة في الباب والتاج مادة (ج ر ش) .

أقول : لا يعقل ان الصغاني قد بحث عن لفظة (اجرأشت) مدة سبعين سنة ، ذلك لان ولادته كانت سنة ٥٧٧ هـ ووفاته سنة ٦٥٠ هـ فكيف يفتش عن هذه اللفظة منذ ان كان عمره ثلاث سنوات . وهذا غاية في المبالغة إلا انه ذكر ذلك ليدلل على جده وحرصه ومواصلته البحث عن اللغات النادرة والشاذة وتفحصه اياها منذ فترة طويلة من الزمن .

وما يُريد متابعتة وتحقيقه للمسائل وتبثه ودقة قوله في الورقة (١٢ - ب - م) : « التَّوْقَةُ : التَّوَانِي ، كَذَا وَجَدْتُهُ مُحَقَّقًا فِي نَسْخَةِ قُرِئْتُ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ وَعَلَيْهَا خَطُّهُ ، وَعَلَى السِّيرَافِيِّ ، وَعَلَيْهَا خَطُّهُ . وَكُنْتُ أَعْرِفُ هَذَا اللَّفْظَ : التَّوْفَةُ » .

وتظهر اهمية كتاب الشوارد هذا بحفظه لهذه المادة اللغوية التي فُقدَ اكثرها وضاع ، نتيجة لعوادي الدهر ، والتي كانت بين يدي الصغاني ، وقت تأليف هذا الكتاب .

منهج الصغاني في القسم الأول

فيما قرىء في الشواذ من القراءات

ويتضح منهجه فيه كالآتي :

١- يأتي باللغة الشاذة او النادرة ثم يفسرها باللغة الفصيحة او المشهورة ثم يستشهد على تلك اللغة بقراءة قرآنية .

مثلا قوله في الورقة (٢ - أ - م) .

« الْوَقِيدُ : الْوَقُودُ . وَقَرَأَ عُبَيْدُ بْنُ عَمِيرٍ : « وَقِيدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ »

البقرة - ٢٤ ويقول في الورقة نفسها (٢ - أ) :

« يَسْفُكُ الدَّمَ : لُغَةٌ فِي يَسْفِكُهُ .

وقرأ ابن قطيب وابن ابي عبله وطلحة بن مصرف وشعيب بن ابي حمزة :

« وَيَسْفُكُ الدَّمَ » البقرة - ٣٠ .

وفي (الورقة ٧٦ - ب - م) لم يعزُ القراءة الى أحدٍ فيقول : « يَسْبُقُ :

لغة في يَسْبِقُ . وقُرِئَ : « لا يَسْبِقُونَهُ بالقول » الانبياء - ٢٧ .
 ٢- وإذا كانت هذه اللغات الشاذة او النادرة متعددة فانه يذكرها . قال في الورقة
 (٥ - ب و - أ) . « اَزَيَّانَتِ المرأةُ وَاَزَيَّانَتُ : لغتان في : اَزَيَّانَتُ . وقرأ
 ابو جميلة « وَاَزَيَّانَتِ » . وقرأ يحيى بن يعمر « وَاَزَيَّانَتِ » . يونس - ٢٤ .
 كما يذكر اللغات الفصيحة اذا تعددت . فنجده مثلاً في الورقة (٥ - ب - م)
 يقول :

« الكِسَالَى : لغة في الكَسَالَى والكُسَالَى .
 وقرأ يحيى والنخعي : « إِلَّا وَهُمْ كِسَالَى » . التوبة - ٥٤ .
 ٣- ذكر الصغاني انه عزا كل قراءة شاذة الى من قرأ بها ، وذلك في مقدمة
 الفصل .

اقول : هذا يحمل على الغالب ، اذ ان قسماً ما من القراءات لم تكن منسوبة
 الى مقرئها . فقد قال في (الورقة - ٢ ب ك - ٢ - ب م) : نَعَقَ يَنْعَقُ :
 لغة في يَنْعَقُ . وقرئ : « كمثل الذي يَنْعَقُ » . البقرة - ١٧١ .
 وانظر كذلك ما في الورقة (٣ - ب ك - ٤ - ب م) الاعراف ٤٠ كذا
 في صفحة : ٦ - أم ، ٧ - أم ، ٧ - ب م ، ٨ - أم .

٤- اعتمد الصغاني على قراءات اشخاص لم يشتهروا بانهم مقرؤن وانما هم
 شعراء . فمن استشهد بقراءتهم رؤبة بن العجاج ، وابو حية النميري
 الذي استشهد به الصغاني ومن سبقه كابن خالويه وغيرهما . ويظهر ان
 الصغاني وابن خالويه وابن جني وغيرهم استشهدوا بقراءة ابي حية النميري
 ورؤبة لا لكونهم مقرئين وانما لكونهم عرباً يحتج بكلامهم في اللغة
 ويستشهد بشعرهم ايضاً فهم اسلاميون .

٥- جاءت الايات القرآنية مسلسلّة في الترتيب كما في المصحف ، فقد بدأ
 بما جاء في سورة البقرة من آيات شاذة ، ثم آل عمران ثم النساء ثم الانعام ..
 حتى انتهى في الترتيب الى سورة الاخلاص . وكان عدد الايات التي
 استشهد بها في هذا القسم (١٠٣) آيات .

٦- وكان رحمه الله يشير الى اللفظة الشاردة بانها (لغة) فيقول في (ق ٣-ب-م)
« البُسْطَة : لغة في البَسْطَة » .

وقرأ زيد بن علي : « وزاده بُسْطَة » البقرة - ٢٤٧ .

او يقول (لغتان) في (ق ٣ - أ - م) :

الوَسْع والوِسْع : لغتان في الوُسْع .

وقرأ ابن ابي عبلة : « لا تكلف نفس الا وَسْعَهَا » البقرة - ٢٣٣ .

وقرأ زيد بن علي : « ولم يُوْت سِعة من المال » البقرة - ٢٤٧ .

واحياناً اذا شرح الكلمة يذكر بعدها لفظة (بمعنى) ، فيقول في

الورقة (٥-ب - م) :

عَاذَرَ : بمعنى عَذَرَ . وقرأ ابن ابي ليلى واليماني : « وجاء المُعَاذِرُونَ » .

واحياناً يبدلها بكلمة (اي) فيقول في الورقة (٣ - أ - م) :

أَبْشَرْتُهُ : أي بَشَرْتُهُ . وقرأ ابراهيم النخعي ويحيى بن وثاب

« مُبْشِرِينَ وَمُنْذِرِينَ » البقرة - ٢١٣ .

وقد يذكر لفظة (مثل) كما في الورقة (٦-أ - م) :

« أَمَارَ أَهْلَهُ : مثل مَارَهُمْ . وقرأ نافع : « ونُمِيرَ أَهْلَنَا » سورة

يوسف - ٦٥ او (كاف التشبيه) كقوله في الورقة (٨ - أ - م) :

« الشَّكْلُ المثل ، كالشَّكْل .

وقرأ مجاهد : « وآخر من شِكَلِهِ . » سورة ص - ٥٨ .

وقد لا يذكر شيئاً من هذه الالفاظ جميعاً بل يذكر اللفظة المقابلة

لها فقط ، مثاله ما ذكره في الورقة (٥ - أ - م) :

السَّكِينَةُ : السَّكِينَةُ .

وقرأ زيد بن علي : « ثم أنزلَ الله سَكِينَتَهُ » سورة التوبة - ٢٦ .

٧- ولم يذكر الصغاني مصادره التي استقى منها هذه المواد اللغوية والقرآنية .

وقد تتبع هذه القراءات الشاذة فوجدت اكثرها في (مختصر شواذ

القرآن) لابن خالويه الذي اختصره من كتابه (البديع) ومع هذا فلم أوفق

في العثور عليها جميعاً ، اذ وجدت بعضاً منها في المحتسب وتفسير
البحر المحيط والقرطبي وغيرها من كتب التفسير .

ثم وقفت على قسم منها في كتاب العباب للصاغاني رغم انه لم يعد
من كتب القراءات الا انه يحتوي على الكثير منها وخاصة الشاذة :



منهج الصغاني في القسم الثاني

فيما تفرد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي

وهذا القسم أصغر من الأول ، وقد استقاه من (كتاب اللغات) ليونس بن حبيب . وهو كتاب مفقود لا أثر له ، وبهذا تظهر فائدة كتاب الشوارد حيث انه حفظ لنا مادة لغوية جيدة لكتب كانت موجودة ثم عفت آثارها .

ومما يدل على ذلك ما ذكره الصغاني في الشوارد (١٠ - ب - م) بقوله :

« مَكَرَّتُهُ أَي : مَكَرَتْ بِهِ » .

وقد عزا هذا القول ليونس في كتاب العباب مادة (مكر) فقال « قال يونس في كتاب اللغات : مكرته أي : مكرت به » .

وقد تضمن كتاب العباب للصغاني مادة كثيرة من كتاب اللغات ليونس انظر مثلا المواد : (فوق) و (عمر) و (قمر) و (سفل) و (قرف) و (وقر) وغيرها ، ويضم تاج العروس للزبيدي كتاب العباب وكتباً أخرى ، لذا نجده يذكر دائماً اقوال يونس بن حبيب . وقد صرح بقوله : وانما زاده يونس في كتاب اللغات كما في مادة (سوس) ، وانظر مادة (فيض) و (سبع) و (ربع) و (امتق) و (فرغ) و (ترك) . ويخطأ من يظن ان كتاب اللغات هو نفسه كتاب النوادر ، يدل على ذلك النصوص التي بين ايدينا والتي ضَمَّنَهَا السيوطي كتابه المزهري في ١-٤٥٣ و ٢-٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٨٩ . والاقتضاب لابن السيد البطليوسي ١٩٣ و ١٩٩ و ٢٠٥ وتاج العروس مادة (لبأ) و (أخذ) . وغيرها . ويعتبر كتاب اللغات (القسم الثاني من الشوارد في اللغة) من الكتب النادرة

حيث قدمت مادة لغوية اصيلة افتقدنا بعضها في معاجم اللغة التي بين ايدينا .
فقوله مثلاً في الورقة (١٣ - ب - م) :

« تَقَمَّقَ : اشتكى » . لم اقف عليها فيما توفر لدى من كتب لغوية الا
في كتاب العباب للصغاني في مادة (قمق) .

ونقلها الزبيدي في التاج وقال : هكذا في العباب وقد اهمله الجماعة .
وقوله في الورقة (١٢ - ب - م) : « لِبْلُ فُلَانٍ مَتَالٌ يَعْنُونَ : لم تُنتِجْ
حتى صَافَتْ » :

لفظة (متال) لم اطالع عايتها فيما توفر لي من معاجم .

وقوله في الورقة (١٢ - ب - م) : « رَتَأَ فِي مِشِيَّتِهِ : ثَقُلَ كِبَرًا
أَوْ خُلُقًا .

أما في المعاجم التي بين ايدينا فلم يكن معنى (رَتَأَ) بهذا المعنى بالضبط ففي
الصحاح : رَتَأَتْ فِي الْمَشْيِ رَتَانًا مِثْلَ الرُّتْكَانِ : خَبِثَ . وقوله في الورقة (١٤ أ - م) :
« أَهَلَّتْ السَّوِيقُ مِنَ الْإِهَالَةِ ، فَهِيَ مَأْهُولٌ ، كَسَمَّتَهُ وَزَبَدَتْهُ وَعَسَلَتْهُ فَهِيَ
مَسْمُونٌ وَمَزْبُودٌ وَمَعْسُولٌ » .

وقوله في الورقة (١٤ - أ - م) : « التَّجْعِيرُ : ان يَسْتَخْرِجَ مَا فِي بَطْنِ
الضَّبْعِ مِنْ دَبْرِهَا » . ولم اقف على (التجعير) في المعاجم التي بين ايدي حتى في
العباب والتكملة . هذا بالاضافة الى ورود الفاظ نادرة اخرى لم اقف عليها
فيما توفر لدى من المعجمات العربية .

ومما يلاحظ على هذا القسم من كتاب اللغات :

١ - انه لم يجر على قاعدة في انتقائه لهذه اللغات القبلية ، حيث لا يوجد ترابط

بين مفرداته اللغوية ، وهذا شأن معظم المصنفات في المرين الثاني والثالث الهجري
فيقول مثلاً في الورقة (٨ - ب - م) :

« مُتَى : لغة في مَتَى ، في الاستفهام والشرط دون الظرف »
ثم يقول في الورقة نفسها : « أَبَيْتُهُ : قلت له يا أَبِي » .
ثم يتبعها في الورقة نفسها بقوله :
« يَجِنُّ عليه الليل : لغة في يَجُنُّ » .

٢- والتزم غالباً بذكر الكلمة الشاذة او الشاردة ثم يفسرها بالفصيحة فيقول في
الورقة (١٣ - أ - م) :
« الخُنْفُسَةُ : لغة في الخُنْفَسَةُ » .

٣- ويذكر احياناً لغة القبيلة ، فيقول في الورقة (١٣ - أ - م) : « أَجَوَيْتُ
الْقِدْرَ ، وهذيل تقول : أَجَيَّيْتُهَا ، أي عَلَّقْتُهَا » .
ويقول في الورقة (١٠ - أ - م) : « أهل العالية يقولون : ما لقيته منذ اليوم ،
وأهل نجد يقولون : مذ اليوم »

٤- وقد يذكر اكثر من لغة للفظ الشاردة ، قال في الورقة (١٠ - أ - م) :
« كان من الأمر ذَيْتٍ وَذَيْتٍ ، وَذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ ، وَذِيَاءٌ وَذِيَاءٌ ،
لغات في ذَيْتٍ وَذَيْتٍ » .

٥- وقد يذكر لغات متعددة للفصيحة . قال في الورقة (٩ - ب - م) :
« وَقَرَّتْ أُذُنُهُ : مثل وَقِرَتْ وَوَقِرَتْ » .

٦- وبين معاني بعض الكلمات الشاردة فقط فقال في الورقة (٩ - ب - م) :
« أَعْرَسَهُ : لَزِمَهُ » .

٧- وقد يذكر المدلول او الحالة اولا ثم يذكر الكلمة الفصيحة ثم يتبعها بالشاردة . يقول في الورقة (١٣ - أ - م) : « تقول للذي يكره الشيء : آح لهذا ، وبعضهم يقول : آح .

٨- وقد يذكر اللفظة الشاردة ثم يذكر الفصيحة ثم يبين مم أخذت . يقول في الورقة (١٣ - أ - م) : « أَقْصَلْتُ الدَّابَّةَ : مثل ، قَصَلْتُهَا من القَصِيلِ » .

٩- وقد يذكر لغات عديدة لمصدر فعل واحد . فيقول في الورقة (١٠ - ب - م) : « مَصْدَرُ شَعَرْتُ بالشيء : شِعْرَةٌ وشَعْرَةٌ وشُعُورٌ كالشَّعْرِ والشَّعْرَى والمَشْعُورِ والمَشْعُورَةِ » .

١٠- وأشار يونس الى هذه الكلمات الشاردة بانها لغة بقوله في الورقة (٩ - ب - م) : « يَخْطِرُ ببالي : لغة في يَخْطُرُ » .

وقد لا يذكر كلمة (لجة) وانما يبدلها بكلمة (مثل) : فيقول في الورقة (٩ - أ - م) : « أَنْجَمَتِ السَّنُّ مثل نَجَمَتِ » .

وقد يبدلها بكلمة (اي) . فنجده يقول في الورقة (١١ - ب - م) : « صَدَرَتْهُ أَي أَصْدَرَتْهُ » :

وقد لا يذكر شيئاً وانما يقابل الشاردة بالفصيحة فيقول في الورقة (١٠ - أ - م) :

« بَنَّقَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ » .

وقد يذكر كاف التشبيه فيقول في الورقة (١٢ - أ - م) :

« الخِدْمَةُ : السَّيْرُ ، كَالْخِدْمَةِ » .

وقد يذكر كلمة (بمعنى) بدل اللغة فيقول في الورقة (٩ - ب - م) : « ما بها أَرَمٌ وإَرَمٌ : بمعنى أَرِمَ وأَرِيم » .

١١- واقتصر القسم الثاني المخصص لكتاب اللغات ليونس على اية واحدة فقط ليست من القراءات الشاذة .

قال في الورقة (٩ - أ - م) :

« يقال كَبُرْتُ - وفي ك : (كثرت) وهو الصواب - ، يُؤنثون المال كما انثوا القوم ، قال الله تعالى : « كَذَبَتْ قَوْمُ نوح المرسلين » الشعراء - ١٠٥ .

١٢- وقد يستشهد بأقوال مأثورة عن العرب . فحينما ذكر قول رجل من بني يربوع ، في الورقة (١٢ - أ - م) :

« لا يَعْرِف هِرّاً مِنْ بَرٍّ » شرحه بقوله :

« هو من قولهم :

أَبْرَرْتُ شَائِي : اي أَصْدَرْتُهَا .

وَهَرَرْتُ بِهَا : اي أَوْرَدْتُهَا » .

١٣- ويظهر من هذا ان منهج يونس بن حبيب في كتاب اللغات هذا وكتاب النوادر الذي اشرنا الى مواطن وجود نتف منه ، هو التقليل من ذكر الشواهد عامة ، وانه يذكر الكلمة الشاردة والفصيحة معاً .

١٤- اما مصادره فمبهمة ولم يذكر من اين أخذ يونس هذه المادة اللغوية . وان ما ذكره من اسماء بعض القبائل مثل تميم واهل العالية واهل نجد وهذيل وبني يربوع لا يكفي الى التدليل على مراجعة مصادره (٥٢) .



(٥٢) انظر الكلام عن يونس بن حبيب ومنهجه في هذا القسم من الشوارد في رسالة (يونس ابن حبيب واراؤه ومنهجه في النحو واللغة) طالب عبدالرحمن التكريتي .

منهج الصغاني في القسم الثالث

فيما تفرد به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني

في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهته من كلام العرب

وهذا هو اصغر الاقسام الاربعة . حيث يقع بين الورقة (١٤ - ب - ١٦ - أ) من نسخة دار الكتب المصرية . ذكره صاحب كشف الظنون ١٤٥٨-٢ وسماه (كتاب المزال والمفسد) لابي حاتم ، وبروكلمان في ٢ - ١٦١ (الترجمة العربية) : باسم (اصلاح المفسد والمزال) . وذكره العيني في شرح الشواهد الكبرى في ٤ - ١٧ وسماه (اصلاح المفسد) (٥٣) . وهذا الجزء الصغير استقاه الصغاني من الكتاب المذكور ، وهو على صغر حجمه يوضح لنا جانباً من المنهج الذي سلكه السجستاني في تأليف هذا الكتاب ، اذ ان عوادي الزمن لم تبق منه شيئاً ، وما حفظه الصغاني هنا مكسب لغوي كبير .

وليس هذا الجزء من كتاب الاضداد للسجستاني ، الذي يبدأ بقوله :

« بسم الله الرحمن الرحيم : كتاب المقلوب لفظه في كلام العرب والمزال عن جهته والاضداد » (٥٤) . ومنهج السجستاني في هذا القسم يتضح بما يأتي :

١ - لم يلتزم بقاعدة معينة في انتقائه للمفردات اللغوية سواء كانت شاردة او فصيحة ، وهو بهذا يشابه يونس بن حبيب في كتاب اللغات .

فناه مثلاً يقول في الورقة (١٥ - ب - م) : الأجانة : لغة في

الإجانة » .

(٥٣) ذكره د . خليل العطية في مقدمته لكتاب (فعلت وافعلت للسجستاني) ص ٣٣ .

(٥٤) انظر : ثلاثة كتب في الاضداد نشره هنفر ص ٧٢ .

ثم يتبعها بقوله في الورقة نفسها : « الجَنْبَدَة ، القبة : لغة في الجَنْبَدَة » .
ثم يقول بعدهما : « النسبة الى اصطرخر : اصطرخرَزِي على غير قياس » .
فلا وجود للترابط في هذا الكلام .

٢- وانه يذكر اللفظة الشاردة او النادرة ثم يلحقها بالفصيحة . فيقول في الورقة
(١٦ - أ - م) :

« الشُونُوز : لغة في الشَّيْنِيز » .

٣- ويذكر احياناً لغة قبيلة عربية ، فمثلا في الورقة (١٥ - أ - م) :
« تميم تخفف كل اسم على فَعِل وفَعْل ، يقولون في أَقِط وحَذَر
أَقِط وحَذَر » .

٤- وقد يذكر اكثر من لغة شاردة ، فيقول في الورقة (١٥ - ب - م) :
« النَّبَقَة والنَّبَقَة : لغتان في النَّبَقَة والنَّبَقَة » .

٥- يذكر الكلمة الشاردة ويأتي بمرادفها ، فيبين معناها ، ثم بعد ذلك يأتي
بالفصيحة . يقول في الورقة (١٥ - ب - م) : « الذُّبْحَة : مثل التَّوَكَّة ،
وَجَعُ الحَلَقِي : لغة في الذُّبْحَة » .

٦- وحياناً يبين ما خالف القياس من النسبة . فيقول في الورقة
(١٥ - ب - م) : « النسبة الى اصطرخر : اصطرخرزي على غير قياس » .

٧- وقد يذكر الشاردة والفصيحة ثم يوضح معناهما فيقول في الورقة (١٦ - أ - م) :
الدُّوَّاجُ والدُّوَّاجُ : الذي يلبس أهل بغداد » .

٨- لقد وَضَحَ السجستاني بعض المفردات دون ذكر لغات شاردة لها ويكتفي
باعطاء المسببات في صياغتها على ما هي عليه . فيقول في الورقة (١٥ -
أ - م) :

« المِصْطَبَّة - مِمِّها مكسورة - لانها يرتفق بها ، كالمِصْدَغَةِ والمِكنَسَةِ » .

٩- وقد استعمل في بيان الكلمة الشاردة لفظة (لغة) فيقول في الورقة (١٥ - ب - م) « بَغْدِين : لغة في بَغْدَاد » .

ويذكر احياناً لفظة (لغتان) فنراه يقول في الورقة (١٤ - ب - م) : « النَّقَاوَةُ والنَّقَاءَةُ : لغتان في النَّقَاوَةِ والنَّقَايَةِ والنَّقَاءِ » .

وقد يذكر بدلها لفظة (اي) : كما هو الحال في الورقة (١٤ - ب - م) : « رجل مَالٌ ومَالٌ اي : ذو مالٍ . . . » .

١٠- ونجده يُصحح بعض الالفاظ ، اذ انه يرى فيها من التحريف والتصحيح ما لا بد من الاشارة اليه ، فيقول في الورقة (١٥ - أ - م) : « دَحِيَّةٌ ولا يقال دَحِيَّةٌ » .

ثم يقول بعدها : « لا يقال اشتغلت » .

١١- والملاحظ في هذا القسم (اصلاح المفسد) ، انه خلا من الشواهد القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والايات الشعرية

واقصر على مثل واحد ذكره في الورقة (١٤ - ب - م) فقال : « وعندَ حُفَيْيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ » ، بالحاء المهملة » .

١٢- اما مصادره في هذا الكتاب فغير معروفة ، شأنه بهذا شأن كتاب اللغات ليونس بن حبيب . ومع هذا نجد ان مفرداته اللغوية امتاز بعضها بالندرة منها ما قاله في الورقة (١٥ - ب - م) :

« النسبة الى اصطرخر : اصطرخرزي على غير قياس » .

ومنهما ما ذكره في الورقة (١٤ - ب - م) : « نَشُؤْتُ : لغة في نَشَأْتُ » .

ولم اقف عليها فيما توفر لدي من مراجع .

منزح الصغاني في القسم الرابع المجموع من سائر كتب اللغة وشرح شوارد الاشعار

وهذا هو القسم الاكبر من الشوارد ، والذي يقع بين الصفحة (٣٢ - أم - ١٣٢ أم
لقد اشار الصغاني الى كتب لغوية قيمة ، تهيأ لقسم منها البقاء الى زماننا
هذا ، واندثرت معالم الاخرى كما انه نهل من كتب لم يشر اليها .
فمن الكتب التي سماها :

١- كتاب معاني الشعر لابن السراج .

قال في الورقة (٢٠ - أ - م) : (ت ٣١٦ هـ) « العُقَاب : اسم كلبة
انشد ابن السراج في كتاب معاني الشعر من تأليفه :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا بَدَتِ الْعُقَابُ وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ
جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ الرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

ومعاني الشعر من الكتب المفقودة التي لا نعرف عنها شيئاً ، فحفظ بهذا
الصغاني اصلاً لغوياً جيداً .

٢- كتاب المقصور والممدود للاصمعي (ت ٢١٣ هـ) ، وهو من الكتب
النادرة والمفقودة . قال الصغاني في الورقة (٢٠ - أ - م) :

« قال الاصمعي في كتاب المقصور والممدود من تأليفه : تشبه القرا
والمطا للظهر : قَرَيَان وَمَطَيَان .

قال الصغاني : فعلى هذا يكتبان عنده بالياء . قال : والسّنى : النّدى
كالسّدى »

٣- كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري (٥٥) (ت ٣٢٨ هـ) .
قال في الورقة (٢١ - أ - م) : « قال ابن الانباري : قال السجستاني :
سمعت من الاعراب من يقول للسروال : سروال ، بالشين معجمة ، كأنه
سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاه » . ثم نقل عنه ايضاً في الورقة
(٦٣ - أ) فقال :
« قال ابن الانباري في (باب الاشارة الى المذكر والمؤنث الغائبين) :
قام ذائك الرجل ، اي : ذلك الرجل . وقال : اللام دخلت بدلا من الهمزة
في ذائك . . . »

٤- وأخذ من كتاب الجيم (٥٦) لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ، والمسمى
ايضاً بالنوادر . لكنه لم يشر الى كتاب الجيم صراحة وانما اقتصر على قوله :
« وقال ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ، كما في (ق ٢١ - ب م -
١٥ - م ك) :

« أَخْذَ اللَّبَنُ يَأْخُذُ أَخْذَةً : حَمْضَ » .
ونحوه : في الورقة (٣٣ - أ - ك) والورقة (٢٣ - ب - ك) : او قوله :
ابو عمرو ، كما في الورقة (١٣ - ب - ك)

(٥٥) حققه الدكتور طارق عبد عون الجنابي (رسالة دكتوراه) وطبع في مطبعة العاني
بيغداد ١٩٧٨ م .

(٥٦) نشره مجمع اللغة العربية بالقاهرة . وطبع الجزء الأول منه ١٩٧٤ . بتحقيق سنة
ابراهيم الايباري ومراجعة محمد خلف الله احمد - بالقاهرة والجزء الثاني بالقاهرة
١٩٧٥ بتحقيق عبدالعليم الطحاوي ومراجعة د . محمد مهدي علام والجزء الثالث
بالقاهرة ١٩٧٥ بتحقيق العزباوي ومراجعة عبدالحميد حسن وبه تم الكتاب .

ولقد تتبعت اقوال ابي عمرو فوجدت معظمها في كتاب الجيم ،
واثبت ذلك في الهامش .

اما باقي المفردات التي لم اقف عليها في الجيم فقد اشرت الى مواطن
تخريجها ما امكنني الى ذلك سبيلا . وبامكان القارئ الكريم التعرف في
القسم الرابع .

٥- واخذ من كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) ،
وان لم يصرح به ايضاً شأنه شأن كتاب الجيم لابي عمرو فاختار منه ما
كان نادراً وشارداً .

قال في الورقة (٦٣ - أ - م) : « وقال ابو عبدالله الحسين بن خالويه
النحوي :

الرُّمَّالَةُ والزَّمْلُ : الضَّعِيفُ » .

ثم ذكر الصاغاني في الورقة (٦٣ - ب - م) عند بيانه كلمة (اجرأشت
الابل) ، فقال :

« . . . قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين
سنة (٥٧) .

٦- ومن مصادر الكتاب التي اخذ عنها الصغاني (الصحاح للجوهري) (٥٨)
(ت ٣٩٨ هـ) قال في الورقة (٦٣ - أ و ب - م) : « قال الجوهري في
صحاح اللغة : « ليس في الكلام أَفْعُلْ إِلَّا آتُكَ وَأَشْدُّ »
قلت :

(٥٧) تقدم الكلام عليها قبل قليل .

(٥٨) المسمى (تاج اللغة وصحاح العربية) . اعتنى بتحقيقه ونشره احمد عبدالغفور عطار
دار الكاتب العربي بمصر سنة ١٩٥٦ م .

وقد جاء سواهما وهو : ابْهَلُ : لِحَمَلِ الْعَرَّعَرِ ، وَأَذْرُحْ وَأَثْمُدْ
وَأَنْعُمُ وَأَسْقُفُ : مواضع . وهذه المفردات اللغوية من النوادر التي صرح
بها اصحاب اللغة .

اما شواهد القسم الرابع فهي متنوعة بين أشعار وامثال واقوال نسب بعضها
واهمل القسم الآخر . فقد بلغ عدد الابيات الشعرية ثمانية وتسعين بيتاً .

اما الأمثال فقد بلغ عددها مثلين فقط .

ويتضح اسلوب القسم الرابع بما يأتي :

١- يضبط الكلمة احياناً بالحروف كما قال في الورقة (١٦ - أ - م - ١١ - أ ك)
مَجْمَعُ الشَّيْءِ بِكسر الميم الثانية لغة في فتحها . وقال في الورقة (١٢ -
ب ك) :

التَّرْخُومُ : بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، واليَرْخُمُ : بالياء المعجمة
باثنتين من تحتها : الرخمة الذكر .

٢- ينص على اللغة فيقول مثلاً في الورقة (١٢ - أ ك) :
الدِّينَةُ : الطاعة لغة في الدين .

٣- يورد معنى الكلمة مباشرة ، كما في الورقة (٢٢ - أ ك) :
الْخَيْسَفَان : الردى من التمر .

او يورد المعنى بعد كلمة (أي) : كما في الورقة (١١ - ب ك) :
فَإِنْ يَفْقِينُ أَي : جاء .

او يورد الجملة ولا يذكر معناها بل يمثل لها بما يفهم المعنى ، كما
هو في الورقة (١١ - أ ك) : ليس هو بابن جاع قَمْلُهُ : وهو مثل تأبط
شراً وذرى حباً وبرق نحره ، وشاب قرناها .

او يورد معناها ويمثل لها كما في الورقة (١٢ - ب ك) : الهال : الهائل
من الرمل ، كجرف هار ، اي : هائر .

وفي الورقة (١٦ - بك) : بَلَّتْ نَاقَتَهُ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَتْ مِثْلَ ابْلَتْ .
أو يورد معناها ويمثل لها ويأتي بشاهد عليها : كما في الورقة (١٣ - أك) :
حِمَارٌ حَيَّدَ : كَثِيرُ الْحَيُّودِ كَالْحَيَّادِ .

وينشد على هذه اللغة قول أمية بن أبي عائذ الهذلي :
أَوْ اصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزِهِ حَزَايِيَّةٌ حَيَّدَ بِالْدَّحَالِ
أو يذكر كلمتين شاردتين أو أكثر لها معنى واحد . كما يقول في الورقة
(٣٩ - أك) :

اللُّخْمَةُ وَاللَّهْدُ مِنَ الرِّجَالِ : الثَّقِيلُ الْجَبَسُ .
وفي الورقة (٤٤ - أك) يقول :
الضَّرْبُ وَالْجُلُوسُ وَالسُّوَيْقُ : الْخَمْرُ .

٤- وَقَدْ يُفَصَّلُ حَدَّثًا : كما قال في الورقة (٤٤ - بك) :
يَوْمَ الْقُرَاتِ : يَوْمَ لَقِيتُ غَسَانَ ، فَقُوتَلُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَقُتِلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ أَمْلَاقٍ .
قال عمرو بن قميئة :

أَلَيْسُوا الْقَوَارِسَ يَوْمَ الْقِرَا تِ وَالْخَيْلُ بِالْقَوْمِ مِثْلَ السَّعَالِي
٥- وَقَدْ يَأْتِي بِالْفِعْلِ مَصْرُفًا كَمَا فِي الْوَرَقَةِ (٤٣ - بك) :
زِدْتُهُ أَزِيدُهُ زَيْدَانًا - بِسُكُونِ الْيَاءِ - وَهُوَ فِي الشُّذُوذِ كَالشَّنَّانِ
بِسُكُونِ النُّونِ .

٦- وَيَعْقِبُ أحياناً فيقول في الورقة (١١ - أك) :
« وَهَذَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسِ الْبَابِ » .



المبحث الثاني توثيق الكتاب

اعتاد من عني بالتحقيق ان يفرد مبحثاً يبين فيه (توثيق اسم الكتاب) و (توثيق نسبة الكتاب لمؤلفه) .

والدليل القاطع على ان الصغاني مؤلف كتاب الشوارد ، هو انه قد عزا غير واحد اسم كتاب (الشوارد في اللغة) للصغاني ، كالصفدي ، وابن رافع ، واللكنوي ، وابن ابي مخرمة ، وابن قاضي شُهْبَه ، وابن قُطْلُوبُغا ، والسيوطي ، وطاش كبرى زاده ، وحاجي خليفة ، والزبيدي ، واسماعيل باشا البغدادي ، وبروكلمان ، وغيرهم كثير .

وقد تقدم ذكرهم عند الكلام عن هذا الكتاب في (آثاره) (٥٩) .

٢- قوله في ص ٤٠٨ (ق ٤٣ - بك) و (٦٣ - بم) : (إجرأشتَ الإبلُ : سمت وامتلات بطونها ، فهي مجرأشةٌ - بفتح الهمزة - وإنما ادخلَ هذه اللفظة في الشوارد ، انفتاح همزة مجرأشة لامتنها) .
وهذا دليل على ان الكلام منصب على الشوارد وإلا لما ذكر قوله : (وإنما أدخل هذه اللفظة في الشوارد) .

٣- قوله في ص ٤٠٩ (ق ٦٤ - أم) ، (٤٣ - بك) :
[جمعا الصِّلَفَاء : للارض الغليظة ، والوَخفاء : للارض التي فيها حجارة سود وليست بحرّة : الصِّلَافَتى والوَخَافَتى . والشاردتان هما الجمعان لللغتان] .
وهذا تأكيد آخر على ان الموضوع الذي يتكلم فيه الآن هو الشوارد في اللغة .

(٥٩) انظر (آثار الصغاني في الكتاب الرابع من كتب اللغة) .

٤- قال السيوطي في المزهـر ١-٢٣٤ :

« وقد ألف الصـغاني كتاباً لطيفاً في شوارد اللغة ، ومن عبارات العلماء المستعملة في ذلك النادرة ، وهي بمعنى الشوارد » .

٥- وردت عبارات في كتاب الشوارد تفيد ان الصغاني هو مؤلف هذا النص فقد قال في الورقة (٤٣ - بك - ٦٣ - ب م) معقّباً على قول ابن خالويه في كلمة (اجرأشت) :

قال ابن خالويه : وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة ، قال الصغاني : مؤلف هذا الكتاب : وانا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة .

٦- كتب الناسخان في آخر كل من النسختين المصرية والتركية . . . آخر ما كان في أصل شيخنا الصغاني المؤلف بخطه . .



البحث الثالث وصف النسخ المخطوطة

اعتمدت في تحقيق مخطوطة (الشوارد في اللغة) على نسختين :

أ- : نسخة مكتبة السليمانية - بتركيا :

وعنوانها: « الشوارد في اللغة » ورمزت لها بالحرف (ك) . ومما يلاحظ عليها :

(١) خطها نسخي واضح مضبوط بالشكل . وقد اطمست بعض مفرداتها كما في الورقة (١٢ - أ) .

(٢) عدد صفحاتها (٩٠) صفحة .

(٣) عدد الاسطر (١٥) سطرا في الصفحة .

(٤) انها معارضة بنسخة المؤلف ، لان ناسخها قد كتب عبارة (اخر ما كان في اصل شيخنا المؤلف بخطه ، والحمد لله) .

وقد كتب الناسخ في الزاوية اليسرى العلوية من الورقة (١٠-بك) عورض به ثمانية الشوارد ، وفي الورقة ١٩-ب : عورض به ثلاثة الشوارد ، وفي الورقة ٢٩-ب :

عورض به رابعة الشوارد ، وفي الورقة ٣٩ - أ: عورض به خامسة الشوارد .

ويظهر ان الناسخ قد عارضها بنسخة المؤلف في خمس جلسات او انه قد قسمها الى خمسة اقسام اثناء نسخه لها .

٥- سقطت الورقة الاولى فقط التي تحمل العنوان ، وتبدأ المخطوطة في (١-ب) بقوله :

« وقرأ بها القسم الثاني فيما تفرد به ابو عبدالرحمن . . . »

٦- النسخة تامة لا نقص فيها سوى ورقة (١٧) فانها لم تصور ، كما سقط منها بيت شعر لعبدالله بن الزبير الاسدي في الورقة (١٩/ك) .

٧- النسخة نادرة الاخطاء . وتوجد دوائر منقوطة في وسطها ، لفصل بين المفردات اللغوية في الاقسام الثلاثة الاولى .

٨- يضع الناسخ هلالا صغيرا فوق الحرف المهمل النقط .

٩- يضع الناسخ تحت الحاء المهملة غالباً حرف (ح) صغيرة للتفريق بينها وبين الجيم والحاء . كما في الورقة ١٩-ب الحجوج . . . وهذه العلامات الثلاث مما تعارف عليها بعض الكتاب الضابطين .

١٠- امتازت الاوراق الاولى من (١ - ٦) بذكر المادة اللغوية في الهامش .

١١- يكتب الناسخ كلمة (معاً) فوق الحرف المتعدد الحركات كما في الورقة (١٩ - أ ك) فيقول :

« مثل اربعَ عشرةَ معاً » ، مراده ان الكلمة تقرأ بسكون الشين المعجمة ، وكسرهما .

١٢- يستدرك الناسخ على ما ينساه - بالقلم نفسه - في الهامش كما في الورقة (٣ - أ) .

١٣- لا ينقط التاء المربوطة نحو (يا ابه) يريد (يا ابة) و (البغته) يريد (البغثة) .

١٤- يكتب حرف (لا) فوق اولى الجملة التي يريد اهمالها ثم يكتب (الى) في نهايتها . كما في (ق ٤٠ - أ) في (البلوص) .

- ١٥- يذكر بعض معاني المفردات في الهامش كما في الورقة (١٩ - ب) :
الحفائية : المكرس . (أي بعضه على بعض) .
- ١٦- يعقب الناسخ على المؤلف اثناء المعارضة فيقول في الورقة ٤٣ - ب :
جاء القوم باجمعهم ، لغة في اجمعهم .
فيكتب الناسخ فوق كلمة (لغة) صح بخطه اي بتوين الفتح وهذا منتهى
الدقة والضبط في النقل .
- ١٧- في آخر النسخة ختم دائري مكتوب فيه بالخط الثلثي الجميل ما نصه :
(مما وقفه الوزير الشهيد علي باشا رحمه الله تعالى بشرط ان لا يخرج
من خزانته) .
- ١٨- لم تؤرخ النسخة .
- ب - نسخة مكتبة دار الكتب المصرية : تحت رقم (٤١٨ لغة) :
عنوانها : « ما تفرد به بعض أئمة اللغة » .
وقد رمزت لها بالحرف (م) .
ومما يلاحظ على هذه النسخة :
١- خطها نسخي جميل جدا مضبوط بالشكل .
٢- عدد صفحاتها (١٣٢) صفحة .
٣- عدد الاسطر ١٥ سطراً في كل صفحة .
٤- قياسها ١٧ في ٢٤ سم .
٥- انها منقولة عن نسخة المؤلف كنسخة تركيا بدليل أن ناسخها قد
كتب في آخرها (اخر ما كان في اصل شيخنا الصغاني المؤلف بخطه ،
والحمد لله . . .) .
- ٦- سقطت الورقة الاولى ، والتي فيها عنوان الكتاب ، وبدأ الناسخ بكتابة
(وقرأ بها . والقسم الثاني . .) .

٧- سقط منها عبارات وكلمات كما في الورقة (١٧- أ) :

نعيم الله تعالى : عطيته .

وسقط بيت شعر لعبدالله بن الزبير الاسدي . كما في الورقة (٢٧- ب م) .

وسقط من الورقة (١٨ - ب) كلمة : المَوْقِرُ .

وسقط من الورقة (٤٥ - أ) كلمتان هما : (الاظفور) و (الظرة) .

وسقطت من الورقة (٥٥ - أ) : عنه اي كرهته وكذلك مشيت ثم اكايت .

وسقط من الورقة (٣٨ - ب) : الاملج .

ومن الورقة (٥١ - أ) سقطت العبارة التالية : ان فلانا لفهفاة على المال :

اذا كان حسن القيام عليه .

وسقطت من الورقة (٥٩ - ب) : النأل .

٨- يترك احياناً فراغاً عند الكلام الساقط ويشير اليه بالهامش بكلمة (قف) .

٩- يستدرك الناسخ بعض الكلمات التي ينساها بكتابه بالقلم نفسه بعد وضع

اشارة الى موضوعها من الكلام كما في الورقة (٩ - ب) .

١٠- التزم الناسخ كتابة اول كلمة من الورقة الجديدة في نهاية الورقة التي قبلها .

حرصاً على تسلسل الاوراق وضبط المخطوط .

١١- يشرح معاني بعض المفردات في الهامش كما في (الورقة ٣٦- ب) مشيراً

الى كلمة (من الحادِ) فيقول : اي من الحادي .

١٢- ونجده يضرب على الجملة المهملة بالكتاب فوق اولها بحرف (لا) وفي

النهاية (الى) كما في الورقة (٥٩ - أم) .

١٣- تحتوي على بعض الأخطاء مثلاً في الورقة (٦ - ب) :

الصَّنَوْن ، والصَّنَوْن : الصَّنَوْن . وصواب الأخيرة بكسر الصاد .

١٤- لم تؤرخ النسخة ، وكتب في بطاقة المخطوطة بدار الكتب المصرية تاريخ النسخ : خط حديث جدا .

وذكر ان لمخطوطة (الشوارد) في تركيا نسختين :

اولاهما : اشار اليها بروكلمان (٦٠) ، وهي الرسالة التاسعة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة داماد زادة - بتركيا تحت رقم (١٧٨٩ - ٩) .

والثانية : ذكرها السيد طالب عبدالرحمن التكريتي فقال انها الرسالة الثالثة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة السليمانية برقم (٣٧١٩-٣-مجموعة ١٥ س) التي صورت عنها نسخة جامعة الرياض (٦١) .

وذكر الدكتور فير محمد حسن : ان للشوارد نسخة مصورة في مجمع البحوث الاسلامية باسلام اباد بباكستان عن مخطوطة مكتبة داماد زاده باستنبول تحت رقم (٢٧١٩) ضمن مجموع يضم كتب الصغاني (٦٢) .

وقد التمسْتُ أحدَ اصدقائي الأتراك ان يصور لي لقطات من نسخة داماد زاده واعطيته رقمها ، فوردني جواب ذكر فيه انه لم يجد المخطوطة ، ثم وردني منه جواب آخر استدرك فيه على الجواب الأول ، ومعه قطعة رقيقة (فلم) تحتوي على اربع لقطات ، فاذا هي نسخة الرياض المصورة لدي .

(٦٠) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - الطبعة العربية ٢١٨/٦ .

(٦١) ذكر السيد طالب عبدالرحمن التكريتي في رسالته (يونس بن حبيب واراؤه ومنهجه في اللغة والنحو) ص ١٤٥ : ان نسخة جامعة الرياض مصورة عن نسخة مكتبة السليمانية نقلا عن (فهرست مخطوطات جامعة الرياض - يحيى ساعاتي وعبدالعزيز المسفر ١٤٩/٥) . وقد اعتمدها مع مصورة دار الكتب المصرية في دراسة ونشر قسم (ما تفرد به يونس ابن حبيب) من كتاب الشوارد للصغاني والذي يقع في اربع ورقات من صفحة ١٦ - ١٠ من المخطوطة .

(٦٢) مقدمته لكتاب (العباب- للصغاني) ص ٣٤ - مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد .

المنهج الزايع

منهج التحقيق

غاية المحقق القصوى هي اظهار النص على الوجه الذي ارتضاه مؤلفه ، لذا بات لزاما على المحقق ان يتحرى عن الابهام والتصحيف والتحريف فيوضحه ويصححه .

وعلى هذا كان عملي في التحقيق على النحو الآتي :

١- مقابلة نسختي المخطوطة التركية (ك) والمصرية (م) فيما بينهما بدقة حتى تظهر عبارة الصغاني ساطعة بينة ، مثبتا الاختلافات والتصحيحات الواردة بينهما في الهامش .

واذا رأيت تفسير وضبط بعض الكلمات في النسختين (ك ، م) خلاف ما اثبتته الصغاني في العباب^١ والتكملة او ما جاء في الجيم واللسان والقاموس والتاج ، اثبت ما رجحته بالمتن واشرت في الهامش الى كل خلاف فيه ذاكرا مصادره .

٢- تخريج الآيات القرآنية ، واثبات السورة ورقم الآية في الهامش مستنداً في رسمها على رسم قراءة حفص عن عاصم ، فاقول : (سورة كذا - آية كذا) ورسم الآية في المصحف كذا ، ثم اذكر الآية المستشهد بها .

٣- ضبط القراءات المختلفة ، مكثفياً بالاحالة الى مراجعها فقط دون اقتباس منها الا ما كان ضرورياً .

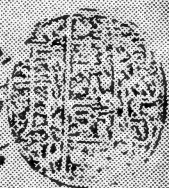
٤- تخريج الايات الشعرية مع نسبتها الى قائلها وذكر ترجمتهم ما امكنتني الى الى ذلك سبيلا .

- ٥- ضبط الأمثال العربية وذكر مراجعها مع بيان الحادثة التي قيل فيها ، والمناسبة التي يضرب بها ان استطعت الى ذلك .
- ٦- تخريج اقوال المتقدمين ممن اقتبس منهم الصاغاني ، وبيان الجزء والصفحة ان كان الكتاب موجوداً .
- ٧- ترجمة الاعلام الواردة في الكتاب مع ذكر عدد من مصادر ترجماتهم .
- ٨- اعتمدت في تخريج اللغة وضبطها على معاجم اللغة التي توفرت لديّ ، عارضاً كل نص من المخطوط عليها .
- ٩- استعنت بجملّة من معاجم اللغة والبلدان والحيوان والنبات وغيرها لبيان وشرح بعض المفردات التي رأيت من الواجب ايضاحها .
- ١٠- وضعت ارقام صفحات نسخة تركيا (ك) في هامش الرسالة مكتفياً بذكر (٥ أ) او (١٠ ب) واشرت الى بدايتها في المتن اينما وردت بعلامة (/) .
- اما نسخة دار الكتب المصرية (م) فقد اشرت الى ارقام صفحاتها داخل المتن نحو (١٥ / أم) .



نماذج من صور المخطوطات

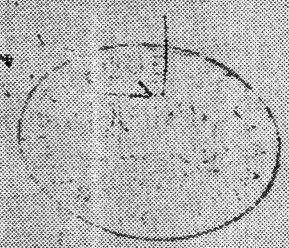
التوفيق في السنين والاعمال في النجوم
 فان شئت الله ووليت الله الى خير النجوم
 وتطالع موضع باليمن التدوير الثانية التي تسمى
 سراج قال تكتب الجفلة الرضوب التي تسمى
 الزاهر شحيت لغة في شحوت في شحوت الشحوت
 هي التي تسمى نوايسر طونها من العلم واذا امانت
 تدل على انها الفعل من شوار الدابة شوار
 وشوار اذا شربت اللحم والنوت والاقط بل شرب
 وشربتها واشربتها حاروا بغيرهم والعشر لغة
 في قصصهم بالفتح آتيتهم حين رؤيت رؤيتهم
 رأيتهم اي اختلط الظلمة قال ابو زيد الأشد لغة
 في الأشد في قولهم بلغ أشد قال والأشد واحد
 دنا عليه شئ عليه القوي لغة في القوي
 الخوخ قبات الطعارة كئلته في الجمل ما كان
 اصل شحنا الصغار والمولف لخطه والعمود من مولف على مولف



- الورقة الأخيرة من نسخة تركيا -

ل
٩٨

تربها القسم الثاني مما انفرد به
ابو عبد الرحمن يوسف بن عبيد القوي
القسم الثالث فيما انفرد به ابو حاتم
سهم بن محمد المصنفاتي
القسم الرابع من سائر كتب اللغة
وشروح شواهد الاسماء
القسم الخامس



٩٨
٧٠

فيها فري في السوداء من القراءات وعرف
قراءة الى من قرأ بها يقال آقن وأصق وآق
يقرن ويقرص ويوفي وكذلك يابها ورا
أبو حية الميمري في الأخترة ثم يوفون
المشاققة في الغشوة والنسابة وقرأ زيد
بن علي والسنة واليمين وعلى بن عمار غشوة
الغشاة والسنة وقرأ طائفة وعلى بن عمار غشوة وكذلك
ويحصل على بصره غشوة

دار الكتب المصرية

رُبُّهُ السَّرِيَّةُ هِيَ أَمَّتْ كَانُوا
 يَسْتَرْهُوْنَ بِهَا مِنْ الْعَمَلَةِ فَإِذَا مَاتَتْ
 وَالدَّوْقَةُ دَهْنًا هِيَ الْفَقْلُ مِنْ
 نَسْوَارِ الدَّائِيَةِ نَسْوَارَتْ نَسْوَرَةً
 وَنَسْوَارًا سَرِيَّةَ الْمَحْمَدِ وَالْوَبْ
 وَالْأَقْلُ مِثْلُ سَرَزْمَا وَسَرَزْمَا
 وَأَسَرَزْمَا بِحَاوِيَتِهِمْ بِالْكَسْرِ لَمَّةٌ فِي
 نَصِيرِهِ بِالْفَتْحِ أَيْتُهُ حَيْثُ جَمْعُ رَوَى
 رَوَى وَرَأَى زَايَا أَيْ أَحْلَلْتُ الْإِطْلَاقَ
 وَقَالَ أَبُو رَسِيمٍ الْأَسَدُ لَمَّةٌ فِي الْأَسَدِ
 فِي قَوْلِهِمْ يَكْفُ الْأَسَدُ قَالَ وَالْأَسَدُ
 وَأَسَدٌ زَمَانِيَّةٌ تَقِي تَلِيهِ الْفَرَسُ
 نَمَتْ فِي الْفَرَسِ وَالْأَسَدُ وَالْأَسَدُ قَبَاتُ
 الْمَطَامِ الْأَمَلُ هِيَ أَيْتُهُ كَانُوا فِي أَصْلِهَا الْجَمْعُ
 الْوَلَفُ بَحْطُهُ وَالْوَلَدُ وَصَلَاتُهُ وَاسْمُهُ وَوَالِدُهُ

الورقة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية

النَّبْثُ الثَّانِي
النَّصُّ الْحَقُّ

(القسم الاول : فيما قُرئ في الشواذ من القراءات وعزوت كل قراءة الى مَنْ) (١) (١ / ب م) (١ / ب ك) قرأ بها .

(القسم الثاني : فيما تفرّد به ابو عبدالرحمن يونس بن حبيب النحوي) (٢) .

(القسم الثالث : فيما انفرد به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني (٣)

(القسم الرابع : من سائر كتب اللغة وشروح شوارد (٤) الاشعار) .

(١) ما بين القوسين ساقط من نسختي المخطوطة ، واثبتته من تفصيل المؤلف لهذا التقسيم فيما بعد .

(٢) هو ابو عبدالرحمن يونس بن حبيب البصري الضبي بالولاء . كان من اكابر النحويين .

اخذ عن ابي عمرو بن العلاء ، واخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء . توفي سنة ١٨٢ هـ .

انظر : مراتب النحويين ٤٤ واخبار النحويين البصريين ٣٣ وطبقات النحويين واللغويين

للزبيدي ٥١ ونزهة الألباء ٤٩ وانباه الرواة ٦٨/٤ ، والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٢٩٥

وغاية النهاية في طبقات القراء ٤٠٦/٢ وبغية الوعاة ٣٦٥/٢ . ويونس بن حبيب حياته

واراؤه في العربية د . عبدالله الجبوري ، ويونس بن حبيب / طالب عبدالرحمن التكريتي .

(٣) هو ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني النحوي اللغوي المقرئ البصري . روى عن

ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي واخذ عنه ابن دريد وغيره ومن مؤلفاته اعراب القرآن وما

تلحن به العامة . توفي سنة ٢٥٥ هـ وقبل غيرها .

انظر : مراتب النحويين ١٣٠ واخبار النحويين البصريين ٩٣ وطبقات النحويين

واللغويين ٩٤ ونزهة الالباء ١٨٩ وانباه الرواة ٥٨/٢ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٩٣

وغاية النهاية في طبقات القراء ٣٢٠/١ وبغية الوعاة ٦٠٦/١ .

(٤) في نسخة (م) : شواهد .

القِسْمُ الْأَوَّلُ

القسم الاول

« فيما قرئ في الشواذ من القراءات وعزوت كل قراءة الى من قرأ بها »

- يقال : آقَنَ وَأَصَى وَأَفَى : يُؤَقِّنُ وَيُؤْصِي وَيُؤْفِي (١) . وكذلك بابها .
- وقرأ (٢) ابو حية النميري : (٣) (وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُؤَقِّنُونَ) (٤) ؛ الغُشَاوَةُ : لُغَةٌ فِي الْغِشَاوَةِ وَالْغَشَاوَةِ (٥) .
- وقرأ (٦) زيد بن علي (٧) وَالْحَسَنَ (٨) وَالْيَمَانِي (٩) :

-
- (١) انظر المحتسب ٤٧/١ و ١٤٨/٢ و ١٤٩ والزمخشري في الكشاف ١٠٥/١ .
- (٢) القراءة في كتاب مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ص ٢ بالهمزة وهي قراءة ابي حيوه النميري . وفي تفسير الكشاف ١٠٥/١ ، والبحر المحيط ٤٢/١ : وقرأ ابو حية النميري بهمزة ساكنة بدل الواو .
- (٣) هو الهيثم بن الربيع النميري شاعر راجز فصيح بصري من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية مات في حدود ٢١٠ هـ . انظر : طبقات ابن المعتز ١٤٣ والأغاني ٣٠٧/١٦ والشعر والشعراء ٦٥٨ ، والاصابة ٤٩/٤ ومقدمة شعر ابي حية (مجلة المورد م ١٤/٤ ص ١٣١) .
- (٤) سورة البقرة / آية ٤ ورسم الآية في المصحف (وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُؤَقِّنُونَ) .
- (٥) القاموس المحيط والتاج (غشا) .
- (٦) القراءة في الحجة لابي علي الفارسي ٢٢٥/١ عن الكسائي ومختصر شواذ القرآن ص ٢ وتفسير البحر المحيط ٤٩/١ وهي بضم الغين المعجمة ورفع التاء المثناة (غُشَاوَةُ) .
- (٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي ثقة امام الزيدية خرج في خلافة هشام فقتل بالكوفة سنة ١٢٢ هـ انظر : طبقات ابن خياط ٢٥٨ والمعارف ٢١٦ وتقريب التهذيب ٢٧٦/١ .
- (٨) هو ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري . امام زمانه علما وعملا . توفي =

(وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) (١٠) .

* العِشَاوَةُ : العِشَا . (١١)

وقرأ (١٢) طاوس (١٣) : (وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ عِشَاوَةٌ) (١٤) .

وكنلك : (١٥) (وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ عِشَاوَةً) (١٦) .

* أَخَذَ عَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْمُخَادَعَةِ (١٧) .

وقرأ (١٨) يحيى بن يَعْمَر (١٩) (يُخَذِّعُونَ) (٢٠)

= سنة ١١٠ هـ . انظر : المعارف ٤٤٠ وحلية الاولياء ١٣١/٢ وغاية النهاية ٢٣٥/١ وتقريب التهذيب ١٦٥/١ .

(٩) هو محمد بن عبدالرحمن بن السميع ابو عبدالله اليماني . له اختيار في القراءة الشاذة .
قرأ على ابي حيوة شريح . وكان من افصح العرب . انظر : غاية النهاية ١٦١/٢ .

(١٠) سورة البقرة آية ٧ . ورسم الآية في المصحف : (وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) .

(١١) القاموس المحيط والتاج (عشا) وفيه : العشا مقصور سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة او العمى .

(١٢) قراءة طاوس في مختصر شواذ القرآن ص ٢ وفيه عِشَاوَةٌ - بعين مهملة .

(١٣) هو طاوس بن كيسان ابو عبدالرحمن اليماني الحميري . ولاهم . اسمه ذكوان ولقبه

طاوس . فقيه ثقة . أخذ عن ابن عباس . مات بمكة سنة ١٠٦ هـ . انظر : حلية

الاولياء ٣/٤ وغاية النهاية ٣٤١/١ وتقريب التهذيب ٣٧٧/١ .

(١٤) سورة البقرة آية ٧ . وفي نسخة م : غِشَاوَةٌ - بالغين المعجمة - .

(١٥) هذه القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٣٨ (عِشَاوَةٌ) بعين مهملة . وفي م :

غِشَاوَةٌ - بالغين المعجمة) .

(١٦) سورة الجاثية آية ٢٣ . ورسم الآية في المصحف : (وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً)

(١٧) العباب والقاموس المحيط والتاج (خ د ع) .

(١٨) قراءة يحيى في العباب والتاج (خ د ع) وضبطت فيهما : بضم الياء وكسر الدال

ولم اقف عليها في كتب القراءات التي بين يدي .

(١٩) هو يحيى بن يَعْمَر البصري . تابعي جليل وثقة فصيح اخذ عن علي وابن عباس

والدولبي رضي الله عنهم نزيل مرو وقاضيهما (توفي قبل ٩٠ هـ) انظر طبقات ابن خياط =

- المَرَضُ - بسكون الراء : مَرَضُ الْقَلْبِ خَاصَّةً (٢١) .
- وقرأ (٢٢) أبو عمرو (٢٣) : (فِي قُلُوبِهِمْ (٢ هـ أَك) مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا (٢٤) .
- الْوَقِيدُ : الْوَقْدُ (٢٥)
- وقرأ عبيدُ (٢٦) بن عُمَيْرٍ : (٢٧) (وَقِيدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ) (٢٨)

- = ٢٠٣ وإنباه الرواة ١٨/٤ ، وغاية النهاية ٣٨١/٢ وتقريب التهذيب ٣٦١/٢ .
- (٢٠) سورة البقرة آية ٩ ورسم الآية في المصحف : (وما يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ) .
- (٢١) العباب والقاموس والتاج (مرض) .
- (٢٢) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢ والمحتسب ٥٣/١ . وتفسير البحر المحيط ٥٨ / ١ . وهي في العباب مادة (مرض) .
- (٢٣) ابو عمرو زبان بن العلاء بن عمار امام اهل البصرة في اللغة والنحو واحد القراء السبعة . ولد بمكة ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة ١٥٤ هـ وقيل غيرها . انظر : السبعة لابن مجاهد ٨٠ وإخبار النحويين البصريين ٢٨ وإنباه الرواة ١٢٥/٤ وغاية النهاية ٢٨٨/١ ، وبغية الوعاة ٢٣١/٢ .
- (٢٤) سورة البقرة آية ١٠ ورسم الآية في المصحف (فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا) .
- (٢٥) العباب والقاموس المحيط والتاج (وقد) .
- (٢٦) القراءة في العباب مادة (وقد) وقد عزاها الى : عُمَيْرِ بْنِ عُبَيْدٍ هُوَ سَبَقَ قَلَمُ . والصواب : عبيد بن عمير . وانظر : البحر المحيط ١٠٧/١ والقاموس المحيط مادة (وقد) .
- (٢٧) هو عبيد بن عمير بن قتادة اللبني . ابو عاصم المكي . تابعي جليل . روى عن عمر بن الخطاب وأبي (رضي الله عنهم) وروى عنه مجاهد وعطاء . مات سنة ٧٤ هـ انظر : طبقات ابن خياط ٢٧٩ وحلية الاولياء ٢٦٦/٣ واسد الغابة ٣٥٣/٣ وغاية النهاية ٤٩٦/١ ، وتقريب التهذيب ٥٤٤/١ .
- (٢٨) سورة البقرة آية ٢٤ ورسم الآية في المصحف : (وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ) .

- * يَسْفِكُ الدَّمَ : اُغْعَةُ فِي يَسْفِكُهُ (٢٩) .
- وقراً (٣٠) ابن قُطَيْب (٣١) وابن أَبِي عُبَلَةَ (٣٢) وطلحة بن مُصَرِّف (٣٣) وشُعَيْب بن أَبِي حَمَزَةَ (٣٤) .
- (وَيَسْفِكُ الدَّمَاءَ) (٣٥) .
- * أَنْبَيْتُهُ أَنْبِيَهُ ، لغة في : أَنْبَأْتُهُ أَنْبِيَّهُ (٣٦) .
- وقراً (٣٧) الأعرج (٣٨) والزُّهْرِي (٣٩) .

(٢٩) العباب مادة (سفك) وفيه : سفكت الدَّمَ اسفكه واسفكه سفكاً أي هرّفته .
 (٣٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ٤ والتبيان في اعراب القرآن ٤٧/١ والبحر المحيط ١٤٢/١ وانظر العباب مادة (سفك) بضم الفاء ايضاً .
 (٣١) هو يزيد بن قطيب السكوني الشامي . ثقة له اختيار في القراءة ينسب اليه . روى عنه ابو البرهسم وغيره . توفي قبل المائة للهجرة . انظر : غاية النهاية ٣٨٢/٢ وتقريب التهذيب ٣٦٩/٢ .

(٣٢) هو ابراهيم بن ابي عبله واسمه شمر بن يقظان بن المرتحل ابو اسماعيل الشامي الدمشقي ثقة كبير تابعي . توفي سنة ١٥٢ / وقيل غيرها . انظر : اسماء التابعين للدارقطني رقم (٢٢) وغاية النهاية ١٩/١ وتقريب التهذيب ٣٩/١ .

(٣٣) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب اليامي الهمداني الكوفي تابعي كبير من القراء الثقات اخذ عن النخعي والاعمش . مات سنة ١١٢ / . انظر : حلية الاولياء ١٤/٥ . وغاية النهاية ٣٤٣/١ وتقريب التهذيب ٣٧٩/١ .

(٣٤) هو ابو بشر شعيب بن ابي حمزة دينار الاموي مولا هم الحمصي ثقة عابد مات سنة ١٦٢ / . انظر : تقريب التهذيب ٣٥٢/١ .

(٣٥) سورة البقرة آية ٣٠ ورسم الآية في المصحف : (وَيَسْفِكُ الدَّمَاءَ) .

(٣٦) لم اقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .

(٣٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٤ وفي البحر المحيط ١٤٦/١ بقراءة الاعمش بغير همز . وانظر اتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ .

(٣٨) الأعرج هو عبدالرحمن بن هرمز ابو داود المدني . تابعي جليل عالم ثقة ثبت . اخذ عن ابي هريرة مات سنة ١١٧ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٣٩ وغاية النهاية ٣٨١/١ وتقريب التهذيب ٥٠١/١ .

- (أَنْبِؤْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ) (٤٠) .
 و (أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ) (٤١) .
 • إِسْرَءِيلُ (٤٢) وإِسْرَآلُ : لُغَتَانِ فِي إِسْرَائِيلَ (٤٣) .
 وقرأ (٤٤) نافع (٤٥) : (يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ) (٤٦) .
 • سَمَّيْتُهُ الْخَسْفَ : لُغَةً فِي سَمَّيْتُهُ الْخَسْفَ (٤٧) .

(٣٩) هو محمد بن مسلم بن عبيدالله بن شهاب الزهري ابو بكر المدني امام زمانه بالسنة النبوية تابعي ثقة . توفي سنة ١٢٤ هـ . انظر : حلية الاولياء ٣ / ٣٦٠ وغاية النهاية ٢٦٢/٢ وتقريب التهذيب ٢٠٧/٢ .

(٤٠) سورة البقرة آية ٣١ . ورسم الآية في المصحف : (فَقَالَ أَنْبِؤْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) .
 (٤١) سورة البقرة آية ٣٣ . ورسم الآية في المصحف : (أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ) .

(٤٢) هكذا بهمزة منفردة في الوضعين في : ك م . والمشهور في رسمها (اسرائيل) بهمزة على الياء لانها متوسطة مكسورة وبها كتبت في مجمع البيان والبحر المحيط .
 (٤٣) اسرائيل واسرآل ذكرهما العكبري في التبيان في اعراب القرآن ١ / ٥٧ والطبرسي في مجمع البيان ٩٢/١ ، وابو حيان في البحر المحيط ١٧١/١ .
 (٤٤) القراءة في التبيان ٥٧/١ ومجمع البيان ٩٢/١ والبحر المحيط ١٧١/١ . قال الطبرسي : وحكي عن الأخفش (اسرائيل) بكسر الهمزة من غير ياء وحكى قطرب (إسرائيل) من غير همز ولا ياء .

(٤٥) هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي مولا هم المدني ، أحد القراء السبعة . ثقة صالح . توفي سنة ١٦٩ هـ . انظر : السبعة لابن مجاهد ٥٣ وغاية النهاية ٣٣٠/٢ ولطائف الاشارات للقسطلاني ٩٣/١ . وتقريب التهذيب ٢٩٥/٢ .
 (٤٦) سورة البقرة آية ٤٠ . ورسم الآية في المصحف : (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ) .
 (٤٧) سمته خسفا اي اوليته اياه وارادته عليه / اصلاح المنطق ٢٣٨ واللسان (سوم) . وفي القاموس والتاج (سوم) : سُمْتُ بِالسَّلْعَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْتَمْتُ بِهَا وَعَلِيهَا : غَالَيْتُ =

- وقرأ (٤٨) زيد بن علي (٤٩) (يُسَوِّمُونَكُمْ سُوءَ (٢/بم) العَذَابِ (٥٠)).
- يَهْبِطُ : لغة في يَهْبِطُ (٥١) .
 - وقرأ (٥٢) ايوب بن أبي تَمِيمَةَ : (٥٣) (اهْبِطُوا مِصْرًا) (٥٤) .
 - الْقِرْدَةُ : الْقِرْدَةُ (٥٥) .
 - وقرأ (٥٦) الخليل : (٥٧) (كُونُوا قِرْدَةً خَاسِثِينَ (٥٨)
 - الْبَقْرُ : الْبَقْرُ ، جَمْعُ بَاقِرٍ كَصَابِرٍ وَصَبْرٍ (٥٩) .

= وسام فلانا الأمر كلّفه اياه واولاه اياه كسوّمه . قال الزجاج واكثر ما يستعمل السوم في العذاب والشر والظلم ومنه قوله تعالى (يسومونكم سوء العذاب) . (٤٨) لم اقف على هذه القراءة فيما توفر لديّ من مصادر .

(٤٩) تقدمت ترجمته .

(٥٠) سورة البقرة آية ٤٩ . ورسم الآية في المصحف : (يَسَوِّمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ) .

(٥١) العباب والقاموس والتاج (هبط)

(٥٢) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٦ : اهبطوا بضم الباء عن ابي حيوة والحسن ، والتبيان في اعراب القرآن ١ / ٦٩ والبحر المحيط ١ / ٢٣٤ والعباب مادة (هبط) بضم الباء .

(٥٣) هو ايوب بن أبي تَمِيمَةَ كيسان ابو بكر السخيتاني البصري ، ثقة ثبت حجة من كبار الفقهاء العباد التابعين . توفي بالطاعون سنة ١٣٢ و قيل ١٣١ هـ . انظر : طبقات

ابن خياط ٢١٨ وحلية الاولياء ٣ / ٣ وتهذيب الاسماء واللغات ١ / ١٣١ وتقريب التهذيب ١ / ٨٩

(٥٤) سورة البقرة آية ٦١ . ورسم الآية في المصحف : (اهْبِطُوا مِصْرًا) .

(٥٥) العباب والقاموس والتاج (قرد) وضبطها : بفتح القاف وكسر الراء .

(٥٦) قراءة الخليل في العباب مادة (قرد) . بفتح القاف وكسر الراء .

(٥٧) هو ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي البصري النحوي اللغوي مات سنة

١٧٠ هـ . انظر : مراتب النحويين ٥٤ واخبار النحويين البصريين ٣٨ وطبقات

النحويين واللغويين ٤٧ ونزهة الالباء ٤٥ ، وانباه الرواة ١ / ٣٤١ وغاية النهاية ١ / ٢٧٥

وتقريب التهذيب ١ / ٢٨١ وبغية الوعاة ١ / ٥٥٧ .

(٥٨) سورة البقرة آية ٦٥ . ورسم الآية في المصحف : (كُونُوا قِرْدَةً خَاسِثِينَ) .

(٥٩) العباب والقاموس والتاج (بقر) .

وقرأ (٦٠) عِكْرِمَةَ (٦١) وابنُ أَبِي لَيْلَى (٦٢) وابنُ أَبِي عَبْلَةَ ويحيى
 ابنُ يَعْمَرٍ ومحمدُ ذو الشَّامَةِ القُرْشِيُّ (٦٣) من آلِ أبي مُعَيْطٍ :
 (إنَّ الباقِرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا) (٦٤) .
 العُدْوَانُ : لغة في العُدْوَانِ (٦٥) .
 وقرأ (٦٦) أبو حَيَّوَةَ (٦٧) : (بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ) (٦٨) .

(٦٠) القراءة في التبيان في اعراب القرآن ٧٥/١ والبحر المحيط ٢٥٣/١ وانظرها وقرأءها في
 العباب مادة (بقر) . وفي مختصر شواذ القرآن ٧ وغاية النهاية ٢٩٠/٢ قراءة محمدذي
 الشامة (ان الباقِرَ يَشَابَهَ) بالياء التحتانية والشين المعجمة المشددة .
 (٦١) هو عِكْرِمَةُ مولى ابن عباس ابو عبدالله المفسر البربري . ثقة ثبت . وردت الرواية عنه
 في حروف القرآن ، روى عن مولاه وابي هريرة وابن عمر . وعرض عليه ابن العلاء
 وغيره واعتمده البخاري ومسلم . مات سنة ١٠٥ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٨٠
 والمعارف لابن قتيبة ٤٥٥ وحلية الاولياء ٣٢٦/٣ وغاية النهاية ٥١٥/١ وتقريب
 التهذيب ٣٠/٢ .

(٦٢) هو عبدالرحمن بن ابي ليلى الانصاري المدني الكوفي . تابعي ثقة . اخذ عن علي بن
 ابي طالب . قتل بوقعة الجماجم سنة ٨٣ وقيل غيرها . انظر : حلية الاولياء ٣٥٠/٤
 وغاية النهاية ٣٧٦/١ وتقريب التهذيب ٤٩٦/١ .
 (٦٣) هو محمد ذو الشامة المعيطي الشامي . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . روى
 هارون بن موسى الاعمور عن ابي نوح عنه .

(٦٤) سورة البقرة آية ٧٠ . ورسم الآية في المصحف : (إنَّ البَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا) .
 (٦٥) القاموس والتاج مادة (عدو) .

(٦٦) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٧ والتبيان ٨٧/١ .

(٦٧) هو شُرَيْح بن يزيد ابو حَيَّوَةَ الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرئ
 الشام . ذكره ابن حبان في الثقات . روى عن ابي البرهسم عمران بن عثمان . مات
 في صفر سنة ٢٠٣ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٣١٧ وغاية النهاية ٣٢٥/١ وتقريب
 التهذيب ٣٥٠/١ .

(٦٨) سورة البقرة آية ٨٥ . ورسم الآية في المصحف : (تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ
 وَالْعُدْوَانِ) .

- * مَيْكَلْ : لُغَةٌ فِي مَيْكَالٍ وَمَيْكَائِيلَ (٦٩) .
- وقرأ (٧٠) ابن مُحَيِّصَن (٧١) وابن يَعْمَر (٧٢) (٢/ب ك) والاشهب العقيلي (٧٣) : (وَمَيْكَلْ) (٧٤) .
- * جَمْعُ خَائِفٍ : خَيْفٌ ، مِثْلُ خَوْفٍ (٧٥) .
- وقرأ (٧٦) مَسْعُود (٧٧) رضي الله عنه : (أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَيْفًا) (٧٨) .

- (٦٩) لم أقف عليها فيما توفر لديّ من مصادر .
- (٧٠) في مختصر شواذ القرآن ص ٨ : مَيْكَلْ بتشديد اللام رواية عن عاصم ، وفي البحر المحيط ٣١٨/١ : قرأ حمزة والكسائي وابن عامر وابو بكر وغير ابن شنبوذ لقنبل والبرزي (وَمَيْكَائِيلُ) كَيْكَيْلٍ . وبها قرأ ابن محيصن وكذلك الا انه لا ياء بعد الهمزة .
- (٧١) هو محمد بن عبد الرحمن بن مُحَيِّصَن السهمي مولا هم المكي ثقة ومقرئ اهل مكة مات سنة ١٢٣ هـ . انظر : غاية النهاية ١٦٧/٢ وتقريب التهذيب ٥٩/٢ .
- (٧٢) هو يحيى بن يعمر . تقدمت ترجمته .
- (٧٣) الاشهب العقيلي هو مسكين بن عبدالعزيز بن داود القيسي ابو عمرو المصري المعروف باشهب صاحب الامام مالك . فقيه ثقة . مات سنة ٢٠٤ هـ . انظر : غاية النهاية ٢٩٦/٢ وتقريب التهذيب ٨٠/١ .
- (٧٤) سورة البقرة آية ٩٨ . ورسم الآية في المصحف (مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ) .
- (٧٥) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (خوف) . . وهم خَوْفٌ وخَيْفٌ كسُكْرٍ وقِنْبٍ .
- (٧٦) انظر قراءة ابن مسعود في العباب مادة (خوف) وفي تفسير البحر المحيط ٣٥٨/١ وهي قراءة أُبَيٍّ .
- (٧٧) هو عبدالله بن مسعود بن غافل الهذلي . من كبار فقهاء الصحابة (مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، قراءته) وله مصحف خاص به توفي بالمدينة آخر سنة ٣٢ هـ . انظر : الاستيعاب ٣١٦/٢ وطبقات ابن خياط ١٦ واسد الغابة ٢٥٦/٣ وغاية النهاية ٥٨/١
- والاصابة ٣٦٨/٢ .
- (٧٨) سورة البقرة آية ١١٤ . ورسم الآية في المصحف (أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ) .

- نَعَقَ يَنْعُقُ : لغة في يَنْعِقُ (٧٩).
- وقُرِئَ (٨٠) (كَمَثَلِ (٨١) الَّذِي يَنْعُقُ) (٨٢) .
- وَأَنْعَقَ لغة في نَعَقَ (٨٣) .
- وقرأ (٨٤) الخليل (٨٥) : (كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ) (٨٦) .
- الرُّفُوثُ : الرَّفَثُ (٨٧) .
- وقرأ (٨٨) زيد بن علي : (لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرُّفُوثُ) (٨٩) .
- وَ (فَلَا رُفُوثَ) (٩٠) .
- التَّهْلِيكَةُ : لُغَةٌ فِي التَّهْلُكَةِ (٩١) .

-
- (٧٩) لم أقف على هذه اللغة فيما توفر لي من مصادر . وفي اللسان والتاج : نعى بغممه كمنع وضرب نَعَقًا ونَعَقًا ونُعَقًا ونَعَقَانًا : صاحَ فيها وزجرها .
- (٨٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١١ عن بعضهم .
- (٨١) في ك : (كمثل الذي يَنْعِقُ) . والصواب ما أثبتناه .
- (٨٢) سورة البقرة آية ١٧١ ورسم الآية في المصحف : (وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ) .
- (٨٣) لم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .
- (٨٤) لم أقف على هذه القراءة .
- (٨٥) انظر هامش رقم ٨٢ .
- (٨٦) انظر الآية السابقة .
- (٨٧) القاموس المحيط والتاج مادة (رفث)
- (٨٨) انظر تفسير البحر المحيط ٤٨/٢ وفيه : قرأ الجمهور : الرفث وقرأ عبدالله : الرفوث .
- (٨٩) سورة البقرة آية ١٨٧ . ورسم الآية في المصحف : (أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ) .
- (٩٠) سورة البقرة آية ١٩٧ . ورسم الآية في المصحف : (فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) .
- (٩١) العباب والقاموس والتاج مادة (هلك) .

- وقرأ (٩٢) الخليل : (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) (٩٣) .
- هَلِكَ يَهْلِكُ : لغة في هَلِكَ يَهْلِكُ (٩٤) .
- وقرأ (٩٥) الحسن (٩٦) وأبو حيوة (٩٧) وابن أبي إسحاق (٩٨) :
- (وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ وَالنَّسْلُ) (٩٩) .
- الْقَضْيُ : الْقَضَاءُ (١٠٠) .

وقرأ (١٠١) يحيى بن يعمر (١٠٢) ويعقوب الحضرمي (١٠٣) : (وَقَضِيْ

(٩٢) قراءة الخليل في العباب مادة (هلك) : بكسر اللام . وانظر أيضاً تفسير النهر الماد لابن حيان ٧٠ / ٢ - ٧١ .

(٩٣) سورة البقرة آية ١٩٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) .

(٩٤) العباب والقاموس مادة (هلك) : هلك كضربَ ومنعَ وعلمَ وضبطه الصاغاني : كَشَرَكَ يَشْرَكَ .

(٩٥) القراءة في المحتسب ١٢١/١ - بفتح الياء واللام ورفع الكاف - وانظرها وقرأها في العباب مادة (هلك) . وفي مختصر شواذ القرآن ١٣ قراءة الحسن (وَيَهْلِكُ) بالرفع ، وقراءة أبي حيوة (وَيَهْلِكُ) بفتح الياء والكاف ، وقراءة ابن مجصن : (وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ وَالنَّسْلُ) بالرفع .

(٩٦) هو البصري ، تقدمت ترجمته .

(٩٧) تقدمت ترجمته .

(٩٨) هو عبد الله بن أبي إسحاق زيد بن الحارث الحضرمي البصري النحوي جد يعقوب الحضرمي . صدوق توفي سنة ١١٧ وصلى عليه بلال ابن أبي بردة . انظر : طبقات ابن خياط وغاية النهاية ٤١٠/١ وتقريب التهذيب ٤٠٢/١ .

(٩٩) سورة البقرة آية ٢٠٥ ورسم الآية في المصحف : (وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ وَالنَّسْلُ) .

(١٠٠) القاموس والتاج مادة (قضى) .

(١٠١) لم أقف على هذه القراءة لكنني وجدت في تفسير القرطبي ٨٣٤/٢ والبحر المحيط

١٢٥/٢ وفتح القدير للشوكاني ٢١١/١ : وقرأ يحيى بن يعمر (وقضى الامور) بالجمع .

(١٠٢) تقدمت ترجمته .

(١٠٣) يعقوب بن إسحاق بن زيد أبو محمد الحضرمي مولا هم البصري أحد القراء العشرة . =

- الأمْر (١٠٤) .
 بالخَفْضِ والإِضَافَةِ .
 • أبشَرْتُهُ أَي : بَشَرْتُهُ (١٠٥) .
 وقرأ (١٠٦) ابراهيم النخعي (١٠٧) ويحيى بن وثاب (١٠٨) :
 (مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ) (١٠٩) .
 • الوَسْعُ والوِسْعُ : لُغَتَانِ فِي الوُسْعِ (١١٠) .
 وقرأ (١١١) ابن أبي عبلة : (لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا) (١١٢) .
-
- = وإمام اهل البصرة ومقرئها . مات سنة ٢٠٥ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٢٧
 وغاية النهاية ٢٨٦/٢ وتقريب التهذيب ٣٧٥/٢ .
 (١٠٤) سورة البقرة آية ٢١٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَقَضِيَ الْأَمْرُ إِلَى
 اللَّهِ تَرْجَعُ الْأُمُورُ) .
 (١٠٥) العباب واللسان مادة (بشر) . ولم اقف عليها في كتب القراءات .
 (١٠٦) القراءة في العباب مادة (بشر) .
 (١٠٧) ابراهيم بن يزيد بن قيس النخعي الكوفي الفقيه ، ثقة . قرأ عليه الأعمش وابن مصرف
 وغيرهم . توفي سنة ٩٦ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ١٥٧ وحلية الأولياء ٢١٩/٤
 وغاية النهاية ٢٩/١ وتقريب التهذيب ٤٦/١ .
 (١٠٨) هو يحيى بن وثاب الاسدي . ولاهم الكوفي المقرئ . ثقة عابد . روى عن ابن عمر
 وابن عباس توفي سنة ١٠٣ هـ . انظر : المعارف لابن قتيبة ٥٢٩ وغاية النهاية
 ٣٨٠/٢ وتقريب التهذيب ٣٥٩/٢ .
 (١٠٩) سورة البقرة آية ٢١٣ . ورسم الآية في المصحف : (فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ
 وَمُنْذِرِينَ) .
 (١١٠) العباب مادة (وسع) وفيه : الوَسْعُ والوِسْعُ والحركات الثلاث : السَّعَةُ .
 وفي القاموس المحيط : الوُسْعُ : الإِطَاقَةُ .
 (١١١) وفي العباب : وقرأ ابن عبلة : (لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا) بالفتح .
 (١١٢) سورة البقرة آية ٢٣٣ . ورسم الآية في المصحف : (لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا) .

- وقرأ (١١٣) عِكْرِمَةُ : (إِلَّا وَسَعَهَا) .
- السَّعَّةُ : لُغَةٌ فِي السَّعَةِ (١١٤) .
- وقرأ (١١٥) زيد بن علي : (وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ) (١١٦) .
- البُسْطَةُ : لُغَةٌ فِي البَسْطَةِ (١١٧) .
- وقرأ زيد (١١٨) بن علي : (وَزَادَهُ بُسْطَةً) (١١٩) .
- التَّبُوتُ والتَّابُوهُ : لُغَتَانِ فِي التَّابُوتِ ، وبالهاء لُغَةُ الْأَنْصَارِ (١٢٠)
- وقرأ (١٢١) (٣/أ) زيد بن ثابت (١٢٢) وأَبِيّ بن كَعْبٍ (١٢٣) رضي الله عنهما :

(١١٣) سقطت من م : وقرأ عكرمة (الاوسعها) . والقراءة في العباب مادة (وسع) بالكسر .
 (١١٤) سقطت من م : السعة لغة في السعة . انظر (السعة) بكسر السين في العباب مادة (وسع) .

- (١١٥) قراءة زيد في العباب مادة (وسع)
- (١١٦) سورة البقرة آية ٢٤٧ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ)
- (١١٧) العباب مادة (بسط) . بالضم لغة فيها .
- (١١٨) القراءة في العباب مادة (بسط)
- (١١٩) سورة البقرة آية ٢٤٧ . ورسم الآية في المصحف : (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ) .
- (١٢٠) اللسان والقاموس والتاج (ثبت) وفي العباب : التَّبُوتُ لغة في التابوت .
- (١٢١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٥ والمحتسب ١٢٩/١ والتبيان للعكبري ١٩٨/١ والبحر المحيط ٢٦١/٢ وانظر قول عثمان بن عفان (رض) للرهط القرشيين في المصاحف للسجستاني ص ١٩ .
- (١٢٢) زيد بن ثابت بن الضحاك ابو سعيد الانصاري المدني المقرئ كاتب النبي (ص) وأحد جامعي القرآن ، عرض القرآن على النبي (ص) وقرأه عليه ابو هريرة وابن عباس . توفي سنة ٤٥ هـ . انظر اسد الغابة ٢٢١/٢ وغاية النهاية ٢٩٦/١ وتقريب التهذيب ٢٧٢/١ . والرياض المستطابة لليميني ص ٨٤ .
- (١٢٣) هو أبِي بن كعب بن قيس ابو المنذر الانصاري المدني سيّد القراء من فضلاء =

- (أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ) (١٢٤) .
- الصَّفْوَانُ : الصَّفْوَان (١٢٥) .
- وقرأ (١٢٦) ابنُ المُسَيَّب (١٢٧) والزُّهري (١٢٨) : كَمَثَلِ صَفْوَانَ (١٢٩) .
- الرَّبَاوَةُ وَالرُّبَاوَةُ : لُغَتَانِ فِي الرَّبَاوَةِ (١٣٠) .
- وقرأ (١٣١) ابنُ أَبِي إِسْحَاق (١٣٢) : (كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ) (١٣٣) بِالضَّمِّ .

- الصحابه قرأ على النبي (ص) وقرأ عليه النبي (ص) بعض القرآن . توفي سنة ٣٢ هـ وقيل غيرها . انظر : اسد الغابة ٤٩/١ وحلية الاولياء ٢٥٠/١ . وتهذيب الاسماء واللغات ١٠٨/١ وغاية النهاية ٣١/١ وتقريب التهذيب ٤٨/١ .
- (١٢٤) سورة البقرة آية ٢٤٨ . ورسم الآية في المصحف : (وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ) .
- (١٢٥) القاموس والتاج مادة (صفو) .
- (١٢٦) انظر مختصر شواذ القرآن ص ١٦ والمحاسب ١٣٧/١ ، والبحر المحيط ٣٠٩/٢ ، بفتح الفاء .
- (١٢٧) هو سعيد بن المسيب بن حزن المخزومي ابو محمد عالم التابعين : قرأ على ابن عباس وابي هريرة توفي سنة ٩٤ هـ . انظر : حلية الاولياء ١٦١/٢ وطبقات الفقهاء للشيرازي ٥٧ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٥٤/١ وغاية النهاية ٣٠٨/١ وشذرات الذهب ١٠٢/١ .
- (١٢٨) تقدمت ترجمته .
- (١٢٩) سورة البقرة آية ٢٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرْابٌ) .
- (١٣٠) القاموس والتاج مادة (ربو) وفيه : الرباوة : مثلثة الراء : ما ارتفع من الارض .
- (١٣١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٦ .
- (١٣٢) هو عبدالله الحضرمي . سبقت ترجمته .
- (١٣٣) سورة البقرة آية ٢٦٥ . ورسم الآية في المصحف (كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ) .

- الصَّلْدُ : لُغَةٌ فِي الصَّلْدِ (١٣٤) .
- وقرأ (١٣٥) الخليل : (فَتَرَكَهُ صَلْدًا) (١٣٦) .
- غَمَضَ يَغْمِضُ : لُغَةٌ فِي أَغْمَضَ (١٣٧) يَغْمِضُ (١٣٨) .
- وقرأ (١٣٩) البراء بن عازب (١٤٠) - رضي الله عنه - والحسن وأبو البرهسم (١٤١) : (إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ) (١٤٢) .
- الأَنْجِيلُ : لُغَةٌ فِي الْإِنْجِيلِ (١٤٣) .

(١٣٤) في العباب مادة (صلد) والصَّلْدُ بالكسر : الْحَجَرُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ لُغَةٌ فِي الصَّلْدِ بالفتح ، وقرأ الخليل فتركه صلدا بالكسر .

(١٣٥) قراءة الخليل في العباب مادة (صلد) بالكسر .

(١٣٦) سورة البقرة آية ٢٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا) .

(١٣٧) القاموس والتاج مادة (غمض) وفيه : وَغَمَضَ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهَلًا كَأَغْمَضَ .

(١٣٨) سقطت من م : يغمض .

(١٣٩) انظر مختصر شواذ القرآن ص ١٦ وهي قراءة الزهري وانظر القراءة وقرأها في العباب مادة (غمض) بفتح التاء .

(١٤٠) هو البراء بن عازب بن الحارث الاوسي الانصاري الكوفي ، صحابي ابن صحابي استصغر يوم بدر . مات سنة ٧٢ هـ . انظر طبقات ابن خياط ٨٠ و ١٣٥ واسد الغابة ١٧١/١ وتقريب التهذيب ٩٤/١ .

(١٤١) هو عمران بن عثمان ابو البرهسم الزبيدي الشامي صاحب القراءة الشاذة أخذ عن يزيد بن قطيب السكوني . روى عنه ابو حيوة شريح بن يزيد . انظر : ميزان الاعتدال ٤/٤٩٥ ، وغاية النهاية ١/٦٠٤ .

(١٤٢) سورة البقرة آية ٢٦٧ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَسْتُمْ بِأَخِيذِهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ) .

(١٤٣) القاموس والتاج مادة (نجل) .

- وقرأ (١٤٤) الحسنُ في جميع القرآن (١٤٥) بفتح الهمزة .
- زَاغَ قَلْبُهُ يَزُوغُهُ : لغة في (٤/أم) أَزَاغَهُ (١٤٦) .
- وقرأ (١٤٧) نافع (١٤٨) : (لا تَزُغْ قُلُوبَنَا) (١٤٩) .
- الوِقَادُ : الْوَقُودُ (١٥٠) .
- وقرأ (١٥١) النبي صلى الله عليه وسلم : (وَأُولَئِكَ هُمُ وِقَادُ النَّارِ) (١٥٢) .
- الذَّرِّيَّةُ والذَّرِيَّةُ : أُغْتَانِ فِي الذَّرِّيَّةِ (١٥٣) .
- وقرأ (١٥٤) بالأخيرة زيد بن ثابت (١٥٥) رضي الله عنه .
- الرَّمَزُ والرُّمُزُ : الرَّمْزُ (١٥٦) .

(١٤٤) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٩ وفيه : « والأنجيل » بفتح الهمزة (قراءة) الحسن . وانظر المحتسب ١٥٢/١ والبحر المحيط ٣٧٨/٢ وتحاف فضلاء البشر ١٧٠ .

(١٤٥) سورة آل عمران آية ٣ . ورسم الآية في المصحف : (وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ) .

(١٤٦) القاموس والتاج مادة (زَاغَ) .

(١٤٧) انظر البحر المحيط ٣٨٦/٢ وهي قراءة : الصديق وأبي قاتلة والجراح — بفتح التاء وضم الزاي .

- (١٤٨) تقدمت ترجمته .
- (١٤٩) سورة آل عمران آية ٨ ، ورسم الآية في المصحف : (رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا) .
- (١٥٠) العباب والقاموس المحيط مادة (وقد) .
- (١٥١) القراءة في العباب والقاموس والتاج مادة (وقد) .
- (١٥٢) سورة آل عمران آية ١٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَأُولَئِكَ هُمُ وَقُودُ النَّارِ) .
- (١٥٣) القاموس والتاج مادة (ذُرَا) .
- (١٥٤) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢٠ قال : (ذُرِّيَّةٌ) بكسر الذال (قراءة) زيد بن ثابت ، والمحتسب ١٥٦/١ .
- (١٥٥) انظرها في سورة آل عمران آية ٣٤ . ورسم الآية في المصحف (ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ) .
- (١٥٦) العباب مادة (رمز) وفيه : الرَّمَزُ والرَّمَزُ بالتحريك والرَّمَزُ بالضم واحد . وانظر القاموس والتاج (رمز) .

- وَقَرَأَ (١٥٧) الْأَعْمَشُ (١٥٨) (إِلَّا رَمَزًا) و (رُمُزًا) (١٥٩) .
- * تَعَالَوْا : لغة في تَعَالَوْا ، أُلْقِيَتْ ضَمَّةُ الواو على اللام (١٦٠) .
- وَقَرَأَ (١٦١) نُبَيْحُ (١٦٢) والجراح (١٦٣) وابو وآقِد (١٦٤) :
- (تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاء) (١٦٥) .
- يَدْرُسُ : لُغَةً فِي يَدْرُسُ (١٦٦) .

- (١٥٧) ﴿انظر مختصر شواذ القرآن (رَمَزًا) بفتحين ص ٢٠ وفي المحتسب ١٦١/١ (رُمُزًا) بضمين والتبيان في اعراب القرآن ٢٥٨/١ وفي مختصر شواذ القرآن وقرأ الأعمش (رَمَزًا) بفتح الراء والميم ، وفي العباب إِلَّا رَمَزًا .
- (١٥٨) هو سليمان بن مهران الأعمش ابو محمد الاسدي الكاهلي مولا هم الكوفي ، ثقة ثبت . توفي سنة ١٤٨ هـ . انظر : تذكرة الحفاظ ١٥٤/١ ومشاهير علماء الامصار ١١١ وتهذيب التهذيب ٢٢٢/٤ وشذرات الذهب ٢٢٠/١ .
- (١٥٩) سورة آل عمران آية ٤١ . ورسم الآية في المصحف : (قَالَ آيْتِكْ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا) .
- (١٦٠) لم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .
- (١٦١) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢١ .
- (١٦٢) هو نُبَيْحُ بن عبدالله العَنَزِي ابو عمرو الكوفي . تابعي مقبول توفي قبل المائة . انظر ميزان الاعتدال ٢٤٥/٤ ، وتقريب التهذيب ٢٩٧/٢ .
- (١٦٣) الجراح بن عبدالله بن جعاد بن افلح من ولد سُلَيْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة . انظر : طبقات ابن خياط ١٥٦ .
- (١٦٤) هو ابو واقد الليثي الصحابي قيل اسمه الحارث بن مالك وقيل ابن عوف ، وقيل عوف بن الحارث مات سنة ٦٨ هـ . انظر : تهذيب الاسماء واللغات ٢٧١/٢ وتقريب التهذيب ٤٨٦/٢ .
- (١٦٥) سورة آل عمران آية ٦٤ . ورسم الآية في المصحف : (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ) .
- (١٦٦) العباب والقاموس المحيط مادة (درس) .

وقرأ (١٦٧) ابو حيوة (١٦٨): (وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ) (١٦٩)،
وَأُدْرَسَ بِمَعْنَى دَرَسَ .

وقرأ ابو (١٧٠) حيوة أيضاً : (وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ) .

• الأصْرُ والأُصْرُ : لُغَتَانِ فِي الْإِصْرِ (١٧١) .

وقرأ (١٧٢) (٣/ب ك) ابن عباس (١٧٣) رضي الله عنهما وابو رجاء
الْعَطَّارْدِي (١٧٤) : (عَلَى ذَلِكُمْ أَصْرِي) (١٧٥) .

(١٦٧) القراءة في البحر المحيط ٥٠٦/٢ : بكسر الراء . والعباب مادة (درس) .

(١٦٨) في ك : ابو حيوة ايضاً .

(١٦٩) سورة آل عمران آية ٧٩ . ورسم الآية في المصحف : (وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ) .

(١٧٠) انظر المحتسب لابن جني ١٦٣/١ - بضم التاء وسكون الدال وكسر الراء وفي البحر

المحيط ٥٠٦/٢ : روى عن ابي حيوة : (تُدْرِسُونَ) - بضم التاء وفتح الدال

وكسر الراء المشددة . وقرئ (تُدْرِسُونَ) من أَدْرَسَ بمعنى درس واكرم، وانظر

القراءة في اللسان مادة (درس) بضم التاء وكسر الراء .

(١٧١) القاموس المحيط والتاج (أصر) : والأُصْرُ : بالكسر ويضم ويفتح : العهد .

(١٧٢) في العباب مادة (أصر) : وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وابو رجاء العطاردي

(أَصْرِي) بالفتح .

(١٧٣) هو الامام الجليل عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب ابن عم الرسول صلى الله عليه

وسلم مات بالطائف سنة ٦٨ هـ . انظر : الاستيعاب ٣٥٠/٢ واسد الغابة ١٩٢/٣

وغاية النهاية ٤٢٥/١ والاصابة ٢٣٠/٢ و ٤٢٥/١ .

(١٧٤) هو ابو رجاء عمران بن تيم العطاردي البصري التابعي الكبير من المعمرين اسلم في

حياة النبي (ص) ولم يره . مخضرم ثقة توفي سنة ١٠٥ هـ . انظر: حلية الاولياء

٣٠٤/٢ وغاية النهاية ٦٠٤/١ وتقريب التهذيب ٨٥/٢ .

(١٧٥) سورة آل عمران آية ٨١ . ورسم الآية في المصحف : (قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ

وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي) .

- وقراً (١٧٦) عاصم (١٧٧) : (أَصْرِي) (١٧٨) .
- ثلاثة أَلْفٍ الى عَشْرَةِ أَلْفٍ : لُغَةً في آلف (١٧٩) .
- وقراً (١٨٠) الحسن (١٨١) : (بثلاثة أَلْفٍ) (١٨٢) و (وبخَمْسَةِ أَلْفٍ) (١٨٣) .
- كَيِّسٌ : لُغَةً في كَأَيِّن (١٨٤) .
- وقراً (١٨٥) ابن كثير (١٨٦) في رواية شِبِلٍ (١٨٧) عنه :

- (١٧٦) القراءة في كتاب السبعة ٢١٤ ومختصر شواذ القرآن ٢١ والتبيان ٢٧٧/١ والبحر المحيط ٥١٣/٢ : قرأ بالكسر والضم . وفي العباب بالضم .
- (١٧٧) هو عاصم بن بهدلة ابن أبي النجود الاسدي مولاهم الكوفي احد القراء السبعة ، مات سنة ١٢٠ هـ وقيل ١٢٨ هـ . انظر : مشاهير علماء الامصار لابن حبان ص ١٦٥ وغاية النهاية ٣٤٦/١ وتقريب التهذيب ٣٨٣/١ .
- (١٧٨) الآية السابقة .
- (١٧٩) انظر التكملة ٤٣٧/٤ هامش مادة (الف) عن نسخة : د .
- (١٨٠) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٢٢ . بتوحيد الالف . وهي في التكملة هامش مادة (أَلْف) ٤٣٧/٤ بقراءة الحسن ايضاً
- (١٨١) تقدمت ترجمته .
- (١٨٢) سورة آل عمران آية ١٢٤ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَنَ يَكْفِيكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ) .
- (١٨٣) سورة آل عمران آية ١٢٥ ، ورسم الآية في المصحف : (يُمِدُّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ) .
- (١٨٤) لم اقف على هذه اللغة فيما توفر لدي من مصادر .
- (١٨٥) القراءة في كتاب الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ٨٩ على وزن (كَعَيِّنَ) .
- (١٨٦) هو ابو معبد عبدالله بن كثير الداري المكي . تابعي احد القراء السبعة ، مات سنة ١٢٠ هـ ، انظر : وفيات الأعيان ٤١/٣ والتيسير للداني ٤ وغاية النهاية ٤٤٣/١ ولطائف الاشارات للقسطلاني ٩٤/١ .
- (١٨٧) شِبِلٌ بن عباد ابو داود المكي . مقررٌ مكة ثقة ضابط وهو أجل اصحاب ابن كثير مات سنة ١٤٨ هـ وذكر الذهبي انه بقي الى قريب سنة ١٦٠ هـ بلا ريب . انظر : غاية النهاية ٣٢٣/١ وتقريب التهذيب ٣٤٦/١ .

- (وَكَيِّينٌ مِّنْ نَّبِيِّ) (١٨٨) .
- أَخَذَآهُ : لُغَةً فِي خَذَآهُ (١٨٩) .
- وَقُرْأَ (١٩٠) عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ (١٩١) (وَإِنْ يَخْذِلْكُمْ) (١٩٢) .
- يَقْسُطُ : لُغَةً فِي يُقْسِطُ (١٩٣) .
- وَقُرْأَ (١٩٤) ابْنُ وَثَّابٍ وَالتَّخَعِي : (أَلَا تَقْسُطُوا) (١٩٥) .
- الْبِخْلُ - بِالْكَسْرِ - لُغَةً فِي الْبَخْلِ وَالْبُخْلِ وَالْبَخَلِ (١٩٦) .
- وَقُرْأَ (١٩٧) أَبُو رَجَاءَ (١٩٨) : (بِالْبِخْلِ) (١٩٩) .

-
- (١٨٨) سورة آل عمران آية ١٤٦ . ورسم الآية في المصحف : (وَكَايِّنَ مِّنْ نَّبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ) .
 - (١٨٩) العباب والقاموس مادة (خذل) .
 - (١٩٠) القراءة في العباب مادة (خذل) بضم الباء وكسر الذال .
 - (١٩١) تقدمت ترجمته .
 - (١٩٢) سورة آل عمران آية ١٦٠ ، ورسم الآية في المصحف : (وَإِنْ يَخْذِلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِّنْ بَعْدِهِ) .
 - (١٩٣) العباب والقاموس والتاج مادة (قسط) .
 - (١٩٤) القراءة في العباب مادة (قسط) بضم السين ، وفي مختصر شواذ القرآن ص ٢٤ (أَلَا تَقْسِطُوا) بفتح التاء (قراءة) إبراهيم وابن وثاب .
 - (١٩٥) سورة النساء آية ٣ . ورسمها في المصحف : (وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا تُقْسِطُوا فِي الْبِتَامَى) (١٩٦) العباب مادة (بخل) .
 - (١٩٧) انظر القراءة في العباب مادة (بخل) ، بكسر الباء ، ولم أقف عليها في كتب القراءات .
 - (١٩٨) هو أبو رجاء عمران العطاردي - تقدمت ترجمته .
 - (١٩٩) سورة النساء آية ٣٧ . ورسم الآية في المصحف : (الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ) .

- أَلْيَاسُ : لُغَةٌ فِي إَلْيَاس (٢٠٠) .
 - وَقُرَأَ (٢٠١) الْأَعْرَجُ وَنُيِّحَ وَأَبُو وَاقِدٍ وَالْجَرَّاحُ : (وَأَلْيَاسُ) (٢٠٢)
 - الْقَنْوَانُ : لُغَةٌ فِي الْقَنْوَانِ وَالْقَنْوَانِ (٢٠٣) .
 - وَقُرَأَ (٢٠٤) الْأَعْرَجُ : (قَنْوَانٌ دَانِيَةٌ) (٢٠٥)
 - سِمُّ الْخِيَّاطِ ، وَسِمُّ الْخِيَّاطِ : لُغَتَانِ فِي سَمِّهِ وَسُمِّهِ (٢٠٦)
 - وَقُرَأَ (٢٠٧) أَبُو حَيَّوَةَ وَأَبُو الْبَرْهَسَمِ وَأَبُو السَّمَّالِ (٢٠٨)
 - وَالْيَمَانِي (٢٠٩) (فِي سِمِّ الْخِيَّاطِ) (٢١٠) .
 - وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ (٢١١) : (فِي سِمِّ الْخِيَّاطِ) (٢١٢) .
-
- (٢٠٠) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (أَلْس) : وَأَلْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : عَلَمٌ أَعْجَمِي .
 - (٢٠١) الْقِرَاءَةُ وَالْقُرَاءُ فِي النَّجَاحِ مَادَّةُ (أَلْس) .
 - (٢٠٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ آيَةُ ٨٥ . وَرَسَمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسُ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ) . وَسُورَةُ الصَّافَاتِ آيَةُ ١٢٣ وَرَسْمُهَا الْمَصْحَفِ : (وَإِنَّ إِلْيَاسَ لِمِنَ الْمُرْسَلِينَ) .
 - (٢٠٣) الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (قَنَو) وَالْقَنْوَانُ : عَرَايِينَ كَالْعَنْقَادِ .
 - (٢٠٤) انْظُرِ الْقِرَاءَةَ فِي مُخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ ص ٣٩ وَالْمَحْتَسَبِ ٢٢٣/١ - بَفَتْحِ الْقَافِ .
 - (٢٠٥) سُورَةُ الْأَنْعَامِ آيَةُ ٩٩ ، وَرَسَمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (وَمِنَ النَّخْلِ مِمَّنْ طَلَعَهَا قَنْوَانٌ دَانِيَةٌ) .
 - (٢٠٦) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (سَمَم) وَفِيهِمَا بَتَثْلِيثِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ .
 - (٢٠٧) انْظُرِ مُخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ ص ٤٣ وَالْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٢٩٧/٤ .
 - (٢٠٨) أَبُو السَّمَّالِ هُوَ قَعْنَبُ بْنُ أَبِي قَعْنَبٍ الْعَدَوِيُّ الْبَصْرِيُّ . لَهُ اخْتِيَارٌ فِي الْقِرَاءَةِ شَاذٌ عَنِ الْعَامَّةِ رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ انْظُرْ : غَايَةُ النِّهَايَةِ ٢٧/٢ .
 - (٢٠٩) هُوَ ابْنُ السَّمِيعِ الْيَمَانِي - تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ .
 - (٢١٠) سُورَةُ الْأَعْرَافِ آيَةُ ٤٠ . وَرَسَمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَكُودَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَّاطِ) .
 - (٢١١) هُوَ أَبُو السَّمَّالِ قَعْنَبُ الْعَدَوِيُّ انْظُرِ قِرَاءَتَهُ فِي مُخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ ص ٤٣ - بِكَسْرِ
 - السِّينِ وَالْمِيمِ فِي (سِم)
 - (٢١٢) الْآيَةُ السَّابِقَةُ .

- يَنْحَاتُ : بمعنى يَنْحَتُ (٢١٣) .
- وقرأ (٢١٤) الحسنُ : (وَتَنْحَاتُونَ (٢١٥) الْجِبَالُ بِبُيُوتٍ) (٢١٦) .
- يَنْكِثُ : لُغَةً فِي : يَنْكُثُ (٢١٧) .
- وقرأ (٢١٨) ابو البرههسَم : (يَنْكِثُونَ) (٢١٩) .
- الْيَهُودُ يَسْبِتُونَ لُغَةً : فِي يَسْبِتُونَ (٢٢٠) .
- وقرأ (٢٢١) عيسى بن عمر : (٢٢٢) (وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ) (٢٢٣) (٤/أَك)

-
- (٢١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (نحت) وفي العباب (نحت) : نَحَتَ النَّجَّارُ يَنْحِتُ وَيَنْحَتُ ، بكسر الحاء وفتحها ، نَحْتًا أَي : بَرَاهُ .
 - (٢١٤) القراءة في العباب والقاموس والتاج مادة (نحت) (نحت) : باشباع الفتحه . وفي مختصر شواذ القرآن ص ٤٤ : (وَيَنْحَاتُونَ) وصوابه ما اثبتناه .
 - (٢١٥) في ك م : وينحاتون وصوابها تنحاتون كما في القاموس والتاج .
 - (٢١٦) سورة الاعراف آية ١٣٥ ، ورسم الآية في المصحف : (وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا) .
 - (٢١٧) انظر التكملة والذيل والصلة للمؤلف مادة (نكت) هامش ٣٩٢/١ . في نسخة (م) والقاموس المحيط والتاج (نكت) ونكت بمعنى نقض .
 - (٢١٨) انظر القراءة في البحر المحيط ٣٧٥/٤ وفيه : وقرأ ابو هاشم وابو حيوة (يَنْكِثُونَ) بكسر الكاف . وانظرها في كتاب التكملة والذيل والصلة للصاغانى ٣٩٢/١ هامش رقم (٤) عن نسخة (م) وهي مخطوطة عارف حكمة مادة (نكت) .
 - (٢١٩) سورة الاعراف آية ١٣٥ . ورسم الآية في المصحف : (إِذَا هُمْ يَنْكُثُونَ) .
 - (٢٢٠) اللسان مادة (سبت) .
 - (٢٢١) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٤٧ . - بضم الباء - بقراءة الحسن ، وهي في العباب (سبت) بقراءة عيسى بن عمر .
 - (٢٢٢) هو ابو عمر عيسى بن عمر الثقفي البصري المقرئ النحوي ، وعنه اخذ الخليل مات سنة ١٤٩ هـ . انظر : انباه الرواة ٣٧٤/٢ وغاية النهاية ٦١٣/١ وبغية الوعاة ٢٣٧/٢ .
 - (٢٢٣) سورة الاعراف آية ١٦٣ . ورسمها في المصحف : (وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ) .

* وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ تَجِلُّ : لُغَةٌ فِي وَجَلَّتْ تُوَجَّلُ (٢٢٤) .
وقرأ (٢٢٥) يحيى (٢٢٦) وإبراهيم (٢٢٧) وأبو واقد (٢٢٨) : (وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ) (٢٢٩) .

* أَمَّا الشَّيْءُ : لُغَةٌ فِي مَازَهُ (٢٣٠) .
وقرأ (٢٣١) ابن مسعود رضي الله عنه : (لِيُمَيِّزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ) (٢٣٢)
عِدْوَةُ الْوَادِي : لُغَةٌ فِي عِدْوَتِهِ وَعِدْوَتِهِ (٢٣٣) .
وقرأ (٢٣٤) الحسن وقتادة (٢٣٥) : (إِذْ أَنْتُمْ بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ

(٢٢٤) فِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقُطَاعِ ٣/٣١٦ : وَ (وَجَلَّهُ) وَجَلَّ صَارَ أَوْجَلَ مِنْهُ
أَيْ أَخُوفَ وَ (وَجَلَّ) وَجَلَّ خَافَ .

(٢٢٥) الْقِرَاءَةُ فِي مُخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ٤٨ - بَفَتْحِ الْجِيمِ .

(٢٢٦) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ .

(٢٢٧) إِبْرَاهِيمُ النَّخْعِيُّ .

(٢٢٨) أَبُو وَاقِدٍ اللَّيْثِيُّ .

(٢٢٩) سُورَةُ الْاِنْفَالِ آيَةُ ٢ وَرَسَمُهَا فِي الْمَصْحَفِ : (لِأَنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ
اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ) .

(٢٣٠) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ مَادَّةُ (مَازَ) .

(٢٣١) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .

(٢٣٢) سُورَةُ الْاِنْفَالِ آيَةُ ٣٧ ، وَرَسَمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (لِيُمَيِّزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ
الطَّيِّبِ) .

(٢٣٣) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ مَادَّةُ (عِدْوُ) : الْعِدْوَةُ مِثْلُهَا : شَاطِئُ الْوَادِي . وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ
فِي مُخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ بَأَنَّهَا شَفِيرُ الْوَادِي .

(٢٣٤) انْظُرْ مُخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ٥٠ وَالْمَحْتَسَبُ ١/٢٨٠ .

(٢٣٥) هُوَ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ السُّدُوسِيُّ تَابِعِيٌّ بَصْرِيٌّ عَالِمٌ ثِقَةٌ نَسَابَةٌ مُحَدَّثٌ ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ١١٧ هـ .

انْظُرْ : اَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ ص ١٨ وَانْبَاهُ الرُّوَاةِ ٣/٣٥ وَغَايَةُ النِّهَايَةِ ٢/٢٥
وَطَبَقَاتُ الْمُفْسِّرِينَ ٢/٤٣ .

- بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى (٢٣٦) .
- * فَشَلَّ يَفْشِلُ وَيَفْشُلُ : لُغَةٌ فِي فَشِلَ يَفْشِلُ (٢٣٧) .
- وقرأ (٢٣٨) الحَسَنُ : (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا) (٢٣٩) .
- وقرئ (٢٤٠) (فَتَفْشَلُوا) (٢٤١) .
- * السَّقَايَةُ : لُغَةٌ فِي السَّقَايَةِ (٢٤٢) .
- وقرأ (٢٤٣) الضَّحَّاكُ (٢٤٤) وَأَبَانُ بْنُ تَغْلِبٍ (٢٤٥) : (أَجَعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِّ) (٢٤٦) .

(٢٣٦) سورة الانفال آية ٤٢ . ورسم الآية في المصحف : (إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى) .

(٢٣٧) انظر هذه اللغات في العباب مادة (فشل) .

(٢٣٨) انظر قراءة الحسن البصري في مختصر شواذ القرآن ص ٥٠ والعباب مادة (فشل) - بكسر الشين المعجمة - .

(٩٣٩) سورة الانفال آية ٤٦ ورسم الآية في المصحف : (وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا) .

(٢٤٠) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٥٠ والعباب مادة (فشل) بضم الشين المعجمة عن بعضهم .

(٢٤١) الآية السابقة .

(٢٤٢) في القاموس المحيط مادة (سقى) : السَّقَايَةُ بالفتح والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر . وفي م : السَّقَايَةُ بالفتح والصواب ما أثبتناه .

(٢٤٣) انظر القراءة في المحتسب لابن جني ٢٨٥/١ .

(٢٤٤) هو الضحَّاكُ بْنُ مَزَاحِمٍ أَبُو الْقَاسِمِ الْهَلَالِيُّ الْخُرَاسَانِيُّ . تابعي وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبيرة . توفي سنة ١٠٥ هـ انظر : غاية النهاية ٣٣٧/١ وتقريب التهذيب ٣٧٣/١ .

(٢٤٥) هو ابان بن تغلب الربيعي ابو سعد الكوفي النحوي عالم جليل ثقة قرأ على عاصم وغيره ، وختم القرآن على الاعمش . توفي سنة ١٤١ هـ ، وقيل ١٤٠ هـ انظر : غاية النهاية ٤/١ وتقريب التهذيب ٣٠/١ .

(٢٤٦) سورة التوبة آية ١٩ . ورسم الآية في المصحف : (أَجَعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِّ) . =

- * السَّكِينَةُ : السَّكِينَةُ (٢٤٧) .
- * وقرأ (٢٤٨) زيد بن علي : (ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ) (٢٤٩) .
- * الشُّقَّةُ : الشُّقَّةُ (٢٥٠) .
- * وقرأ (٢٥١) ابن عمر (٢٥٢) رضي الله عنهما : (وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ) (٢٥٣) .
- * الكَسَالَى : لُغَةٌ فِي الْكَسَالَى وَالْكُسَالَى (٢٥٤) .
- * وقرأ (٢٥٥) يحيى والنخعي (إِلَّا وَهُمْ كَسَالَى) (٢٥٦) .
- * غَلَطَ يَغْلِطُ : لُغَةٌ فِي غَلَطَ يَغْلُطُ (٢٥٧) .

- = (٢٤٧) في القاموس المحيط مادة (سكن): السَّكِينَةُ والسَّكِينَةُ بالكسر مشددة: الطُّمَانِينَةُ (٢٤٨) القراءة في البحر المحيط ٢٥/٥ - بكسر السين وتشديد الكاف مبالغة في السكينة نحو شَرِيبَ وطَبِيخَ ، وهي في القاموس المحيط مادة (سكن) .
- (٢٤٩) سورة التوبة آية ٢٦ . ورسم الآية في المصحف : (ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ) .
- (٢٥٠) القاموس رالتاج مادة (شقق) وفي العباب (شقق) : (وَالشُّقَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ . . قَالَ الْفَرَّاءُ وَجَمَعَهَا شُقُقٌ وَحَكِيَ عَنْ بَعْضِ قَيْسٍ شِقُقٌ) .
- (٢٥١) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ٥٣ ، والبحر المحيط ٤٥/٥ بكسر الشين . وفي نسخة ك : عليهم . . .
- (٢٥٢) هو عبد الله بن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب العدوي الصحابي الكبير ، مات سنة ٧٣ هـ وقيل ٧٤ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢٢ وغاية النهاية ٤٣٧/١ وتقريب التهذيب ٤٣٥/١ . والاصابة ٣٤٧/٢ .
- (٢٥٣) سورة التوبة آية ٤٢ . ورسم الآية في المصحف : (وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ) .
- (٢٥٤) العباب والقاموس مادة (كسل) .
- (٢٥٥) القراءة في العباب مادة (كسل) .
- (٢٥٦) سورة التوبة آية ٥٤ ، ورسم الآية في المصحف : (وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى) .
- (٢٥٧) العباب والقاموس المحيط مادة (غلط) وضبطه كضرب يضرب .

- وقرأ (٢٥٨) نبيح وأبو واقد والجراح : (واغْلِظْ عَلَيْهِمْ) (٢٥٩) .
يُقَالُ :
لَمْ يَنْتَلَا وَلَمْ يَنْكَلُوا : مِثَالُ لَمْ يَضَعَا وَلَمْ يَضَعُوا (٢٦٠) .
وقرأ (٢٦١) ابو البرهسم : (وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنْكَلُوا) (٢٦٢) .
عَاذَرَ : بمعنى عَذَرَ . (٢٦٣) (٤ / ب ك) .
وقرأ (٢٦٤) ابن أبي ليلى واليماني : (وَجَاءَ الْمُعَاذِرُونَ) (٢٦٥) .
ازْيَانَتِ الْمَرْأَةُ وَازْيَانَتُ : لُغَتَانِ فِي أَزَّيْنَتِ (٢٦٦) .
وقرأ (٢٦٧) ابو جميلة (٢٦٨) : (وَازْيَانَتُ) (٢٦٩) .

-
- (٢٥٨) القراءة في العباب مادة (غلظ) .
(٢٥٩) سورة التوبة آية ٧٣ . ورسم الآية في المصحف : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ
وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلِظْ عَلَيْهِمْ) .
(٢٦٠) لم أقف على هذه اللغة .
(٢٦١) لم أقف على هذه القراءة .
(٢٦٢) سورة التوبة آية ٧٤ ، ورسم الآية في المصحف : (وَهَمُّوا بِمَا لَمْ يَنْتَلُوا) .
(٢٦٣) العباب مادة (عذر) ، وفي القاموس المحيط مادة (عذر) : وَعَذَرَ تَعْدِيلاً لَمْ يَثْبُتْ
لَهُ عُدْرٌ كَعَاذَرَ .
(٢٦٤) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٥٤ . وفي العباب مادة (عذر) وقرأ ابن أبي ليلى
وطاوس : (وَجَاءَ الْمُعَاذِرُونَ) اي الذين يجتهدون في طلب العُدْر .
(٢٦٥) سورة التوبة آية ٩٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ
لِيُؤْذَنَ لَهُمْ) .
(٢٦٦) في التاج (زين) : وازيان كاحمار ، وازين كاحمر ، وقد قرأ الأعرج بهذه كل
ذلك حسن وبهج .
(٢٦٧) القراءة في تفسير القرطبي ٣١٦٦/٥ وفيه : قال عوف بن ابي جميلة الاعرابي :
قرأ اشياخنا « وازيانَت » وزنه اسوادت . وعن ابي عثمان النهدي ايضاً وفي التاج
(زين) ٢٣٠/٩ : وقد قرأ الأعرج بهذه .

- وقرأ (٢٧٠) يحيى بن يَعْمَر : (وَازَايَنْتَ) (٢٧١) .
- * شَقَّاهُ أَي : أَشَقَّاهُ (٢٧٢) .
- وقرأ (٢٧٣) الْحَسَنُ وَأَبُو حَيَّوَةَ : (وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا) (٢٧٤) .
- * يَا أَبَةَ : لُغَةٌ فِي : يَا أَبَةَ (٢٧٥) .
- وقرأ (٢٧٦) ابن كثير وابن أبي عَبدِلة : (يَا أَبَةَ إِنِّي رَأَيْتُ) (٢٧٧) .

(٢٦٨) هو ابو جميلة ميسرة بن يعقوب الطُّهوي مولى قريش ، يقال له حنظلة الطائي الكوفي مقبول من المائة الاولى للهجرة . انظر : طبقات ابن خياط ١٤١ وتقريب التهذيب ٢٩١/٢ و ٤٠٧ .

(٢٦٩) سورة يونس آية ٢٤ ورسم الآية في المصحف : (حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُومَهَا وَازْيَنْتَ) .

(٢٧٠) القراءة في تفسير القرطبي ٣١٦٦/٥ في رواية المُقَدَّمي « وَازَايَنْتَ » والاصل فيه تزاينت وزنه تقاعست ثم ادغم .

(٢٧١) الآية السابقة .

(٢٧٢) القاموس والتاج مادة (شقى) .

(٢٧٣) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦١ .

(٢٧٤) سورة هود آية ١٠٦ ، ورسم الآية في المصحف : (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَفِي النَّارِ) .

(٢٧٥) في القاموس المحيط (ابى) : وقالوا في النداء : يَا أَبَّتْ - بكسر التاء وفتحها ، وانظر اللسان والقاموس مادة (بنى) .

(٢٧٦) القراءة بفتح التاء وكسرها من (أَبَّة) في : السبعة لابن مجاهد ٣٤٤ ، والحجة

لابن خالويه ١٦٦ والكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي ٣/٢ والتفسير في القراءات

العشر للداني ١٢٧ ، والتبيان في اعراب القرآن ٧٢١/٢ . قال ابن مجاهد : (وقرأ

ابن عامر وحده (يَأْبَتْ) بفتح التاء في جميع القرآن ، وكسر التاء الباقيون . وابن كثير

يقف على الهاء (يَا أَبَّهُ) وكذلك ابن عامر فيما ارى ، والباقيون يقفون بالتاء ،

وهم يَكْسِرُونَ) .

(٢٧٧) سورة يوسف آية ٤ ورسم الآية في المصحف : (يَأْبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ

كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) .

- هَيْتَ لَكَ : لُغَةٌ فِي هَيْتَ لَكَ (٢٧٨) .
- وقرأ (٢٧٩) ابن عباس - رضي الله عنهما - وابو الاسود الدؤلي (٢٨٠) وابن مُحَيِّصِنَ والجَحْدَرِي (٢٨١) وابن ابي إسحاق وعيسى بن عمر : (وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ) (٢٨٢) .
- حَصَّصَ الشَّيْءُ : أَي حَصَّصَ (٢٨٣) .
- وَقُرِئَ (٢٨٤) : (الْآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ) (٢٨٥) .
- الْإِعْمَاءُ : لُغَةٌ فِي الْوِعَاءِ (٢٨٦) .

- (٢٧٨) العباب مادة (هيت) : تقول هَيْتَ لَكَ كما وهَيْتَ لَكُنْ ، وهَيْتَ لَكَ بكسر التاء لغة فيها . وفي التاج : قال الاخفش : هَيْتَ لَكَ ، مفتوحة ، معناها : هَلُمَّ لَكَ ، قال : وكَسَّرَ بعضهم التاء ودي لغة ، فقال : هَيْتَ لَكَ .
- (٢٧٩) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦٣ والمحتسب ٣٣٧/١ وانظر القراءة وقرّاءها في العباب مادة (هيت) - بكسر التاء .
- (٢٨٠) هو ظالم بن عمرو بن سفيان ابو الاسود الدؤلي قاضي البصرة جليل . اول من وضع مسائل النحو باشارة من علي (رض) توفي بالبصرة سنة ٦٩ هـ انظر : انباه الرواة ١٣/١ واسد الغابة ٦٩/٣ وغاية النهاية ٣٤٥/١ .
- (٢٨١) هو عاصم بن ابي الصباح العجاج الجحدري البصري . يكنى ابا المَحْتَسِر . توفي سنة ١٢٨ هـ . انظر : طبقات ابن خياط ٢١٤ وغاية النهاية ٣٤٩/١ .
- (٢٨٢) سورة يوسف ٢٣ ورسم الآية في المصحف : (وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ) .
- (٢٨٣) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (حصص) : حَصَّصَ الشَّيْءُ تَحْصِيصاً وَحَصَّصَ : بَانَ وَظَهَرَ .
- (٢٨٤) القراءة في العباب مادة (حصص) بدون عزو .
- (٢٨٥) سورة يوسف آية ٥١ ، ورسم الآية في المصحف : (قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ) .
- (٢٨٦) القاموس المحيط والتاج مادة (أعى) و (وعى) . وفيه : والوعاء الظرف .

وقرأ (٢٨٧) ابْنُ بَن تَغْلِبِ وَعُيَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ وَعِيسَى بْنُ عُمَرَ وَالْيَمَانِيُّ :
(مِنْ إِعَاءِ أَخِيهِ) (٢٨٨) .

• أَمَارَ أَهْلَهُ : مِثْلُ مَارَهُمْ (٢٨٩) .

وقرأ (٢٩٠) نافع : (وَنُمِيرُ أَهْلَنَا) (٢٩١) .

* شَهْدَ يَشْهَدُ : لُغَةٌ فِي شَهْدَ يَشْهَدُ (٢٩٢) .

وقرأ (٢٩٣) الحسن : (وَمَا شَهْدُنَا) (٢٩٤) .

* الْبَغْتَةُ : لُغَةٌ فِي الْبَغْتَةِ (٢٩٥) .

وقرأ (٢٩٦) أبو عمرو : (أَوْتَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً) (٢٩٧) .

(٢٨٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٦٥ والمحتسب ٣٤٨/١ .

(٢٨٨) سورة يوسف آية ٧٦ . ورسم الآية في المصحف : (ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ
أَخِيهِ) .

(٢٨٩) العباب والقاموس والتاج مادة (مير) : مَارَ عِيَالَهُ يَمِيرُ مَيْرًا وَأَمَارَهُمْ وَأَمْتَارَ لَهُمْ :
جَلَبَ الطَّعَامَ .

(٢٩٠) قراءة نافع في العباب مادة (مير) وزاد : . . بضم النون . وانظر البحر المحيط
٣٢٤/٥ وفيه : وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي (وَنُمِيرُ) بضم النون .

(٢٩١) سورة يوسف آية ٦٥ . ورسم الآية في المصحف : (هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا
وَنُمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا) .

(٢٩٢) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (شهد) وضبطهما : كَعْلِمٍ وَكَرُمٍ . وقال
في العباب (شهد) : (وَشَهْدَ بِالشَّيْءِ بضم الهاء يَشْهَدُ بِهِ مِنْ الشَّهَادَةِ لُغَةٌ
فِي شَهْدَ يَشْهَدُ وقرأ الحسن البصري ...) .

(٢٩٣) قراءة الحسن البصري في العباب مادة (شهد) .

(٢٩٤) سورة يوسف آية ٨١ ، ورسم الآية في المصحف : (فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ
سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمَنَا) .

(٢٩٥) العباب مادة (بغت) وفيه : لَقِيَتْهُ بَغْتَةً وَبَغْتَةً أَي : مُفَاجَأَةً .

(٢٩٦) وقراءة أبي عمرو في العباب (ان تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً - الزخرف ٦٦) . =

- الصَّنَوَانُ والصَّنَوَانُ : الصَّنَوَانُ (٢٩٨)
- وقرأ (٢٩٩) قتادة والحسن : (صَنَوَانٌ وَغَيْرُ صَنَوَانٍ) (٣٠٠)
بِالْفَتْحِ . وقرأ زيد (٣٠١) بن علي : بِالضَّمِّ .
- الإِصَالُ : الْآصَالُ (٣٠٢) .
- وقرأ (٣٠٣) أبو مِجْلَزٍ (٣٠٤) : (بِالغُدُوِّ وَالْإِصَالِ (٣٠٥)

= بالتحريك . وانظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٣٧ عن الحسن وابي عمرو في رواية .

(٢٩٧) سورة يوسف آية ١٠٧ . ورسم الآية في المصحف : (أَوْ تَأْتِيهِمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) .

(٢٩٨) القاموس المحيط والتاج مادة (صنو) : الصَّنَوَانُ مثلثة الصاد : النخلتان فما زاد في الأصل الواحد . وفي م : الكلمة الأخيرة : الصَّنَوَانُ (بالفتح) وصوابها ما اثبتناه بكسر الصاد وليس بفتحها .

(٢٩٩) القراءة بضم الصاد في مختصر شواذ القرآن ص ٦٦ . والمحتسب ٣٥١/١ والبيان للعكبري ٧٥١/٢ .

(٣٠٠) سورة الرعد آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وَزَرَعَ وَنَخِيلٌ صَنَوَانٌ وَغَيْرُ صَنَوَانٍ) .

(٣٠١) القراءة بالضم في كتاب السبعة لابن مجاهد ٣٥٦ ومختصر شواذ القرآن ص ٦٦ والمحتسب ٣٥١/١ والبيان للعكبري ٧٥١/٢ .

(٣٠٢) العباب مادة (أصل) . وهو مصدر اصلنا أي دخلنا في وقت الأصيل وانظر نص كلام العباب في المحتسب .

(٣٠٣) القراءة في العباب مادة (أصل) : بكسر الهمزة . وفي مختصر شواذ القرآن ص ٦٦ .

(بالغدو والإيصال) - وهي قراءة - عمران بن حدير . وفي المحتسب ٣٥٦/١ والبحر المحيط ٣٧٨/٥ . قراءة ابي مِجْلَزٍ (بالإيصال) بالهمزة المكسورة والياء .

(٣٠٤) هو ابو مِجْلَزٍ لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي ، مات في ولاية ابن هبيرة سنة ١٠٦ هـ انظر : طبقات ابن خياط ٢٠٩ و ٣٢٢ وتقريب التهذيب ٤٦٩/٢ وفي م : ابو محرز وصوابه بالجيم المعجمة .

(٣٠٥) سورة الرعد آية ١٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ)

- طَيْبَى : لُغَةً فِي طُوبَى (٣٠٦) (٥/أك) .
- وقرأ (٣٠٧) ابو مَكْوَزَةَ الْاَعْرَابِي (٣٠٨): (طَيْبَى لَهُمْ) (٣٠٩).
- اللِّسَانُ يُجْمَعُ لُسْنًا ، مثل كِتَابٍ وَكُتِبَ (٣١٠) .
- وقرأ (٣١١) ابو السَّمَال : (إِلَّا بِلِسُنِ قَوْمِهِ) (٣١٢) .
- الْعَلِيُّ : الْعُلُوُّ (٣١٣) .

- (٣٠٦) كتاب ليس في كلام العرب ص ٥٦ . والعباب والقاموس المحيط والتاج مادة (طيب) وطوبى : اسم شجرة في الْجَنَّةِ / العباب .
- (٣٠٧) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٦٧ (بكسر الطاء) ، - وهي قراءة - مكورة الاعرابي ، والقراءة في العباب (طيب) بقراءة ابي مَكْوَزَةَ الاعرابي أيضاً ، وفي البحر المحيط ٣٩٠/٥ وقرأ بكرة الاعرابي (طيبي) بكسر الطاء لتسلم الياء من القلب . وانظر القراءة في التاج مادة (طيب) .
- (٣٠٨) قال القفطي في انباه الرواة ١١٤/٤ : « ومن الاعراب الذين دخلوا الحاضرة جماعة اذكر اسماءهم وهم . . . مكورة » . قال ابن خالويه انه : مكورة الاعرابي / مختصر شواذ القرآن ٦٧ . والامالي للقالبي ٧٢/٣ مكورة . وقال ابو حيان انه : بكرة الاعرابي / البحر المحيط ٣٩٠/٥ . وقال السيوطي انه : مكورة الاعرابي ه الزهر ١٣٥/١ و ١٦٢ .
- (٣٠٩) سورة الرعد آية ٢٩ . ورسم الآية في المصحف : (الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ) .
- (٣١٠) مختصر شواذ القرآن ص ٦٨ . انظر التاج مادة (لسن) .
- (٣١١) في مختصر شواذ القرآن ص ٦٨ والمحتسب ٣٥٩/١ قراءة ابي السمال « بِلِسْنِ قَوْمِهِ » اي بكسر اللام وسكون السين وفي مختصر شواذ القرآن ٦٨ : اما من قرأ « بِلِسْنِ قَوْمِهِ » بضم اللام والسين فهو جناح بن حبيش . قال ابن خالويه : اراد جمع لسان مثل ثمار وثمر .
- (٣١٢) سورة ابراهيم آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ) .
- (٣١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (علو) وفي ك : الْعَلِي الْعُلُوُّ . . . عَلِيًّا .

- وقرأ (٣١٤) زيد بن علي : (وَلِتَعْلُنَّ عَلَيَّ كَبِيرًا) (٣١٥) .
- الفَوَادُ : لُغَةٌ فِي الْفَوَادِ (٣١٦) .
- وقرأ (٣١٧) الجراح بن عبد الله : (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَادَ) (٣١٨)
- خَرَقَ يَخْرِقُ : لُغَةٌ فِي يَخْرِقُ (٣١٩) .
- وقرأ (٣٢٠) الجراح بن عبد الله : (إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ) (٣٢١)
- الشَّكِلَةُ : الشَّاكِلَةُ (٣٢٢) .
- وقرأ (٣٢٣) الخليل : (قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَكِلَتِهِ) (٣٢٤) .

-
- (٣١٤) القراءة في البحر المحيط ٩/٦ بكسر اللام وتشديد الياء .
- (٣١٥) سورة الاسراء آية ٤ . ورسم الآية في المصحف : (وَلِتَعْلُنَّ عَلَيَّ كَبِيرًا) .
- (٣١٦) القاموس المحيط والتاج مادة (فَاد) : الْفَوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ غَرِيبٌ ، وَفِي مَادَةِ (فود) : الْفَوَادُ (كَسَحَاب) : الْفَوَادُ .
- (٣١٧) في مختصر شواذ القرآن ص ٧٦ : (وَالْفَوَادُ) بفتح الفاء والواو عن الجراح وانظر المحتسب ٢١/٢ .
- (٣١٨) سورة الاسراء آية ٣٦ . ورسم الآية في المصحف : (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَادَ) .
- (٣١٩) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (خرق) .
- (٣٢٠) العباب مادة (خرق) وفيه : وقرأ الجراح بن عبد الله : (لَنْ تَخْرِقَ) بضم الراء وهي لغة الكسر أعلى ، وفي البحر المحيط ٣٧/٦ للجراح الاعرابي - بضم الراء قال ابو حاتم : لا تعرف هذه في اللغة .
- (٣٢١) سورة الاسراء آية ٣٧ . ورسم الآية في المصحف : (إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ)
- (٣٢٢) الشَّاكِلَةُ : الشَّكْلُ وَالْمَثَلُ وَالنَّاحِيَةُ وَالنِّبَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ . انظر هذه المعاني في العباب واللسان والتاج (شكل) . ولم اقف على (الشَّكِلَةُ) بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف بهذا المعنى . قال الزبيدي في التاج : شَكَلْتُ كَفَرَحْتُ شَكْلًا فِيهِ شَكِلَةٌ كَفَرَحَةٍ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ شَكِلَةٌ مُشْكِلَةٌ : حَسَنَةُ الشَّكْلِ . وفي تفسير المرأة الْعَرَبِيَّةُ : اِنَّهَا الشَّكِلَةُ ، بفتح الشين وكسر الكاف وهي ذات الدَّلَّ وانظر اللسان (شكل) .
- (٣٢٣) لم أقف على هذه القراءة .

- * الورقُ، الفِصَّةُ: لُغة في الورقِ والورقِ والورقِ (٣٢٥) وقرأ (٣٢٦).
- ابو عُبَيْدَة (٣٢٧) : (فَاَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ) (٣٢٨) .
- * العَضْدُ : لُغة خَامِسةٌ في العَضْدِ (٣٢٩) .
- وقرأ (٣٣٠) الحَسَنَ والأعرج وابن عامر (٣٣١) وابن عمرو : (وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا) (٣٣٢) .
- * الفَرَّاقُ : الفَرَّاقُ (٣٣٣) .

(٣٢٤) سورة الاسراء آية ٨٤ ، ورسم الآية في المصحف : (قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ) .

(٣٢٥) العباب والقاموس والتاج مادة (ورق) : وهي : الدراهم المضروبة .

(٣٢٦) العباب مادة (ورق) وفيه : . . وقرأ ابو عبيدة - (بِوَرْقِكُمْ) بالتحريك وفي البحر المحيط ١١٠/٦ وفيه : قرأ خلف وابو عبيد وابن سعدان (بِوَرْقِكُمْ) باسكان الراء .

(٣٢٧) هو ابو عُبَيْدَة بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي المسعودي ، ثقة روى القراءة عن الاعمش ، وهو احد الثلاثة الذين ختموا عليه انظر : غاية النهاية ١/٦١٨ وتقريب التهذيب ١/٥٢٣ و ٢/٤٤٨ .

(٣٢٨) سورة الكهف آية ١٩ . ورسم الآية في المصحف : (فَاَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ)

(٣٢٩) العباب والتاج مادة (عضد) وضبطها : كَعَنُقُ بضمين .

(٣٣٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٠ وفي العباب ، (عضد) وقرأ الحسن والاعرج وابن عامر (وَعَصُدًا) بضمين . وهي في التاج مادة (عضد) .

(٣٣١) هو عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي الحميري التابعي ، أحد القراء السبعة الثقات ، توفي بدمشق ١١٨ هـ . انظر التيسير في القراءات السبع ص ٥ وغاية النهاية ١/٤٢٣ وتقريب التهذيب ١/٤٢٥ .

(٣٣٢) سورة الكهف آية ٥١ ورسم الآية في المصحف : (وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا) .

(٣٣٣) العباب مادة (فرق) وفيه : الفَرَّاقُ بالفتح الفَرَّاقُ . وانظر القاموس المحيط والتاج (فرق) .

- وقرأ (٣٣٤) مُسلمُ بْنُ يَسَارَ (٣٣٥): (هَذَا فِرَاقُ بَيْتَيْ وَبَيْتِكَ) (٣٣٦).
 أَجُوجُ وَيَمْجُوجُ لُغَتَانِ فِي يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ (٣٣٧).
 • وقرأ (٣٣٨) رُةَ بَنَ الْعَجَّاجِ (٣٣٩): (أَجُوجَ وَمَأْجُوجَ) (٣٤٠).
 وقرأ (٣٤١) أَبُو مَعَاذٍ (٣٤٢): (يَمْجُوجَ) (٣٤٣).
 • وَهْنٌ: لُغَةٌ فِي وَهْنٍ وَوَهْنٍ (٣٤٤).
 وَقُرِيءَ: (٣٤٥) (وَهْنُ الْعَظْمِ مِنْي) (٣٤٦).

(٣٣٤) القراءة في العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (فرق) .

(٣٣٥) هو مسلم بن يسار البصري . ابو عبدالله الفقيه نزيل مكة . ثقة عابد . مات سنة ١٠٠ هـ او بعدها بقليل / طبقات ابن خياط ص ٢٠٦ وحلية الاولياء ١/٢٩٠ وتقريب التهذيب ٢/٢٤٧ .

(٣٣٦) سورة الكهف آية ٧٨ . ورسم الآية في المصحف : (هَذَا فِرَاقُ بَيْتَيْ وَبَيْتِكَ)
 (٣٣٧) في القاموس (أ ج ج) : يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مِنْ لَا يَهْمُزُهُمَا يَجْعَلُ الْاَلْفَيْنِ زَائِدَتَيْنِ مِنْ يَجَجَجَ وَيَمْجَجَجَ .

(٣٣٨) انظر مختصر شواذ القرآن ص ٨٢ . وفي البحر المحيط ٦/١٦٣ وقرأ العجاج ورؤبة ابنه (آجوج) بهمزة بدل الياء . وانظر القراءة في القاموس المحيط والتاج مادة (ا ج ج) وهي قراءة رؤبة .

(٣٣٩) هو رؤبة بن العجاج التميمي الراجز المشهور . توفي سنة ١٤٥ هـ . انظر : الشعر والشعراء ٢/٤٩٥ والاغانى ٢٠/٣٤٥ ، والمؤتلف والمختلف ١٧٥ .

(٣٤٠) سورة الكهف آية ٩٤ ، ورسم الآية في المصحف : (إِنْ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ) . وفي نسخة ك : آجُوجُ وَمَأْجُوجَ . . . ويمجوج .

(٣٤١) القراءة في القاموس المحيط والتاج مادة (أ ج ج) وهي قراءة ابي معاذ

(٣٤٢) في م : ابن معاذ وصوابه ما اثبتناه . وابو معاذ هو سليمان بن ارقم البصري مولى الانصار وقيل قریش . روى قراءة الحسن البصري عنه وروى الحروف عنه علي الكسائي . انظر : غاية النهاية ١/٣١٢ وتقريب التهذيب ١/٣٢١ .

(٣٤٣) الآية السابقة .

(٣٤٤) القاموس المحيط والتاج مادة (وهن) . وسقطت (وَهْنٍ) مِنْ : م .

=

(٣٤٥) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٨٣ .

• العَتِيَّةُ وَالصَّلِيَّةُ : لُغَتَانِ فِي الْعَاتِي وَالصَّالِي كَالْعَلِيمِ وَالْعَالِمِ وَالْقَدِيرِ
وَالْقَادِر (٣٤٧) .

وَقَرَأَ (٣٤٨) ابْنُ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٥ / ب ك) : (عَتِيَّةً) (٣٤٩)
و (صَلِيَّةً) (٣٥٠)

• شَيْءٌ فَرِيءٌ أَيْ : فَرِيءٌ (٣٥١) .

وَقَرَأَ (٣٥٢) أَبُو حَيَّوَةَ : (لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيئًا) (٣٥٣) .

• شَيْءٌ أَدُّ : لُغَةٌ فِي الْإِدِّ وَالْأَدِّ (٣٥٥) .

وَقَرَأَ (٣٥٦) عَلِيُّ بْنُ أَبِي رَاضِي (٣٥٧) اللَّهُ عَنْهُ وَالسُّلَمِيُّ (٣٥٨) : (شَيْئًا أَدًّا) (٣٥٩)

= (٣٤٦) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ ٤ . وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي) .

(٣٤٧) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (عَتَا) وَ (عِلْم) وَ (قَدَر) .

(٣٤٨) الْقِرَاءَةُ فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ٨٣ .

(٣٤٩) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ ٨ وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا) .

(٣٥٠) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ ٧٠ . وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ) .

هَمْزٌ أَوْلَى بِهَا صَلِيًّا) .

(٣٥١) الْعَبَابُ مَادَّةُ (فَرَأَ) وَالتَّكْمِلَةُ مَادَّةُ (فَرَأَ) الْهَامِشُ ٣٨/١ عَنْ نَسْخَةِ عَارِفِ حِكْمَةَ (م)

(٣٥٢) الْقِرَاءَةُ فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ٨٤ وَالْعَبَابُ (فَرَأَ) وَالتَّكْمِلَةُ ٣٨/١ هَامِشُ مَادَّةُ

(فَرَأَ) . وَانْظُرْ الْقِرَاءَةَ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ١٨٦/٦ نَقْلًا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

(٣٥٣) فِي م : (فَرِيًّا) بِالْيَاءِ الْمُثَنَّةِ - وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣٥٤) سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةُ ٢٧ وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيًّا) .

(٣٥٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (أَدَد) . وَالْإِدُّ : الْعَظِيمُ الْمُنْكَرُ . . .

(٣٥٦) الْقِرَاءَةُ فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ٨٦ . وَفِي التَّاجِ مَادَّةُ (أَدَد) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَمْرٍو ،

(٣٥٧) هُوَ الْخَلِيفَةُ الرَّاشِدُ الرَّابِعُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ اسْتَشْهَدَ فِي ١٧ / رَمَضَانَ

سَنَةِ ٤٠ هـ . انْظُرْ : الْاسْتِعْلَابَ ٣٦٧/٣ وَاسْدَ الْغَابَةِ ١٦/٤ وَغَايَةَ النِّهَايَةِ ٥٤٦/١

وَالْإِصَابَةَ ٥٠٧/٢ .

(٣٥٨) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيبٍ بْنُ رِبْعَةَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ الضَّرِيرُ مَقْرَأُ الْكُوفَةِ ثَقَّةٌ

ثَبَّتَ وَلَدَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ (ص) وَلِأَبِيهِ صَحْبَةً أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ وَعَلِيٍّ =

- اليَبَسُ : اليَابِسُ ، مثل اليَبَسِ واليَبَسِ (٣٦٠) . وقرأ (٣٦١)
- الاعمش : (طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَسًا) (٣٦٢) .
- الصَّرَاطُ السُّوَّى - فُعَلَى - مِنْ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَكْلِيْنِ السُّوَّى
والإِبْدَالِ (٣٦٣) .
- وقرأ (٣٦٤) يحيى بن يعمر : (مَنْ أَصْحَابُ الصَّرَاطِ السُّوَّى وَمَنْ
اهْتَدَى) (٣٦٥) .
- يَسْبُقُ : لُغَةً فِي يَسْبِقُ (٣٦٦) .
- وَقُرِئَ (٣٦٧) : (لَا يَسْبُقُونَهُ بِالْقَوْلِ) (٣٦٨) .

ابن ابي طالب وابن مسعود وزيد بن ثابت رضي الله عنهم . توفي زمن عثمان سنة ٧٤هـ .
انظر طبقات ابن خياط ١٥٣ وغاية النهاية ٤١٤/١ ، وتقريب التهذيب ٤٠٨/١ .
(٣٥٩) سورة مريم آية ٨٩ . ورسم الآية في المصحف : (لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا) .
(٣٦٠) في العباب مادة (ييس) . . وفيه لغة اخرى يَبَسُ بالكسر فيهما وهو شاذ .
وفي القاموس المحيط والتاج مادة (ييس) : فهو يَابِسٌ وَيَبَسٌ وَيَيْبَسُ وَيَبَسٌ
كان رطباً فَجَفَّ .

(٣٦١) القراءات في العباب مادة (ييس) : وقرأ الاعمش « ييسا » بكسر الباء وهي لغة
ثالثة . وفي مختصر شواذ القرآن ٨٨ والبحر المحيط ٢٦٤/٦ (ييسا) بسكون الباء
وهي قراءة الحسن .

(٣٦٢) سورة طه آية ٧٧ . ورسم الآية في المصحف : (فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقاً فِي
الْبَحْرِ يَبَسًا) .

(٣٦٣) القاموس المحيط والتاج مادة (سوا) .

(٣٦٤) القراءة في تفسير القرطبي ٤٣٠٥/٦ - ٤٣٠٦ وهي قراءة يحيى بن يعمر وعاصم
الجعفري ، بتشديد الواو بعدها الف التانيث على فُعَلَى بغير همزة .

(٣٦٥) سورة طه آية ١٣٥ . ورسم الآية في المصحف : (فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ
الصَّرَاطِ السُّوَّى وَمَنْ اهْتَدَى) .

(٣٦٦) العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (سبق) .

(٣٦٧) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٩١ . والعباب مادة (سبق) .

- أَعْطَلَ الشَّيْءَ مِثْلَ عَطَلَهُ (٣٦٩) .
 - وقرأ (٣٧٠) الجحدري : (٣٧١) (وَبِئْرٍ مُّعْطَلَةٍ) (٣٧٢) .
 - طُهُرُ سَيْنَى : لغة في سَيْنَاءَ وَسَيْنَاءَ (٣٧٣) .
 - وقرأ (٣٧٤) الاعمش : (مِنْ طُورٍ سَيْنَى) (٣٧٥) .
 - اللّوَاذُ واللّوَاذُ : مَصْدَرٌ لَا ذَبَّهِ مِثْلُ : اللّوَذِ (٣٧٦) واللّيَاذِ (٣٧٧) .
 - وقرأ (٣٧٨) ابن قُطَيْبٍ : (يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لَوَاذًا) (٣٧٩) و(لَوَاذًا) (٣٨٠)
-
- = (٣٦٨) سورة الانبياء آية ٢٧ . ورسم الآية في المصحف : (لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِه يَعْمَلُونَ) .
- (٣٦٩) العباب مادة (عَطَلَ) . والتعطيل : التفرغ .
- (٣٧٠) انظر القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ٩٦ ، والمحتسب ٨٥/٢ (بجزم العين عن الجحدري) اي بسكونها . وانظرها في العباب مادة (عطل) .
- (٣٧١) هو عاصم الجحدري — تقدمت ترجمته .
- (٣٧٢) سورة الحج آية ٤٥ . ورسم الآية في المصحف : (وَبِئْرٍ مُّعْطَلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ) .
- (٣٧٣) في القاموس المحيط والتاج مادة (سين) : وطُورُ سَيْنِينَ وَسَيْنَاءَ ويفتح (سَيْنَاءَ) وَسَيْنَاءَ مقصورة جبل بالشام . وفي م : وسينا .
- (٣٧٤) القراءة في البحر المحيط ٤٠١/٦ مقصورة وفتح السين .
- (٣٧٥) سورة المؤمنون آية ٢٠ . ورسم الآية في المصحف : (وَشَجَرَةٍ تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٍ لِّلْأَكْلِيِّينَ) .
- (٣٧٦) في م : اللّوَاذُ .
- (٣٧٧) العباب واللسان والقاموس المحيط والتاج مادة (لوذ) . وفي ك : أَلَاذِيهِ .
- (٣٧٨) في مختصر شواذ القرآن ص ١٠٣ والبحر المحيط ٤٧٧/٦ (لواذا) بفتح اللام يزيد ابن قطيب) . وفي العباب (لوذ) (وقرأ قُطَيْبٍ : يتسللون منكم لواذا ولواذا بالفتح والضم أي لجأ اليه وعاذ به واستتر . . .) وصوابه ابن قطيب كما هو مثبت .
- (٣٧٩ و ٣٨٠) سورة النور آية ٦٣ ورسم الآية في المصحف : (قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا) .

- الرُّعَاءُ : لُغَةً فِي الرُّعَاءِ جَمْعُ رَاعٍ (٣٨١) .
- وَقَرَأَ (٣٨٢) الْخَلِيلُ : (حَتَّى يَصْدُرَ الرُّعَاءُ) (٣٨٣) .
- أَقْصَدَ فِي مَشْيِهِ : مِثْلَ قَصَدَ فِيهِ (٣٨٤) .
- وَقَرَأَ (٣٨٥) (وَأَقْصَدَ فِي مَشْيِكَ) (٣٨٦) .
- صَلَّيْتُ يَا لَحْمُ تَصَلُّ : أُلْعَةُ فِي صَلَّيْتُ تَصَلُّ (٣٨٧) .
- وَقَرَأَ (٣٨٨) عَلِيٌّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْحَسَنُ وَسَعِيدُ بْنُ

- (٣٨١) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (رَعَى) .
- (٣٨٢) فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ١١٢ : الرُّعَاءُ - بَضْمُ الرَّاءِ - بَعْضُهُمْ وَفِي التَّيْسِيرِ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعِ لِلدَّانِي ص ١٧١ : قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ عَمْرٍو (حَتَّى يَصْدُرَ) بَفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بَضْمُ الْبَاءِ وَكَسْرُ الدَّالِ .
- (٣٨٣) سُورَةُ الْقَصَصِ آيَةُ ٢٣ . وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرُّعَاءُ) .
- (٣٨٤) الْعِبَابُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (قَصَدَ) .
- (٣٨٥) فِي مَخْتَصَرِ شَوَازِ الْقُرْآنِ ص ١١٧ : (وَأَقْصَدَ فِي مَشْيِكَ) بِقَطْعِ الْآلِفِ - قِرَاءَةُ - الْحِجَازِيِّ . وَفِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ١٨٩/٧ : وَقَرَأَ (وَأَقْصَدَ) بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ أَيْ سَدَدَ فِي مَشْيِكَ مِنْ أَقْصَدَهُ الرَّامِي إِذَا سَدَدَ سَهْمَهُ نَحْوَ الرُّومِيَةِ وَنَسَبَهَا ابْنُ خَالَوَيْهِ لِلْحِجَازِ . وَالْقِرَاءَةُ فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (قَصَدَ) .
- (٣٨٦) سُورَةُ لَقْمَانَ آيَةُ ١٩ . وَرَسْمُ الْآيَةِ فِي الْمَصْحَفِ : (وَأَقْصَدَ فِي مَشْيِكَ) .
- (٣٨٧) انْظُرِ الْعِبَابَ مَادَّةُ (صَلَّ) .
- (٣٨٨) الْقِرَاءَةُ فِي الْمَحْتَسَبِ ١٧٣/٢ : قِرَاءَةُ عَلِيِّ بْنِ عَبَّاسٍ (رَضَ) وَابْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ وَالْحَسَنِ بِخِلَافِ « صَلَّيْنَا » بِالضَّادِ ، مَكْسُورَةُ اللَّامِ . وَقَرَأَ أَيْضاً مَفْتُوحَةً اللَّامِ - الْحَسَنُ ، بِخِلَافِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُّ : إِذَا أَتَنَّنَ . وَصَلَّ أَيْضاً يَصِلُ بِفَتْحِ الضَّادِ - وَالْكَسَرُ فِي الْمَضَارِعِ أَقْوَى اللَّغَتَيْنِ وَالْمَعْنَى : إِذَا دُفِنَا فِي الْأَرْضِ ، وَصَلَّتْ أَجْسَامُنَا . يُقَالُ : صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ صَلُولاً وَصِلَالاً . وَفِي تَفْسِيرِ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٢٠٠/٧ عَنْ الْحَسَنِ (صَلَّيْنَا) بِكَسْرِ اللَّامِ . قَرَأَ عَلِيُّ بْنُ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنُ وَالْأَعْمَشُ وَابْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ : (صَلَّيْنَا) بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّامِ . وَمَعْنَاهُ أَتَنَّنَا . وَانْظُرِ الْقِرَاءَةَ وَقُرَّاءَهَا فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (صَلَّ) بِكَسْرِ اللَّامِ .

- جُبِير (٣٨٩) وأبو البرهشم (٣٩٠) (صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ) (٣٩١) .
- الزُّلْزَالُ : لغة في الزَّلْزَالِ (٦ / أ ك) والزَّلْزَالِ (٣٩٢) .
- وقرأ (٣٩٣) الخليل : (وَزُلْزَلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا) (٣٩٤) .
- الشَّكْلُ : المِثْلُ ، كَالشَّكْلِ (٣٩٥) .
- وقرأ (٣٩٦) مجاهد (٣٩٧) (وَآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ) (٣٩٨) .
- اللَّغُوبُ : اللَّغُوبُ ، كَالْقَبُولِ وَالْوَلُوعِ وَالْوَرُوعِ وَالْوَضُوءِ وَالْوُقُودِ (٣٩٩)

-
- (٣٨٩) هو سعيد بن جبیر بن هشام الاسدي الوالبي مولاہم ابو محمد الکوفي ، تابعي جلیل عرض علی ابن عباس وابن العلاء . قتل بواسط ٥٩ هـ انظر : حلیۃ الاولیاء ٢٧٢/٤ وغایۃ النہایۃ ٣٠٥/١ وتقرب التهذیب ٢٩٢/١ .
- (٣٩٠) فی العباب : أبو البرهشم . وصوابه ما اثبتناه .
- (٣٩١) سورة السجدة آية ١٠ ورسم الآية في المصحف : (وَقَالُوا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) .
- (٣٩٢) العباب والقاموس والتاج مادة (زلزل) .
- (٣٩٣) فی مختصر شواذ القرآن ١١٨ والبحر المحيط ٢١٧/٧ « وَزُلْزَلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا » ..
- بفتح الزاي - قراءة - الجحدري وعيسى ولم اقف علی قراءة الضم . وفي العباب مادة (زلزل) وعن نعيم بن ميسرة : زُلْزَلَهَا بِالضَّم .
- (٣٩٤) سورة الاحزاب آية ١١ . ورسم الآية في المصحف : (هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزَلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا) .
- (٣٩٥) العباب والقاموس والتاج مادة (شكل) وفي ك : . . . الشَّكْلُ ، والصواب بالفتح .
- (٣٩٦) القراءة في العباب مادة (شكل) ، والبحر المحيط ٤٠٦/٧ بكسر الشين .
- (٣٩٧) هو مجاهد بن جبر ابو الحجاج المكي المفسر مولاہم . تابعي جلیل ، اخذ عن ابن عباس رضي الله عنه . استقر في الكوفة ومات سنة ١٠٤ هـ وهو ساجد . انظر : حلیۃ الاولیاء ٢٧٩/٣ وغایۃ النہایۃ ٤١/٢ وتقرب التهذیب ٢٢٩/٢ .
- (٣٩٨) سورة ص آية ٥٨ ورسم الآية في المصحف : (وَآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ) .
- (٣٩٩) العباب مادة (لغب) وفيه : واللُّغُوبُ : التعب والاعياء ، تقول منه لَغَبٌ يَلْغَبُ =

وقرأ (٤٠٠) ابو عبد الرحمن (٤٠١) ويحيى بن يَحْمَر وسعيد بن جبير ويزيد
النحوي (٤٠٢) : (وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ) (٤٠٣)
الْقَتَرَةُ : الْقَتَرَةُ (٤٠٤)

= لُغُوبًا . وَلِغَبَ ، بكسر يَلْغَبُ لُغُوبًا لغة فيه ضعيفة ، واللُّغُوبُ ، بفتح اللام
لغة فيه كالقَبُولِ والوَلُوعِ والوَزْوعِ والوَضُوءِ والدَّحُورِ والوَقُودِ . والمحتسب لابن جني
٢٠٠/٢ و ٢٨٥ والتاج مادة (لغب) . قال ابو الفتح ٢٠٠/٢ : لك فيه وجهان :
ان شئت حملته على ما جاء من المصادر على الفَعُولِ ، نحو : الوَضُوءُ ، والوَلُوعُ
(بالغين المعجمة) ، والوَقُودُ . وان شئت حملته على انه صفة لمصدر محذوف ، أي :
لا يمسننا فيها لُغُوبٌ لُغُوبٌ ، على قولهم : هذا شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَمَوْتُ مَائِتٌ ،
كأنه يصف (اللُّغُوبِ) بأنه قد لَغَبَ ، أي : أعبأ وتعب وهذا ضرب من المبالغة . .
وعليه قالوا : جُنَّ جُنُونُهُ ، ونخرجت خَوَارِجُهُ . . فهذا مع ما فيه من المبالغة
حلو وواصل الى الفكر . وقال ابو الفتح ٢٨٥/٢ : قد تقدم القول على ذلك وذكرنا
رأى ابي بكر ونحوه من المصادر التي جاءت على فَعُولٍ بفتح الفاء ، كالوَضُوءِ
والوَلُوعِ (بالعين المهملة) ، والظَّهْرُ والوَزْوعِ والقَبُولِ ، وانها صفات مصادر
محذوفة ، أي : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا وَضُوءًا أي وَضُوءًا حسنًا . وكذلك هذا أي : ما مسنا
من لُغُوبٍ لُغُوبٌ ، فيصف اللُّغُوبُ بأنه لُغُوبٌ ، اي لَغِبٌ مُلْغَبٌ .

(٤٠٠) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٤٥ . وهي قراءة علي بن ابي طالب (رض)
والسلمي (ابو عبد الرحمن) وانظر القراءة في المحتسب لابن جني ٢٠٠/٢ و ٢٨٥
(بفتح اللام) . وهي مع قُرَائِهَا في العباب مادة (لغب) بفتح اللام .

(٤٠١) ابو عبد الرحمن عبدالله بن حبيب السلمي . تقدمت ترجمته .

(٤٠٢) هو يزيد بن ابي سعيد النحوي ، أبو الحسن القرشي مولاهم المروزي ، ثقة عابد
قتل ظلمًا سنة ١٣١ هـ . انظر : اللباب في تهذيب الانساب ٣٠١/٣ وتقريب
للتهذيب ٣٦٥/٢ .

(٤٠٣) سورة ق آية ٣٨ ورسم الآية في المصحف : (وما مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ) .

(٤٠٤) في العباب مادة (قتر) والقَتَرَةُ بِسكون التاء لغة في القَتَرَةِ بتحريكها ، وقرأ . .
وانظر القاموس المحيط والتاج مادة (قتر) والقَتَرَةُ : الغَبَرَةُ .

وقرأ (٤٠٥) ابن أبي عبلة : (تَرَهَّقْهَا قَتْرَةٌ) (٤٠٦)
أَرَمُ : لُغَةٌ فِي إِرَمَ (٤٠٧) .

وقرأ (٤٠٨) الضَّحَاكُ : (أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ) (٤٠٩)
الشَّفَّةُ : لُغَةٌ فِي الشَّفَّةِ (٤١٠) .

وقرأ (٤١١) الخليل : (وَلَيْسَ أَنَا وَشِفَتَيْنِ) (٤١٢) .
الطُّغَوَى ، الطُّغَيَانُ : لُغَةٌ فِي الطُّغَوَى (٤١٣) .

(٤٠٥) القراءة في العباب مادة (قتر) بسكون التاء والبحر المحيط ٤٣٠/٨ .
(٤٠٦) سورة عبس آية ٤١ . ورسم الآية في المصحف : (وَوَجْهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ . تَرَهَّقْهَا قَتْرَةٌ) .

(٤٠٧) في اللسان والعباب (ارم) : الإِرَمُ : حجارة تنصب علماً في المفازة . وفي القاموس المحيط والتاج (ارم) : الآرام : الاعلام او خاص بعباد الواحد إِرَمٌ كَعَيْنِبٍ وككَتِفٍ (ارم) وانظر اللسان (ارم) .

(٤٠٨) في مختصر شواذ القرآن ١٧٣ والمحتسب ٣٥٩/٢ : « أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » بالتشديد وفتح التاء . وهي قراءة الضحاك . وفي المحتسب قراءة اخرى للضحاك « أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ » بالالف المفتوحة والراء الساكنة . وفي البحر المحيط ٤٦٩/٨ عن ابن عباس والضحاك أَرَمَ فعلاً ماضياً . اي بلى ، يقال : رم العظم وارم هو اي بلى . وإِرامَ : اسمُ جَدِّهِم . وذات العماد : الابنية المحكمة بالعمد .

(٤٠٩) سورة الفجر آية ٧ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ . إِرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ) .

(٤١٠) القاموس المحيط والتاج مادة (شفه) .

(٤١١) لم اقف على هذه القراءة .

(٤١٢) سورة البلد آية ٩ . ورسم الآية في المصحف : (أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ . وَلَيْسَانًا وَشَفَتَيْنِ) .

(٤١٣) في اللسان مادة (طغي) : الطُّغَيَانُ والطُّغَوَى لغة فيه والطُّغَوَى بالفتح مثله .

وقرأ (٤١٤) الحسن وابن قطيب وحماد بن سلمة (٤١٥) :
(بِطَغُوهَا) (٤١٦)

- العِصْرُ : لُغَةٌ فِي الْعَصْرِ وَالْعَصْرِ وَالْعَصْرِ (٤١٧) .
- وقرأ (٤١٨) سلامٌ أبو المنذر : (٤١٩) (وَالْعِصْرُ) (٤٢٠)
- الكِفْءُ وَالْكَفْوُ بِالْوَاوِ وَالْكَفَى مِثَالُ هُدَى : الْكَفْءُ (٤٢١) .

(٤١٤) القراءة في مختصر شواذ القرآن ص ١٧٤ والمحاسب ٣٦٣/٢ .

(٤١٥) هو حماد بن سلمة بن دينار ابو سلمة البصري الامام الكبير روى القراءة عن عاصم . انظر : غاية النهاية ٢٥٨/١ .

(٤١٦) سورة الشمس آية ١١ . ورسم الآية في المصحف : (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا)

(٤١٧) العباب والقاموس والتاج مادة (عصر) وقال في العباب : . . وفيه لغة رابعة شاذة وهي العِصْرُ بالكسر .

(٤١٨) القراءة في العباب مادة (عصر) : وقراءة ابى المنذر سلام بن سليمان المزني (والعِصْرُ) بالكسر . قال ابن مقسم : كأنه أراد أن يفرق بين الوقت وبين مصدر عَصَرْتُ الشَّيْءَ عَصْرَهُ عَصْرًا وفي مختصر شواذ القرآن ص ١٧٩ : (والعِصْرُ) وهي قراءة سلام وصوابه ما أثبتناه .

(٤١٩) سلام بن سليمان الطويل ابو المنذر المزني مولا هم البصري ثم الكوفي . ثقة جليل ومقرئ كبير . مات سنة ١٧١ هـ . غاية النهاية ٣٠٩/١ .

(٤٢٠) سورة العصر آية ١ . ورسم الآية في المصحف : (وَالْعِصْرُ . إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِيي خُسْرٍ) .

(٤٢١) العباب مادة (كَفَأَ) ١٥٤/١ : الْكَفْءُ وَالْكَفْوُ - بالضم فيهما على فُعْلٍ وفُعُولٍ - وَالْكَفْءُ - بالكسر ، وقرأ سليمان بن علي الهاشمي : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كِفْءٌ أَحَدٌ » . بالكسر . وفي التكملة مادة (كَفَأَ) الهامش ٤٦/١ في نسخة (م) الْكَفْءُ وَالْكَفْوُ وَالْكَفَى مِثَالُ هُدَى : الْكَفْءُ . وقرأ سليمان بن علي الهاشمي (كِفْءًا أَحَدٌ) ، وقرأ اهل المدينة (كفوءاً) ، وقرأ بعضهم : (كَفَى) .

- وقرأ (٤٢٢) سليمان بن علي الهاشمي (٤٢٣) كُفَاً أَحَدُ (٤٢٤) .
 وقرأ (٤٢٥) اهل المدينة : « كُفُوا » (٤٢٦) .
 وقرأ (٤٢٧) بعضهم : (٤٢٨) (كُفَى) (٤٢٩) .



-
- (٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٢٧) القراءات الثلاثة في العكثلة مادة (كُفَا) الهامش ٤٦/١ وقراءة
 سليمان في العباب (كُفَا) وانظر البحر المحيط ٥٢٨/٦ مع بعض الاختلاف .
 (٤٤٣) هو سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي . عم الخليفين السفاح والمنصور
 مات سنة ١٤٢٠ هـ انظر : تقريب التهذيب ٣٢٨/١ .
 (٤٢٤ و ٤٢٦ و ٤٢٨) سورة الاخلاص آية . ورسم الآية في المصحف : (وَكَمْ يَكُنْ
 لَهُ كُفُواً أَحَدُ) .
 (٤٢٩) انتهى القسم الاول ويليه القسم الثاني ما تفرد به يونس بن حبيب النحوي .

القِسْمُ الثَّانِي

القسم الثاني (١)

فيما تَفَرَّدَ بِهِ ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب

التحوي (٢)

- مَتَى : لُغَةٌ فِي مَتَى ، فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ دُونَ الظَّرْفِ (٣) (٦/ب ك)
- أَبَيْتُهُ : قُلْتُ لَهُ يَا أَبِي (٤)
- يَجِنُّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ : لُغَةٌ فِي يَجِنُّ (٥) .
- أَفُوقَ سَهْمُهُ : لُغَةٌ فِي أَفَاقَهُ وَأَوْفَقَهُ (٦) .
- يَسْمُتُ فِي الْهِدَايَةِ : لُغَةٌ تَمِيمٌ فِي يَسْمُتُ (٧) .

(١) استقى الصغاني هذا القسم من « كتاب اللغات » ليونس بن حبيب وستجده واضحاً في منهجه .

(٢) تقدمت ترجمته

(٣) التاج مادة (متى) .

(٤) القاموس المحيط والتاج (ابى) .

(٥) فِي اللِّسَانِ (جَنَنَ) : جَنَّ اللَّيْلُ يَجِنُّهُ جَنًّا وَجُنُونًا وَجَنَّ عَلَيْهِ . . ستره ، وَقَدْ جَنَّ الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ يَجِنُّ جَنًّا وَاجْتَنَّهُ الْحَامِلُ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : جَنَّ يَجِنُّ جَنًّا اسْتَرَّ .

(٦) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (فَوْقَ) : أَفَقْتُ السَّهْمَ : أَيِ وَضَعْتُ فَوْقَهُ فِي الْوَتَرِ لِأَرْمِي بِهِ وَأَوْقَعْتُهُ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ أَفَوَقْتُهُ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ وَفِي الْمَزْهَرِ ٢٣١/١ : أَفُوقَ بِالسَّهْمِ لُغَةٌ فِي أَفَاقَ . وَقَالَ يُونُسُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ : يُقَالُ أَفَوَقْتُهُ أَيْضًا ، (الْفُوقُ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَشَقُّ رَأْسِ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ / التَّاجِ (فَوْقَ) .

(٧) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (سَمَتَ) : سَمَتَ يَسْمُتُ ، بِالضَّمِّ : أَيِ قَصَدَ وَتَمِيمَ تَكْسِرَ الْمِيمِ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ .

- لَعَمْرِي - بالتحريك ، لُغَة في لَعَمْرِي (٨)
- فُلَانٌ مُضْلِعٌ لِهَذَا الْأَمْرِ ، أَي : مُضْطَلِعٌ (٩) وكذلك مُطْلِعٌ (١٠)
- نَحَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ عِلْمًا أَي : قَتَلْتُهُ (١١)
- أَمَخَضَ فُلَانٌ إِبِلَهُ : إِذَا تَمَخَّضَتْ وَدَنَا نِتَاجُهَا (١٢) .
- لَيْلَةٌ مُقْمِرٌ ، مِثْلُ مُقْمِرَةٍ (١٣) .
- يُقَالُ كَثُرَتْ (١٤) مَالُ فُلَانٍ ، يُؤَنَّثُونَ الْمَالَ كَمَا أَنْثَوْا الْقَوْمَ (١٥)
- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوحَ الْمُرْسَلِينَ » (١٦)
- أَنْجَمَتِ السَّنُّ : مِثْلُ نَجَمَتْ (١٧) .

- (٨) في العباب مادة (عمر) : قال يونس بن حبيب في كتاب اللغات لَعَمْرُكَ بالتحريك لغة في الاسكان . وانظر التكملة والقاموس والتاج (عمر) .
- (٩) العباب والقاموس والتاج مادة (ضلع) اي : قوى عليه . وقال ابو نصر احمد بن حاتم : « يقال : هو مُضْطَلِعٌ بهذا الامر ومُطْلِعٌ له ، فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاضلاع من العلو .
- (١٠) وفي (م) : وكذلك مُسْطَلِعٌ . والصواب ما اثبتناه .
- (١١) التكملة مادة (نحر) . وفي العباب : وَاَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمُ نَحْرًا كَمَا يُقَالُ قَتَلْتُ هَذَا الشَّيْءَ عِلْمًا .
- (١٢) التكملة هامش مادة (مخض) ٩٢/٤ . وفيه : . . . إِذَا مَخَّضَتْ . وفي القاموس المحيط والتاج (مخض) : وَأَمَخَضَ : مَخَضَتْ إِبِلُهُ وَالْمَخَاضُ : الْحَوَامِلُ مِنَ الشَّوْقِ أَوْ الْعِشَارُ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمَلِهَا عَشْرَةٌ أَشْهُرٌ .
- (١٣) العباب مادة (قمر) وفيه : وقال يونس : لَيْلَةٌ مُقْمِرٌ وَمُقْمِرَةٌ . وانظر التكملة والقاموس والتاج (قمر) .
- (١٤) في م : كبرت .
- (١٥) في العباب مادة (مول) : وَيُؤَنَّثُونَ الْمَالَ كَمَا يُؤَنَّثُونَ الْقَوْمَ .
- (١٦) سورة الشعراء آية ١٠٥ .
- (١٧) في القاموس المحيط والتاج (نجم) : نَجَمَ : ظَهَرَ وَطَلَعَ كَأَن نَجَمَ .

- استَنَوَى : أَلْفَى النَّوَى ، كَنَوَى وَنَوَى وَأَنَوَى (١٨)
- لَا أَفْعُلُهُ حَدَا الدَّهْرُ أَي : أَبَدَ (١٩) الدَّهْرُ (٢٠)
- الْوَهْدَانُ : الْوَهَادُ (٢١) .
- امْرَأَةٌ حَاصِنَةٌ : مِثْل حَاصِنِ (٢٢) .
- يَنْثِرُ مَا فِي الْجِرَابِ : مِثْل يَنْثُرُ (٢٣) .
- فَلَانٌ مِنْ سِفِلَةِ النَّاسِ (٩- ب) : لُغَةٌ فِي السَّفِلَةِ وَالسَّفِلَةِ (٢٤)
- يَخْطُرُ بِبَالِي : لُغَةٌ فِي يَخْطُرُ (٢٥) .
- عَلَنَ الْأَمْرُ : لُغَةٌ فِي عَلَنَ وَعَلَنَ (٢٦) .
- ضَعَفَ الرَّجُلُ : لُغَةٌ فِي ضَعُفَ (٢٧) .

-
- (١٨) القاموس المحيط والتاج مادة (نوى) .
- (١٩) في ل ك م : اي يَدَ الدَّهْر ، وصوابه ما اثبتناه عن القاموس المحيط والتاج .
- (٢٠) في القاموس المحيط والتاج مادة (حدا) : ولا افْعُلُهُ حَدَا الدَّهْرُ أَبَدًا .
- (٢١) العباب ، والقاموس المحيط والتاج مادة (وهـ) . وفيهما : الْوَهْدَةُ : الارض المنخفضة كالْوَهْد والجمع أَوْهْدٌ وَوَهَادٌ وَوَهْدَانٌ وَالْهَوَةُ فِي الارض
- (١٢) القاموس المحيط والتاج (حصن) : وهي الغنيفة او المتزوجة .
- (٢٣) العباب مادة (نثر) وفيه : نَثَرْتُ الشَّيْءَ انْثَرُهُ بِالضَّمِّ وَزَادَ يُونُسُ يَنْثِرُ بِالْكَسْرِ نَثْرًا . وانظر القاموس المحيط والتاج (نثر) .
- (٢٤) العباب مادة (سفل) وفيه : قال ابن السكيت : وبعض العرب يخفف فيقول من سِفِلِه الناس فينقل كسرة الفاء الى السين . قال يونس : السِفِلَةُ بكسرتين لغة ثالثة . وفي القاموس والتاج : سِفِلَةُ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةٍ : اسافلهم وغوغاؤهم .
- (٢٥) العباب مادة (خطر) وفيه : خَطَرَ الشَّيْءُ بِبَالِي يَخْطُرُ وَيَخْطِرُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ خَطُورًا . وانظر القاموس المحيط والتاج .
- (٢٦) القاموس المحيط والتاج (علن) .
- (٢٧) العباب مادة (ضعف) : . . . وقد ضَعُفَ وَضَعُفَ وَانْفَتَحَ عَنْ يُونُسَ . وضبطهما صاحب القاموس المحيط والتاج : كَكَرَّمْ وَنَصَرَ .

- أَتَى : بِمَعْنَى حَتَّى وَعَتَّى (٢٨) .
- يَطِيرُ شَارِبُهُ : لُغَةً فِي يَطِيرُ (٢٩) .
- مَصْدَرُ أَلَا - أَي قَصَرَ : أَلُوْا وَأَلُوْ (٣٠) .
- الرَّجَاءُ : (٧/أ ك) الرجاء (٣١) .
- حَذَّارَكَ مِنْهُ ، وَحَذَّارَكَ (٣٢) مِنْهُ بِمَعْنَى حَذَّارٍ مِنْهُ (٣٣)
- أَعْرَسَهُ : لَزِمَهُ (٣٤) .
- أَجْنِبَ الرَّجُلُ : مِثْلَ أَجْنَبَ وَجَنْبَ (٣٥) .
- أَثَرْتُ بِي (٣٦) ، وَاطْنَنْتَ بِي ، وَأَتَهَمْتُ بِي ، أَي : عَرَضْتَنِي

(٢٨) في القاموس المحيط والتاج (أتى) : أتى بمعنى حتى . وفي مادة (عتى) : عَتَى لغة في حَتَّى . وفي الجنى الداني ص ٥٠٨ و ٥٠٩ وإبدال حائها عيناً وهي لغة هذلية وبها قرأ ابن مسعود (ليسجننه عتّى حين)

- (٢٩) في اللسان مادة (طرر) ٤/٤٩٩ : يَطِيرُ شَارِبُهُ : أَي يَقْصُصُهُ ، وفيه ايضاً ٤/٥٠١ : طَرَّتْ يَدَاهُ تَطِيرُ وَتَطِيرُ : سَقَطَتْ . وانظر القاموس المحيط والتاج (طرر)
- (٣٠) في القاموس المحيط والتاج (ألا) : أَلَا أَلُوْا وَأَلُوْا وَأَلِيَاً وَأَلَى وَاتَلَى : قَصَرَ وَأَبْطَأَ .
- (٣١) في (م ك) : الرجاء . بالهاء . انظر القاموس المحيط والتاج (رجا) .
- (٣٢) في م : حذارك .

(٣٣) العباب واللسان مادة (حذر) . وَالْحِذْرُ وَالْحَذَرُ : التَحَرُّزُ .

- (٣٤) في العباب مادة (عرس) : اعرسه لغة في عرسه اي لزمه . وهي غير واضحة في (ك) .

(٣٥) التكملة ٩٣/١ هامش مادة (جنب) . وفي العباب مادة (جنب) : جَنْبَ ، بضم النون : صار جُنْبًا . وَأَجْنَبَ : صار جُنْبًا ، وَأَجْنَبَ ايضاً على ما لم يُسَمَّ فاعله .

- (٣٦) في نسخة ك : اقرت بي الظنون ، وقد شطب على الظنون .

- للقرينة ، والظننة والتهمنة (٣٧)
- وأطأت في الشعر : مثل أوطأت (٣٨)
- وقرت أذنه : مثل وقرت ووقرت (٣٩)
- ما بها أرم وإرم : بمعنى أرم وأريم (٤٠)
- استحشت يده : يبست : مثل حشت وأحشت (٤١)
- أعلمت شفته : مثل علمتها (٤٢)
- أخرجت أنفه (٤٣) : مثل خرجته (٤٤)

(٣٧) قول يونس هذا في العباب مادة (قرف) وانظره ايضا في القاموس المحيط والتاج مادة (قرف) و (ظن) و (وهم) .

(٣٨) التكملة ٥٧/١ هامش (وطاء) . وفي العباب مادة (وطاء) : المواطة في الشعر مثل الابطاء . وهي تكرار القافية لفظاً ومعنى .

(٣٩) في العباب مادة (وقر) : وقرت أذنه توقر ووقرت على ما لم يسم فاعله توقر اي صمت وقياس مصدر وقرت التحريك إلا انه جاء بالتسكين ، وزاد يونس : وقرت أذنه بالفتح . وانظر القاموس المحيط والتاج . والوقر : ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله .

(٤٠) في اللسان (أرم) : ما بالدار أرم وأريم . . . عن ثعلب وابي عبيد : اي ما بها أحد وفي التاج (ارم) : (ما به أرم محركة وأريم كأمر) عن ابي خيرة (وإرمي كعيني ويحرك وإرمي بالفتح عن ابي زيد) ويكسر أوله عن ثعلب وابي عبيد اي ما به (أحد) لا يستعمل الا في الجحد وقيل اي (ولا علم) .

(٤١) التاج مادة (حشش) وفيه : حشت اليد : شلت ويست كما قاله الجوهري وهو الأكثر وقيل دقت وصغرت ، وحكى يونس : حشت بضم الحاء كأحشت فهي محش ، واستحشت مثله الاخيرة عن يونس .

(٤٢) في كتاب الافعال لابن القطاع ٣٢٢/٢ : وعلمت الشفة علماً وأعلمتها : شققها . وانظر القاموس المحيط والتاج (علم) .

(٤٣) في م : اذنه .

- * أَعْسَمْتُ يَدَهُ : أَيْبَسْتُهَا (٤٥) .
- * اخْتَفَ : أَتَى خَيْفَ مَنِ ، كَأَخَافَ وَأَخَيْفَ ، (٤٦) مِثْلُ
- امْتَنَى : إِذَا أَتَى مَنِ (٤٧) .
- * السُّوْذَقُ وَالسُّوْذَنِيْقُ : لُغَتَانِ فِي السُّوْذَقِ وَالسُّوْذَنِيْقِ (٤٨)
- * الْمَضْرَحُ : الْمَضْرَحِيُّ ، كَالْقَطَامِ لِقَطَامِي (٤٩) .
- * سَيْسَ الطَّعَامُ : لُغَةٌ فِي سَاسٍ وَأَسَاسٍ وَسَوَسٍ (٥٠)

(٤٤) القاموس المحيط والتاج (خرم) . وخرم فلانا : شقَّ وَتَرَةً أَنْفِهِ وهي ما بين منخرينه .

(٤٥) القاموس المحيط والتاج (عسم) .

(٤٦) في اصلاح المنطق ٣٠٩ : وقد أخافوا ، اذا أتوا خيفَ مَنِ فَنَزَلُوا . . عن يونس .
وفي القاموس المحيط والتاج مادة (خيف) : وأخافَ ، أي أتى خَيْفَ مَنِ فَنَزَلَهُ
كَأَخَيْفَ وَاخْتَفَ .

(٤٧) اصلاح المنطق ٣٠٩ وفيه : امتنى القومُ اذا أتوا مَنِ ، عن يونس . وفي العباب مادة
(خيف) : قال يونس : اخْتَفَ : أتى خَيْفَ مَنِ مِثْلَ امْتَنَى اذا أتى مَنِ ،
والتركيب يدل على الاختلاف . وانظر القاموس والتاج مادة (منى) .

(٤٨) العباب والقاموس المحيط والتاج (سذق) و (سذق) . والسوذق السوار والقلب
والصقَرُ . والسوذنيق : الصقر او الشاهين وفي المعرب للجوابي ص ٢٣٤ و ٢٣٥ :
كلها الشاهين .

(٤٩) اللسان والقاموس المحيط والتاج (ضرح) . والمضرح : بغير ياء - الصقر . وفي
م : المضرحُ . . .

(٥٠) العباب والقاموس المحيط مادة (سيس) قال صاحب التاج : السوسُ : دود يقع
في الصوف والثياب والطعام . . قال الكسائي وقد سَاسَ الطَّعَامَ يَسَاسٌ سَوَسًا
بِالْفَتْحِ ، وهذه عن ابن عباد . وَسَوَسَ يَسَوَسُ كَسَمِعَ يَسْمَعُ وَسَيْسَ كَقَيْلَ ،
وَأَسَاسٌ يَسَيْسُ ، كل ذلك اذا وقع فيه السوسُ ، وليس في قول الكسائي (يسيسُ -
كقيلَ) واذما زاده يونس في كتاب اللغات . وزاد غيره : (سَوَسَ) واستساس
وتَسَوَسَ كل ذلك بمعنى .

- كان من الأمر ذيت وذيت ، وذيت وذيت ، (٥١) وذيت وذيت :
- لغات في ذيت وذيت (٥٢)
- الامتطال : الانتطال (٥٣) .
- حبي السحاب : لغة في حبي (٥٤) .
- افتررت (٥٥) حديث القوم : تبحت عنه (٥٦) .
- بتق بالمكان : أقام به (٥٧) .
- أهل العالية (٧/ب ك) يقولون : التميته منذ اليوم .
- وأهل نجد يقولون : منذ اليوم (٥٨) .

- (٥١) في م : . . وذيت وذيت وذيت وذيت .
- (٥٢) العباب مادة (ذيت) وفيه : ابو عبدة : يقولون : كان من الامر ذيت وذيت ، وذيت وذيت ، وذيت وذيت وذيت وذيت : معناه كيت وكيت . وانظر القاموس والتاج .
- (٥٣) العباب مادة (مطل) . وفي القاموس المحيط والتاج (مطل) : الامتطال والمماطلة : التسويف بالعدة والدئين .
- (٥٤) القاموس المحيط والتاج (حبا) وفيهما : الحبي : كغني ويضم السحاب يشرف من الأفق على الارض ، أو الذي بعضه فوق بعض .
- (٥٥) في ك م : اقتررت . . والصواب ما اثبتناه .
- (٥٦) في العباب مادة (فرر) فررت عن الامر فرأ : بحث عنه . (بالفاء) وفي القاموس والتاج : وقد افررت وفرر عن الامر يفر فرأ و فرأ : بحث عنه .
- (٥٧) العباب والقاموس والتاج (بتق) .
- (٥٨) العباب مادة (منذ) ، وفي المزهر للسيوطي ٢٧٦/٢ في قال بونس في نوادره : . . . اهل الحجاز : ما رأيته منذ يومين ومنذ يومان ، وتميم منذ يومين ومنذ يومان ، فيتفق اهل الحجاز وتميم على الاعراب ، ويختلفون في منذ ومنذ فيجعلها اهل الحجاز بالنون وتميم بلانون « وفي نسخة ك : . . . منذ اليوم . . . ومنذ اليوم . . . وفي م : منذ اليوم . . . ومنذ اليوم . . . »

- لا سِيَّةٌ فُلَانٌ : أي لا سِيَّما فُلَانٌ . (٥٩)
- المَشْتَمَةُ : المَشْتَمَةُ (٦٠) .
- جَمَعُ الجَذَعِ : جُذَاعٌ وَأَجْذَاعٌ وَجُذْعَانٌ ، (١٠ / ب م)
- مِثْلُ جِذَاعٍ وَجِذْعَانٍ (٦١) .
- خُبْزٌ قَفِيزٌ ، أي قَفَارٌ (*) .
- خُبْزٌ هَشَّاشٌ ، أي : هَشٌّ (٦٢) .
- الحَقَّارَةُ والحَقَّارَةُ : الحَقَّارَةُ (٦٣) .
- مُصْدَرُ شَعَرَتْ بِالشَّيْءِ : شِعْرَةٌ وشِعْرَةٌ وشُعُورٌ كالشُّعْرِ والشُّعْرَى والمَشْعُورِ والمَشْعُورَةِ (٦٤) .
- رَجُلٌ جُدٌّ : أي ذُو جَدٍّ ، مِثْلُ جَدِيدٍ (٦٥) .
- مَكْرُتُهُ ، أي : مَكْرَتْ بِهِ (٦٦) .

(٥٩) القاموس المحيط والتاج (سوا) .

(٦٠) القاموس المحيط والتاج مادة (شتم) والمَشْتَمَةُ:السَّبُّ . وضبط صاحب التاج

الاولى : بضم التاء ، والثانية : كَمَرَحَلَةٍ .

(٦١) في م : . . جُذْعَانٌ مِثْلُ جُذَاعٍ وَجُذْعَانٍ . وفي العباب مادة (جذع) :

وَجَمَعَ الجذع من الابل والغنم جذاع وجذعان وزاد يونس جذاع بالضم وأجذاع

وجذعان بالضم وفي القاموس والتاج : الجمع جذاع وجذعان بالضم .

(*) التاج مادة (قفر) وفيه : قَفِيرَ الطَّعَامِ قَفَرًا : صار قَفَارًا ، أي بلا أَدَمٍ وفيه

ايضاً : ومن المجاز : خَبْزٌ قَفَرٌ وَقَفَارٌ غير مأدوم .

(٦٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (هشش) .

(٦٣) القاموس المحيط والتاج مادة (حقر) - مثلثة - اي : الذَّلَّةُ .

(٦٤) القاموس المحيط والتاج (شعر) .

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (جدد) .

(٦٦) العباب مادة (مكر) وفيه : قال يونس في كتاب اللغات : مَكْرُتُهُ . .

- أَمْتُ الْعَيْنِ : مَأْقَهَا (٦٧) .
- اَدَمَلَّ مِنْ مَرَضِهِ ، اِي : اَنْدَمَلَّ (٦٨) .
- التَّحْلِيلُ : الإِحْلِيلُ (٦٩) .
- هُوَ شَرَابٌ بِأَمَقْعٍ ، مِثْلُ بِأَنْقَعٍ (٧٠) .
- الْبِرُونُ ، جَمْعُ بُرَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبُرَيْنِ ، كَالْقَلِينِ وَالْقَلِينِ (٧١)
- تَأَجَّ عَلَيْنَاهَا هَذَا الْبَيْتُ وَهَذَا الْيَوْمُ ، أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُمَا كَتَأَجَّجَ (٧٢)
- يَرْفِلُ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةٌ فِي يَرْفُلُ (٧٣) .
- رَبَعْتُ الْقَوْمَ وَسَبَعْتُهُمْ وَتَسَعْتُهُمْ بِالْمَعْنَيْنِ ، أَرْبَعُهُمْ ، وَأَرْبَعُهُمْ ، وَأَسْبَعُهُمْ وَأَسْبَعْتُهُمْ ، وَأَتَسَعْتُهُمْ وَأَتَسَعْتُهُمْ ، لُغَاتُ

(٦٧) العباب مادة (أمت) وفيه : قال يونس في كتاب اللغات : أمتُ العين مَأْقَهَا . وفي التاج : أمتُ العين ، أمله الجوهري وقال يونس في كتاب اللغات : مثل مَأْقَهَا وهو مجرى الدمع من العين أو مُقَدَّمُهَا أو مُؤَخَّرُهَا . وفي اللسان (أمت) . . كمؤقها وفي (ماق) . . مَأَقٌ . . وأمق (بضم الهمزة) .

(٦٨) العباب مادة (دمل) وفيه : اندمَلَّ الجرح اي تماثل وادمَلَّ ايضاً على افتعل والاخير عن ابي عمرو .

(٦٩) في العباب مادة (حلل) : الإِحْلِيلُ والتَّحْلِيلُ . وانظر القاموس المحيط والتاج (حلل) . وفي ك م : التحليل وهو مخرج البول من الذكر .

(٧٠) في العباب مادة (مقع) : قال يونس : هو شَرَابٌ بِأَمَقْعٍ وبَأَنْقَعٍ اي انه معاود للأمر يأتينا حتى يَبْلُغَ الى أقصى مُرادِهِ . وفي القاموس المحيط والتاج (مقع) و (نقع) : . . بِأَمَقْعٍ . . وأنقَع .

(٧١) لم اقف عليها فيما توفرت لدي من مصادر .

(٧٢) القاموس المحيط والتاج (أجاج) .

(٧٣) في العباب مادة (رفل) وفيه : « رَفَلَ فِي ثِيَابِهِ يَرْفُلُ إِذَا اطَالَهَا وَجَرَّهَا مَتَبَخَّرَا فَهُوَ رَافِلٌ ، وَرَفِلَ بِالْكَسْرِ رَفَلًا حَدُّقٌ فِي لِبَسَتِهِ فَهُوَ رَافِلٌ . ولم اقف على (يَرْفِلُ) بكسر الفاء في العباب ولا فيما توفر لدي من مصادر .

- في : أَرْبَعُهُمْ (٧٤) وَأَسْبَعُهُمْ وَأَتَسَعُهُمْ (٧٥) .
- * الأَبُو : (٨ / أ ك) الأَبُوَّةُ (٧٦) .
- * هُمُ أَهْلُ أَهْلَةٍ وَإِهْلَةٍ ، أَي : هُمُ أَهْلُ الْخَاصَّةِ (٧٧) .
- * يَحْجِزُ (٧٨) : لُغَةٌ فِي يَحْجِزُ الْإِزَارُ (٧٩) .
- * تَجَمَّتْنَا السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا (٨٠) .
- * اللُّؤْمَانُ : اللِّثَامُ (٨١) .

- (٧٤) في م : اربَعُهُمْ واسْبَعُهُمْ واتَسَعُهُمْ .
- (٧٥) في التاج مادة (ربع) : قال الصغاني : رَبَعْتُ الْقَوْمَ اربَعَهُمْ وارْبِعُهُمْ وارْبِعُهُمْ ، اذا صرت رابعهم ، او اخذت ربع الغنيمة قال ذلك يونس في كتاب اللغات . وفي التاج (سبع) : وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم ، الأخير نقله الجوهري ، وزاد يونس بن حبيب في كتاب اللغات من حد ضرب ونصر فهو مثلث مستدرك على المصنف . وفي التاج (تسع) : وتسعهم كمنع وضرب ، الأخيرة عن يونس وعلى الاولى اقتصر الجوهري : اخذ تسع اموالهم او كان تاسعهم ، ذكر الجوهري المعنيين .
- (٧٦) في القاموس المحيط والتاج (أبى) : بضم الهيمزة في الموضعين . وضبط الاولى صاحب التاج : كَعْلُو . وهما جَمْعَانِ لِلأَب عن اللحياني وفي نسخة م ك : بفتح همزة الاولى وضم الثانية .
- (٧٧) العباب مادة (أهل) وفيه : قال يونس : هُمُ أَهْلَةُ أَهْلَةٍ وَإِهْلَةُ أَي هُمُ أَهْلُ الْخَاصَّةِ . وفي القاموس المحيط والتاج (أهل) : انهم لِأَهْلٍ أَهْلَةٍ كَفَرَحَةٍ ، أَي : مال .
- (٧٨) في م : يَجْرُ لُغَةٌ فِي يَجْرُ الْإِزَار . وفي العباب مادة (حجز) حَجَزَهُ يُحْجِزُهُ بِالضَم وزاد يونس يَحْجِزُهُ بِالْكَسْرِ حَجَزًا وَحِجْزِي مِثَالِ خَصِيصَى أَي مَنَعَهُ وَكَفَّهُ .
- (٧٩) انظر اللسان (حجز) .
- (٨٠) في القاموس المحيط والتاج (نجم) : ائْجَمَ : دَامَ ، وَالسَّمَاءُ : أَسْرَعَ مَطَرُهَا .
- (٨١) القاموس المحيط والتاج (لؤم) وهما جمع لثيم .

- أَوْمَاهُ : أي (٨٢) : أَوْمًا إِلَيْهِ (٨٣) .
- النَّدِيمَةُ : النَّدِيمُ (٨٤) .
- تَبَأَنْتُ (٨٥) الطريقَ والأثرَ : مثل تَأَبَّنْتُهُمَا (٨٦) .
- التَّبَرُّةُ (٨٧) والإِبَرَّةُ ، بالهَمْزِ فيهما : اُغْتَانِ فِي تَرْكِ الْهَمْزِ (٨٨)
- الظُّلَاعُ : الظَّلَعُ (٨٩) .
- شَسِعُ النَّعْلِ : لُغَةٌ فِي شِسْعِهَا (٩٠)
- وَتَرَّتْ الصَّلَاةَ وَوَتَرَّتْهَا : مِثْلَ أَوْتَرَّتْهَا (٩١) .
- فَرَعَ يَفْرُغُ : لُغَةٌ فِي فَرَغَ يَفْرُغُ وَفَرِغَ يَفْرُغُ (٩٢) .

- (٨٢) سقطت من ك : أي .
- (٨٣) في العباب مادة (و مأ) أَوْمَاتُ إِلَيْهِ وَأَوْمَاتُهُ أَيْضًا وَوَمَاتُ تَوَمِيشَةً : أَشْرَتْ. وهي في التكملة مادة (و مأ) هامش ٥٧/١ .
- (٨٤) في القاموس المحيط والتاج (ندم) : النديم والنديمة : المنادم. في م : سديمة النديم وصوابه ما اثبتناه .
- (٨٥) في م : نبأت الطريق . . وفي الجيم ٦٩/١ أَبْنَتُ الأثرَ أي : طلبت وجهه ، وجهه الأثر حتى انظر من اين آخذُ . يقال : غدا يتأبَّنُ الأثرَ .
- (٨٦) القاموس المحيط والتاج (بَأَن) . والتأبين : اقتفاء اثر الشيء .
- (٨٧) في ك : تُقْرَأُ (التَّبَرُّةُ) بكسر التاء .
- (٨٨) التكملة مادة (برأ) هامش ٨/١ .
- (٨٩) في العباب والقاموس المحيط والتاج (ظلع) الظُّلَاعُ بالضم كغُرَاب : داءٌ يأخذ الدَّوَابَّ في قوائمها من غير سير ولا تعب . وفيه ظَلَعٌ البَعِيرُ كمنع يَظْلَعُ ظَلْعًا إذا غنن في مشيه . وفي نسخة ك : الظُّلَاعُ : الظَّلَعُ .
- (٩٠) في العباب (شسع) : الشَّسْعُ والشَّسِيعُ واحدٌ شُسُوعٍ النعل واشساعها . قال النعل . وشسع النعل : انقطع شِسْعُهُ : القاموس المحيط والتاج . .
- (٩١) القاموس المحيط والتاج (وتر) . وصورة نسخها الصَّلَوَةُ .
- (٩٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (فرغ) . وفي التاج « فَرَغَ مِنْهُ أَي مِنَ الشُّغْلِ ، =

- امرأةٌ مُفَضَّاةٌ : أي مُفَضَّاةٌ (٩٣) .
- وَأَفَضَّاهَا : أي أَفَضَّاهَا (٩٤) .
- ما كَانَ جَمَعَ فَعِيلٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ يُقَالُ فِيهِ : فَعُلُ وفَعُلٌ مِثْلُ قَلِيلٍ وَقَلِيلٌ وَقَلَّلَ (٩٥) .
- أَجَّ : لُغَةً فِي ، وَجَّ (٩٦) .
- أَلْفَيْتُهُ كَرِيماً وَأَلْفَيْتُهُ (٩٧) .
- الإِعَاءُ وَالْإِكَاءُ وَالْإِقَاءُ : لُغَاتٌ فِي الْوِعَاءِ (٩٨) وَالْوِكَاءِ (٩٩) وَالْوِقَاءِ (١٠٠) .
- صَدَرَتْهُ : أي ، أَصْدَرَتْهُ (١٠١) .

= كَمَتَعَ وَسَمِعَ وَنَصَرَ ، الْاَوَّلَى ذَكَرَهَا يُونُسُ فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ هِيَ وَالثَّانِيَةُ لُغَتَانِ ، فِي الثَّلَاثَةِ .

- (٩٣) فِي اللِّسَانِ (فِيضٌ) الْمُفَضَّاةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ ، وَقَدْ أَفِيضَتْ وَقِيلَ : هِيَ الْمَفْضَاةُ أَيْ الْمَجْمُوعَةُ الْمَسْلُوكِينَ كَانَهُ مَقْلُوبٍ عَنْهَا .
- (٩٤) فِي النَّجَاحِ (فِيضٌ) أَفَاضَ الْمَرْأَةُ وَأَفَضَّاهَا ، عِنْدَ الْإِفْضَاضِ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَابْنُ الْقَطَّاعِ وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي عَنْ يُونُسَ قَالَ : ذَكَرَهَا فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ لَهُ
- (٩٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ مَادَّةُ (قَلَّلَ) .
- (٩٦) فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ مَادَّةُ (أَجَجَ) : أَجَّ يَجُجُ : إِذَا عَدَا ، لُغَةً فِي يَكُوجُّ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .
- (٩٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَّرَ لَدَيَّْ مِنْ مَصَادِرٍ .
- (٩٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ (أَعَى) وَ (وَعَى) .
- (٩٩) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ (أَكَى) وَفِيهِ : أَكَى كَرَمَى : اسْتَوْثَقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهُودِ ، وَالْإِكَاءُ : الْوِكَاءُ .
- (١٠٠) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّجَاحُ (أَقَى) وَفِيهِ : أَقَى : كَرِهَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِعِلَّةٍ وَالْإِقَاءُ : الْوِقَاءُ .
- (١٠١) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (صَدَرَ) : صَدَرَتْهُ وَأَصْدَرَتْهُ فَصَدَرَ أَيْ رَجَعَتْهُ فَرَجَعَ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالنَّجَاحَ (صَدَرَ) .

- الْقَفُورَةُ : الأرضُ الْقَفْرَةُ (١٠٢) .
- حَشَمْتُهُ : أَغْضَبْتُهُ مِثْلَ حَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ (١٠٣) .
- الْجَسِيسُ : الجاسوسُ (١٠٤) .
- يَتِمَّ يَاتِمٌ : مِثْلَ يَتِمُّ (١٠٥) .
- أَجْوَيْتُ الْقِدْرَ ، وَهَذَيْتُ تَقُولُ : أَجْيَيْتُهَا : أَيِ غَلَقْتُهَا (١٠٦)
- إِنَّ فِي خَيْلِ بَنِي فَلَانٍ لَسُكَاةٌ ، مِنْ السُّكَيْتِ (١٠٧)
- شَاةٌ لَبِينَةٌ ، أَيِ لَبِينَةٌ (١٠٨) .
- الْحُمُقُ وَالْحُمُقَةُ : الْأَحْمَقُ (١٠٩) (٨/ب ك) .
- تَرَاكَمَ وَمَنَاعَهَا : لُغْتَانِ فِي الْكَسْرِ ، وَهَذَا فِي حَالِ الْإِضَافَةِ

(١٠٢) في العباب مادة (قفر) قال يونس بن حبيب في كتاب اللغات : الْقَفُورَةُ بالتخفيف ..

- (١٠٣) القاموس المحيط والتاج (حشم) .
- (١٠٤) القاموس المحيط والتاج (جسس) .
- (١٠٥) في اللسان (يتم) : وأما يَتِمَّةٌ فعلى يَتِمَّ فهو يَاتِمٌ ، وإن لم يسمع . وفي القاموس والتاج : يَتِمَّ كَفَرَح : قَصَّرَ وَفَتَرَ وَأَعْيَا وَأَبْطَأَ .
- (١٠٦) في القاموس المحيط والتاج (جوى) : أَجْوَيْتُ الْقِدْرَ : عَلَقْتُهَا . وفي اللسان : الْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ عَلَى الْقَلْبِ : مَا تَوَضَّعَ عَلَيْهِ الْقَدْرُ . . . وَالْجِيَاءُ : وَعَاءُ الْقَدْرِ أَوْ شَيْءٌ تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَصْفَةٍ .
- (١٠٧) السُّكَيْتُ كَالْكُمَيْتِ ، وَقَدْ يُشَدَّدُ فَيَقَالُ : السُّكَيْتُ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ خَيْلِ الْحَلَبَةِ مِنَ الْعَشْرِ الْمَعْدُودَاتِ ، وَهُوَ الْقَاشُورُ وَالْفِسْكِلُ أَيْضاً ، وَمَا جَاءَ بَعْدَهُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ . / التاج .
- (١٠٨) القاموس المحيط والتاج (لبن) وفيه : شَاةٌ لَبُونٌ وَلَبِينَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ (وفي هامش القاموس) لَبِينَةٌ .
- (١٠٩) في العباب مادة (حمق) : حَمَقَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ يَحْمُقُ حُمُقًا وَحُمُقًا وَحَمَاقَةً فَهُوَ أَحْمَقُ أَيِ قَلِيلُ الْعَقْلِ . وفي م : الْحَمَقُ وَالْحُمُقَةُ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

- فاذا نَزَعْتَ الإِضَافَةَ فَلَيْسَ إِلَّا الْكَسْرُ (١١٠) .
- * يَنْسَبُ ، من النَّسْبَةِ : لُغَةً فِي يَنْسَبُ (١١١)
- * الْعَضِلُ وَالْعَضِيلُ : الْعُضَالُ (١١٢) .
- * أَحْلَأْتُ السَّوِيْقَ : مِثْلَ حَلَاءَتِهِ (١١٣) .
- * السَّرْقَةُ (١١٤) : لُغَةً فِي السَّرْقَةِ (١١٥) .
- * الْحِيَارَى (١١٦) : لُغَةً فِي الْحِيَارَى (١١٧) .
- * أَبْطَنْتُ الثَّوْبَ : مِثْلَ بَطْنَتِهِ (١١٨) .
- * يُقَالُ فِي جَمْعِ سَقَبِ النَّاقَةِ : سُقْبَانٌ ، وَفِي جَمْعِ سَقَبِ

(١١٠) العباب والتاج (ترك) وفيهما : .. قال يونس في كتاب اللغات : تراكمها ومناعها ..
إلا الكسر .

(١١١) في العباب مادة (نسب) : نَسَبْتُ الرَّجُلَ أَنْسَبُهُ وَأَنْسِبُهُ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، نِسْبَةً وَنَسَبًا إِذَا ذَكَرْتَ نَسَبَهُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :
مَا زِلْنَا يَنْسَبُنَ وَهَنَا كُلَّ صَادِقَةٍ .

وَنَسَبَ الشَّاعِرَ بِالْمَرْأَةِ يَنْسَبُ بِالْكَسْرِ ، وَزَادَ الْكَسَائِيُّ : يَنْسَبُ بِالضَّمِّ :
نَسَبًا وَمَنْسَبًا وَمَنْسِبَةً . وَفِي التَّكْمَلَةِ مَادَّةُ (نَسَبُ) ٢٧٦/١ :
يَنْسَبُ بِالْمَرْأَةِ : لُغَةً فِي يَنْسَبُ بِهَا ، عَنِ الْكَسَائِيِّ .

(١١٢) العباب مادة (عضل) وداء عضال أي شديد أعيا الأطباء .

(١١٣) في العباب مادة (حلا) ٧٨/١ : أَحْلَأْتُ السَّوِيْقَ وَحَلَاءَتُهُ تَحْلِيَةٌ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : قَدْ هَمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلَوَاءِ . وَانْظُرِ التَّكْمَلَةَ مَادَّةُ (حَلَاءُ)
الهامش ١٧/١ .

(١١٤) في م : السَّرْقَةُ .

(١١٥) العباب والقاموس والتاج (سرق) بسكون الراء في الاولى وكسرها في الثانية .

(١١٦) في م : الْحَبَارَى : لُغَةً فِي الْحَبَارَى . وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتْنَاهُ عَنْكَ وَالْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ
والتاج .

(١١٧) العباب والقاموس المحيط والتاج (حير) : وهو جمع الحَيْرَانِ .

(١١٨) القاموس المحيط والتاج (بطن) .

- البَيْت - وَهُوَ عَمُودُهُ - : سَقْبَان (١١٩) .
- يُجْمَعُ الْجَدْيُ : جَدِيَانَا (١٢٠) .
- رَجُلٌ ضَرْبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ (١٢١) .
- وَعَى فُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ يَعْينُهُمْ : أي ، أَعَارَ عَلَيْهِمْ فَسَرَقَهُمْ (١٢٢) .
- أَقْنَتِ السَّمَاءُ : أَقْلَعَ مَطَرُهَا (١٢٣) .
- الْقَلَيْسُ : غَثِيَانُ النَّفْسِ (١٢٤) .
- الْخِدْمَةُ : السَّيْرُ ، كَالْخِدْمَةِ (١٢٥) .
- قَالَ (١٢٦) رَجُلٌ (١٢٧) مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ فِي قَوْلِهِمْ : « لَا يَعْرِفُ

- (١١٩) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (سَقَب) : السَّقْبُ بِالْفَتْحِ : الذَّكَرُ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَجَمْعُهُ سَقْبَانُ ، بِالضَّم . وَلَا يُقَالُ لِلْإُنْثَى سَقْبَةً وَلَكِنْ حَائِلٌ وَالسَّقْبُ وَالصَّقْبُ : عُمُودُ الْخِيَاءِ وَالْجَمْعُ سَقْبَانُ ، بِالْكَسْرِ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ مَادَّةُ (سَقَب) .
- (١٢٠) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (جَدَى) .
- (١٢١) الْعِبَابُ مَادَّةُ (ضَرْب) . وَفِي التَّاجِ : .. وَضَرْبٌ (كَكْتِفٍ) كَثِيرُهُ أَيِ الضَّرْبِ أَوْ شَدِيدُهُ .
- (١٢٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَرُ لَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .
- (١٢٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (قَنَى) .
- (١٢٤) الْعِبَابُ مَادَّةُ (قَلَس) . وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (قَلَس) : الْقَلَسُ : غَثِيَانُ النَّفْسِ .
- (١٢٥) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (خَدَم) : الْخِدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخِدْمَةُ بِالْفَتْحِ : السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، وَكَعَنْبَةِ السَّيْرِ . وَقَبْلَهُ الْخِدْمَةُ - مُحَرَّكَةٌ - السَّيْرُ الْغَلِيظُ الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْحَلَقَةِ تُشَدُّ فِي رَسْغِ الْبَعِيرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَايِحُ نَعْلَيْهَا .
- (١٢٦) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (بَر) وَ (هَر) : وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ السَّائِرِ فُلَانٌ مَا يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ ، مَعْنَاهُ : مَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرُهُ إِلَى مَنْ يَكْرَهُهُ مِنْ بَيْرِهِ وَقِيلَ : الْهَرُّ السَّنَوْرُ ، وَالْبَيْرُ الْفَأْرَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، أَوْ دَوْبَةٍ تُشَبَّهُهَا . قَالَ يُونُسُ : الْهَرُّ سَوَقُ الْغَنَمِ وَالْبَيْرُ دُعَاءُ الْغَنَمِ .
- (١٢٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى اسْمِهِ .

- هَرَاءٌ مِنْ بَرٍّ (١٢٨) ، هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَبْرَرْتُ شَائِي » أي :
أَصْدَرْتُهَا . و « هَرَرْتُ » (١٢٩) بِهَا « أي : أَوْرَدْتُهَا » (١٣٠)
- أَجْرُوا (لَوْ) مجرى (لَمْ) فَجَزَمُوا بِهِ ، فَقَالُوا : لَوُتَرَ (١٣١)
 - يُقَالُ : كِلَ لَهُ أُثْنَى قَعْبِهِ (١٣٢) وَثَلَاثَةَ قَعْبِهِ وَارْبَعَةَ مُدَّةٍ (١٣٣)

(١٢٨) انظر المثل في جمهرة الامثال للعسكري ٤٠١/٢ وفيه : قال الاصمعي : معناه لا يَعْرِفُ شيئاً من شيء ، وقيل : معناه لا يعرف من يَبْرُهُ ممن يَكْرَهُهُ . يقال : هَرَرْتُ الشيء إذا كرهته قال عنترة : (وَنَطْنَعْنُهُمْ حَتَّى يَهِيرُوا الْعَوَالِيَا) . وقيل معناه انه لا يعرف السَّنَوْرَ من الفأر ، والهيرُ : السَّنَوْر ، قيل : والبرُّ : الفأرة ، ولا نَعْرِفُ صحة ذلك . وانظر المثل في الفاخر ٤٣ ، والميداني ١٤٨/٢ والمستقصى ٣٠٧ واللسان (هرر) . والعباب مادة (برر) ويروى في التاج : فلان ما يعرف هراً من برٍّ عكسه يونس فقال : الهر سوق الغنم والبر دعاؤها .

(١٢٩) في م ق هَرَرْتُ .

(١٣٠) انظر قول الرجل اليربوعي كاملاً في العباب مادة (برر) .

(١٣١) قال ابن هشام في المغنى ٢٧١/١ : « لغلبة دخول (لو) على الماضي لم تجزم ، ولو اريد بها معنى إن الشرطية ، وزعم بعضهم ان الجزم بها مطرد على لغة ، واجازه جماعة في الشعر منهم ابن الشجري كقوله :

لَوْ يَشَأْ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَأَحِقُّ الْآطَالُ نَهْدُ ذُو خُصَلٍ
وقوله :

تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ يَحْزُنُكَ مَا صَنَعْتُ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهْلٍ بَنِي شَيْبَانَ
وقد خرج هذا على ان ضمة الاعراب سكنت تخفيفاً كقراءة ابي عمرو (وينصركم)
و (يشعركم) و (يأمركم) ، والاول على لغة من يقول شأ يشأ بألف ، ثم
أبدلت همزة ساكنة كما قيل العالم والخائم وهو توجيه قراءة ابن ذكوان (مِئْسَاتَه) .
بهمزة ساكنة ، فان الاصل (مِئْسَاتَه) بهمزة مفتوحة مِفْعَلَةٌ من نِسَاءَ إذا
آخَرَهُ ، ثم أبدلت الهمزة ألفاً ثم الالف همزة ساكنة . وانظر : الاشموني وحاشية
الصبان عليه ٤٢/٤ والهمع ٦٤/٢ وصرف العناية ٢٧٤ و ٢٧٥ .

(١٣٢) في ك : قَعْبِهِ . الْقَعْبُ : القِدَح الضخم الجافي والجمع : أَقْعُبُ وَقِعَابٌ =

- وكذلك إلى العَشْرَةِ ، تُضَيَّفُ العَدَدَ إلى المَعْدُودِ (٩/أك) .
- العِلِّيُّ : العِلَّةُ (١٣٤) .
- فَرَسٌ فَرُوقٌ : أي ، أَفَرَقُ (١٣٥) .
- لَإِنَّهُ لَكَثِيرُ خَوَارِجِ المَالِ : وهي الفَرَسُ الأُنْثَى (١٣٦) ، والأَمَةُ والأَتَانُ (١٣٧) .
- أَرْبَعُ الوِرْدِ : أَسْرَعَ الكَرِّ (١٣٨) .
- وَأَرْبَعُ مَاءٍ هَذِهِ الرَّكِيَّةُ : أي ، كَثُرَ (١٣٩) .
- ذَرَأَ فُوهُ يَذْرُو ، وَذَرِي يَذْرَى ، وَذَرَأَ يَذْرَأُ : أَيَسْقَطُ (١٤٠)
- القُصْبُ : الظَّهْرُ (١٤١) .

= وَقَعَبَةٌ . وقيل : قدح من خشب مقعر / التاج (قعب) .

(١٣٣) المَدُّ : مكبال . وهو رطلان عند اهل العراق وابي حنيفة او رطل وثلث عند اهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع ويساوي ١٠٥٣ لترا / التاج (مدد) والمكاييل والاوزان الاسلامية ص ٧٤ . والاوزان والمقادير لابراهيم البياضي ص ١١٨ ومفاتيح العلوم للخوارزمي ص ١١ .

- (١٣٤) لم اقف عليها فيما توفر لدي من مصادر .
- (١٣٥) العباب مادة (فرق) وفي القاموس المحيط والتاج (فرق) : فرسٌ أَفَرَقُ . .
- بَيَّنَ الفَرَقَ . والفَرَقُ في الخيل : اشراف احدى الوركين على الاخرى مكروه .
- (١٣٦) سقطت من م : الانثى .
- (١٣٧) في القاموس المحيط والتاج (خرج) : خوارج المال : الفرس الانثى والامة والاتان .
- (١٣٨) القاموس المحيط والتاج (ربع) .
- (١٣٩) القاموس المحيط والتاج (ربع) .
- (١٤٠) في العباب مادة (ذرأ) : ذرأ فوه — وَذَرِي غير مهموز سقط ، مثل : ذرأ مثال دَعَا . وفي التكملة مادة « ذرأ » الهامش ٢٢/١ : ذرأ فوه وَذَرَا غير مهموز : سقط ما فيه من الاسنان .
- (١٤١) العباب والقاموس والتاج . بضم القاف واسكان الصاد .

- قَنَفَ (١٤٢) الْقَاعُ قَنَفًا : تَشَقَّقَ طِينُهُ وَيَبَسَ (١٤٣) .
- رَتَأَ (١٤٤) فِي مِشْيَتِهِ : تَثَاقَلَ كَبِيرًا أَوْ خُلُقًا (١٤٥) .
- سَمَّ الْحَاجَةَ : وَجْهَهَا (١٤٦)
- التَّوَقَّةُ : التَّوَانِي ، كَذَا وَجَدْتُهُ مُحَقَّقًا فِي نُسْخَةٍ قُرِئَتْ عَلَى ابْنِ دُرَيْدٍ (١٤٧) وَعَلَيْهَا خَطُّهُ ، وَعَلَى السَّيْرَافِيِّ (١٤٨) وَعَلَيْهَا خَطُّهُ . وَكُنْتُ أَعْرِفُ هَذَا اللَّفْظَ : التَّوَقَّةَ (١٤٩) .
- الضُّنَاءَةُ . وَقِيلَ : الضُّنْثَةُ (١٥٠) : الضَّارُّورَةُ بِالْإِنْسَانِ (١٥١) .
- لَيْسَ لَكَ فِيهِ فَادٌّ : أَي ، رِزْقٌ (١٥٢) .

- (١٤٢) في م : قَنَفَ . وصوابه بكسر النون عن القاموس والتاج .
- (١٤٣) العباب مادة (قنف) وفي القاموس المحيط والتاج (قنف) قَنَفَ الْقَاعُ - كَفَرَحَ تَشَقَّقَ طِينُهُ .
- (١٤٤) في ك م : رَتَأَ - بالتاء - والصواب : ما اثبتناه عن العباب والتكملة والقاموس والتاج .
- (١٤٥) في العباب والتكملة (رتأ) ٢٤/١ : قال الأصمعي : جاء يَرْتَأُ فِي مِشْيَتِهِ : إِذَا جَاءَ يَثَاقَلُ فِيهَا . وانظر القاموس المحيط والتاج مادة (رتأ) .
- (١٤٦) اللسان مادة (سم) وفي القاموس المحيط والتاج : اصَابَ سَمٌّ حَاجَتَهُ أَي مَقْصِدَهُ
- (١٤٧) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اللغوي البصري صاحب الجهمرة توفي سنة ٣٢١ هـ . انظر : مراتب النحويين ١٣٥ وطبقات النحويين واللغويين ١٨٣ والفهرست ٩١ وزهة الالباء ٢٥٦ وانباه الرواة ٩٢/٣ و بغية الوعاة ٧٦/١ .
- (١٤٨) هو ابو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي . تولى القضاء ببغداد ، وكان اعلم الناس بنحو البصريين . توفي فيها سنة ٣٦٨ هـ . انظر : طبقات النحويين واللغويين ١١٩ وتاريخ بغداد ٣٤١/٧ وانباه الرواة ٣١٣/١ و بغية الوعاة ٥٠٧/١ .
- (١٤٩) في اللسان والتاج (توف) ق ما في امرهم تَوَيْفَةٌ أَي تَوَانٍ . وفي التاج : التَّوَقَّةُ : الْإِبْطَاءُ . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى التَّوَقَّةِ . وفي م : التَّوَقَّةُ
- (١٥٠) في ك : الضُّنْثَةُ .
- (١٥١) في القاموس والتاج (ضنأ) : قَعَدَ مَقْعَدَ ضُنْأَةٍ (بالمد) (وضُنْأَةٌ بضمهما) أَي مَقْعَدُ (ضُرُورَةٍ) ، ومعناه الْأَنْفَقَةُ . قال ابو منصور اظن ذلك من قولهم اضنأت اي استحييت .
- (١٥٢) لم اقف عليها فيما توفر لدي من مصادر .

- إِيلُ فُلَانٍ مَتَالٌ : يَعْنُونَ لَمْ تُنْتِجْ حَتَّى صَافَتْ (١٥٣)
- أَرَخَمْتُ أَنَا الدَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا : أَحَضَنْتُهَا لِإِيَّاهُ (١٥٤) .
- قَلَصْنَا الْبَرْدُ يَقْلِصُنَا ، أَي : حَرَكْنَا (١٥٥) .
- أَكْرَكْتُ الدَّجَاجَةَ وَهِيَ كُرْكَةٌ (١٥٦) .
- أَكْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا طَلَبَ التَّمْرَ فِي كَرَبِ النَّخْلِ (١٥٧) .
- أَفْصَلْتُ الدَّابَّةَ مِثْلَ قَصَلْتُهَا ، مِنْ الْقَصِيلِ (١٥٨) .
- تَقُولُ لِلَّذِي يَكْرَهُ الشَّيْءَ : آحِ لِهَذَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : آحَ (١٥٩)
- الْمِصْيَافُ : الَّذِي لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ (٩/ب ك) (١٦٠) .
- تَخْتَمَ بِأَمْرِهِ : كَتَمَهُ (١٦١)
- قَدِمْتُ الْبَصْرَةَ قِدْمَانًا ، أَي : قَدُومًا (١٦٢) .

(١٥٣) لم أقف عليها . وفي الجيم ٩٩/١ : المتال : الذي يطلب لفرسه الفحول ، تقول ذَهَبَ يُتَالُ . وصافَتْ : كَثُرَ صُوفُهَا .

(١٥٤) القاموس المحيط والتاج (رخم) .

(١٥٥) العباب مادة (قلص) وفيه : قال يونس : قلصنا البرد .

(١٥٦) في ك : وهي كُرْكَةٌ . هذا قول أبي عمرو وهو في : العباب واللسان والتاج مادة (كرك) وقول يونس : كَرَكْتُ الدجاجة وهي كُرْكَةٌ .

(١٥٧) في العباب مادة (كرب) : أَكْرَبَ : طَلَبَ الْكُرَابَةَ . وَالْكُرَابَةُ مَا يَلْتَقَطُ مِنَ التَّمْرِ فِي أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يَصْرَمُ . وانظر المعجم في بقية الأشياء للعسكري ١٤٢ والتكملة واللسان والقاموس والتاج مادة (كرب) .

(١٥٨) العباب مادة (فصل) وَقَصَلْتُ الدَّابَّةَ : عَلَفْتُهَا الْقَصِيلَ .

(١٥٩) القاموس المحيط والتاج (آح) .

(١٦٠) العباب والقاموس المحيط والتاج (صيف) . الشَّمَطُ : شَيْبُ اللِّحْيَةِ أَوْ الرَّأْسِ .

(١٦١) القاموس المحيط والتاج (ختم) .

(١٦٢) القاموس المحيط والتاج (قدم) .

- * الخُنْفُسَةُ : لغة في الخُنْفَسَةِ (١٦٣) .
- * العَوَادَةُ : العَوْدَةُ (١٦٤) .
- * هَذَا أَمْرٌ صُغْرَانٌ حُفْرَانٌ : أَي صَغِيرٌ حَقِيرٌ (١٦٥)
- * كَرَعُ (١٦٦) الدَّابَّةُ : قَوَائِمُهَا (١٦٧)
- * إِنَاءٌ ثَلَثَانٌ ، إِلَى الثُّلُثِ (١٦٨) ، كَالنَّصْفَانِ إِلَى النِّصْفِ (١٦٩) .
- * أَحْلَبَتِ الشَّاءَ وَاسْتَحْلَبَتِ : وَهُوَ أَنْ تَسْمَنَ فَتَسْتَحِقَّ
- الحَلَبَ (١٧٠) .
- * الْبَدَدُ : الْحَاجَةُ (١٧١) .
- * حَوْصُ الْأَمْرِ : حَوْصُهُ (١٧٢) .
- وَيُقَالُ أَيْضاً : لِمَ طَعَنْتَ فِي حَوْصِي أَمْرٍ لَسْتُ مِنْهُ فِي شَيْءٍ

(١٦٣) القاموس المحيط والتاج (خفس) وضبطها كَقُنْبَعَةٍ وَقُرْطَقَةٍ وَهِيَ دَوْبَةٌ سوداء .

(١٦٤) فِي الْعِبَابِ (عود) : الْعَوَادَةُ : الْعَوْدَةُ وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (عود) وَفِي نَسْخَةِ (م) : الْعَوْدَةُ . وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتَاهُ .

(١٦٥) الْعِبَابِ وَالْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ مَادَّةَ (صغر) .

(١٦٦) فِي ك : كَرَعُ .

(١٦٧) الْعِبَابِ وَالْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (كرع) .

(١٦٨) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَّرَ لَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .

(١٦٩) فِي ك : النَّصْفَانِ وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ مَادَّةَ (نصف) : إِنَاءٌ نَصْفَانِ وَقِرْبَةٌ نَصْفَتَى : بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ .

(١٧٠) فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١/١٥٣ : قَالَ الْخَزَاعِيُّ ، قَدْ اسْتَحْلَبَتِ الشَّاءَ فَأَحْلَبَهَا وَفِي الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (حلب) : اسْتَحْلَبَ اللَّيْنُ : اسْتَدْرَرَهُ .

(١٧١) الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (بدد) .

(١٧٢) الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (حوصى) . وَفِي الْعِبَابِ مَادَّةَ (حوص) قَالَ يُونُسُ : حَوْصُ

الْأَمْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْصَى الْأَمْرَ مِثَالُ طَوْبَى لُغَةً فِيهِ .

- لِلذِّي يَتَكَلَّمُ فِيْمَا لَا يَعْنيهِ (١٧٣)
- افْتَلَمَ (١٧٤) أَنْفَهُ : جَدَّعَهُ .
- الْمَجَلَّةُ : الْفِقْهُ وَالْعِلْمُ (١٧٥) .
- تَقَمَّقَ : اِشْتَكَى (١٧٦)
- خَنَنْتُ الْقَوْمَ : وَطِئْتُ مَخَنَتَهُمْ ، أَي : حَرَيْمَهُمْ (١٧٧)
- ثَوَى : مَاتَ (١٧٨) .
- هَذَا الشَّرُّ وَالْبِرُّ (١٧٩) ، اِتِّبَاعُ (١٨٠)
- هَذَا رَجُلٌ تَبِعَ لِلْكَلامِ : وَهُوَ الَّذِي يُتَّبَعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا (١٨١) .

- يُقَالُ : (١٨٢) رَحَلَكَ عَنَّا يَا فُلَانُ ، أَي : ارْتَحَلَ (١٨٣)
- قَدْ عَلِمَ فُلَانٌ عَسَلَةَ بَنِي فُلَانٍ : يَعْنِي عِلْمَ جَمَاعَتِهِمْ

(١٧٣) في العباب مادة (حوص) وقال النضر : من امثال العرب : طعن فلان في حوص أمرٍ ليس منه في شيء ، اذا مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه . وانظر القاموس المحيط والتاج .

- (١٧٤) وانظر القاموس المحيط والتاج (فلم) بالفاء الموحدة .
- (١٧٥) العباب مادة (جمل) وهو قول ابي عمرو .
- (١٧٦) العباب مادة (قمق) وفيه : تَقَمَّقَ فلان اذا اشتكى :
- (١٧٧) القاموس المحيط والتاج (خنن) .
- (١٧٨) في القاموس المحيط والتاج (ثوى) ثَوَى ثَوِيَّةٌ : مات وفي م : ثَوَى .
- (١٧٩) في م : الْبِرُّ بِالْبَاءِ الموحدة .
- (١٨٠) القاموس والتاج (يرر) الْبِرَّةُ : النار . ويقال هذا الشَّرُّ وَالْبِرُّ كأنه اِتِّبَاعٌ .
- (١٨١) القاموس المحيط والتاج (تبع) . وضبطه : كَصْرَدَ .
- (١٨٢) سقط من ك : يُقَالُ .
- (١٨٣) العباب مادة (رحل) وهو قول ابي عمرو .

وامرهم (١٨٤) .

* سرَّ الوجْه وسرَّ الوجْه : مثل سرَّه (١٨٥) .

* أصاب بني فلان ساقوع من شر (١٨٦) .

* يُقال : إنني لأمكثُ اليومين ما أشربُهُما ماءً ، (١٤/أم) أي

ما أشربُ فيهِما ماءً (١٨٧) .

* ذهب فلان بالمال طليفاً ، أي : بغير حق ، كما يُقال

ظليفاً (١٨٨) .

* الحِوَارُ : الحِوَارُ (١٠/أك) : ويُقال حِوَارَةٌ وحِوَارَةٌ ، كما

يُقال : فصَّيلٌ وفصَّيلةٌ (١٨٩) .

* صَبَّيبُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ ، مثل ضَبَّيبِهِ (١٩٠)

(١٨٤) العباب مادة (عسل) وزاد عليه : وَعَسَلِيَّ الْيَهُودَ عَلَاءَ مَتَّهِمٌ .

(١٨٥) في اللسان مادة (سرر) : السَّرُّ والسَّرُّ والسَّرُّ والسَّرُّ كله : خط بطن الكف

والوجه والجبهة .

(١٨٦) العباب مادة (سقع) . وسَقَعَ الشيء : ضَرَبَهُ ولا يكون إلا صُلْباً بمثله

القاموس المحيط والتاج .

(١٨٧) العباب مادة (شرب) .

(١٨٨) في العباب مادة (ظلف) : . . قال يونس : ذهب فلان . . وانظر القاموس

المحيط والتاج (ظلف) و (ظلف) .

(١٨٩) العباب مادة (حور) : وفيه الحِوَارُ والحِوَارُ بالضم والكسر بتخفيف الواو ولد

الناقة ، ولا يزال حِوَاراً حتى يفصل عن أمه فاذا فصل عن أمه فهو فصَّيل ويُقال :

حِوَارٌ وحِوَارَةٌ كما يقال فصَّيلٌ وفصَّيلةٌ وثلاثةُ أَحْوَرةٍ والكثير حِيرانٌ

وحِوَرانٌ ايضاً . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(١٩٠) العباب مادة (صبب) : صَبَّيبُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ مثل ضَبَّيبِهِ بالضاد المعجمة .

وانظر القاموس والتاج مادة (صبب) و (ضبب) .

- اطْفَرَ الصَّقْرُ الْخَرَبَ : أَخَذَ بِرَأْسِهِ (١٩١) .
 - التَّجْعِيرُ : أَنْ يَسْتَخْرِجَ مَا فِي بَطْنِ الضَّبْعِ مِنْ دُبُرِهَا (١٩٢)
 - رَجُلٌ سَتَهُ : إِذَا كَانَ يَأْتِي النِّسَاءَ فِي اسْتَاهِيهِنَّ وَيُحِبُّ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ سَتُهُمْ (١٩٣) .
 - أَهَلَّتِ السُّوقُ مِنَ الْإِهْمَالَةِ ، فَهِيَ مَأْهُولٌ ، كَسَمْنَتُهُ وَزَيْدَتُهُ وَعَسَلَتُهُ فَهِيَ مَسْمُونٌ وَمَزْبُودٌ وَمَعْسُولٌ (١٩٤) .
 - ذَرَيْتُ الْقَوْمَ : جَعَلْتُهُمْ فِي ذَرَى مِنْ الرِّيحِ (١٩٥) .
 - وَدَسَّتِ الْأَرْضُ : مِثْلُ أَوْدَسَتْ (١٩٦) .
 - أَفْرَقَتِ النَّاقَةُ (١٩٧) : إِذَا رَجَعَ إِلَيْهَا بَعْضُ لَبَنِيهَا (١٩٨) .
-
- (١٩١) فِي التَّاجِ (ظَفَر) : اطْفَرَ الرَّجُلُ كَافْتَعَلَ ، إِذَا أَنْشَبَ أَظْفِيرَهُ وَهُوَ مُجَازٌ وَاصِلُهُ اطْفَرَ . وَفِي التَّاجِ (ظَفَر) : اطْفَرَ الصَّقْرُ الطَّائِرَ أَخَذَهُ بِبِرَائِيهِ ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ بَازِيًا :
- تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ أَبْصَرَ خَيْرٌ بَانَ فَضَاءً فَانْكَدَرَ
شَاكِي الْكَلَالِيْبِ إِذَا أَهْوَى الظَّفَرَ
- الْكَلَالِيْبُ : مُخَالِبُ الْبَازِي ، وَانْشَاكِي : مَأْخُوذٌ مِنَ الشُّوْكَةِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ حَادٌ الْمُخَالِبُ . وَانْظُرْ قِسْمًا مِنْ هَذَا فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (ظَفَر) .
- (١٩٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَّرَ لَدَيْ مِنْ مَصَادِرُ .
- (١٩٣) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (سَتَهُ) : سَتَهُ كَكَتَفَ : طَالِبَهَا ، وَالسُّتُهُمْ كَزُرْقُمٍ
- (١٩٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (هِيلَ) : أَهَلَّتِ الدَّقِيقُ : لُغَةٌ فِي هِيلَ ، فَهُوَ مُهَالٌ وَمُهِيلٌ .
- (١٩٥) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (ذَرَا) : ذَرَيْتُ الْحَبَّ وَنَحْوَهُ وَذَرَيْتُهُ أَطَرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ .
- (١٩٦) الْعَبَابُ مَادَّةُ (وَدَسَ) وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (وَدَسَ) : وَدَسَّتِ الْأَرْضُ : ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوْدَسَتْ . وَانْظُرْ كِتَابَ الْجِيمِ ٣١٠/٣ .
- (١٩٧) الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (فَرَقَ) .
- (١٩٨) انْتَهَى الْقِسْمُ الثَّانِي (انْفِرَادُ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ) .

القِسْمُ الثَّالِثُ

القسم الثالث

فيما تَفَرَّدَ به ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني (١)
في كتاب « تقويم المفسد والمزال عن جهته من
كلام العرب » (٢)

- رَجُلٌ مَالٌ وَمَالٌ ، أَي : ذُو مَالٍ ، وامرأة مَالَةٌ وَمَالِيَةٌ. (٣)
- جُرْفٌ هَارٌ - بِالرَّفْعِ : لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ : جُرْفٌ هَارٍ. (٤)
- النِّقَاوَةُ وَالنَّقَاءَةُ : لُغَتَانِ فِي النِّقَاوَةِ وَالنَّقَايَةِ وَالنَّقَاءِ. (٥)
- عِنْدَ حَفِيْنَةِ الْخَبَرِ الْيَقِيْنُ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ. (٦)
- نَشُوْتُ ، لُغَةٌ فِي : نَشَأْتُ (٧) .
- يُقَالُ لِيَتَهَنِّثَكَ الْعَافِيَةُ وَلِيَهْنِثَكَ الْفَارِسُ ، بِالْهَمْزِ وَتَخْفِيفِ
الْهَمْزِ ، وَلَا تَحْذِفِ الْيَاءَ لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِّنِ الْهَمْزَةِ (٨) .

(١) تقدمت ترجمته ص ١٢٧ .

(٢) تقدم الكلام عليه في منهجه .

(٣) اصلاح المنطق ص ٣٨٠ والعباب والقاموس المحيط والتاج (مول) .

(٤) القاموس المحيط والتاج (هار) : رجلٌ هارٍ وهَارٌ وهَيَّارٌ ضعف .

(٥) القاموس المحيط والتاج (نقى) والأخيرة فيهما : (نَقَاءٌ) بفتح النون.

(٦) المثل في فصل المقال في شرح كتاب الامثال لابن عبيد البكري ٢٩٥ رواية ابن

الانباري عن ابي عبيدة . وفي مجمع الأمثال للميداني ٣٠٤/١ . وانظره في القاموس
والتاج (حفن) .

(٧) في العباب مادة (نشأ) : نَشَأْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ وَنَشُوْتُ نَشَأً وَنُشُوً : إِذَا شَبَبَتْ

فِيهِمْ . وانظرها في التكملة مادة (نشأ) هامش ٥٣/١ .

(٨) العباب مادة (هنا) ، والتكملة مادة (هنا) هامش ٦٠/١ .

- يُقَالُ رُوِيَ كُنِي وَلِلْمُؤْتَتِ (١/ب ك) رُوِيَ كِنِي وَرُوِيَ كُمَانِي وَرُوِيَ كُمُونِي وَرُوِيَ كُنْنِي (٩) . .
- الرَّثِي مِنْ الْجِنِّ : لُغَةٌ فِي الرَّثِي (١٠) ، وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعِيلٍ ثَانِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ نَحْوُ : رَغِيْفٍ (١١) وَشَعِيْرٍ (١٢) وَبَعِيْرٍ (١٣) وَسَعِيْدٍ (١٤) .
- يَقُولُونَ : فَلَانٌ مِنْ أَجْمَلِ الرِّجَالِ وَأَحْسَنِهِ يُرِيدُونَ وَأَحْسَنِهِمْ وَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِهِ ، يَذْهَبُونَ بِهِ مَذْهَبًا وَأَحْسَنٍ مِنْ ثَمَّ ، وَفَلَانَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ كُلَّهِنَّ وَأَعْقَلِهِنَّ ، وَالْقِيَّاسُ وَأَحْسَنِهِمْ وَأَعْقَلِهِنَّ (١٥)
- تَمِيمٌ تُخَفِّفُ كُلَّ اسْمٍ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعْلٍ يَقُولُونَ فِي أَقْطٍ وَحَدَّرٍ (١٦) : أَقْطُ وَحَدَّرُ (١٧) .

(٩) القاموس المحيط والتاج (رود) .

(١٠) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (رُؤَى) : الرَّثِي كَفْتِي وَيُكْسَرُ (الرَّثِي) جَنِي يُرَى فَيُحَبُّ .

(١١) التاج (شعر) .

(١٢) التاج (شعر) وفيه : واما قول بعضهم : شَعِيْرٍ وَبَعِيْرٍ وَرَغِيْفٍ وما اشبه ذلك لتقريب الصوت ولا يكون هذا الا مع حروف الحلق .

(١٣) القاموس المحيط والتاج مادة (بعر) ، والتاج (شعر)

(١٤) فِي التَّاجِ (شعر) كُلُّ فَعِيلٍ وَسَطُهُ حَرْفٌ حَلَقٌ مَكْسُورٌ يَجُوزُ كَسْرُ مَا أَمْسَلَهُ أَوْ كَسْرُ فَاثِهِ اتِّبَاعًا لِلْعَيْنِ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، كَشَعِيْرٍ وَرَجِيمٍ وَرَغِيْفٍ وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ ، بَلْ زَعَمَ اللَّيْثُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ ، كَكَبِيْرٍ وَجَلِيْلٍ وَكِرِيْمٍ .

(١٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الْفَقْرَةِ .

(١٦) فِي م : حَدَّرَ . وَالصَّوَابُ : أَقِطَ (بِضْمِ الْقَافِ كَرَجُلٍ وَكَسَرِهَا كَكْتِفٍ)

وَحَدَّرَ (بِضْمِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ كَتَدُّسٍ وَكَسَرِهَا كَكْتِفٍ / الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ .

(١٧) فِي الْعَبَابِ مَادَّةُ (حَدَّرَ) : « وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُ كُلَّ اسْمٍ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعْلٍ يَقُولُونَ =

- يُجْمَعُ الحَبُّ عَلَى حُبَانٍ كَسَمْنٍ وَسُمْنَانٍ وَتَمْرٍ وَتَمْرَانٍ وَلَحْمٍ وَلُحْمَانٍ (١٨)
- الرَّهِيْقُ : لُغَةٌ فِي الرَّحِيْقِ (١٩) ، كَالْمَدْحِ وَالْمَدَّةِ (٢٠)
- الْمِصْطَبَةُ - مِيْمُهَا مَكْسُورَةٌ - لِأَنَّهَا يَرْتَفِقُ بِهَا (٢١) ، كَالْمِصْدَغَةِ وَالْمِكْنَسَةِ (٢٢) .
- دَحِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ دَحِيَّةٌ (٢٣) .
- لَا يُقَالُ اشْتَغَلْتُ (٢٤) .

= فِي حَذَرٍ وَاقِطٍ : حَذَرٌ وَاقِطٌ . . . » وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ (أَقْط) (وَحْزَر) وَضَبَطَ فِي التَّاجِ : (حَذَرٌ) كَكَتَفٍ وَ (حَذَرٌ) كَكَتَدُسُ جَمْعُ حَذَرٍ وَحَذَارِي أَيِ مُتَقَيِّظٍ شَدِيدِ الْحَذَرِ .

(١٨) الْعِبَابُ مَادَّةُ (حَب) وَفِيهِ : الْحَبَّةُ وَاحِدَةٌ : حَبُّ الْحِنْطَةِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْحُبُوبِ وَيَجْمَعُ . . . وَانْظُرِ التَّكْمِلَةَ مَادَّةُ (حَب) هَامِشُ ٩٦/١ وَالْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ .
(١٩) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (رَهَقَ) : الرَّهِيْقُ كَأَمِيرٍ : الْخَمْرُ وَفِي مَادَّةِ (رَحَقَ) : الرَّحِيْقُ : الْخَمْرُ .

(٢٠) فِي الْقَامُوسِ وَالْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (مَدَّه) : الْمَدَّةُ : الْمَدْحُ . . . وَتَمَدَّدَ : تَمَدَّحَ .
(٢١) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (اصْطَبَه) : الْمِصْطَبَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَالِدُّكَانَ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهِ .

(٢٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (صَدَغَ) : الْمِصْدَغَةُ - كَمِكْنَسَةِ الْمَخْدَةِ .
(٢٣) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (دَحَا) : وَالِدُ حَيَّةٍ بِالْكَسْرِ : رَئِيسُ الْجُنُودِ ، وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِيِّ ، وَيُفْتَحُ .

(٢٤) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (شَغَلَ) : . . . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ تَقْوِيمِ الْجَسَدِ (وَصَوَابِهَا الْمَفْسَدُ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ) وَالْمَزَالُ عَنْ جِهَتِهِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : لَا يُقَالُ اشْتَغَلَ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ . . . » وَفِي الْجُمُحَةِ ٦٤/٣ : « شَغَلْتُ الرَّجُلَ أَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشُغْلًا فَهُوَ مَشْغُولٌ وَأَنَا شَاغِلٌ وَلَا يُقَالُ اشْتَغَلْتُهُ ، وَيُقَالُ شَغَلْتُ شَاغِلًا كَمَا يُقَالُ مَاتَ مَاتَتْ وَشَعَرَ شَاعَرَ » .

- تُجْمَعُ الرَّحَى : رَحِيًّا وَرَحِيًّا (٢٥) .
- وَتُجْمَعُ النَّوَى : نُؤِيًّا وَنُؤِيًّا (٢٦) .
- الشَّقَنْتَرَى مِنَ الْمُشْفَتَرِّ ، وَهُوَ : الْمُتَفَرِّقُ (٢٧) .
- بَغْدَيْنُ : لُغَةٌ فِي بَغْدَادَ (٢٨) .
- الذُّبْحَةُ ، مِثْلُ (٢٩) التَّوَلَّةِ ، (٣٠) وَجَمَعَ الْحَلْقُ : لُغَةٌ فِي الذُّبْحَةِ (٣١) .
- نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيِ حَاضَتْ ، لُغَةٌ فِي نَفِسَتْ (٣٢) .
- الْأَجَانَةُ : لُغَةٌ فِي الْإِجَانَةِ (٣٣) .
- الْجَنْبَدَةُ ، الْقُبَّةُ (١١/أك) : لُغَةٌ فِي الْجَنْبُدَةِ (٣٤) .

(٢٥) القاموس المحيط والتاج (رحا) . وتقرأ في (ك) : الرَّحَا والرَّحَى ، وكتب فوقها معاً : اي تكتب بالالف الممدودة والمقصورة .

(٢٦) القاموس المحيط والتاج (نوى) .

(٢٧) العباب مادة (شفت) . والقاموس المحيط والتاج (شفر) .

(٢٨) القاموس المحيط والتاج (بغداد) .

(٢٩) في ك : مثال .

(٣٠) والتَّوَلَّةُ : السَّحْرُ / انظر التكملة (تول) ٢٨٣/٥ .

(٣١) في القاموس المحيط والتاج (ذبح) : الذُّبْحَةُ - كَهْمَزَةٌ وَعَيْنَةٌ . وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ .

(٣٢) العباب مادة (نفس) : وفيه : قال ابو حاتم : نَفِسَتْ عَلَى مَالِمٍ يَسْمُ فَاعِلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ امِ سَلَمَةَ (رض) . . . والقاموس المحيط والتاج (نفس) وضبطهما : كَسَمِعَ وَعُيِّنِي .

(٣٣) اللسان مادة (أجن) : وهي المِرْكَنُ .

(٣٤) في العباب مادة (جبد) : الْجَنْبَدَةُ بِالضَّمِّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَاسْتَدَارَ كَالْقُبَّةِ ، قَالَ يَعْقُوبُ : وَالْعَامَةُ تَقُولُ : جَنْبَدَةٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ : هِيَ تَعْرِيبُ كُنْبَدٍ . وانظر القاموس المحيط والتاج (جبد) .

- النسبةُ إلى اصْطَخَرَ : اصْطَخَرَ زِيٌّ على غير قياس (٣٥) .
- الحِشْمَةُ : نَغَةٌ في الحِشْمَةِ (٣٦) .
- النَّبَقَةُ وَالنَّبَقَةُ : اُغْتَانِ فِي النَّبَقَةِ وَالنَّبَقَةِ (٣٧) .
- لا يُقَالُ : كَانَ الْقَوْمُ نَحَوًّا مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ ، وَاِنَّمَا يُقَالُ : كَانُوا نَحَوًّا مِنْ عَشْرَةٍ وَنَحَوًّا مِنْ عِشْرِينَ وَنَحَوًّا مِنْ مِثَّةٍ وَنَحَوًّا مِنْ أُنْفٍ . فَأَمَّا فِي الْكُسْرِ الَّذِي بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ فَلَا يُقَالُ : (٣٨) نَحَوًّا مِنْ خَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ ، لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْعُقُودِ (٣٩) .
- الدُّوَّاجُ وَالدُّوَّاجُ : الَّذِي يَلْبَسُ أَهْلُ بَغْدَادَ (٤٠) .
- يَقْوَأُونَ : فُلَانٌ لَمْ يَفْهَمْ مَنِي وَأَوْ فَهِمَ مَنِي لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ (٤١) .
- الشُّوْنُوزُ (٤٢) : نَغَةٌ فِي الشَّيْنِيزِ (٤٣) .

(٣٥) إصْطَخَرَ : بالكسر ، وسكون الخاء المعجمة : بلدة بفارس يقال ان كور فارس خمسة اكبرها وأصلها كورة إصطخر / مراصد الاطلاع ١/ ٥٨٧ وفي اللباب لابن الأثير ١/ ٦٩ : « الإصْطَخَرِي بكسر الالف وسكون الصاد وفتح الطاء المهملتين وفي آخرها الراء - هذه النسبة الى اصطخر ، وهي من بلاد فارس » ولم أقف على الاصطخرزي كما ذكر ، والظاهر انها كالمروزي نسبة الى مرو

(٣٦) القاموس المحيط والتاج (حشم) وفيه : الحِشْمَةُ بالكسر : الحياء والانقباض .. ويضم .

(٣٧) القاموس المحيط والتاج (نبق) وفيه : النَّبَقُ : الكبابة او الكتابة وحملُ السِّدْرِ كالنَّبَقِ بالكسر و (النَّبِق) ككَتِفٍ واحده بهاء . وانظر المعتمد في الادوية ٢١٩ واللسان (نبق) .

- (٣٨) في ل ك م . . . فلا يقال : لا يقال نحو . . والصواب ما اثبتناه .
- (٣٩) لم أقف عليها .
- (٤٠) في القاموس المحيط والتاج (دوج) الدُّوَّاجُ كَرُمَانٌ وَغُرَابٌ : اللَّحَافُ الَّذِي يُلْبَسُ .
- (٤١) لم أقف عليها .
- (٤٢) العباب والقاموس والتاج (شنز) : وهي الحَبَّةُ السَّودَاءُ .
- (٤٣) انتهى القسم الثالث (انفراد ابي حاتم السجستاني) .

القِسْمُ الرَّابِعُ

القسم الرابع

« مِنْ سَائِرِ كُتُبِ اللُّغَةِ وَشُرُوحِ شَوَارِدِ الْأَشْعَارِ »

- مَجْمَعُ الشَّيْءِ ، بِكَسْرِ المِيمِ الثَّانِيَةِ : لُغَةٌ فِي فَتْحِهَا ، وَهَذَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسِ الْبَابِ (١) .
- رَجُلٌ حَوْلِيٌّ قُلُوبِيٌّ : لِلْبَصِيرِ بِتَحْوِيلِ الْأُمُورِ وَتَقْلِيلِهَا .
- وَالْمُرَادُ إِيْرَادُ الْقُلُوبِيِّ دُونَ الْحَوْلِيِّ (٢) .
- رَابُ خَمْسَةٍ ، أَيُ : قَدَرُ خَمْسَةِ (٣) .
- لَيْسَ هُوَ بَابِنِ جَاعَ قَمْلُهُ : (٤) هُوَ مِثْلُ ، تَأَبَّطَ شَرًّا (٥) ،

(١) اللسان مادة (جمع) وفيه : وقرأ عبدالله بن مسلم : (حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ) ، وهو نادر كالمشرق والمغرب ، أعني انه شَذَّ في باب فَعَلَ يَفْعَلُ كَمَا شَذَّ المشرق والمغرب وغيرهما من الشاذ في باب فَعَلَ يَفْعَلُ . والموضع مَجْمَعٌ وَمَجْمَعٌ مثال مَطْلَعٍ وَمَطْلَعٍ . وَضُبِطَ في القاموس والتاج تنظيراً كمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ . اي موضع الجمع .

(٢) في العباب مادة (قلب) : رَجُلٌ حَوْلٌ قُلُوبٌ ، وَحَوْلِيٌّ قُلُوبِيٌّ وَحَوْلِيٌّ قُلُوبٌ : أَي مُحْتَطَالٌ بِصِيرِ بِتَقْلِيلِ الْأُمُورِ . وانظر القاموس المحيط والتاج .

(٣) في القاموس المحيط والتاج (روب) : هَذَا رَابٌ كَذَا أَي قَدَرُهُ .

(٤) في القاموس المحيط والتاج (جوع) ابنُ جَاعَ قَمْلُهُ لِقَبْ كَتَأَبَّطَ شَرًّا . والقول في التاج .

(٥) في القاموس المحيط والتاج (أبط) وَتَأَبَّطَ شَرًّا لِقَبِ ثَابِتِ بْنِ جَابِرِ الْفَهْمِيِّ شَاعِرٍ مِنْ أَعْدَى الْعَرَبِ الصَّعَالِيكِ . لانه تَأَبَّطَ جَفِيرُ سَهَامٍ وَاخَذَ قَوْسًا أَوْ تَأَبَّطَ سَيْفًا وَقِيلَ لِأُمِّهِ : أَيْنَ هُوَ ؟ فَقَالَتْ : تَأَبَّطَ شَرًّا وَخَرَجَ . وَأَصْلُ التَّأَبَّطِ : أَنْ يُدْخِلَ الثَّوبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِيمْنَى فَيَلْقِيهِ عَلَى مَنْكِبِهِ الْإِيسَرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءُ ٢٢٩/١ وَالْأَغَانِي ١٢٧/٢١ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٦٦/١ ، وَالْعَبَابُ مَادَّةُ (أبط) .

- وَذَرَى حَبًّا (٦) وَبَرَقَ نَحْرُهُ (٧) وَشَابَ قَرْنَاهَا (٨) .
 قال أُمَيَّةُ بنُ الْأَسْكَرِ (٩) (١١ / بك) :
 وَلَا بَابَ جَاعَ قَمْلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ
 مُقَيَّتًا عَلَيْهِ قَمْلُهُ يَتَنَسَّرُ (١٠)
 الْمُقَيَّتُ : الجادُّ فِي الْأُمُورِ . وَتَنَسَّرَ : اصْطَادَ النَّسُورَ (١١) .
 * الْعِشْمِيُّ (١٢) : من أسماء حِمَارِ الْوَحْشِ (١٣) .
 * الذَّمْرَةُ : الصَّوْتُ (١٤) .
 * الْقَفَازَةُ : الصَّخْرَةُ ، وَالْجَمْعُ قَفَازٌ (١٥) .

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (حَب) وَ (جَوْع) وَ (قَرْن) : ذَرَى حَبًّا لَقَبٌ .

(٧) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (بَرَقَ) وَ (جَوْع) : بَرَقَ نَحْرُهُ : لَقَبُ رَجُلٍ .

(٨) فِي التَّاجِ مَادَّةُ (قَرْن) وَ (جَوْع) شَابَ قَرْنَاهَا : عَلِمَ رَجُلٌ كِتَابُطَ شَرًّا وَذَرَى حَبًّا .

(٩) هُوَ أُمَيَّةُ بنُ حُرْثَانَ بنِ الْأَسْكَرِ اللَّيْثِيِّ الْكِنَانِيِّ الْجَنْدَعِيِّ شَاعِرِ فَارِسَ سَيِّدِ قَوْمِهِ مُخْضَرَمٍ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ فَأَسْلَمَ . أَبْكَى وَلَدِيهِ بِأَشْعَارِهِ فَرَدَّهَا عَمْرُ بنُ الْخَطَّابِ (رَضَ) ، وَحَلَفَ عَلَيْهِمَا أَنْ لَا يَفَارِقَاهُ حَتَّى يَمُوتَ . وَقَالُوا : هُوَ الْأَشْكَرُ الْمَعْجَمَةُ . انْظُرْ : الْمُعَمَّرُونَ وَالْوَصَايَا ٨٥ وَالْأَغَانِي ٩/٢١ وَالْإِسْتِشْقَاقُ ١٧٣ وَالْإِسْتِيعَابُ ٦٣/١ وَاسْدَ الْغَابَةِ ١١٦/١ وَالْإِصَابَةُ ٦٤/١ .

(١٠) الْبَيْتُ فِي التَّاجِ مَادَّةُ (جَوْع) .

(١١) الْمُقَيَّتُ وَتَنَسَّرَ فِي التَّاجِ (جَوْع) .

(١٢) فِي م : الْوَحْشِيُّ .

(١٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (عَثَمَ) ، لَضَمُّهُ وَشِدَّتُهُ .

(١٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (ذَمَرَ) .

(١٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَرُ لَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ

- الشُّرُوبُ : عَظَمُ الْفَقَارِ (١٦)
- الْوَرْدُ : الزَّعْفَرَانُ (١٧) .
- خَلَاقَاتُ الثِّيَابِ : أَخْلَاقُهَا (١٨) .
- أَوْصَبَ : دَامَ ، مِثْلُ : وَصَبَ (١٩) .
- الْمُعْوِذُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ (٢٠)
- الْمَسْلُوعَةُ : الْمَحَجَّةُ (٢١) .
- الْعُلْجَانُ : جَمَاعَةُ الْعِضَاهِ (٢٢) .
- صَرًا يَصْرُو : إِذَا نَظَرَ (٢٣) .

(١٦) الباب والتكملة ١/١٦٩ (هامش) مادة (شرحب) ، وفي القاموس المحيط والتاج ضبطت : كعُصْفُور .

(١٧) القاموس المحيط والتاج مادة (ورد) .

(١٨) في الباب مادة (خلق) : . . . وقد خَلَقَ الثوبُ - بالضم - خُلُوقَةً ، أي بلى . وثوبٌ أخلاق إذا كانت الخُلُوقَةُ فيه كله . وفي اللسان (خلق) : خَلَقَ الشَّيْءُ خُلُوقًا وَخَلَقَ خُلُوقَةً وَخَلَقَهُ وَخَلَقَ وَخَلَقَ : بلى . . .

(١٩) في الباب مادة (وصب) : وَصَبَ الشَّيْءُ يُصِيبُ وَصُوبًا : أي دام ، وقال الزجاج : أَوْصَبَ الرَّجُلُ مِثْلَ وَصَبَ ، ذكره في كتاب فعلتُ وافعلتُ . وفي القاموس القاموس والتاج : وَصَبَ يُصِيبُ وَصُوبًا : دام وثبت كأَوْصَبَ .

(٢٠) كتاب الجيم ٢/٢٨٣ والقاموس والتاج (عوذ) وضبطها صاحب القاموس كعُظْم .

(٢١) القاموس المحيط والتاج (سلع) . وفي اللسان : الطريق لأنها مشقوقة . والمَحَجَّةُ : الطريق . وقيل : جادة الطريق / اللسان والتاج (حجج) .

(٢٢) القاموس المحيط والتاج (علاج) وفيه : بالضم وكتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٩ (ضمن البلغة في شذور اللغة) وفيه : الْعُلْجَانُ الواحدة علجانةٌ . وفي اللسان (علاج) نبت ، وقيل شجر أخضر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالإنسان القاعد ، ومنبته السهل ولا تأكله الأبل إلا مضطرةً .

(٢٣) القاموس والتاج مادة (صرا) .

- * المُرْمُ : الحُمَّى (٢٤) .
- * غَطَّتِ النَّاقَةُ تَغْطِي : ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا (٢٥) .
- * المَحْوُونةُ : العَارُ والتَّبَاعَةُ (٢٦) .
- * الشَّكْلَاءُ : المُدَاهِنَةُ (٢٧) .
- * نَاقَةٌ سَيْلَقُ : حَدِيدَةٌ (٢٨) .
- * فَانَ يَفِينُ ، أَي : جَاءَ (٢٩) .
- * رَجُلٌ هِدْرٌ : ثَقِيلٌ (٣٠) .
- * اغْتَلَّ : تَطَيَّبَ بِالْغَالِيَةِ ، مِنْ غَيْرِ اسْتِقَاقِهَا (٣١) .
- * صَخَدَ : صَاحَ (٣٢) .
- * التَّوْدُ : شَجَرٌ (٣٣) .

-
- (٢٤) اللسان والتاج مادة (موم) .
 - (٢٥) القاموس المحيط والتاج (غطى) .
 - (٢٦) التاج مادة (محن) .
 - (٢٧) العباب مادة (شكل) . والمُدَاهِنَةُ : اظْهَارُ خِلَافٍ مَا يُضْمَرُ كَالْإِدْهَانِ وَالْغَيْشُ / القاموس المحيط والتاج .
 - (٢٨) فِي الْعِبَابِ (سَلَقَ) : السَّيْلَقُ : السَّرِيعَةُ يُقَالُ نَاقَةٌ سَيْلَقٌ . وَفِي التَّاجِ : لِسَانٌ حَدِيدٌ : ذَلَقَ ، وَكَذَلِكَ سَلَقٌ . وَهُوَ مُجَازٌ .
 - (٢٩) القاموس المحيط والتاج (فان) .
 - (٣٠) القاموس المحيط والتاج (هدر) .
 - (٣١) الْعِبَابُ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (غَلَلَ) . وَالْغَالِيَةُ : مُرَكَّبَةٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعِطْرَةِ . وَصَنَعْتُهَا : أَنْ يَسْحَقَ السُّكُّ وَالْمَسْكُ وَيَحُلَّ الْعَنْبَرُ وَيَجْعَلُ ذَلِكَ فِيهِ وَيَسْحَقُ الْكَافُورَ وَيَخْلُطُ الْجَمِيعَ بِدَهْنِ الْبَانِ . وَتَفِيدُ لِلْأَوْرَامِ . وَشَمُّهَا يَفْرَحُ الْقَلْبُ / الْمُعْتَمِدُ ٣٥١ .
 - (٣٢) الْعِبَابُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (صَخَدَ) .
 - (٣٣) اللسان والقاموس والتاج (تود) .

وذُو التُّودِ : مَوْضِعٌ ، سُمِّيَ بِهَذَا الشَّجَرِ . (٣٤)

قال أَبُو صَخْرٍ عبد الله بن سَلَمَةَ السَّهْمِيُّ (٣٥) :

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَاً (٣٦) بِذِي التُّودِ

قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ (٣٧)

• الْمَخْمِصُ : الطَّرِيقُ (٣٨) .

• نُمَيْسٌ : جَبَلٌ (٣٩) .

• نَقَرَى : حَرَّةٌ (٤٠) .

(٣٤) اللسان والقاموس والتاج (تود) . وضبط في مراصد الاطلاع ٢٨٠/١ : بالضم ثم السكون والبدال المهملة .

(٣٥) شاعر اسلامي هذلي احد بني مُرْمِض ، متعصب لبني أمية وله في عبد الملك وعبد العزيز ابني مروان مدائح كثيرة . انظر الاغاني ١١٠/٢٤ وخزانة الادب ٥٥٥/١ .

(٣٦) في ك : عَرَفْتُ . . . أَطْلَالَاً . . .

(٣٧) البيت في اللسان والتاج (تود) معزول ابني صخر الهذلي .

الرخاويد جمع الرَّخُودَةِ : الْخِصْبُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ .

(٣٨) في القاموس المحيط والتاج (خمص) : الْمَخْمِصُ : اسمُ طريق ، وفي مراصد الاطلاع ١٢٤٢/٣ بخاء معجمة : (في طريق جَبَلٍ عَثَرَ الى مكة) انتهى والصواب جبل عَيْرَ (بالياء المثناة) كما في التاج .

(٣٩) لم اقف على هذه الكلمة فيما توفر لدي من مصادر . ويحتمل ان تكون محرفة عن

(عَيْرَ) لتقارب الخَطَّين : وهو جبل في الحجاز كما في مراصد الاطلاع ٩٧٤/٣

ولو نظرنا الى ما تقدم في التاج لوجدناه يقول : (الْمَخْمِصُ كَمَنْزِلٍ وَضَبْطُهُ الصَّغَانِي

كَمَمَقْعَدٍ : اسم طريق في جَبَلٍ عَيْرٍ الى مكة حرسها الله تعالى ، وقد جاء

ذكره في الحديث . .) وعلى هذا يمكن القول ان ناسخي المخطوطتين قد قرءا

(عير) المكتوبة بخط النسخ (نميس) لتشابه العين بالنون والميم الممزوجين ، كما هو

واضح في المخطوطتين وما في التاج .

(٤٠) مراصد الاطلاع ١٣٨٥/٣ - بِالْقَصْرِ - وفيه : هي حَرَّةٌ بِالْحِجَازِ فِي بِلَادِ بَنِي

لَحْيَانَ بْنِ هَذِيلٍ .

- السُّحْبَةُ : الغِشَاوَةُ عَلَى الْبَصَرِ . (٤١) (١٢/أك)
- السَّقْيِيُّ : النَخْلَةُ أَوْ الشَّجَرَةُ أَوْ الْحَدِيقَةُ الَّتِي تُسْقَى الْمَاءُ (٤٢).
- نَعِيمُ اللَّهِ تَعَالَى : عَطِيَّتُهُ (٤٣).
- تَصْيِيلٌ : بِثَرٍّ (٤٤).
- النَّصِيلُ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْوَادِي (٤٥).
- مَرَحٌ تَمْرِيحًا : صَارَ إِلَى مَرَحَى الْحَرْبِ ، أَي : مَوْضِعِهَا ، وَلَمْ يُوْخَذْ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ ، وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ لَفْظِ الْمَرَحَى . (٤٦)
- أُمُّ جَعْرٍ : نَبَزٌ (٤٧) نَاقَةُ سَاعِدَةِ بْنِ عَمْرِو الْقُرْمِيِّ .
- الْغَزَاوَةُ : الْغَزْوُ (٤٨).
- الْمَرْزَمُ : الْأَخْذُ ، يُقَالُ : رُزِمَ بِهِ إِذَا أُخِذَ (٤٩).
- اسْتَسَنَّ الرَّجُلُ ، أَي : أَسَنَّ (٥٠).

-
- (٤١) العباب والقاموس والتاج (سحب) بالضم
- (٤٢) في التاج مادة (سقي) : - كَغَنِيَّ - النَّخْلُ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ
إيضاً : (. . .) وساق كانبوب السقي المذلّل) أي كانبوب النخل المسقي . وفي ك :
السَّقْيِي .
- (٤٣) سقطت من م : نعيم الله تعالى : عطيته . وهي غير واضحة في ك . وانظرها في
القاموس المحيط والتاج (نعم) .
- (٤٤) مراصد الاطلاع ٢٦٣/١ وفيه (تصييل) بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة ولام : بثّر
في ديار هذيل .
- (٤٥) العباب مادة (نصل) وانظر مراصد الاطلاع ١٣٧٥/٣ .
- (٤٦) القاموس المحيط والتاج (مرح) .
- (٤٧) في القاموس المحيط والتاج (نبز) : النَّبَزُ (بالتحريك) : اللَّقَبُ . يريد الصغاني
أن أُمَّ جَعْرٍ هُوَ لَقَبُ نَاقَةِ سَاعِدَةِ بْنِ عَمْرِو الْقُرْمِيِّ .
- (٤٨) القاموس المحيط والتاج (غزا) .
- (٤٩) في القاموس المحيط والتاج (رزم) : رَزَمَ بِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ .
- (٥٠) في القاموس المحيط والتاج (سنن) : واسنن : كَبُرَتْ سِنُهُ كَاسْتَسَنَّ .

- أم شبل : الضُّبُع (٥١) .
- قال سلمى بن المقعد القرمي :
لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَبْلٍ كَأَنَّهَا
إِذَا شَبَعَتْ مِنْهُ فَلَيجٌ مُمَدَّدُ (٥٢)
- الجثلة : الأَمةُ (٥٣) .
- سِنِمَارُ البَنَاءِ : هو غُلامٌ أَحِيحةَ بِنِ الجُلَاحِ (٥٤) .
- هَلَاكُهُ تَهْلِيكًا مِثْلُ : أَهْلَاكُهُ إِهْلَاكًا (٥٥) .
- الدَّيْنَةُ : العَادَةُ ، والدَّيْنَةُ : الطَّاعَةُ : لُغَةٌ فِي الدِّينِ
بِالْمَعْنِيَيْنِ (٥٦) .
- السَّبْيُ : يُجْمَعُ سُبَيًّا (٥٧)
- عَيْبٌ : اتَّخَذَ الْعَيْبَةَ (٥٨) .

- (٥١) لم اقف عليها .
- (٥٢) لم اقف على هذا البيت فيما توفر لدي من مصادر .
- (٥٣) في القاموس المحيط والتاج (جثل) : الجثلة : النملة العظيمة السوداء . ولم اقف على الأمة .
- (٥٤) في القاموس المحيط والتاج (سُر) : هو إسكاف بني قَصْر الخورنق للنعمان بظهر الكوفة فلما فرغ ألقاه من اعلاه لثلاث بني لغيره مثله ، أو غلامٌ لأَحِيحةَ بَنَى أَطْمَهُ فلما فرغ قال له : لقد احْكَمْتَهُ ، قال : اني لأعرف حجراً لو نَزَعْتَنُوزَ من عند آخره ، فسأله عن الحجر فأراه موضعه ، فدفعه أَحِيحةٌ من الأُطْمِ فَخَرَّ مَيِّتًا ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ / الوسيط في الامثال ٩١ والمستقصى ٥٢/٢ .
- (٥٥) العباب مادة (هلك) وفيه : . . . والتَهْلِيكُ : الإِهْلَاكُ .
- (٥٦) القاموس المحيط والتاج (دين) .
- (٥٧) القاموس المحيط والتاج (سبى) والسَّبْيُ : مَا يُسَبَى .
- (٥٨) العباب مادة (عيب) وفي التكملة ٢٢٣/١ مادة (عيب) : يقول رجلٌ عِيَابَهُ : إِذَا كَانَ يَعْيبُ النَّاسَ . والهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ وفي القاموس والتاج (عيب) : رجلٌ عَيْبَةٌ وَعِيَابٌ وَعِيَابَةٌ كَثِيرٌ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ .

- نَزَلُهُ وَقَلَصَهُ ، أَي : خَيْرُهُ وَشَرُّهُ (٥٩) .
- الْوَفِيُّ : الْوَفَاءُ (٦٠)
- الْحَيْنُ بِالْحَاءِ : الْجُنُونُ (٦١) .
- قَالَ عُرْوَةُ بْنُ مُرَّةَ (٦٢) أَخُو أَبِي خِرَاشٍ :
- وَعِمْرَانُ بْنُ مُرَّةَ (٦٣) فِيهِ حَيْنٌ
- إِذَا مَا اعْوَجَّ عَانِدُهَا تَفُورُ (١٢/ب ك)
- الْمِشَاطُ : الْأَمْشَاطُ ، كَقُرْطٍ وَقِرَاطٍ ، وَرُمَحٍ وَرِمَاحٍ (٦٤) .
- الذَّمُّ : الْعَهْدُ وَالْجَوَارُ ، كَالذَّمَّةِ (٦٥) .
- اللَّحَقُّ : رَأْسُ الْجَبَلِ (٦٦) .
- دَارُ (٦٧) غَادِرَةٌ (٦٨) أَي : ضَيِّقَةٌ .

(٥٩) في العباب مادة (قلص) : قال يونس : قلصنا البرد يقلصنا اي حرّكنا ، وقال غيره : نزله وقلصه اي : خيره وشره .

(٦٠) في التاج (وفي) : الْوَفِيُّ بفتح وسكون مصدر وفي يفي سماعاً . .

(٦١) في القاموس المحيط والتاج مادة (حنن) : الْحَيْنُ : بالفتح الجنون .

(٦٢) عروة بن مرة من شعراء هذيل المعدودين . مات قبل أبي خيراش ، فقال شعراً يرثيه ويحمد الله على سلامة ابنه خيراش . انظر الشعر والشعراء ٥٥٤/٢ والاغاني ٢١/٢١٧ .

(٦٣) وابو خيراش خويند بن مرة الهذلي . شاعر فارس مخضرم مشهور من العدائين نهشته حبة فمات في زمن عمر بن الخطاب (رض) . انظر : الشعر والشعراء ٥٥٤/٢

والاغاني ٢١/٢٠٥ والاستيعاب ٤/٥٦ والاصابة ١/٤٦٤ وديوان الهذليين القسم الثاني ١١٦ والخزانة ١/٢١٢ .

ولم اقف على هذا البيت فيما توفر لي من مصادر .

(٦٤) القاموس المحيط والتاج (مشط) و (قرط) و (رمح) ،

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (ذمم) .

(٦٦) العباب والتاج مادة (لحق) .

(٦٧) في (م) : فراغ بدل دار .

(٦٨) لم اقف على هذه الكلمة فيما توفر لدي من مصادر .

- أَوْحَتْ نَفْسُهُ : وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ (٦٩) .
- اللَّفَاطُ : الْبَقْلُ (٧٠) .
- الْعِدْوُ : حَجَرٌ رَقِيقٌ وَاسِعٌ . وَالْجَمْعُ عِدَاءٌ مِثْلُ جِرْوٍ وَجِرَاءٍ (٧١)
- تُجْمَعُ الْحَيَّةُ حَيَوَاتٍ (٧٢) .
- أَرِيحُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ (٧٣) .
- قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخُثَمِيِّ (٧٤) .
- فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرِيحَ (٧٥) إِذْ
- بَاءَ بِكَفِّي وَلَمْ أَكْدُ أَجِدُ (٧٦)
- وَيُرَوَّى : فَلَيْتُ وَفَرَيْتُ .

-
- (٦٩) القاموس المحيط والتاج (وحى) .
 - (٧٠) القاموس المحيط والتاج (لفظ) . وضبطها ككِتَاب وفي م : . الْوَعْدُ .
 - (٧١) القاموس المحيط والتاج (عدا) وفيه : حَجَرٌ رَقِيقٌ يُسْتَرُّ بِهِ الشَّيْءُ .
 - (٧٢) القاموس المحيط والتاج (حيي) .
 - (٧٣) القاموس المحيط والتاج (ريح) : وَضُبْتُ - كَأَحْمَدَ .
 - (٧٤) لُقِّبَ بِصَخْرِ الْغَيِّ لَخُلَاعَتِهِ وَشِدَّةِ بَأْسِهِ . وَهُوَ أَخُو الْأَعْلَمِ الْهَذَلِيِّ أَنْظَرَ الشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ٥٥٩/٢ وَالْأَغَانِي ٣٤٥/٢٢ وَدِيوان الْهَذَلِيِّينَ الْقِسْمَ الثَّانِي ٥١ .
 - (٧٥) فِي مَرَاوِدِ الْأَطْلَاعِ ٦٣/١ : أَرِيحًا : مَدِينَةُ الْجَبَارِينَ فِي الْغَوْرِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ يَوْمَ .

(٧٦) الْبَيْتُ فِي دِيوانِ الْهَذَلِيِّينَ الْقِسْمَ الثَّانِي ص ٦٠ وَفِيهِ :

فَلَيْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرِيحَ حَتَّى

بَاءَ بِكَفِّي وَلَمْ أَكْدُ أَجِدُ

قال الشارح : فلوت وفليت واحد . وَأَرِيحَ : قرية بالشام يقال لها أريحاء وقوله :
باء بكفّي اي صار ، يقول : رجع ولم اكد أجده (اي لم اكد أجده له نظيراً ، أي
للسيف هاشم ديوان الهذليين عن السكري) وهو قول الجمحي .
وَقَلَوْتُ : بحثت . قال ابوسعيد : وسمعت بعضهم ينشد بَاءَ كَفِّي فحذفوا الباء ،
وبعضهم ينشد : بَاءَ بِكَفِّي . وفي م : فلم .

- البَكْلُ : الغَنِيمةُ ، والابْتِكَالُ : الاغْتِنَامُ (٧٧).
 قَالَ أَبُو الْمُثَلِّمِ (٧٨) وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا :
 كُلُّوا هَنِيئًا فَإِنْ أَتَقَفْتُمْ بِكَلًا
 مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَابْتَكِلُوا (٧٩)
 - السَّقَطُ - بالفتح - : الكثيرُ الحُمُقُ (٨٠).
 - واستَقَنَّ : أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ ، يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا وَيَكُونُ مَعَهَا
 حَيْثُ ذَهَبَتْ (٨١).
 - التَّرْخُومُ (٨٢) - بالتاء المعجمةِ باثنتينِ من فوقِها :
 الرَّحْمَةُ الذَّكْرُ ، كاليرْخُومِ واليرْخُمِ - بالياء المعجمةِ باثنتينِ
-
- (٧٧) جمهرة اللغة ٣٢٥/١ والعياب مادة (بكل) وفي اللسان والقاموس المحيط والتاج
 (بكل) وفيهما : البَكْلُ : الغنيمة . وفي التكملة (بكل) ٢٧٤/٥ : البَكِيلَةُ :
 الغنيمة .
- (٧٨) هو ابو المثلّم الهذلي الخناعي . وله مع صخر الغي مناقضات وقصائد قالها . انظر
 المؤلف والمختلف ٢٧٧ والاغانى ٣٤/٥٢٢ وديوان الهذليين قسم ٢ / ٢٢٣ .
- (٧٩) البيت في جمهرة اللغة ٣٢٥/١ منسوب لابى المثلّم الهذلي وروايته
 كُلُّوا هَنِيئًا فَإِنْ أَتَقَفْتُمْ بِكَلًا
- مِمَّا يُجِنُّ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَابْتَكِلُوا
- وهو في ديوان الهذليين قسم ٢/٢٣٥ ويروي فيه : .. أَتَقَفْتُمْ مِمَّا تُجَبِّزُ .. وفيه :
 البَكْلُ : الغنيمة . فابْتَكِلُوا اي فاغتنموا . هنيئًا : اي يهزأ بهم ليحرض على صخر
 بني الرمداء الذين اصاب فيهم رجلا ، وذلك ان مزينة خفصروا رجلا ، فوثب عليه
 صخر فأكل ماله ، فقال ابو المثلّم هذا يحضض اولئك عليه . وروايته في العباب
 (بكل) : مِمَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَابْتَكِلُوا . وفي م : .. مِمَّا يَصِيبُ . وفي ك
 فوق تصب : يُجَبِّزُ
- (٨٠) في اللسان (سقط) : السَّقِيطُ : الرجل الأحمق . وفي اللسان والقاموس المحيط
 والتاج : السَّقِيطُ : الناقص العقل . وفي ك : الحُمُقُ معاً .
- (٨١) القاموس المحيط والتاج (قن) .
- (٨٢) في ك : التَّرْخُومُ ، بكسر التاء وما اثبتناه بالفتح عن القاموس .

- من تحتها (٨٣) .
- الحَزْرَةُ : شَجَرَةٌ شَدِيدَةُ الحُمُوضَةِ (٨٤) .
- المَسَاحِينُ : حِجَارَةٌ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ٨٥ (١٣ / أ ك) .
- المَوْقِرُ (٨٦) : المَوْضِعُ السَّهْلُ يَكُونُ عِنْدَ سَفْحِ الجَبَلِ (٨٧) .
- الهَالُ : الهَائِلُ مِنَ الرَّمْلِ ، كَجُرْفٍ هَارٍ ، أَي : هَائِرٍ (٨٨)
- حِمَارٌ حَيْدٌ : كَثِيرُ الحَيُودِ كَالْحَيْدَى (٨٩) .
- وَيَنْشُدُ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ قَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِذٍ الهَذَلِيِّ : (٩٠)

-
- (٨٣) القاموس المحيط والتاج مادة (رخم) .
 - (٨٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (حزر) .
 - (٨٥) الجيم ٩٣/٢ وفيه : المَسَاحِينُ : حجارةٌ كانوا يَسْحَنُونَ عليها حجارة التبر وهو الذهب ، والواحد مِسْحَنٌ ، وانظر القاموس والتاج (سحن) .
 - (٨٦) سقطت من م : الموقر .
 - (٨٧) في القاموس المحيط والتاج (وقر) : وضبط كَمَجْلِسٍ .
 - (٨٨) في العباب مادة (هيل) : قال الفراء : رَمْلٌ هَالٌ أَي مُنْهَالٌ وَهَيْلَاءٌ فِي القاموس المحيط والتاج (هال) : وَرَمْلٌ هَالٌ وَأُهَيْلٌ مُنْهَالٌ .
 - وفي القاموس والتاج (هار) : هار البناء : هَدَمَهُ فَهَارٌ وَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ وَانْهَارَ .
 - (٨٩) اللسان والقاموس والتاج (حيد) وفيها : حِمَارٌ حَيْدَى وَحَيْدٌ كَكَيْسٍ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ نَشَاطًا . قال صاحب التاج « وبهما روي بيت الهذلي ، أَي حَيْدَى وَحَيْدٌ .
 - (٩٠) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الهَذَلِيُّ . شاعر إسلامي مخضرم من شعراء الدولة الأموية انظر الشعر والشعراء ٥٥٨/٢ الاغاني ٥/٢٤ ، والاصابة ١١٣/١ وديوان الهذليين القسم الثاني ١٧٢/ وخزانة الأدب ٤٢١/١ .

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ .

حَزَابِيَّةٌ حَيِّدٌ بِالذَّحَالِ (٩١) .

• ابنُ الدُّجَيِّ : الصَّيَادُ (٩٢) .

• الزَّوْمَرُ : اللَّاعِبُ (٩٣) .

• اصْطَنَانٌ : صَانٌ لِنَفْسِهِ افْتَعَلَ مِنْ الصَّوْنِ كاصْطَنَادٍ مِنْ الصَّيْدِ (٩٤) .

• القُرَاقِيرَةُ : الكَثِيرُ الْكَلَامِ (٩٥) .

• الرِّضْعُ (٩٦) أَوْلَادُ النَّحْلِ : لُغَةٌ فِي الرِّضْعِ (٩٧) .

• شَعْلٌ : لَقَبُ ثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ تَأْبَطُ شَرًّا (٩٨) ، قَالَ

(٩١) البيت في ديوان الهذليين القسم الثاني / ١٧٦ ط . دار الكتب) ويروى فيه ...

جَرَامِيزُهُ ... حَيِّدٌ ... وهو في اللسان والتاج مادة (حيد) وفيهما (حَيِّدٌ ..)

ايضاً واصحم : حِمَارٌ يضرب الى الصُّفْرَةِ والسَّوَادِ . حَامٍ جَرَامِيزُهُ : اي بدنه ،

يقال للرجل جمع جَرَامِيزُهُ ، اذا اراد يثيب . وحَزَابِيَّةٌ : مجتمع الخَلْقِ وحَيِّدٌ وحَيِّدٌ

يحيد وهو بالذَّحَالِ جمع دَحَلٍ ، والدَّحَلُ : هَوَّةٌ مِنَ الْاَرْضِ فيها ضَبَقُ / ديوان

الهذليين . وفي ك م : حَيِّدٌ ، والصواب ما اثبتناه بالكسر .

(٩٢) في المرصع لابن الاثير ١٧١ : ابن الدُّجَيِّ : هو الصائد . والدُّجَيِّ : جمع دُجْبَةٍ وهي

قُتْرَةُ الصائد التي يستتر فيها من الوحش .

(٩٣) العباب مادة (زمر) .

(٩٤) القاموس المحيط والتاج (صان) .

(٩٥) القاموس المحيط والتاج (قرر) وفيه : الكثيرة الكلام .

(٩٦) في (م) : الرِّضْعُ ... الرِّضْعُ . وفي (ك) : الرِّضْعُ (بالكسر) لغة

في الرِّضْعِ .

(٩٧) في القاموس المحيط والتاج (رضع) : الرِّضْعُ مُحَرَّكَةٌ صَغَارُ النَّحْلِ كَالرِّضْعِ

وانظر مادة (رضع) .

(٩٨) العباب والتكملة ٤٠٣/٥ واللسان والقاموس والتاج (شعل) وتقدم الكلام عليه ورجل

شعل : اي خفيف متوقد .

- قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدِ الصَّاهِلِي (٩٩) :
 وَيَأْمُرُنِي شَعْلٌ لَأُقْتَلَ مَقْتَلًا
 فَقُلْتُ لِشَعْلٍ : بَيْتَسَمَا (١٠٠) انت شَافِعُ (١٠١)
 • بَلْتُ : إِسْمُ رَجُلٍ (١٠٢)
 • اعْتَرَشَ : اتَّخَذَ عَرِيشًا (١٠٣) .
 • الْعَجْرَدُ : الْمُنْجَرِدُ وَالْجَرِيُّ أَيْضًا (١٠٤) وَالْمَرْأَةُ عَجْرَدَةٌ .
 قَالَ حَبِيبُ بْنُ الْيَمَانِ الْيَمَانِيُّ (١٠٥)
 يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي مَلَّاصٍ (١٠٦)
 عَجْرَدٍ كَالذَّبِّ ذِي الْحِصَاصِ (١٠٧)
 يَرْضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ

- (٩٩) هو قيس بن العيزارة من شعراء هذيل ، والعيزارة أمه وبها يعرف وهو قيس بن خويلد
 انظر : كتاب من نسب الى امه من الشعراء (نواذر المخطوطات / ٨٦/١م) ديوان
 الهذليين ٧٢/٣ . ومعجم الشعراء ٢٠٢ والتكملة مادة (عزز) ١١١/٣ .
 (١٠٠) وفي ك م : ويأمر بي ٠٠ وفي ك : بشس ما .
 (١٠١) البيت في ديوان الهذليين قسم ٧٧/٣ ويروى في العباب والتاج مادة (شعل) :
 (ويأمرني) بالنون ، وفي اللسان معزو لتأبط شراً وروايته : ويأمرني شعل لاقتل
 مقبلاً . . . قاله قيس حين اسرته فبهيم واخذ تأبط شراً سلاحه .
 (١٠٢) في القاموس المحيط والتاج (بلت) : بَلْتُ : جَدُّ سَمَاكِ بْنِ مَخْرَمَةَ .
 (١٠٣) القاموس المحيط والتاج (عرش) . والعرش كالهودج ، او خيمة من خشب او ثمام .
 (١٠٤) العباب والقاموس والتاج (عجرد) وضبطه كعمَلَس . وفي القاموس والتاج :
 الْمُنْجَرِدُ . (بالثناء المثناة) . وفي م : وامرأة عَجْرَدَةٌ .
 (١٠٥) لم اقف على ترجمة له .
 (١٠٦) في ك : مِلَاص . وفي القاموس والتاج : ويا ابن مَلَّاصِ (كَكْتَانِ) : شَتَمٌ .
 (١٠٧) الابيات في العباب مادة (عجرد) منسوبة لحبيب .

- أَي يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنَ النَّاقَةِ مِنْ لُؤْمِهِ (١٠٨)
- تَلَقُّمُ الْمَاءِ : قَبَقَبْتُهُ (١٣/بك) مِنْ كَثَرَتِهِ (١٠٩)
- الثَّوَابُ : النَّحْلُ نَفْسُهَا (١١٠)
- الْمَحْلَبُ : بَفْتَحَ الْمِيمَ الْعَسَلُ (١١١)
- أَوْرُ السَّحَابِ مَوْرُهَا يَقَالُ : آرَ يَوْرُ (١١٢)
- اسْتَبَشَّرَهُ : قَالَ لَهُ : مَا الْبُشْرَى ؟ (١١٣)
- قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ (١١٤) يَصِفُ امْرَأَةً جَاءَهَا نَعِيُّ ابْنِهَا :
فَبَيْنَا تَنْوَحُ اسْتَبَشَّرُوها بِحَبِّهَا
عَلَى حِينٍ أَنَّ كُلَّ الْمَرَامِ تَرُومُ (١١٥)

(١٠٨) العباب مادة (عجرد) التملص : التخلص . والحصاص : اذا صَرَ بأذنيه ومَصَعَ بذنبه وعدَا . الوَبَاصُ : البراق .

(١٠٩) القاموس المحيط والتاج (لقم) .

(١١٠) العباب والتكملة ٨٠/١ هامش مادة (ثوب) .

(١١١) العباب مادة (حلب) ، وضبطت في القاموس والتاج كقعد .

(١١٢) في القاموس المحيط والتاج (أور) : الأور من السحاب مؤورُها ، والآرُ . . والمَوْرُ المَوَج .

(١١٣) العباب مادة (بشر) .

(١١٤) هو ساعدة بن جُوَيْتَةَ بن عبد شمس الهذلي . شاعر مخضرم مجيد أسلم وليست له صحة .

انظر : المؤلف والمختلف ١١٣ والعباب (بشر) ، والاصابة ١٠٧/٢ وشرح شواهد المغني ١٩ وديوان الهذليين ١٦٧/١ .

(١١٥) البيت في ديوان الهذليين قسم ٢٣٣/١ ، والعباب واللسان (بشر) . استبشروها ، قالوا : الْبُشْرَى . هذا ابْنُكَ على حين ان تجهد كُلَّ جَهْدٍ من بكاء وطلب وغيرهما . وقوله : كل المرام تَرُومُ ، أي : تريده . قال : ويقال : ذلك امر لا يرام أي لا يُطْلَب ولا يُطْمَع فيه فلا تطلبه . قال ابن سيده : وقد يكون طلبوا منها الْبُشْرَى على اخبارهم اياها بمجيء ابنها / اللسان . .

- الْمَسْهَفَةُ : الْمَرَّةُ (١١٦)
- الْغِيَالَةُ : السَّرِقَةُ ، يُقَالُ غُلْتُهُ غِيَالَةً وَغِيَالًا وَغُوُولًا (١١٧)
- أَبُو عمرو : يُقَالُ : الْحَبْلَةُ فِي شَمَذَتِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يُدْنُونُ إِلَى الْحَبْلَةِ شَجَرَةً تَرْتَفِعُ عَلَيْهَا (١١٨) .
- قَالَ : وَالْمِرْحَةُ : الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّيْبِ وَجَمِيعِ الْحُبُوبِ (١١٩)
- وَالْمِعْقَابُ : الْبَيْتُ (١٢٠) الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الزَّيْبُ (١٢١)
- وَالْمَاكِرَةُ : الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الزَّيْبَ وَالطَّعَامَ (١٢٢)
- وَالنَّاهِرُ وَالنَّهَرُ : الْعِنَبُ الْأَبْيَضُ (١٢٣) .
- وَالْخَلْبُ : وَرَقُ الْكَرْمِ (١٢٤)
- وَالسَّرِيفُ سَطَرٌ مِنْ كَرَمٍ ، وَالْجَمْعُ سُرُوفٌ (١٢٥) .

-
- (١١٦) اللسان مادة (سهف) .
 - (١١٧) العباب والتاج مادة (غيل) . وفي العباب .. وَغُوُولًا - بفتح الغين المعجمة .
 - (١١٨) انظر كتاب الجيم ١/١٥٤ و ١/١٨٢ والعباب والقاموس والتاج (شمد) . وَالْحَبْلُ محرّكة : شَجَرُ الْعِنَب . وشمد : شال أو ارتفع . وَالْحَبْلَةُ : حَمْلُ الْكَرْمِ .
 - (١١٩) كتاب الجيم ١/١٨٢ والقاموس المحيط والتاج (مرح) .
 - (١٢٠) سقط من م : البيت .
 - (١٢١) في كتاب الجيم ١/١٥٥ و ١٨٢ والقاموس المحيط والتاج (عقب) .
 - (١٢٢) الجيم ١/١٥٥ و ١٨٢ وزاد فيه : من الابل . وفي القاموس المحيط والتاج (مكر) وفيها الماكر .
 - (١٢٣) الجيم ١/١٥٥ ، والعباب والقاموس والتاج (نهر) .
 - (١٢٤) كتاب الجيم ١/١٥٥ والعباب مادة (خلب) والتكملة ١/١١٩ (هامش) خلب . والقاموس المحيط والتاج .
 - (١٢٥) كتاب الجيم ١/١٥٥ وفيه : وهي السُرُوف . والقاموس المحيط والتاج (سرف) وفيهما : السَّرِيفُ كَأَمِيرٍ : السَطَرُ مِنَ الْكَرْمِ .

- العُقَابُ : إسمُ كَلْبَةٍ (١٢٦).
 انشد ابنُ السَّرَّاجِ (١٢٧) في كتابِ مَعَانِي الشَّعْرِ (١٢٨) من تَأْلِيْفِهِ
 قَدْ قُلْتُ لَمَّا بَدَتِ الْعُقَابُ
 وَضَمَّهَا الْبَدَنَ الْحِقَابُ (١٢٩)
 جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ
 الرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ (١٤٠)
 • الْعَافُ : السَّهْلُ (١٣٠).

- (١٢٦) العباب والقاموس والتاج مادة (عقب) .
 (١٢٧) هو محمد بن السري البغدادي النحوي ابو بكر بن السراج توفي سنة ٣١٦ هـ .
 انظر اخبار النحويين البصريين ١٠٨ وطبقات النحويين واللغويين ١١٢ وانباه الرواة
 ١٤٥/٣ والبلغة ٢٢٢ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ١١٥ وبغية الوعاة
 ١٠٩/١ .
 (١٢٨) كتاب معاني الشعر لابن السراج مفقود ، ولم يذكره حاجي خليفة في كشف الظنون
 ولا اسماعيل باشا في الذيل . وذكره الصغاني في العباب ايضاً .
 (١٢٩) البيتان في شعر الكميت بن زيد الاسدي ١٠٣/١ ويروى الاول لما جدت . . .
 قد ضمها والبدن . وهما في العباب مادة (عقب) ويروى الاول في اللسان والتاج
 مادة (حقب) : لما جدت . قال ابن بري : والصواب : وضمها بالواو كما اوردناه .
 البدن : الوعل المسن . والحقاب : اسم جبل بنعمان ، من منازل هذيل يصف
 الشاعر كلبة طلبت وعلا مسمنا في هذا الجبل ، ويقول لها : جدي في لحاق هذا
 الوعل لتأكلي الرأس والاكرع والاهاب .
 (١٣٠) القاموس المحيط والتاج (عوف) .

- السَّبَّيُّ : السَّبُّ (١٣١) .
- الدَّسَّيْسَى : الدَّسُّ (١٣٢)
- سَرَّ جَاهِلًا (١٣٣)، وَأَعْجَبَ جَاهِلًا (١٣٤)، مِنْ الْأَلْقَابِ، نحو:
تَأَبَّطَ شَرًّا (١٣٥)، وَذَرَّى حَبًّا (١٣٦)، وَشَابَ قَرْنَاهَا (١٣٧) ،
وَبَرَّقَ نَحْرُهُ (١٣٨)، وَرِيَشٌ بِلَغْبٍ (١٣٩)، وَثَابِتٌ قُطْنَةٌ (١٤٠)

(١٣١) العباب مادة (سب) ومثله ب : خَصِيصَى . والتكملة مادة (سب) الهامش ١٥٤/١
والقاموس المحيط والتاج ، وضبطه : كخَلِيفَى .

(١٣٢) في القاموس المحيط والتاج (دس) : الدَّسُّ : الإخفاء ودَفَنُ الشَّيْءِ تحت
الشَّيْءِ كالدَّسِيسَى .

(١٣٣) العباب والقاموس والتاج (سرر) : سَرَّ جَاهِلًا : لَقَّبَ كَتَابُطَ شَرًّا

(١٣٤) العباب والقاموس والتاج (عجب) : وَأَعْجَبَ جَاهِلًا : لَقَّبَ رَجُلًا .

(١٣٥) تقدم ذكره .

(١٣٦) تقدم ذكره .

(١٣٧) تقدم ذكره .

(١٣٨) تقدم ذكره .

(١٣٩) في التكملة مادة (لغب) : قال الجوهري : قال تَأَبَّطَ شَرًّا :
وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا وَمَا كَانَ رِيَشِي مِنْ ذُنَابِي وَلَا لَغْبٍ
وكان له أخ يقال له : ريشُ لُغْبٍ . والصواب : ريشٌ بِلَغْبٍ .. وانظر معجم
الشعراء للمرزباني ص ٤٣ وفيه : لَغْبٌ . وفي القاموس والتاج (لغب) وريشٌ
بِلَغْبٍ : لَقَّبَ كَتَابُطَ شَرًّا .

(١٤٠) هو ثابت بن كعب من شعراء الدولة الأموية ، فارس شجاع من خراسان أصابه
سهم في إحدى عينيه فذهب بها في إحدى حروب الترك وكان يحشوها بقطنة ،
ولقب بـ (ثابت قطنة) . استعمله يزيد بن المهلب على بعض كور خراسان . انظر
الشعر والشعراء ٥٢٦ والاغاني ١٤ / ٢٦٣ والخزانة ١٨٥/٤ ومقدمة شعره للسيد ماجد
احمد السامرائي .

- قال الأصمعي (١٤١) في كتاب المقصور والممدود (١٤٢) من تأليفه :
تثنيةُ القَرَ (١٤٣) والمطا (١٤٤) ، للظهِر : قَرِيَان ومَطْيَان (١٤٥)
قَالَ الصَّغَانِي : فَعَلَى هَذَا يُكْتَبَانِ عِنْدَهُ بِالْيَاءِ .
قَالَ : وَالسَّتَى النَّدَى ، كَالسَّدَى (١٤٦)
وَقَالَ :

- وَكَدَى : ثَنِيَّةُ الطَّائِفِ ، مَفْتُوحَةٌ مَقْصُورَةٌ مُعْرَبَةٌ (١٤٧)
- قَالَ وَاللَّوْلَاءُ : اللَّأْوَاءُ (١٤٨) .
- قَالَ : وَالسَّقَاءُ مَمْدُودٌ ، مِنْ شَيْثَيْنِ : مِنْ خِفَّةِ النَّاصِيَةِ ،
يُقَالُ فَرَسٌ أَسْفَى (١٤٩) .

(١٤١) هو عبد الملك بن قريب الاصمعي. اعلم الناس بالشعر واتقنهم للغة واحضرهم حفظاً توفي في البصرة سنة ١١٣ هـ. انظر أخبار النحويين البصريين ٥٨ ومراتب النحويين ٨٠ وبغية الوعاة ١٦٧ ونزهة الألباء ١١٢ وانباء الرواة ١٩٧/٢ .

(١٤٢) هو من الكتب المخطوطة المفقودة التي لم تصل إلينا ، كان قد اخذ منها الصغاني رحمه الله

(١٤٣) في اللسان والتاج (قرا) : القَرَ الظهر . . وقبل وسط الظهر وثنيته قَرِيَان وقَرَوَان عن اللحياني .

- (١٤٤) في اللسان مادة (مطا) ، المطا ، مقصور : الظهر لامتداد .
- (١٤٥) القاموس والتاج (قرا) و (مطا) .
- (١٤٦) في اللسان مادة (سدا) : السَّدَى : هو النَّدَى القائم ، وقبل السَّدَى والنَدَى واحدٌ : السَّتَى : قصرٌ ، لغة في سَدَى الثوب .
- (١٤٧) القاموس المحيط والتاج (كدى) . وضبطت كَفَتَى : ثَنِيَّةٌ بِالطَّائِفِ فِي كَمْ مَنقُوصَةٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ وَفِي مَرَاوِدِ الْإِطْلَاعِ ١١٥١/٣ : كَذَا بِضَمِّ الْكَافِ وَالتَّنْوِينِ : بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، خَرَجَ مِنْهَا النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ مَكَّةَ
- (١٤٨) في اللسان مادة (لوي) : اللَّوْلَاءُ : الشَّدَّةُ وَالضَّرُّ كَاللَّأْوَاءِ . فِي م : اللَّوْلَاءُ .
- (١٤٩) الاضداد للسجستاني ص ١٤٤ . وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (سفا) . وَهُوَ لَيْسَ بِمَحْمُودٍ .

- والسَفَاءُ : الخَفَّةُ والطَّيِّشُ^(١٥٠) .
- الأَجَارُ : جَمَعَ أَجْرٌ ، بِمَعْنَى الثَّوَابِ^(١٥١)
- العَصِي : العَصِيَانُ^(١٥٢)
- وقال^(١٥٣) الفَرَاءُ^(١٥٤) : يُقَالُ فِي جَمْعِ الأَلِفِ :
- أَلْفٌ^(١٥٥) ، وانشد^(١٥٦) فِي ذَلِكَ :
- كَانُوا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَتَبَتْ
- أَلْفَانِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْقَدَامِ^(١٥٧)
- قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَنَانِيُّ^(١٥٨) :
- يُقَالُ : لِسَامٌ أَبْرَصٌ : سَمٌ أَبْرَصٌ . وَالْجَمْعُ :

- (١٥٠) اللسان مادة (سفا) .
- (١٥١) القاموس المحيط والتاج (أجر)
- (١٥٢) اللسان مادة (عصا) .
- (١٥٣) انظر قول الفراء في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٨٨ وفيه قال الفراء :
- يقال في جمع الالف : عندي ثلاثة آلاف وثلاثة آلف ، وكذلك أربعة آلاف واربعة آلف وخمسة آلاف وخمسة آلف وانشد في ذلك : كانوا ثلاثة آلف ...
- بني القدام . وانظر التكملة ٤/٣٧ (الهامش) واللسان مادة (ألف) .
- (١٥٤) هو ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء . اعلم الكوفيين بعد الكسائي توفي سنة ٢٠٧ هـ .
- انظر : طبقات النحويين واللغويين ١٣١ ، وترهه الالباء ٩٨ وانباه الرواة ١/٤ والبلغة ٢٨٠ وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ .
- (١٥٥) ورسمها في ك : أَلْفٌ . وهما واحد .
- (١٥٦) هو لبكير أصم بن الحارث بن عباد / التكملة ٤/٣٧ (الهامش) واللسان مادة (الف) .
- (١٥٧) البيت في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣٨٨ وفيه (القدام) وفي التكملة (الهامش) ٤/٣٧ يروى (القدام) . وهو في اللسان (الف) ويروى :
- عَرَبًا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ ، وَكَتَبَتْ أَلْفَيْنِ أَعْجَمَ مِنْ بَنِي الْقَدَامِ
- (١٥٨) هو استاذ الفراء منسوب الى بثر قنن / معجم البلدان (قنان) .

أَسْمُ أَبْرَصَ ، مِثْلُ : ضَبَّ وَأَضَبَّ (١٥٩) .

الرَّيْحُ : جَمْعُ الرِّيحِ (١٤ هـ بك) (١٦٠) .

انشد الفراء :

كَأَنَّهُ لَمَّا تَأَيَّا وَسَبَحَ اجْدَلُ ضَارٍ يَوْمَ طَلَّ وَرِيحُ (١٦١)

الأصْبُعُ بفتح الهمزة وضَمَّ الباء (١٦٢) : لُغَةٌ ثَامِنَةٌ فِي الإِصْبَعِ عَنِ
اللَّحْيَانِي (١٦٣) .

بَنُو أَسَدٍ يُذَكَّرُونَ الإِبْهَامَ فَيَقُولُونَ :

هَذَا إِبْهَامٌ (١٦٤) .

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (١٦٥) ، قَالَ السَّجِسْتَانِي :

(١٥٩) القول في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ١٠٢ وفيه : « قال هشام بن

معاوية : سمعت ابا محمد القناني يقول : هذا سَمُ أَبْرَصَ ثم جمع هؤلاء : أَسْمُ

أَبْرَصَ فقال هشام : هذا مثل ما تقول : ضَبَّ وَأَضَبَّ » . وفي القاموس المحيط

والتاج (سم) : سامُ أَبْرَصَ وَسَمُ أَبْرَصَ من كبار الوزغ .

(١٦٠) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢١٥ والقاموس المحيط والتاج (ريح) وضبط : كعنب .

(١٦١) البيت في كتاب المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢١٥ . بدون عزو .

(١٦٢) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٧٤ وفيه : وحكى اللحياني : أصْبَعُ بفتح الالف

وضم الباء وفي القاموس المحيط والتاج (صبع) الأصْبَعُ : مُثَلَّثَةُ الهمزة ومع كل

حركة تُثَلَّثُ الباءُ تِسْعُ لغاتٍ والعاشرُ أصْبُوْعٌ بالضم كلٌّ ذلك عن كُرَاعٍ ،

وقد تَذَكَّرُ .

(١٦٣) هو علي بن المبارك ابو الحسن اللحياني . سمي باللحياني لعظم لحيته ، أخذ عن

الكسائي وابي زيد والشيباني والاصمعي . واخذ عنه ابن سلام . انظر مراتب

النحويين ١٤٢ وطبقات النحويين واللغويين ١٩٥ . وبغية الوعاة ١٨٥/٢ .

(١٦٤) المذكر المؤنث لابن الانباري ٣٠٣ وفيه : والابهام ، قال الفراء العرب على تأنيثها

الابني أسد ، أو بعضهم فانهم يقولون هذا لإِبْهَامَ . قال : والتأنيث أجود وأحب إلينا .

وانظر القاموس والتاج (بهم) .

(١٦٥) هو ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري اللغوي النحوي الزاهد .

اخذ عن ثعلب من مصنفاته : كتاب المذكر والمؤنث والزاهر . توفي ببغداد سنة ٣٢٧هـ

سَمِعْتُ مِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَقُولُ لِلسَّرْوَالِ :
 سِرْوَالٌ ، بالشين معجمة ، كَأَنَّهُ سَمِعَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ
 فَحَكَاهُ (١٦٦) .

الطَّسَّةُ بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الطَّسَّةِ بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (١٦٧) .
 الْمُلْكُ : يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ (١٦٨) .

قال ابن أحمر (١٦٩) فِي التَّأْنِيثِ :
 إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ فِي إِرْثٍ مَا كَانَ أَبُوهُ حُجْرٌ (١٧٠)
 بَنَتْ (١٧١) عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا كَأَسْ رَتُونَاةٌ وَطِرْفٌ طِمِرٌ

انظر طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ١٥٣ ونزهة الالباء ٢٦٤ وإنباه الرواة
 ٢٠١/٣ وبغية الوعاة ٢١٢/١ .

(١٦٦) انظر القول في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣١١ والقاموس المحيط والتاج (سرول) و(شرول)
 (١٦٧) المذكر والمؤنث ٣١٧ وفيه : قال ابو زيد : يقال هي الطَّسَّةُ والطَّسَّةُ بِالْفَتْحِ
 والكسر وفي القاموس المحيط والتاج (طسس) : والطَّسَّةُ : الطَّسْتُ .

(١٦٨) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٣١٩ وفيه : الْمُلْكُ : يذکر ويؤنث يقال : هو
 الملك وهي الملك ، فاذا أَتَوْا ذَهَبُوا إِلَى مَعْنَى الدَّوْلَةِ وَالْوَلَايَةِ . قال ابن أحمر في
 التَّأْنِيثِ : بَنَتْ عَلَيْهِ . . . وَطِرْفٌ طِمِرٌ .

(١٦٩) هو عمرو بن احمر الباهلي . شاعر مجيد مخضرم . اصببت احدى عينيه في بعض
 مغازى الروم فترل دمشق . ثم توفي زمن عثمان (رص) وقيل بعد عبد الملك
 انظر : الشعر والشعراء ٢٧٣ والمؤتلف والمختلف ٤٤ ومعجم الشعراء ٢٤ والاصابة ١١٢/٣
 ومقدمة شعره ص ٩ .

(١٧٠) البيتان في ديوان شعره ص ٦٢ وروايتهما . . . ما كان بناه حُجْرٌ . و : . .
 بَنَتْ عَلَيْهِ . . . بتشديد النون . وانظر هامش شعره ص ٦٢ و ٦٣ . والبيت الثاني
 في المذكر والمؤنث ٣١٩ وروايته (بَنَتْ) . بَنَ : أَقام . رنوناة : دائمة ثابتة .
 الطرف : الكريم من الخيل . الطمير : الفرس الطويل القوائم المستعد للوثب والعدو ،
 اللسان (طرف وطمير) .

(١٧١) في ك م : بَنَتْ وَكُتِبَ فَوْقَهَا (مَدَّت) . وفي الديوان بتشديد النون .

- وقال ابن الانباري في كتاب « المذكر والمؤنث » من تأليفه :
الْقَدُّوم - بتشديد الدال - اسمٌ مَوْضِعٍ ، يَعْنِي بِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي
اخْتَنَنَ بِهِ اِبْرَاهِيمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .
وقال سمعته من ابي العباس (١٧٢) .
الفراء : الْمَنْجَنُوقُ : لُغَةٌ فِي الْمَنْجَنِيْقِ ، كَمَا قِيلَ فِي (٢١/ب)
الْمَنْجَنِيْقَيْنِ : الْمَنْجَنُوقُ (١٧٣) (١٥ / أ ك) .
• تقولُ : قَدْ اَتَتْكَ عَبْدُ شَمْسٍ يَا فَتَى ، فَتَوَتَّ الْفِعْلَ ، وَلَا
تُجْرِي الشَّمْسَ لِلتَّائِيثِ فِي التَّعْرِيفِ .
قاله ابن الانباري (١٧٤) .
• وقال أبو عمرو اسحاق بن مُرَّار الشَّيْبَانِي : (١٧٥)

(١٧٢) المذكر والمؤنث ٤١٤ وفيه : . . انما القدوم بتشديد الدال - اسم موضع . سمعت
ابا العباس يقول في الحديث الذي يروى : « اختنن ابراهيم - صلى الله عليه -
بالقدوم . وانظر النهاية لابن الاثير ٢٧/٤ واللسان مادة (قدم) . والجبال والامكنة
والياه ص ١٨٥ ، وفي معجم البلدان مادة (قدوم) ٣١٢/٤ ، ومراصد الاطلاع
١٠٦٩/٣ : اسم قرية بالشام ختن بها ابراهيم الخليل عليه السلام نفسه
(١٧٣) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٤١٨ وفيه : « قال الفراء : بعض العرب يسمي
المنجنيق : المنجنوق . قال : حكي لي ولم اسمعه منهم ، كما قيل في المنجنين
المنجنون » .

(١٧٤) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٥٣٩ وفيه : يقال : قد اتتك عبد شمس يا فتى
فتوتت الفعل بمعنى القبيلة ولا تجرى الشمس (لان عبد شمس) بمتزلة فلان
اذ كان العبد لا يكون الا للشمس فلم يُجْرَ للتأنيث والتعريف .
(١٧٥) هو ابو عمرو اسحاق بن مُرَّار الشَّيْبَانِي ولاء . نشأ بالكوفة ورحل الى بغداد .
اخذ عن ابي عمرو بن العلاء والمفضل . وسمع منه الامام احمد بن حنبل وابو عبيد
القاسم بن سلام وغيرهم من مصنفاته كتاب الجيم . توفي ببغداد سنة ٢١٣ هـ وقيل
غيرها انظر : الفهرست ١٠١ وطبقات النحويين للزبيدي ١٩٤ ونزهة الالباء ٩٣
وانباه الرواة ٢٢١/١ وبغية الوعاة ٤٣٩/١ .

أَخَذَ اللَّبَنُ بِأَخْذٍ أَخُوذَةً : حَمْضَ ، وَأَخَذْتُهُ أَنَا تَأْخِيذًا :
حَمَضْتُهُ ^(١٧٦) .

• الْمُؤَارِي : الْمُعَافِرُ ، الْمُعَالِجُ مِنَ الدَّوَابِ وَالنَّاسِ ، لَا هَمَّ لَهُ
غَيْرَ الْمُؤَارَاةِ ^(١٧٧) .

• وَالْإِرَّةُ : الْمُعْتَفَرُ وَالْمُعْتَلَجُ . وَهُوَ الْمُعْتَكَلُ ^(١٧٨) .

قَالَ : جَابِرُ بْنُ عَتَّابٍ الْفَرِيرِيُّ : ^(١٧٩)

لَا قَى لِرَازٍ مِنْ غَدِيرٍ مُنْكَرَةٍ تَرَكَهُ مُجَدَّلًا عَلَى الْإِرَةِ ^(١٨٠)

• الْإِيَادُ : كَثْرَةُ الْإِبِلِ ^(١٨١) .

• الْمُؤَدَنُ - بِالْهَمْزِ - : الْقَصِيرُ ، كَهُو بَغِيرِ هَمْزٍ ^(١٨٢)

• إِبِلٌ أَبَاتِي : بُرُوكٌ شِبَاعٌ ، وَنَاقَةٌ أَبِيثَةٌ ^(١٨٣) .

• وَأَتَابِثُونَ : إِذَا كَانُوا فِي حَرٍّ ^(١٨٤) .

(١٧٦) قَالَ أَبُو عمرو الشَّيْبَانِيُّ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٥٤/١ : « قَالَ أَبُو السَّمْحِ : أَخَذْتُ

شَرَابِي : إِذَا حَمَضْتُهُ ، وَاللَّبَنُ الْآخِذُ : الطَّيِّبُ قَدْ أَخَذَ بَعْضَ الْأَخُوذَةِ

يَأْخُذُ ، وَانْظُرْ قَوْلَ أَبِي عمرو فِي الْعِبَابِ : وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (اخذ) وَفِيهَا :

أَخَذَ اللَّبَنُ كَكَرْمٍ أَخُوذَةً : حَمْضَ ، وَأَخَذْتُهُ تَأْخِيذًا .

(١٧٧) الْجِيمِ ٥٦/١ . وَاعْتَلَجُوا : اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقِتَالًا .

(١٧٨) الْجِيمِ ٥٦/١ وَهُوَ : الْمَكَانُ الَّذِي يَعْتَلِجُ فِيهِ الْقَوْمُ وَيَقْتُلُونَ .

(١٧٩) لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ فِيمَا تَوْفَرُ لَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .

(١٨٠) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ٥٦/١ مَنْسُوبٌ لِحَازِمِ بْنِ عَتَّابِ الْفَرِيرِيِّ . وَيُرْوَى فِيهِ : مُنْجَدَلًا

وَفِي هَامِشٍ م ك : لِرَازٍ اسْمُ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ غَدِيرُ .

(١٨١) فِي الْجِيمِ ٦٥/١ : الْإِيَادَةُ : كَثْرَةُ الْإِبِلِ ، وَاجَادَةُ الشَّيْءِ .

(١٨٢) فِي الْجِيمِ ٥٧/١ : الْقَصِيرُ الْفَاحِشُ الْقَصِيرُ .

(١٨٣) فِي الْجِيمِ ٥٧/١ : أَصَبْتُ إِبِلًا أَبَاتِي بُرُوكًا شِبَاعًا ، وَنَاقَةً أَبِيثَةً وَفِي الْقَامُوسِ

الْمُحِيطُ مَادَّةُ (أَبَتْ) : إِبِلٌ أَبَاتِي كَسَكَّارَى : بُرُوكٌ شِبَاعٌ ، وَفِي ك : أَبِيثَةٌ .

(١٨٤) فِي الْجِيمِ ٥٧/١ : أَبَثُونَ : إِذَا كَانُوا فِي حَرٍّ . وَذَكَرَ السَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ فِي الْهَامِشِ

- * الأميرُ : الحَارُ ، لأنَّ الجيرانَ يَسْتَأْمِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (١٨٥) .
- * الأَبْزِيمُ (١٨٦) : البَخِيلُ (١٨٧) .
- * أَرَبُ الْبَهْمِ (١٨٨) : الصَّغَارُ سَاعَةً تَسْقُطُ مِنْ أُمَهَاتِهَا (١٨٩) .
قال : (١٩٠) .

وَأَعْمِدْ إِلَى أَهْلِ الْوَقِيرِ فَإِنَّمَا
يَخْشَى شَدَاكَ مُقَرَّمُ (١٩١) الْأَرَبِ
يَا ضَلَّ سَعْيُكَ مَا صَنَعْتَ بِمَا
جَمَعْتَ مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ (١٩٢)

-
- ان أصل مخطوطة الجيم (اتابثون) وهي تحريف . وانظر : اللسان والقاموس والتاج (أبت) .
- (١٨٥) الجيم ٥٧/١ وفيه : اميرك : جارك . وامراؤك : جيرانك ، وهم الذين يَسْتَأْمِرُهُمْ وَيَسْتَأْمِرُونَهُ .
- (١٨٦) في ك م : الإبريم . بالراء المهملة . وصوابه ما اثبتناه بالزاي .
- (١٨٧) الجيم ٥٨/١ و ٢٩٦/٣ واللسان والتاج (بز م) وفيها : إن فلاناً لإبزييم ، أي : بَخِيلٌ .
- (١٨٨) الجيم ٥٩/١ والعباب مادة (أرب) والتكملة ٦٥/١ هامش (أرب) والقاموس والتاج .
- (١٨٩) في الجيم والتكملة : امهاتها . والصواب ما اثبتناه .
- (١٩٠) هو اسماء بن خارجة بن عيينة بن حصن الفزاري ، من سادات العرب ، وأجواد اهل الكوفة . فارس شجاع ، تزوج الحجاج ابنته هنداً وأثنى عليه عبد الملك بن مروان مات زمن الحجاج . انظر البيان والتبيين ٧٢/٢ والاعاني ٣٦٢/٢٠ وامالي القالي ٢٠/٣ والحماسة الشجرية ٣٨٤/١ .
- (١٩١) في ك م : مقرّم . والصواب ما اثبتناه .
- (١٩٢) البيتان في كتاب الجيم ٥٩/١ . وروايته : شَدَاكَ - بالبدال المهملة - وهما في العباب (أرب) وروايته : ... يا ضَلَّ ... ما قنعت بما .. وفي التكملة ٦٥/١

- مَا أَلَّكَ إِلَيَّ ، يَوَّلَكَ ، أَي : مَا حَمَلَكَ (١٩٣) .
- الإِيلُ خَفِيفَةٌ ، والإِيلَةُ (١٥/ب ك) الإِيلُ والإِيلَةُ (١٩٤)
- ظَلَّتْ نَاقَتُهُ مَأْثُورَةً : إِذَا حُبِسَتْ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ (١٩٥)
- امْتَلَأَ حَتَّى مَا يَجِدُ مِطْطًا ، وَقِيلَ مِيطْطًا ، أَي : مَزِيدًا (١٩٦) .
- أَنْيَتَ عَنِّي الْيَوْمَ إِنِّي شَدِيدًا ، أَي : أَبْطَأْتُ مِثْلُ : أَنْيَتَ وَأَنْيَتَ (١٩٧) .
- الثَّوْرَانِ وَالظَّبْيَانِ يَأْتَرِيَانِ (١٩٨) ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلَانِ ، أَي يَعْثُلُجَانِ (١٩٩) .
- الْأَفِينُ : الْفَصِيلُ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى (٢٠٠) .
- الْأَظِيمُ : شَحْمٌ (٢٠١) وَلَحْمٌ يُقَطَّعُ فَيُطْبَخُ فِي حُفْرَةٍ وَيُسَدُّ رَأْسُهَا (٢٠٢) .

هامش (أرب) وروايته . . صنعت بها . . وفي اللسان (شذا) بتقديم الثاني على الاول وروايته فاعمد . . فما . . . الإزب . والمقرم : الذي لا يشب . وشذاك : حَدُّكَ وَأَذَاكَ .

- (١٩٣) الجيم ٥٩/١ .
- (١٩٤) الجيم ٦١/١ ، والايِل : ذكر الأوعال / اللسان .
- (١٩٥) الجيم ٦١/١ .
- (١٩٦) الجيم ٦١/١ والعباب (مأط) وضبط في القاموس والتاج كَكَتِفَ وَكَيْسَ .
- (١٩٧) الجيم ٦٢/١ والقاموس والتاج (أني) .
- (١٩٨) في ك م : يَأْتَرْنَانِ . وما اثبتناه عن الجيم .
- (١٩٩) الجيم ٦٢/١ واعتلجوا : اتخذوا صراعا وقتالا / القاموس والتاج .
- (٢٠٠) اللسان والقاموس المحيط والتاج (افن) وضبطه كأمير وفي الجيم ٦٢/١ : الْأَفِيلُ : فصيلٌ ، ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى .
- (٢٠١) في م : شجر .
- (٢٠٢) في الجيم ٦٣/١ : الْأَظِيمُ : لحم وشحم يُقَطَّعُ وَيُطْبَخُ (في قدر) ويشدُّ رَأْسُهَا . واللسان مادة (أظم) : شحم ولحم يطبخ في قدرٍ سُدَّ فَمُهَا .

- رِيحُ الْوُبُ : بَارِدَةٌ ، تَسْفِي التُّرَابَ (٢٠٣) .
- وَأَلْبَتِ السَّمَاءُ : مَطَرَتْ (٢٠٤) .
- الْمُسْتَأْبِلُ : الظَّلُومُ (٢٠٥) قَالَ :
- قَبِيلَانِ مِنْهُمْ خَاذِلٌ مَا يُجِيبُنِي
- وَمُسْتَأْبِلٌ مِنْهُمْ يَعُقُّ وَيَظْلِمُ (٢٠٦)
- الْمِثْثَبُ : الْمِشْمَلُ (٢٠٧) .
- ابْتَلَوِي الْعُشْبُ : إِذَا طَالَ ، وَاسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الْإِبِلُ (٢٠٨) .
- الْيَأْجُوجُ : الَّذِي يَشْجُ هَكَذَا وَهَكَذَا (٢٠٩) .
- قَالَ الْأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعٍ الْكَلْبِيِّ : (٢١٠) .

(٢٠٣) الجيم ٦٣/١ والقاموس المحيط والتاج (ألب) وفي العباب (ألب) أَلْبَتِ الريح
بَرَدَتْ .

(٢٠٤) الجيم ٦٣/١ والعباب والقاموس والتاج (ألب) .

(٢٠٥) الجيم ٦٣/١ .

(٢٠٦) البيت في الجيم ٦٣/١ بدون عزو .

(٢٠٧) اللسان مادة (أثب) . وفي الجيم ٦٤/١ : الْمِثْثَبُ . . يقال : قد تَأْتَبَهُ : إذا

ألقاه تحت إبطه ثم اشتمل . وفي العباب والتكملة ٣/١ (الهامش) والقاموس

والتاج مادة (أثب) : الْمِثْثَبُ : كَمِثْبَرٍ (بالثاء المثلثة) الْمِشْمَلُ وزنًا ومعنى .

قال الزبيدي : وكان الصحيح عند الجوهري انه بالثاء المثناة الفوقية كما هو رأي

الكثيرين .

(٢٠٨) الجيم ٦٥/١ .

(٢٠٩) الجيم ٦٥/١ وكتاب يفعول للصاغاني ص ١٦ . وفي التاج (أجب) : إذا هرول وعدا

(٢١٠) هو الأحمر بن شجاع بن القعطل الكلبي . شاعر فارس . انظر : المؤلف

والمختلف ٤١ .

يَخْشَيْنَ مِنْهُ عُرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ
وإنَّهُ رَبِّدُ التَّقْرِيبِ يَأْجُوجُ (٢١١)

• أَسَهُ عَلَى يَوْسَهُ ، أَي : أَرَاهُ (٢١٢) .

• أَثَلَهُ : كَسَاهُ (٢١٣) .

• أَنْقَتَهُ : أَحْبَبْتُهُ (٢١٤) ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جُهَيْمٍ الْأَسَدِيُّ (٢١٥)
(٦ / أ ك) .

تَشْفِي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رَبَا رَوْضَةٍ .

زَهْرَاءُ تَأْنَقُهَا عَيْونُ الرُّودِ (٢١٦)

• التَّاسُنُ (٢١٧) : تَذَكُّرُ الْعَهْدِ الَّذِي مَضَى . (٢١٨) .

• أَثْفَهُ يَأْثِفُهُ وَيَأْثِفُهُ : إِذَا طَلَبَهُ (٢١٩) :

• إِسْتَأْرَمَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَ لَهَا أَرْوَمٌ أَي أَصْلٌ (٢٢٠) .

• الْأَبْرَةُ : شَجَرَةٌ تُشْبِهُ التَّيْنَ وَتَكُونُ بِفِلَسْطِينَ (٢٢١)

(٢١١) البيت في الجيم ٦٥/١ وكتاب يفعول للصاغاني ص ١٦ . عُرَامَ الْجَيْش : كِفْرَابُ

حَدَثَهُمْ وَشَدَنَهُمْ وَكَثَرَتَهُمْ . رَبِّدُ التَّقْرِيبِ : كَكَتَفَ الْخَفِيفِ الْقَوَائِمِ فِي عَدُوهِ .

(٢١٢) فِي الْجِيمِ ٦٧/١ : أَسَ فُلَانٌ عَلَيَّ فُلَانًا حَتَّى اغْضَبَهُ يَوْسُ ، مِثْلُ أَرَاهُ يَوْزُهُ .

(٢١٣) فِي الْجِيمِ ٦٧/١ : جَاءَ فُلَانٌ فَأَصَابَ أَهْلَهُ مُحْتَاجِينَ فَأَثَلَهُمْ ، أَي : كَسَاهُمْ وَأَعْطَاهُمْ .

(٢١٤) الْجِيمِ ٦٩/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (انق)

(٢١٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ .

(٢١٦) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ٦٩/١ وَنَسَبُهُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جُهَيْمٍ الْأَسَدِيِّ .

(٢١٧) فِي م : التَّاسُ .

(٢١٨) الْجِيمِ ٧٠/١ .

(٢١٩) الْجِيمِ ٧١/١ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجُ (أَثَفَ) : بِكَسْرِ التَّاءِ وَضَمِّهَا

(٢٢٠) فِي الْجِيمِ ٧٤/١ ؛ الْأَرْوَمُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي تَسْتَأْرَمُ ، تَطُولُ وَلَا تَحْمِلُ شَيْئًا حَتَّى

تَطُولُ . وَفِي التَّاجِ (أَرَمَ) : الْأَرْوَمُ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ .

(٢٢١) فِي الْجِيمِ ٧٤/١ : الْإِبْرَاءَةُ : الشَّجَرَةُ الَّتِي رَأَيْتُ بِفِلَسْطِينَ تُشْبِهُ التَّيْنَ وَفِي الْقَامُوسِ =

- * الأبدُ : الوَلَدُ الَّذِي أَتَتْ عَلَيْهِ سَنَةٌ (٢٢٢).
- * الإِتَادُ : حَبْلٌ تَضْبِطُ بِهِ رِجْلُ الْبَقَرَةِ إِذَا حُلِبَتْ (٢٢٣).
- * الأُلُ : الغُلُّ (٢٢٤).
- * المِثْبَرَةُ مِنَ الدَّوْمِ : أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ (٢٢٥).
- * الأَرِينُ : الهَدَرُ (٢٢٦).
- * إِنْاثُ النُّجُومِ : صِغَارُهَا ، وَذُكُورُهَا : كِبَارُهَا (٢٢٧).
- * الأَتْنَةُ إِذَا حَفَرَتْ فِي الْغَارِ ، تَتْرَكُ كَهَيْئَةِ الْأُسْطُوَانَةِ مَلْتَزِقَةً بِمَا هِيَ مِنْهُ لِيَتَدَعَمَهُ لِثَلَاثَ يَسْقُطَ عَلَى مَنْ يَحْفَرُهُ (٢٢٨).
- * الإِتَانُ : بِالْكَسْرِ - لُغَةٌ فِي الْأَتَانِ ، لِلْحِمَارَةِ (٢٢٩).

- = والتاج (أبر) : الأَبْرَةُ - بالكسر - شجر كالتين .
- (٢٢٢) الجيم ٧٤/١ . وفيه . . أنى .
- (٢٢٣) الجيم ٧٥/١ . وفيه . . يضبط .
- (٢٢٤) الجيم ٧٥/١ وفيه : ان في صدره عليك إلّا : اي : غيلاً .
- (٢٢٥) الجيم ٧٥/١ وفيه : - تَنْبُت .
- (٢٢٦) في الجيم ٧٥/١ والقاموس والتاج (أرن) : كامير : الهَدَرُ محرّكة وفي بعض النسخ بالتسكين . وفي القاموس والتاج (هدر) هَدَرَ الْبَعِيرُ يَهْدُرُ هَدْرًا . بتسكين الهاء : صَوَّتَ فِي غَيْرِ شِقْشِقَةٍ او ردد صوته في حنجرتة .
- (٢٢٧) الجيم ٧٦/١ والقاموس المحيط والتاج (أنث) .
- (٢٢٨) الجيم ٧٦/١ .
- (٢٢٩) في الجيم ٧٧/١ : «الأتانُ» : الأنثى من الحُمُر . . والذي يبدو من الهامش ان اثبات كلمة (الأنثى) هنا هي اجتهاد من السيد المحقق ، لانه ذكر ان الاصل (الاتان) ، وأشار الى انه تحريف . اقول : الصواب انه ليس بتحريف ، وانما الذي اراده هو : (الإِتَانُ : الأَتَان) كما ذكر الصغاني : انظر القاموس والتاج مادة (أتن) ويكسر فيهما ..

- الإِدَادَةُ : زَمَاعُ الْأَمْرِ ، أَمْرُ الْقَوْمِ ، وَاجْتِمَاعُهُ ، وَيُقَالُ (٢٣٠)
- بَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرُهُمْ
- عَلَى إِدَادَةٍ حَتَّى (إِذَا النَّاسُ) (٢٣١) أَصْبَحُوا (٢٣٢)
- نَاقَةُ لَكَيْثَةٍ : سَمِينَةٌ (٢٣٣) .
- خَرَجَ بِالْيَهْمَاءِ (٢٣٤) : إِذَا لَمْ يُؤَامِرْ أَحَدًا وَلَا يُدْرِي مَا بَيْنَ
- يَدَيْهِ (٢٣٥)
- وَقِيلَ : بِالْيَهْمَاءِ ، أَي : عَلَى كُلِّ حَالٍ (٢٣٦) .
- أَرْسَلَهُ بِبُورِيَّهِ : إِذَا تَرَكَ وَرَأْيَهُ ، لَمْ يُؤَدِّبْ ، وَلَمْ يُثْنِ
- عَنْ شَيْءٍ قَبِيحٍ (٢٣٧) .
- جَارِيَةٌ بَنَاءُ اللَّحْمِ (١٦/ب ك) أَي : مَبْنِيَّةُ اللَّحْمِ (٢٣٨) .
- قَالَ :
- سَبْتَهُ مُعْصِرٌ مِّنْ حَضْرَمَوَاتٍ بَنَاءُ اللَّحْمِ جَمَاءُ الْعِظَامِ (٢٣٩)

(٢٣٠) الجيم ٧٧/١ .

(٢٣١) ما بين القوسين زيادة من الجيم ٧٧/١ . وهي ساقطة من ك م .

(٢٣٢) البيت في الجيم ٧٧/١ بدون عزو . يروى : وباتوا . . .

(٢٣٣) التكملة ٣٨٥/١ هامش (لكث) والقاموس والتاج .

(٢٣٤) في ك م : بِالْيَهْمَاءِ - بالباء الموحدة - وصوابه بالياء - عن الجيم والقاموس .

(٢٣٥) الجيم ٧٧/١ . وفي القاموس والتاج (يهم) : الْيَهْمَاءُ : الْفَلَاةُ لَا يُهْتَدَى فِيهَا .
وفي ك م : يُدْرِي .

(٢٣٦) الجيم ٧٧/١ .

(٢٣٧) الجيم ٧٨/١ وفيه : أَرْسَلَهَا بِبُورِيَّهَا ، وَبُورِيَّه ، إِذَا تَرَكَ وَرَأْيَهُ لَمْ يُؤَدِّبْ ..

وانظر القاموس المحيط والتاج (بور) وفيه : أَرْسَلَهُ بِبُورِيهِ بِالضَّم (..) .

٢٣٨) الجيم ٧٨/١ واللسان والتاج (بنى) .

(٢٣٩) البيت في الجيم ٧٨/١ واللسان والتاج مادة (بنى) . وبناء اللحم بمعنى طيبة الريح

أي طيبة ريح اللحم / اللسان والتاج .

- مَا بَلَّهَكَ إِلَّا تَفْعَلَ كَذَا ، أَي : مَا لَكَ (٢٤٠) .
- الْبُغْيَانَاءُ ، مِنَ الْبَعِيرِ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ (٢٤١)
- الْبَرِيصُ : النَّبْتُ الَّذِي يُشْبِهُ السُّعْدَ ، يَنْبُتُ فِي مَجَارِي الْمَاءِ (٢٤٢)
- انْبَخَقَتْ عَيْنُهُ : نَدَرَتْ (٢٤٣) .
- بَلَّتْ نَاقَتُهُ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَتْ مِثْلُ أَبَلَّتْ (٢٤٤) .
- بَزَمْتُهُ ثَوْبَهُ ابْزِمُهُ : أَخَذْتُهُ مِنْهُ ، وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِمَّا بَزَمْتُهُ مِنْهُ أَي : أَصَبْتُهُ مِنْهُ (٢٤٥) .
- بَصَقْتُ شَاتِي ، أَبْصُقُهَا : إِذَا حَلَبْتَهَا وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ (٢٤٦)
- وَالْبَصُوقُ (٢٤٧) . : أَبْكَاءُ الْغَنَمِ وَأَقْلَاهَا لَبَنًا (٢٤٨) .
- بِشَارُ فُلَانٍ مِسْكٌ : إِذَا كَانَ طَيِّبًا ، وَجَيْفَةٌ : إِذَا كَانَ مُنْتِنًا (٢٤٩)
- الْبَلَّاطُ : الْجِلْدُ (٢٥٠)

-
- (٢٤٠) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (بَلِه) : وَمَا بَلَّهَكَ : مَا بَالُكَ . وَفِي الْجِيمِ ٧٨/١ :
- مَا بَلَّهَكَ إِلَّا تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، أَي : مَا لَكَ . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ .
- (٢٤١) الْجِيمِ ٧٩/١ وَالتَّاجِ (بَغْت) .
- (٢٤٢) الْجِيمِ ٨٠/١ .
- (٢٤٣) الْجِيمِ ٨٠/١ وَنَدَرَ الشَّيْءُ نَدُورًا : سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ .
- (٢٤٤) فِي الْجِيمِ ٨٠/١ : . . . أَي : ذَهَبَتْ فَلَا يَدْرِي أَيْنَ هِيَ ؟
- (٢٤٥) الْجِيمِ ٨٠/١ .
- (٢٤٦) الْجِيمِ ٨٠/١ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجِ (بِصَق) .
- (٢٤٧) فِي ك م : الْبَصُوقُ - بَضْمُ الْبَاءِ - وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتَاهُ بِالْفَتْحِ عَنِ الْجِيمِ وَالْقَامُوسِ .
- (٢٤٨) وَفِي الْجِيمِ ٨٠/١ : الْبَصُوقُ : أَبْكَاءُ الْغَنَمِ . . وَفِي التَّاجِ مَادَّةُ (بِصَق) :
- الْبَصُوقُ : كَصَبُورٍ : أَقْلَ الْغَنَمِ لَبَنًا وَابْكُؤْهَا .
- (٢٤٩) الْجِيمِ ٨١/١ .
- (٢٥٠) الْجِيمِ ٨١/١ .

- تَبَهَّصَلَ : تَعَرَّى ، مِثْلُ بَهَّصَلَ (٢٥١) .
- جَاءَ بِالْكَلِمَةِ بِهَلْقَاءِ أَي : مُوَاجَهَةً لَا يَسْتَتِرُ بِهَا (٢٥٢) .
- الْبِئْرُ الْبَاهِيَّةُ : الْوَاسِعَةُ الْقَمَرِ (٢٥٣) قَالَ :
- فَالْقَى دَلَوَ بَاهِيَّةَ رَكُوضٍ يُنَازِعُ مَاءَ قُبَّتِهَا رَجَاهَا (٢٥٤)
- بِأَشَهُ : اِمْتَنَعَ مِنْهُ (٢٥٥)
- الْبُغْلُولُ : الْغَوَطُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهُوَ يُنْبِتُ (٢٥٦)
- الْإِبْرَاءُ : الْإِرْضَاعُ ، وَهَذَا بَزِيَّيْ أَي : رَضِيعِي (٢٥٧)
- ثَوْبٌ مُبْصِرٌ أَي : وَسَطُ (٢٥٨) (١٧/أك) وَكَذَلِكَ : رَجُلٌ مُبْصِرٌ
- الْمَنْطِقِ وَالْمِشْيَةِ (٢٥٩)
- هَذِهِ بَطْطَحَةٌ صِدْقٍ ، أَي : خَلِيلَةٌ صِدْقٍ (٢٦٠)

(٢٥١) فِي الْجِيمِ ٨١/١ أَلْقَى ثِيَابَهُ فَبَهَّصَلَ مَا عَلَيْهِ : فَشَرَهُ إِذَا تَعَرَّى . وَفِي نَسْخَةِ
م : زِيدَتْ فِي الْآخِرِ (تَعَرَّى) .

(٢٥٢) الْجِيمِ ٨٢/١ .

(٢٥٣) الْجِيمِ ٨٤/١ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (بَهَى) .

(٢٥٤) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ٨٤/١ بِدُونِ عَزْوٍ . الْقُبَّةُ : جَوْفُهَا .

(٢٥٥) فِي الْجِيمِ ٨٥/١ : لَوْ لَقِيتَهُ مَا بَأَشَنِي ، أَي : مَا اِمْتَنَعَ مِنِّي .

(٢٥٦) فِي التَّاجِ مَادَّةُ (بَغْلُ) الْبُغْلُولُ - بِالضَّمِّ : الْغَوَطُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْبِتُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَفِي الْجِيمِ ٨٥/١ : الْبَلْثُوقُ . . وَذَكَرَ السَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ فِي الْهَامِشِ أَنَّ أَصْلَ الْجِيمِ

(الْبَغْلُوقُ) .

(٢٥٧) الْجِيمِ ٨٥/١ :

(٢٥٨) فِي الْجِيمِ ٨٦/١ : ثَوْبٌ مُبْصِرٌ أَي : وَسَطُ ، لَيْسَ بِالْهَجَرِ ، وَهُوَ الْمُقْتَصِدُ ،

وَهَذَا شَيْءٌ مُبْصِرٌ .

(٢٥٩) هَذَا رَجُلٌ مُبْصِرٌ الْمَنْطِقِ وَالْمِشْيَةِ إِذَا كَانَ مُقْتَصِدًا . وَالْهَجَرُ : الْمَقْرُطُ .

(٢٦٠) الْجِيمِ ٨٦/١ وَفِيهِ . . أَيِ خَصْلَةٍ صِدْقٍ .

- البرمة : العظاية (٢٦١) .
- بجَمَ قِرْنَهُ بُجُومًا : طَلَعَ (٢٦٢) .
- البَحْرَجُ : القَصِيرُ العَظِيمُ البَطْنِ ، والبَكَرُ يُسَمَّى البَحْرَجُ :
لِعَظَمِ بَطْنِهِ (٢٦٣) .
- البرَغَيْسُ (٢٦٤) مِنْ الرِّجَالِ : الرِّزِينُ الصَّبُورُ عَالِي الْأَشْيَاءِ
لَا تَكَرُّهُ وَلَا يُبَالِيهَا (٢٦٥) .
- والبرَاغَيْسُ مِنْ الْإِبِلِ : الْكِرَامُ الْخِيَارُ (٢٦٦) .
- قَالَ أَبُو جَوْنَةَ (٢٦٧) .
- بَرَاغَيْسٌ كَالْأَجَامِ لَمْ يُمْشِ وَسَطَهَا
بِسَيْفٍ وَلَمْ تَسْمَعْ رُغَاءَ قَرِينِ (٢٦٨)

-
- (٢٦١) الجيم ٨٧/١ .
- (٢٦٢) في الجيم ٨٨/١ : بَجَمَ قِرْنَهُ بُجُومًا . ولم أقف عليها فيما توفر لدي من معاجم
أخرى .
- (٢٦٣) الجيم ٨٨/١ .
- (٢٦٤) في (م) : البرَغَيْسُ بفتح الباء .
- (٢٦٥) في القاموس والتاج (برغس) البرَغَيْسُ بالكسر والغين المعجمة وهو لغة في المهملة .
وفي الجيم ٨٨/١ : البرَغَيْسُ (بالكسر والعين المهملة) من الرِّجَالِ : الرِّزِينُ . .
- (٢٦٦) القاموس والتاج مادة (برغس) وهامش التاج ٤٤٧/١٥ (ط . الكويت) وفي الجيم
٩٦/١ (البراعيس) بالعين المهملة وصوابها ما أثبتناه .
- (٢٦٧) لم أقف على ترجمته .
- (٢٦٨) البيت في الجيم ٩٦/١ منسوب لابي جَوْنَةَ . وفيه : (براعيس) بالسين المهملة
والعباب مادة (برغس) (انظر هامش التاج ٤٤٧/١٥) (ط . الكويت) ونسب
لابي جَوْنَةَ .

- البَقَرَةُ : طَائِرٌ يَكُونُ أَبْرَقَ أَوْ أَطْحَلَ أَبْيَضَ ، وَالْجَمْعُ الْبَقَرُ (٢٦٩)
- الْبُدْأَةُ (٢٧٠) : نَبْتُ مِثْلِ الْكَمَاءِ لَا تُؤْكَلُ ، إِذَا فُتَّتْ صَارَتْ مِثْلَ السَّهْلَةِ (٢٧١)
- التَّبْؤُطُ : الْاضْطِجَاعُ (٢٧٢) .
- الْبَيْدَاءُ : الْأَكَمَةُ الْكَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ السَّودَاءُ (٢٧٣) ،
- مَأْشَهُ عَنْهُ بِشْيٌ : دَفَعَهُ عَنْهُ بِشْيٌ (٢٧٤) .
- الْبُزَابِيزُ : الْبَعِيدُ (٢٧٥) قَالَ :
- يُصْبِحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْبُزَابِيزَا (٢٧٦)
- يُقَالُ : وَيَحْكُ كَمَا يُقَالُ وَيَسْكُ : إِذَا رَحِمْتَهُ (٢٧٧)

-
- (٢٦٩) القاموس المحيط والتاج مادة (بقر) .
 - (٢٧٠) في م : البدأة بالذال المعجمة .
 - (٢٧١) الجيم ٨٩/١ واللسان والقاموس والتاج (بدأ) . وفي اللسان والتاج (بدأ) : حكي أبو حنيفة : البدْأَةُ (بالضم) هَنَّةٌ سوداء كأنها كَمْءٌ وَلَا يُنْتَفَعُ بِهَا .
 - (٢٧٢) الجيم ٩٠/١ والعباب مادة (باط) .
 - (٢٧٣) الجيم ٩١/١ وفيه : . . سوداء . وزاد فيه . . وهي البِيد .
 - (٢٧٤) في القاموس والتاج (مأش) : مأشه عنه بكذا (كَنَعَ) : دَفَعَهُ وفي الجيم ٩١/١ ما بَأَشْتَهُ عَنِّي : أي ما دفعته عني . وفي ك : مَاءَشَهُ .
 - (٢٧٥) في الجيم ٩١/١ بفتح الباء الأولى وكسر الثانية .
 - (٢٧٦) البيت في الجيم ٩١/١ : بدون عزو وروايته : تُصْبِحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْبُزَابِيزُ . في ك : . . الْقَرَبِ الْبُزَابِيزُ .
 - (٢٧٧) في الجيم ٩٣/١ : تقول : بُوْحَكُ كَمَا تقول : وَيَحْكُ : : إِذَا رَحِمْتَهُ . وفي القاموس المحيط والتاج مادة (ويح) : وَيَحُّ لَزِيدٌ بِالرَّفْعِ وَيُحُّ لَهُ بِالنَّصْبِ كَلِمَةُ رَحْمَةٍ ، وَوَيْلٌ كَلِمَةُ عَذَابٍ . وقال الخليل ويس كلمة في موضع رَأْفَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ كَقَوْلِكَ لِلصَّبِيِّ وَيَحْه : مَا أَمْلَحْهُ وَوَيْسَه : مَا أَمْلَحْهُ . وفي التاج قال الاصمعي : الْوَيْلُ =

- بَذَرْتُهُ تَبَذَرْتُ بَرّاً : جَرَبْتُهُ تَجَرَّبْتُ (٢٧٨)
- ماءٌ بَسْرٌ أي : بَارِدٌ (٢٧٩)
- تَبْصِيرُ اللَّحْمِ : أَنْ يُقَطَّعَ كُلُّ مَقْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ (٢٨٠)
- بَدَّدَ : إِذَا أَعْيَا (٢٨١) . قَالَ ابْنُ لَجَأٍ (٢٨٢)
- فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعاً عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا
- وَاتَّكَنَّا أَجْرُوا حِمَاراً فَبَدَّدَا (٢٨٣)
- الْبُهَارُ : حُوتٌ أَيْضٌ يُكُونُ فِي الْبَحْرِ طَيِّبٌ (٢٨٤)
- الْأَبْهَرُ : الطَّيِّبُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَعْلُوهُ السَّيْلُ (٢٨٥)
- الْبُرْبُرُ : الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ (٢٨٦) .

= قَبُوحٌ وَالْوَيْحُ تَرْحُمُ ، وَوَيْسٌ تَصْغِيرُهَا أَيْ هِيَ دُونَهَا فِي ك : يُقَالُ يُوْحِكُ كَمَا يُقَالُ ...

- (٢٧٨) فِي الْجِيمِ ٩٤/١ : لَوْ بَذَرْتَ فَلَاناً لَوَجَدْتَهُ رَجُلًا ، يَقُولُ : لَوْ جَرَبْتُهُ .
- (٢٧٩) فِي الْجِيمِ ٩٤/١ : هَذَا بَسْرٌ خَصِرٌ ، أَيْ : بَارِدٌ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (بَسْر) :
- الْبَسْرُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ .
- (٢٨٠) الْجِيمِ ٩٥/١ .
- (٢٨١) الْجِيمِ ٩٥/١ .
- (٢٨٢) هُوَ عُمَرُ بْنُ لَجَأٍ التَّيْمِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ الْإِسْلَامِ الْفَصَحَاءِ لَهُ نِقَائِضٌ مَعَ جَرِيرٍ . انْظُرْ :
- الشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ٥٧٠ وَالْخَزَانَةَ ٣٦٠/١ وَمَقْدَمَةَ شَعْرِهِ . د . يَحْيَى الْجُبُورِيُّ .
- (٢٨٣) الْبَيْتُ فِي شَعْرِ عُمَرَ بْنِ لَجَأٍ ص ٨٠ وَرَوَايَتُهُ . . . حِمَاراً مُقْبِدًا .
- وَهُوَ فِي الْجِيمِ ٩٥/١ وَفِي م : . . . مَبْدَا .
- (٢٨٤) الْجِيمِ ٩٥/١ .
- (٢٨٥) الْجِيمِ ٩٦/١ .
- (٢٨٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (بُر) - بِالضَّمِّ وَفِيهِمَا : الْبَرْبَرَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ بِاللَّسَانِ وَقِيلَ الصِّيَاحُ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَضَبٍ وَتَفُورٍ .

- التَّبْنُ : الذي يَعْْبَثُ بِيَدِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٧) .
- تَنَقَّتْ إِلَى لِقَائِهِ ، أَي تَنَقَّتْ (٢٨٨) .
- أَتَبَرَّ عَنْ الْأَمْرِ : انْتَهَى عَنْهُ (٢٨٩) .
- التَّؤْيِلُ : الْقَمِيءُ (٢٩٠) .
- ثَلَّتْ ، أَي : مُنِيَتْ (٢٩١) .
- التَّلْمُ : خَطُّ الْحَرْثِ (١)
- إِذَا أَفْرَكَ الزَّرْعُ فَقَدْ أَصْعَفَ ، وَهُوَ الصَّعْفُ (٢) .
- مَا تَيْدَعُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَيْدَعَةٌ أَي : مَا قَدَرَ (٣) .

(٢٨٧) الجيم ٩٧/١ وفي القاموس والتاج مادة (تب) ضبط كَكَتِف .

(٢٨٨) الجيم ٩٧/١ .

(٢٨٩) الجيم ٩٨/١ .

(٢٩٠) الجيم ٩٩/١ . قال ابو عمرو : وَأَنَا أَشْكُ بِهَا . وَالْقَمِيءُ : الذليل والصغير

(٢٩١) في الجيم ٩٩/١ : ثَلَّتْ : مُنِيَتْ . وفي التاج مادة (تول) : قال ابو عمرو :

ثَلَّتْ بِهِ : إِذَا مُنِيَتْ وَدْهَيْتَ بِهِ وَانْشَدَ : ثَلَّتْ بِسَاقٍ صَادِقِ الْمَرِيسِ .

(١) الجيم ١٠٠/١ .

(٢) في اللسان والتاج مادة (صعف) قال ابن بري : أَصْعَفَ الزَّرْعُ أَفْرَكَ وَهُوَ الصَّعْفُ ،

وفي الجيم ١٠٠/١ : فَإِذَا أَفْرَكَ فَقَدْ أَصْعَفَ وَهُوَ الضَّعِيفُ . (بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ)

وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ فِي الْجِيمِ ١٨٧/٢ قَدْ أَفْرَكَ : إِذَا سَمِنَ . فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ

(فرك) أَفْرَكَ السَّنْبِلُ أَي صَارَ فَرِيكًا ، وَهُوَ حِينَ يَصْلُحُ أَنْ يُفْرَكَ فَيُؤْكَلُ ،

تَقُولُ لِلنَّبْتِ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ نَجْمَ ، ثُمَّ فَرَّخَ

وَقَصَّبَ ، ثُمَّ أَصْعَفَ ، ثُمَّ سَبَّلَ ، ثُمَّ أَحَبَّ وَأَلَبَّ ، فَجَنَوْ بَقَى ، ثُمَّ أَفْرَكَ

ثُمَّ أَحْصَدَ . وَانْظُرِ التَّاجَ فِيهِ : ٠٠ ثُمَّ أَسْبَلَ ثُمَّ سَنَبَلَ ثُمَّ أَحَبَّ ثُمَّ أَلَبَّ ثُمَّ أَسْفَى ثُمَّ

أَفْرَكَ ثُمَّ أَحْصَدَ .

(٣) في الجيم ١٠٢/١ : مَا تَيْدَعُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَيْدَعَةٌ ، أَي : مَا قَدَرَ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ .

- * التَّلَاتِلُ : القَصِيرُ (٤) .
- * التَّثْلَةُ ، أو التُّثْلَةُ : القُنْفُذَةُ (٥) .
- * لَا تَرَمَا أَي : لَا سَيِّمَا (٦) . قال :
- إِذَا بَرِصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ
- عَلَيْهِ فَأَمَّ بِفَهَمٍ قَضَاءً وَلَا عَدْلًا (٧)
- وَلَا تَرَمَا إِذْ كَانَ أَحْوَلَ مُسْنَدًا
- إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَعْرِفُونَ لَهُ أَصْلًا
- * الثَّعُوبُ : المِرَّةُ (٨) .
- * الثُّرَّةُ : الحُفْرَةُ تُحْفَرُ لِغَرْسِ الْكَرْمِ ، يُقَالُ : ثَرَرْتُ لَهُ أَثْرُ (٩)
- * المِثْمَلَةُ : مَصْنَعَةٌ صَغِيرَةٌ يَقَعُ فِيهَا السَّيْلُ قَبْلَ الْكَبِيرَةِ (١٠)
- * ثَبَقَتْ (١١) الْعَيْنُ تَثْبِيقُ أَي : أَسْرَعَ دَمْعُهَا .
- وَتَبَقَ النَّهْرُ : إِذَا مَضَى مَاؤُهُ وَكَثُرَ (١٢) قَالَ :

-
- (٤) الجيم ١٠٢/١ .
 - (٥) الجيم ١٠٣/١ وفيه : التَّثْلَةُ : القُنْفُذَةُ الْأُنْثَى . وفي اللسان والتاج (تتل) :
 - التَّثْلَةُ (بضم فسكون) القنفذة عن ابن بري .
 - (٦) الجيم ١٠٣/١ والتاج (ترم) .
 - (٧) البيتان في الجيم ١٠٣/١ . بدون عزو . وفي ل : ان كان .
 - (٨) العباب والتكملة هامش ٧٦/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (ثعب) : على فَعُول
 - ثعوب : المِرَّةُ بِكسر الميم . والمِرَّةُ : قوة الخلق وشدته ، وفي الجيم ١٠٧/١ :
 - الثَّعُوبُ : البِثْرُ .
 - (٩) الجيم ١٠٧/١ .
 - (١٠) الجيم ١١٠/١ وفيه : .. قبل الكثير .
 - (١١) القاموس المحيط والتاج مادة (ثبق) و (بثق) وفي الجيم ١١١/١ : بثقت ...
 - تبثق ..
 - (١٢) القاموس والتاج (ثبق) وفي الجيم ١١١/١ والعباب والتاج (بثق) .

- مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا
 لَا عَيْنَ يَبْثِقُ دَمْعُهَا تَبْشَاقَهَا (١٣) (١٨ أ ك)
- الثَّيَّةُ : ثَايَةُ الْغَنَمِ (١٤) .
 - جَبَبَ بَنُو فُلَانٍ : إِذَا أَرَوْا مَالَهُمْ (١٥) .
 - الْجِرْضَمُ مِنَ الْغَنَمِ : الْكَبِيرَةُ السَّمِينَةُ (١٦)
 - الْإِجْمَاءُ : أَنْ تَكُونَ الْغُرَّةُ أَسِيلَةً دَاخِلَةً ، وَهُوَ مُجْمَأُ
 الْغُرَّةِ مَهْمُوزًا (١٧) ، قَالَ :
 - إِلَى مُجْمَمَاتِ النَّهَامِ صُغُرٍ خُدُودُهَا
 مُعَرَّقَةُ الْأَلْحِيِّ سِبَاطِ الْمَشَافِرِ (١٨)
 - الْجَلِيحَةُ : الْمَحْضُ بِالسَّمَنِ (١٩) .

-
- (١٣) البيت في الجيم ١١١/١ بدون عزو . ويروى فيه : تَبْثِقُ دَمْعَهَا . وهو في
 العباب والتاج (بثق) ويروى فيهما : . . لا عين يَسْبِقُ .
- (١٤) في الجيم ١١١/١ : الثَّيَّةُ : الْعَطْنُ ، عَطَنَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ وَقَالَ الْعَجْلَانِي : الثَّيَّةُ .
- (١٥) الجيم ١١٢/١ والعباب مادة (جيب) . وزاد صاحب الجيم : تَجْبِيًا قَالَ :
- يَا مِيَّ أَرَوَى جِيرَتِي فَجَبُّوا وَاعْقَبُونَا الْمَاءَ لَمَّا جَبَّبُوا
- (١٦) الجيم ١١٢/١ والقاموس المحيط والتاج مادة (جرضم) وضبطها كَقِرْشَبٍ .
- (١٧) الجيم ١١٣/١ والعباب والتكملة ١٣/١ (هامش) مادة (جمأ) .
- (١٨) البيت في الجيم ١١٣/١ والعباب مادة (جمأ) والتكملة هامش ١٣/١ ويروى في
 التاج (جمأ) مُعَرَّفَةً - بِالْفَاءِ - وَمُعَرَّقَةٌ كَمُعْظَمٍ قَلِيلِ اللَّحْمِ . والمشفر بالنسبة
 للبعير كالشفة .
- (١٩) الجيم ١١٤/١ والمحض : اللبن الخالص .

- جَابِلَ الرَّجُلُ : إِذَا نَزَلَ الْجَبَلَ (٢٠) .
- أَجْنَهَتْ فَلَانَةً عَلَى زَوْجِهَا : إِذَا لَمْ تَحْمِلْ (٢١) .
- وَأَجْنَهَى عَلَيَّ : إِذَا لَمْ يُعْطِكَ شَيْئاً (٢٢) .
- الْجُحْمُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقَرَ وَلَا يَصِيدُ شَيْئاً وَهُوَ شَدِيدُ الصَّبَاحِ (٢٣) .
- جَنَسَتِ الرُّطْبَةَ : إِذَا نَضِجَ كُلُّهَا (٢٤) .
- الْجَسْءُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ (٢٥) .
- جَهَى الشَّجَّةَ ، أَي : وَسَعَمَهَا (٢٦) .
- الْجَبْجَبُ : الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ (٢٧) .
- مَرَّتْ بِنَا جُمُوسَةً مِنَ الْأَيْلِ ، أَي : قِطْعَةً مِنْهَا (٢٨) .
- التَّجَعُّمُ : حَنِينُ الْعَوْدِ (٢٩) .
- جَمَرْتُهُ (٣٠) أَي : أَعْطَيْتُهُ جَمَراً (٣١) .

-
- (٢٠) الجيم ١١٥/١ .
 - (٢١) الجيم ١١٧/١ .
 - (٢٢) الجيم ١١٧/١ .
 - (٢٣) القاموس المحيط والتاج مادة (جحم) وضبط (كَصُرَد) .
 - (٢٤) القاموس المحيط والتاج مادة (جنس) .
 - (٢٥) القاموس المحيط والتاج مادة (جسا) .
 - (٢٦) الجيم ١١٧/١ .
 - (٢٧) الجيم ١١٧/١ والعباب والقاموس والتاج . وفي ك : الْمُسْتَوَى . .
 - (٢٨) الجيم ١١٨/١ : وفيه اي زُمْرَةٌ فيها .
 - (٢٩) الجيم ١١٨/١ . والعَوْدُ : الْمُسِينُ مِنَ الْإِبِلِ .
 - (٣٠) سقطت من ك : اي .
 - (٣١) في الجيم ١١٨/١ : جَمَرْتُ فَلَاناً مَنْ نَارِي أَي : اعطيته جَمَراً ، يَجْمُرُ جَمَراً .

- جَرِيمُ الطَّعَامِ : ما كَانَ فِيهِ مِنْ مَدَرٍ وَعِيدَانٍ وَغَيْرِهِمَا (٣٢).
- تَجَدَّيْتُ يَوْمِي أَجْمَعُ ، أَي : دَأَّبْتُ .
- وَالْمَرْأَةُ تَجَدَّتْ (٣٣) .
- الْجَوَامِزُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَخَاضُ ، تَجْمُزُ بِالْأَبْنَانِهَا : تَضْرِبُ الْحِلَابَ ثُمَّ تَجْمُزُ قَبْلَ الْفَحْلِ (٣٤) .
- جَرِمَ بِهِ الدَّمُ : لَصِقَ بِهِ (٣٥) .
- جَلَاذِي الشَّجَرِ : شِرْسُهُ . (٣٦)
- الْمِجْرَنُ : الْبَيْدَرُ ، كَالْجَرَيْنِ (٣٧) (١٨ / ب ك) .
- لَبَنٌ جَافِرٌ أَي : حَامِضٌ (٣٨) .
- الْجَنَنُ : الْمَيْتُ (٣٩) .
- أَصَابَتْهُمْ جَاوَةٌ شَدِيدَةٌ أَي : سَنَةٌ (٤٠) .
- أُمُّ جَعُورٍ : الضَّبْعُ (٤١) .

-
- (٣٢) في الجيم ١١٨/١ وعيدان وما اشبهه .
 - (٣٣) الجيم ١١٩/١ وفيه : وتجدت المرأة على النسج يومها اجمع وفي القاموس والتاج (جذذ) : انجدت : انقطع .
 - (٣٤) الجيم ١١٩/١ .
 - (٣٥) الجيم ١٢١/١ .
 - (٣٦) الجيم ١٢١/١ وزاد فيه : وأعجازه ، بقاياه ورذالُه .
 - (٣٧) الجيم ١٢١/١ وضبط في القاموس : كمنبر وأمير .
 - (٣٨) الجيم ١٢١/١ وفيه : اذا حمض
 - (٣٩) اللسان والقاموس المحيط والتاج (جنن) . وفي كتاب الجيم ١٢٣/١ : الجنن :
 - الميت .

- (٤٠) في الجيم ١٢٥/١ : أي سنة شديدة .
- (٤١) الموضع ص ١٢٣ وضبطها : (بفتح الجيم وضم العين) هي الضبع من الجعر النجو ، وفي الجيم ١٢٥/١ والقاموس المحيط والتاج (جعر) أم جعور . .

- * الجُلَيْحَاءُ : شِعَارُ غَنِيٍّ (٤٢) .
- * الجُلَاءُ : الجُلَى (٤٣) .
- * الجَدِيلَةُ : العِرَافَةُ .
- وتقول : أَقْطَعَ بَنُو فُلَانٍ جَدِيلَتَهُمْ مِنْ بَنِي فُلَانٍ ، إِذَا حَوَّلُوا عِرَافَتَهُمْ عَنْ أَصْحَابِهَا وَقَطَعُوهَا (٤٤) .
- * رَكِبَ أَجْبَلَهُ أَي رَأَسَهُ ، وَقِيلَ : أَغْلَظَ مَا يَجِدُ (٤٥) .
- * جَارَ فُلَانٌ يَبْنِي فُلَانٍ أَي : اسْتَجَارَ بِهِمْ (٤٦) .
- * الْجُمَالَةُ : الْخَيْلُ ، (٤٧) وَقَالَ :
- وَالأُدْمُ فِيهِ يَعْتَرِ كُنَّ بِجَوْهٍ عَرَكَ (٤٨) الْجُمَالَةَ (٤٩)
- * الْجُرْمُ : النَّوَى (٥٠) .
- * الْجَلْحَمْدُ : الْغَلِيظُ (٥١)
- * الْجَعَاجِرُ : يَتَّخِذُونَهُ مِنْ الْعَجِينَ مِثْلَ الْجِمَالِ أَوْ

(٤٢) الجيم ١٢٥/١ والقاموس المحيط والتاج (جلع) : وضبط كَغَبِيرَاءَ : شعار بني غني بن اعصر فيما بينهم .

(٤٣) الجيم ١٢٦/١ : هم الجُلَاءُ ، ممدودة ، وهم الجُلَى ، منقوصة .

(٤٤) الجيم ١٢٧/١ .

(٤٥) في الجيم ١٢٧/١ وزاد فيه : . . . منذُ اليوم . وانظر العباب مادة (جبل) .

(٤٦) في العباب (جور) : قال ابن عباد : جار الرجل اذا استجار وفي القاموس المحيط والتاج (جور) : جار . واستجار : طلب ان يُجَارَ وفي الجيم ١٢٨/١ : جاز فلان .. استجاز .

- (٤٧) الجيم ١٢٨/١ .
- (٤٨) في ل ك م : عَزَلَ . وصوابه ما اثبتناه عن الجيم والعباب .
- (٤٩) البيت في الجيم ١٢٨/١ . والعباب واللسان والتاج (جمل) .
- (٥٠) الجيم ١٢٩/١ .
- (٥١) الجيم ١٣٠/١ .

- غَيْرِهَا مِنْ التَّمَائِيلِ ، فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرُّبِّ إِذَا طَبَخُوهُ
فَيَأْكُلُونَهُ ؛ الْوَاحِدَةُ جُعْجُرَةٌ (٥٢) .
- الْجَذَابَةُ : هُلْبَةٌ يَتَّخِذُهَا الصَّبِيَّانُ يَصِيدُونَ بِهَا الْقَنَابِرَ (٥٣)
- الْجَحْدَلَةُ : الْحُدَاءُ الْحَسَنُ الْمُوَاكَّدُ (٥٤) . قَالَ :
أَوْرَدَهَا الْمُجَحِّدُونَ فَيَدَا
وَزَجَرُوهَا فَمَشَتْ رُوَيْدَا (٥٥)
- الْجُرَابُ : السَّفِينَةُ الْخَالِيَةُ (٥٦) .
- الْجِلْمَاطُ : الشَّهْوَانُ (٥٧) .
- الْجُدَامِيَّةُ : الْمُوقِرَةُ مِنَ النَّخْلِ ، وَنَخْلٌ جَادِمٌ (٥٨) .
- الْمُسْتَجَالُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلَ (٥٩) (١٩ / أَك) .
- قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِي (٦٠) يَصِفُ حِمَارًا :
فَصَاحَ بِتَعَشِيرِهِ وَانْتَحَى جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ (٦١)

- (٥٢) الجيم ١٣١/١ .
- (٥٣) الجيم ١٣١/١ والعباب مادة (جنب) وضبطها بالفتح والتشديد .
- (٥٤) الجيم ١٣٢/١ والتاج مادة (جحدل) .
- (٥٥) البيت في الجيم ١٣٢/١ واللسان والتاج (جحدل) غير منسوب .
- (٥٦) الجيم ١٣٢/١ .
- (٥٧) الجيم ١٣٥/١ واللسان (جلمظ) وفي التاج : بالكسر - وهو الرجل الشهوان لكل شيء .
- (٥٨) الجيم ١٣٧/١ والتاج (جدم) الموقر : التي حملها ثقيل .
- (٥٩) الجيم ١٣٨/١ والتاج مادة (جول) .
- (٦٠) تقدمت ترجمته .
- (٦١) البيت في ديوان الهذليين قسم ١٧٩/٢ ، وفي الجيم ١٣٨/١ ، والتاج مادة (جول)
جوائلها : ما جال منها حين حمل عليهن ، بتعشيره أي بنهيقه . انتحى : اعتمد .
وهو كالمستجال أي كأنما أصابه قترع .

- الحَوْتَلُ (٦٢) : العَظِيمُ البَطْنِ (٦٣) .
- يُقَالُ لِلشَّيْءِ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ : أَحَارٌ (٦٤) ، قَالَ :
تَزُورُنَّهَا وَلَا أَزُورُ نِسَاءَكُمْ
- أَحَارٌ لِأَوَّلَادِ الْأُمَمَاءِ الْحَوَاطِبِ (٦٥) .
- حَوَّطُوا غُلَامَكُمْ : أَلْبَسُوهُ الْحَوَّطَ (٦٦) .
- الْحِرَاثُ : سِنَخُ النَّصْلِ (٦٧) .
- تَقُولُ إِذَا قَلَّ صَيْدُ الْبَحْرِ : قَدْ حَرَكَ يَحْرُكُ ، وَهِيَ آيَاتُ
الْحُرَاكِ ، وَذَلِكَ فِي الصَّيْفِ (٦٨) .
- الْحَرْقُوصُ : نَوَاةُ الْبُسْرَةِ الْخَضْرَاءِ (٦٩) .
- احْتَلَى مِنْ ابْنَتِهِ : أَخَذَ الْحُلُوانَ (٧٠) .
- الْحَوْلُ : الْخَيْطُ الَّذِي بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ (٧١) .

-
- (٦٢) فِي م : الْحَوْتَلُ
- (٦٣) الْجِيم ١٤١/١ .
- (٦٤) الْجِيم ١٤٢/١ . وَفِيهِ : أَحَارٌ .
- (٦٥) الْبَيْتُ فِي الْجِيم ١٤٢/١ بِدُونِ عَزْوٍ وَيُرْوَى : وَلَا نَزُورُ . . . أَحَارٌ . . .
- (٦٦) الْجِيم ١٤٢/١ وَفِيهِ : الْحَوَّطُ : هَيْلَالٌ مِنْ فَيْضَةٍ أَوْ دُرَّةٍ ، أَوْ مَا كَانَ يُعْقَدُ
فِي قِصَّةِ الْغُلَامِ أَوْ الْجَارِيَةِ .
- (٦٧) الْجِيم ١٤٢/١ . وَالسِّنَخُ : بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . وَمِنْ السَّنِّ مُنْبَتُهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ
وَالْتَّاجَ (سِنَخ) .
- (٦٨) الْجِيم ١٤٣/١ .
- (٦٩) الْجِيم ١٤٣/١ .
- (٧٠) فِي الْجِيم ١٤٥/١ : الْحُلُوانُ : مَا يَأْخُذُ الرَّجُلُ عَلَى ابْنَتِهِ سِوَى الْمَهْرِ أَوْ مِنْ
ابْنَتِهِ . تَقُولُ : قَدْ احْتَلَى فُلَانٌ مِنْ ابْنَتِهِ أَوْ مِنْ أُخْتِهِ ، وَحَدَّوْتُهُ أَنَا . . .
- (٧١) الْجِيم ١٤٧/١ وَالْحَقَبُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحَزَامُ الَّذِي يَلِي حَقْوَالِ الْبَعِيرِ (مَعْقَدُ أَزَارِهِ) ، =

- * تَقُولُ : حَسْبَكَ مِنْ هَذَا : إِذَا نَهَيْتَهُ ، بِالنَّصْبِ (٧٢) .
- * الْحَدَرُ : الْحَوَّلُ يُقَالُ :
- رَجُلٌ أَحَدَرُ ، وَامْرَأَةٌ حَدَرَاءُ (٧٣) .
- * حَدَرَتِ النَّاقَةُ ، تَحْدُرُ حَدَرَانًا (٧٤) .
- * إِنَّهُ لَحَرَشَقَةٌ شَرٌّ ، أَي : صَاحِبُ شَرٍّ (٧٥) .
- * حَلَقَتِ عَيُونُ الْإِبِلِ : إِذَا غَارَتْ (٧٦) .
- * إِنَّ فَلَانًا لَيْسَ حَايِقَ فَلَانًا : إِذَا كَانَ يَحْسُدُهُ وَيُبْغِضُهُ (٧٧)
- * الْحَنِيكُ : الْبَخِيلُ (٧٨) .

= او هو حبل يشد به الرجل في بطن البعير مما يلي ذيله لئلا يؤذيه التصدير او يجتذبه التصدير فيقدمه / التاج (حقب) . والبيطان : حزام القتب الذي يجعل تحت بطن البعير ، يقال : التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتدت . وهو بمنزلة التصدير للرجل / التاج (بطن) .

(٧٢) الجيم ١٤٨/١ .
 (٧٣) الجيم ١٤٨/١ . وضبطها صاحب القاموس — بالتحريك . قال شارحه في التاج (حدر)
 الحَدَرُ بالتحريك : الحَوَّلُ فِي الْعَيْنِ . قَالَ اللَّيْثُ : وَهُوَ أَحَدَرٌ وَهِيَ حَدَرَاءُ ، أَيِ
 أَحْوَلُ وَحَوْلَاءُ .

(٧٤) الجيم ١٤٨/١ . وفي اللسان والتاج (حدر) : الحادر : السمين الغليظ ، والجمع
 حَدَرَةٌ ، وَقَدْ حَدَرَ يَحْدُرُ وَحَدَرٌ . وَحَدَرَ الشَّيْءُ يَحْدِرُهُ وَيَحْدُرُهُ حَدَرًا
 وَحَدُورًا فَانْحَدَرَ : حَطَّهُ مِنْ عَلْوِهِ إِلَى سُفْلِهِ وَالْأَحْدَرُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُتَكَلِّئُ
 الْفَخِيزَيْنِ ، وَالْعَجْزُ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَهِيَ حَدَرَاءُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَدَرَاءُ : نَعْتٌ
 حَسَنٌ لِلخَيْلِ خَاصَّةً .

(٧٥) الجيم ١٤٨/١ و ١٧٦ .
 (٧٦) الجيم ١٤٩/١ و ١٧٦ والتاج مادة (حلق) عن أبي عمرو وهو مجاز .
 (٧٧) الجيم ١٤٩/١ والتاج مادة (حيق) .
 (٧٨) الجيم ١٥٠/١ والتاج مادة (حنك) عن أبي عمرو .

- الحَوَالِسُ : لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ مِثْلَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ ،
والْحَالِسُ : خَطٌّ مِنْهَا (٧٩) قَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ (٨٠) (١٩/ب ك)
وَأَسْلَمَنِي حِلْمِي فَبِتُّ كَأَنَّنِي
أَخُو مَرْنٍ يُلْهِمُهُ ضَرْبُ الْحَوَالِسِ (٨١)
- حَوْشٌ نَاقَتَكَ : اضْرِبْهَا (٨٢) .
- لَقِيتُ مِنْهُ حَنَانًا ، أَي : شَرَّأَطْوِيلًا (٨٣) .
- عُسٌّ ذُو حَوَاضِرٍ ، أَي ذُو آذَانٍ (٨٤) .

(٧٩) الجيم ١٥١/١ والتاج مادة (جلس) .
(٨٠) وهو عبدالله بن الزبير الاسدي . شاعر كوفي من شعراء الدولة الاموية ومدّاحيها .
مات في خلافة عبدالملك بن مروان انظر : الاغانى ٢١٧/١٤ والخزانة ٣٤٥/١ ومقدمة
شعره ص ٥ - ٤١ .

(٨١) البيت زيادة من الجيم ١٥١/١ ، وقد سقط من نسختي (ك م) بعد ذكر الصغاني
عبارة : قال ابن الزبير وهو في شعر عبدالله بن الزبير / جمع وتحقيق د . يحيى
الجبوري ص ٩٤ .

وفيه : (اخو حَزَنٍ ..) نقلاً عن مخطوطة الجيم ، والتاج . وفي
التاج مادة (جلس) : قال عبدالله بن الزبير الاسدي وروايته (وبِتُّ كَأَنَّنِي ..
اخو حَزَنٍ يُلْهِمُهُ ضَرْبُ حَالِسٍ) . والحوالس : لعبة لصبيان العرب ، وذلك ان
تخط خمسة ابيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات ، وبينها خمسة
ابيات ليس فيها شيء ، ثم يجر البعر اليها كل خط منها حالس ، قاله ابن السكيت .
وقال الغنوي : الحوالس لعبة لصبيان العرب مثل اربعة عشر / التاج (جلس) .
(٨٢) الجيم ١٦٨/١ و ١٥٦/٢ وفيه : حَوْشٌ نَاقَتَكَ بِالضَّرْبِ ، وَأَشْمِرُهَا ، اِي
اضْرِبْهَا .

(٨٣) الجيم ١٦٩/١ : الْحَنَانُ : الشَّدَّةُ : تقول : لَقِيَ فُلَانٌ حَنَانًا أَي : شَرَّأَطْوِيلًا .
وفي القاموس والتاج (حزن) : الْحَنَانُ كَسَحَابِ الشَّرِّ الطَّوِيلِ .

(٨٤) الجيم ١٧٠/١ ، والقاموس المحيط والتاج (حضر) من المجاز والعُسُّ بالضم =

- * حَسَفُ الرِّيحِ : حَفِيفُهَا (٨٥) .
- * الْخَرِيقَةُ : تُتَّخَذُ لِلنَّخْلَةِ ، وَهِيَ أَنْ تَحْفَرَ الْبَطْحَاءُ ، وَهِيَ مَجْرَى السَّيْلِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْكُدَيْةِ ثُمَّ تُحْشَى رَمْلًا ثُمَّ تُرْضَعُ النَّخْلَةُ فِيهِ (٨٦) .
- * الْحَائِرَةُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي لَا تَسِبُّ أَبَدًا ، وَهِيَ مِنَ النَّاسِ أَيْضًا . يُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا حَائِرَةٌ مِنَ الْحَوَائِرِ ، لَا خَيْرَ فِيهِ (٨٧) .
- * التَّحْلَابَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُحْلِلُ (٨٨) مِنْ غَيْرِ فَحْلٍ (٨٩)
- * الْحَنْطَبُ (٩٠) : مِعْزَى الْحِجَازِ (٩١) . قَالَ صَالِحُ (٩٢) :

= الْقَدَاحُ الْعَظِيمُ وَالْعُسُوسُ : الْآيَةُ الْكُبَارُ . الْقَامُوسُ (عَسَس) وَالْحَوَاضِرُ : جَمْعُ حَاضِرَةٍ . (٨٥) الْجِيم ١/١٦٩ .

(٨٦) الْجِيم ١/١٦٩ . وَفِيهِ أَيْضًا : الْبَطْحَاءُ : مَا كَانَ فِيهِ الْحَصْبَاءُ . وَالْكُدَيْةُ : النِّشْيُ الصَّالِبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ .

(٨٧) الْجِيم ١/١٧٠ .

(٨٨) فِي م : تُحْلَبُ مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

(٨٩) فِي الْجِيم ١/١٧٢ . وَفِي النَّجَاحِ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يُنْزَى عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الَّتِي تَحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ ، عَنْ السِّيرَافِيِّ . وَعَنْ الْأَزْهَرِيِّ : بَقَرَةٌ مُحْلِلٌ وَشَاةٌ مُحْلِلٌ وَقَدْ أَحْلَلَتْ إِحْلَالًا إِذَا حَلَبَتْ أَيْ أَنْزَلَتْ اللَّبْنَ قَبْلَ وَلَادِهَا . وَانْظُرْ قَوْلَ الْأَزْهَرِيِّ فِي اللِّسَانِ (حَلَبَ) .

(٩٠) فِي لَمْ : بَضْمُ الْحَاءِ . وَمَا اثْبَتَاهُ عَنِ الْجِيمِ وَالْقَامُوسِ وَالنَّجَاحِ .

(٩١) الْجِيم ١/١٧٣ وَفِيهِ (الْحَنْطَبُ) بِفَتْحِ الْحَاءِ ثُمَّ نُونٍ وَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَهُوَ مَا اثْبَتَهُ الْمُحَقِّقُ عَنِ الْقَامُوسِ . وَفِي دَامِشَقٍ أَنَّ أَوَّلَ مِخْطُوطَةِ الْجِيمِ (الْمَحْطَبُ) وَاضْنَاهَا خَطَأً مُطْبَعِيًّا إِذْ إِنَّ أَصْلَهَا (الْحَنْطَبُ) وَالدَّلِيلُ وَجُودُهَا فِي الْبَيْتِ التَّالِي لَهَا بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالنَّجَاحِ (الْحَنْطَبُ) كَجَعْفَرٍ . وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَ صَاحِبُ النَّجَاحِ : هَكَذَا فِي النِّسْخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا . . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهِيَ لَفْظَةٌ قَدْ تَصَحَّفَتْهَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَيَقُولُ (حَنْطَبُ) (أَيْ بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ) وَهُوَ غَلَطٌ ، مِعْزَى الْحِجَازِ . (٩٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ .

إِذْ نَقَتْنِي النَّعَمَ الْحِسَانَ أَوَارِكًا
حِلَقًا ، وَلَمْ يَكْ مِنْ قِنَانَا الْحَنْظَبُ (٩٣)

- الْمُحَاشَنَةُ : السَّبَابُ (٩٤) .
- الْأَحْنَقَامُ : تَرَكَ الطَّعَامَ (٩٥) .
- الْأَحْتِرَاصُ : الْحِرْصُ وَالْجَهْدُ (٩٦) .
- الْحَجَّوَجُ : الطَّرِيقُ الْأَعْوَجُ (٩٧) . قَالَ :
حَجَّوَجَانِ لَصَفَ بْنَ أَعْوَجَا
لِيُخْرِجَنَّا الْبَاقِيَيْنِ مَخْرَجًا (٩٨) .
- الْحُكَاكُ : أَصْلُ الصَّلْيَانِ الْبَالِي (٩٩) .

(٩٣) البيت في الجيم ١٧٣/١ . ونسبه لصالح . ويروى فيه (حلقاً ولم يك .. الحنظب)
والحلق محرك : الابل الموسومة بالحلقة .

(٩٤) في الجيم ١٨٣/١ : المحاشنة ، بفتح الميم : سبابٌ ولحاة . وفي القاموس والتاج
مادة (حشن) بضم الميم .

(٩٥) الجيم ١٨٤/١ .

(٩٦) الجيم ١٨٤/١ وفيه : الاحتراص : الجهد . وفي التاج (حرص) احترص الرجل :
حرص ، وعن أبي عمرو : جهد في تحصيل شيء .

(٩٧) الجيم ١٨٤/١ . وفي التكملة ٤١١/١ هامش مادة (حجج) وفي اللسان مادة (حجج)
الحجج : الطريق تستقيم مرةً وتَعْوَجُ أخرى وضبطه صاحب القاموس والتاج
كحزور .

(٩٨) البيت في الجيم ١٨٤/١ . بدون عزو ويروى فيه : (.. لَصَفَ أَمِنْ ..) . وهو
في التكملة ٤١١/١ هامش مادة (حجج) .

(٩٩) العباب والتاج مادة (حكك) وفيهما - بالضم . وفي الجيم ١٨٤/١ : الحُكَالُ -
باللام - وصوابه ما اثبتناه بالكاف . والصليان نبت له سَنَمَةٌ عظيمة كأنها رأس
الفصية اذا خرجت أذنانها تجذبها الابل والعرب تسميه خُبْرَةَ الابل / عن اللسان
(صلا)

قال :

- مِسْحَلُ إِن أَنْكِحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءَ
ذَات حُكَاكَ وُلِدَتْ بِالْدَهْدَاهِ
تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعْيَانَ الشَّاهِ (١٠٠) .
- الحَقْنَدَدُ : صَاحِبُ الْمَالِ ، الْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (١٠١) .
 - الْحَقَائِيَّةُ : الْمَكْرَسُ (٢٠ / أَك) الضَّخْمُ (١٠٢) ، قَالَ :
حَقَائِيَّةٌ دِرْحَايَةُ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ
إِذَا خَيْفَ صَوْلَاتُ الرَّجَالِ يَصُولُ (١٠٣) .
 - الْحَنْدَاسُ : السَّرْدَاءُ (١٠٤) .
 - الْمُحَامِلَةُ وَالْمُزَامِلَةُ (١٠٥) : الْمُكَافَأَةُ بِالْمَعْرُوفِ (١٠٦) .
 - الْحَوْدَلَةُ : الْبِطْنَةُ (١٠٧) .

(١٠٠) الاييات في الجيم ١٨٤/١ بدون عزو . وروايتها (. . . وَرَهَا . . ذَات حُكَاكَ
وَلَدَتْ بِالْدَهْنَا) (. . . الْأَشَا) . وفي هامش الجيم ان اصل (الْأَشَا) هي (الشَا)
فعلى هذا يكون الأصل أصوب . والاييات في العباب والتاج مادة (حكك) .
والخَوْدُ : الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ الشَّابَةِ او النَّاعِمَةُ وَالْدَهْدَاهُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَرَهَاءَ : كَثُرَ
شَحْمُ الْمَرْأَةِ .

- (١٠١) الجيم ١٨٥/١ .
(١٠٢) الجيم ١٨٦/١ والتكملة ٣٥٩/١ هامش (حفت) وضبطه صاحب القاموس والتاج
(حفت) : كِكْرَاهِيَّةُ . وفي هامش ك تحت المَكْرَسُ : اي بعضه على بعض .
(١٠٣) البيت في الجيم ١٨٦/١ بدون عزو وهو في التكملة ٣٥٩/١ دامش (حفت) .
(١٠٤) الجيم ١٨٧/١ .
(١٠٥) في م : المراملة بالراء المهملة .
(١٠٦) في الجيم ١٨٨/١ : الْمُحَامِلَةُ : الْمُكَافَأَةُ بِالْمَعْرُوفِ : وَالْمُزَامِلَةُ مِثْلَهَا .
(١٠٧) العباب (حذل) وفي الجيم ١٨٨/١ : الْحَوْدَلَةُ : الْأَكْمَةُ . وفي الهامش
(بطنة) . وهي الموافقة هنا لكلام الصغاني .

- * والحوَدَلُ : القِرْدُ الذَّكَرُ (١٠٨) .
- * الحَوْمَسِيْسُ : المهْزُولُ (١٠٩) .
- * حَقَوْتُهُ : حَزَمَتُهُ وَلَفَقَتُهُ (١١٠) .
- * الحِسْمِلُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (١١١) .
- كالْحِسْمَلِ (١١٢) . قال :
- مِثْلُ فِرَاحِ الصَّيْفِ الحَسَامِلِ (١١٣) .
- * الحَمَقُ : البَيَاضُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الفَرْجِ (١١٤) .
- قَالَ :

عَوَدَهَا مُعْتَلٌ سَوْءُ الْخُلُقِ
خَلِيطَ حَيْضٍ وَمَنِيٍّ وَحَمَقٍ (١١٥) .

- (١٠٨) العباب (حذل) قول ابي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج .
- (١٠٩) انظر القاموس المحيط والتاج (حمس) . وفي الجيم ١٨٩/١ : والحَرْمَسِيْسُ : المهزول .
- (١١٠) وفي الجيم ١٨٩/١ : الحَقَوُ : جَرَمٌ ، تقول : حَقَوْتُهُ : جرمته وهو اللَّتْقَفُ . وفي التاج مادة (حفى) : يقال أَتَانِي فحَفَوْتُهُ اِي حرمته ، وقيل منعته من كل خير ، نقله الجوهري عن الاصمعي . . / وانظر اللسان (حفى) .
- (١١١) الجيم ١٨٩/١ والعباب مادة (حسمل) .
- (١١٢) والحِسْمَلُ : بالكسر الصغير من ولد كل شَيْءٍ والجمع حَسَامِلٍ وحِسْمَلَةٍ / انظر العباب مادة (حسكل) .
- (١١٣) البيت في الجيم ١٨٩/١ بدون عزو . وفي العباب مادة (حسكل) .
- (١١٤) الجيم ١٩٠/١ والعباب والقاموس والتاج مادة (حمق) وضبطه صاحب القاموس : بالتحريك .
- (١١٥) البيت في الجيم ١٩٠/١ بدون عزو ، والعباب والتاج مادة (حمق) . ويروى في التاج (. . . وحنى وحمق) . وعَتَلَهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتُلُهُ فَاَنْعَتَلُ : جَرَّهُ عَنِيْفًا وجذبه . . والعُنْتُلُ كقنفذ وجندب فهو البَطْرُ .

- حَطَمَ بِهَا ، وَخَضَعَ بِهَا أَي : حَبَقَ (١١٦) .
- يُقَالُ : إِنَّهَا لِحَسَنَةٍ حُسْنَةٌ طَلَى ، وَحُسْنَةٌ شَائِب (١١٧) الْوَجْهِ (١١٨)
- التَّخْمِيرُ : دَبَغُ رَدْيٍ (١١٩) .
- الْحَضَرُ (١٢٠) : رَكَبُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ (١٢١) .
- الْحُبْقُ : الْقَلِيلُ الْعَقْلِ ، وَالْمَرْأَةُ حُبْقَةٌ (١٢٢) . قَالَ :
حُبْقَةٌ يَتَّبَعُهَا شَيْخٌ حُبْقٌ
وَإِنْ يُوَفَّقَهَا لِخَيْرٍ لَا تَفِيقُ (١٢٣) .
- الْحَمَاقِيسُ : الشَّدَائِدُ وَالذَّوَاهِي (١٢٤) .

- (١١٦) فِي الْجِيمِ ١٩٠/١ : وَالْحَبِجُ : الضَّرْطُ ، يُقَالُ حَبَجَ بِهَا ، وَحَطَمَ بِهَا ، وَحَصَمَ بِهَا وَحَبَقَ بِهَا ، وَخَضَعَ بِهَا .
- (١١٧) فِي ك م : شَائِب . وَهِيَ وَاحِدٌ .
- (١١٨) فِي الْجِيمِ ١٩١/١ وَيُقَالُ : إِنَّهَا لِمُحْسَنَةٍ حَسَنَةٌ طَلَا ، وَحُسْنَةٌ شَائِبِ الْوَجْهِ وَفِي م : حُسْنَةٌ طَلَى وَحُسْنَةٌ . . .
- (١١٩) الْجِيمِ ١٩١/١ .
- (١٢٠) فِي ك م : الْخَصْرُ وَصَوَابُهُ مَا أُثْبِتَ عَنْ كِتَابِ الْجِيمِ وَالْقَامُوسِ .
- (١٢١) فِي الْجِيمِ ١٩٢/١ وَالْحَضَرُ : الْعَفْنُ وَهُوَ الْعِجَانُ ، يُقَالُ وَضِعَ عَلَيْهَا حَضَرَهُ وَهُوَ رَكَبُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (حَضَرَ) وَالْحَضَرُ : رَكَبُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، أَيْ فَرَجَهُمَا . وَفِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِأَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ ص ٤٧ : الرَّكَبُ : فَرَجُ الْمَرْأَةِ .
- (١٢٢) الْجِيمِ ١٩٣/١ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (حَق) وَضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ : كَصَرَدَ وَهِيَ بِهَاءٍ كَهَبَعٍ وَهُبَعَةٍ .
- (١٢٣) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ١٩٣/١ بِدُونِ عَزْوٍ وَهُوَ فِي التَّاجِ مَادَّةُ (حَق) .
- (١٢٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (الْحَمَاقِيسُ) .

- * الحُرَاهِمُ (١٢٥) : الفَرْجُ الضَّخْمُ (١٢٦) .
- * المَحْمَلُكُ : (١٢٧) وَسَطُ الوَادِي وَأَكْثَرُهُ شَجَرًا (١٢٨) .
- * الحُكْرُ : إِنَاءٌ صَغِيرٌ (٢٠/ب ك) يَكْتَالُ فِيهِ النَّاسُ (١٢٩) .
- * الحُدُنَّتَانِ (١٣٠) : الإِسْكِتَانِ ، والحُدُنَّتَانِ (١٣١) : الخُصْيَتَانِ (١٣٢) ايضاً (١٣٣) .
- * الحَتَكُ : البَهْمُ الصَّغَارُ ، والفِرَاخُ الصَّغَارُ مِنْ سُوءِ الْغِذَاءِ ، وَالْأُنْثَى حَتَكَةٌ (١٣٤) .
- * إِحْزَوْرَمَ : بَطْنٍ وَلَمْ يَمْتَلِكْ (١٣٥) .
- * الحِفْنِضَاجُ : الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي ، (١٣٦) قَالَ : (٢٩ / ب) :

- (١٢٥) فِي ك م : الحُرَاهِمُ - بِالزَّاي - وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَّرَ لَدَى مِنْ مَصَادِرَ .
- (١٢٦) فِي الْجِيمِ ١٩٣/١ : الحُرَاهِمُ - بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - وَانْشَدَ :
- بَاضَعَتْ ذَاتَ الْفَلْهَمِ الْحُرَاهِمِ فَأَيَّهِيَ بِجِلَّةٍ صَلَاقِمِ
وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حُرْهَمِ) : نَاقَةٌ حُرَاهِمَةٌ أَيُّ ضَخْمَةٍ .
- (١٢٧) فِي م : الْمَجْمَلُكُ - بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ .
- (١٢٨) الْجِيمِ ١٩٤/١ ، وَفِيهِ : الْمَحْمَلُكُ - بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْمِيمِ ، وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ وَفِي التَّاجِ مَادَّةُ (حَمَكُ) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَحْمَلُكُ أَصْلُ الْوَادِي وَكَثْرُهُ شَجَرًا ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .
- (١٢٩) الْجِيمِ ١٩٥/١ .
- (١٣٠ و ١٣١) فِي م : الْحُدُنَّتَانِ وَالْإِسْكِتَانِ : نَاحِيَتَا الْفَرْجِ / خَلَقَ الْإِنْسَانُ ص ٤٧ .
- (١٣٢) فِي ك م : الْخُصْيَتَانِ . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ عَنِ الْجِيمِ وَالتَّاجِ .
- (١٣٣) الْجِيمِ ١٩٥/١ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (حَذَنَ) .
- (١٣٤) الْجِيمِ ١٩٦/١ .
- (١٣٥) فِي الْجِيمِ ١٩٧/١ . إِحْزَوْرَمَ : أَيُّ : قَدْ بَطْنٍ وَلَمْ يَمْتَلِكْ حَسَنًا .
- (١٣٦) الْجِيمِ ١٩٧/١ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (حَفْضَجُ) بِالْكَسْرِ .

قَبَاءٌ فِي أَسَالَةٍ وَإِدْمَاجٌ

لَا قَفِيرٌ عَشْرٌ وَلَا حِفْنِضَاجٌ (١٣٧)

• التَّحَمَّقُسُ : التَّخَبُّثُ (١٣٨) .

• الْحَتَالُ : الْجُنُونُ (١٣٩) .

• الْحَرْدُ : الثَّقْبُ (١٤٠) .

• نَارُ إْحْبِيرٍ : نَارُ الْحُبَّاحِبِ (١٤١) .

• قَبْلَ لِرَجُلٍ : أَيُّ الْأَيَّامِ أَقَرُّ ؟ قَالَ :

« الْأَحْصُ الْوَرْدُ ، وَالْأَرْبُ الْهَلَوْفُ » .

فَالْأَحْصُ الْوَرْدُ : الْيَوْمُ الَّذِي تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ ، وَتَصَفُو فِيهِ

الشَّمَالُ ، وَيَحْمَرُّ فِيهِ الْأَفْقُ ، لَا تَجِدُ لَشَمْسِهِ مَسًّا وَلَا

يَنْكَسِرُ خَصْرَهُ . وَالْأَرْبُ الْهَلَوْفُ : يَوْمٌ تَهَبُّ فِيهِ السَّكْبَاءُ ،

بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ ، تَسُوقُ الْجَهَامَ وَالصَّرَادَ ، وَلَا تَطْلُعُ

لَهُ شَمْسٌ وَتَلْبَسُ السَّمَاءُ زَبْرَجَ (١٤٢) الْقُرَّ .

• الْأَحْوَزِيُّ : الْأَسْوَدُ (١٤٣) .

(١٣٧) البيت في الجيم ١/١٩٧ . بدون عزو . ويروى فيه . . لا قِفِرٌ . .

(١٣٨) الجيم ١/١٩٨ .

(١٣٩) التاج مادة (حتل) عن أبي عمرو . وفي الجيم ١/٢٠٠ (بالتاء المثلثة) والصواب

ما أثبتناه وذكر السيد المحقق أن أصل المخطوطة (الحتال) بالتاء المثناة وأنه تصحيف .

(١٤٠) الجيم ١/٢٠٣ .

(١٤١) الجيم ١/٢٠٥ : قال الفرزدق :

هَذَا نَارَ إْحْبِيرٍ الضَّلَالِ سَفَاهَةٍ

ليُدرَك من قولي الأغرَّ المشهرا

وانظر القاموس المحيط والتاج (حبر) وضبطها : كَلْمَسِير .

(١٤٢) انظر هذا القول في الجيم ١/٢٠٦ . وفيه : . . لشمسه حساً ويلبس السماء .

(١٤٣) القاموس المحيط والتاج (حوز) . وفي الجيم ١/٢١٠ الأحورى الأسود — بالراء

المهمله . والصواب ما أثبتناه — بالزاي .

- المَحَارَزَةُ : المُفَاكَهَةُ التي تُشَبِّهُ السَّبَابَ (١٤٤)
- حَجَبِيَّ يَحْجِي حَجِيَّ : إِذَا عَدَا (١٤٥).
- الحَفَارُ : عُوْدٌ يُعَوَّجُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُثْقَبُ وَسْطُهُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ الْعَمُودُ الْأَوْسَطُ (١٤٦) (٢١/أك) .
- الْمُحْمَرُّ مِنَ الْأَيْلِ : التي يَلْتَوِي وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا ، فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ (١٤٧).
- الْحَبَاجُ : شَجَرَةُ الْعُيُبِ (١٤٨) .
- الْحَطَوَاءُ مِنَ الْغَنَمِ : الْحَمَرَاءُ (١٤٩) .
- الْاِحْتِسَابُ : الْاِشْتِهَاءُ (١٥٠) .

(١٤٤) الجيم ٢٠٩/١ والتاج مادة (حرز) . قال الزبيدي في التاج : قلت الصواب فيه بالجيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا وفي القاموس والتاج (جرز) : المجازة : (بالجيم) : مفاكهة تشبه السباب . والتجارز : التشاتم والترامي به ، والاساءة يكون بالقول والفعال .

(١٤٥) القاموس المحيط والتاج مادة (حجا) .

(١٤٦) القاموس والتاج مادة (حفر) وضبطت ككتاب . وفي التاج وسط البيت من الشعَر . وفي الجيم ٢١٠/١ الحمارة : عود يعوج والصواب ما اثبتناه .

(١٤٧) الجيم ٢١٠/١ .

(١٤٨) الجيم ٢١١/١ والعُيُبُ : حَبُّ الْكَأْكَنِجِ او عِنَبُ الثَّعْلَبِ / القاموس (عيب) وفي التكملة ٤١٠/١ الحجاج : شجرة العنب . وفي القاموس والتاج مادة (حيج) : ضبطت كسحاب : شجرة العنب .

(١٤٩) في الجيم ٢١٢/١ الحَطَوَاءُ (بالطاء المهملة) كما في القاموس المحيط والتاج مادة (حطو) . وذكر السيد المحقق في هامش كتاب الجيم أن اصل المخطوطة (الحطواء) بالطاء المعجمة وانها تصحيف ، فيحتمل الوجهان .

(١٥٠) انظرها في الجيم ٢١٠/١ . اما في التكملة هامش مادة (حسب) ١٠٢/١ فلاحساب الانتهاء . وفي القاموس المحيط والتاج احتسب : انتهى . وفي نسخة م : الانتهاء .

- التَّحْمِيرُ : أَنْ تَقْطَعَ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ (١٥١) .
- الْمَحْضَرَةُ : الإِشْرَارَةُ الَّتِي يُجَقِّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطُ (١٥٢) .
- مَا عَلَى الشَّاةِ حِمْرَقَةٌ ، أَي : صُوفٌ (١٥٣) .
- تَقُولُ : هُمْ عَلَى حَذَفَاءٍ أَبِيهِمْ . لَمْ يُفَسِّرْهُ أَبُو عَمْرٍو (١٥٤)
- الْمَحْرَدُ : مَفْصِلُ الْعُنُقِ مِنَ الْمُخَدَّشِ ، أَي : مَوْضِعُ الرَّحْلِ (١٥٥)
- الْحَبَانِيكُ (١٥٦) : الْمُرْتَفَعَةُ .

(١٥١) في الجيم ٢١٣/١ : التَّحْمِيرُ : أَنْ تَقْطَعَ اللَّحْمَ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ .
 (١٥٢) العباب والقاموس المحيط والتاج (حصر) : بفتح الميم والصاد المهملة . وفي الجيم ٢١٣/١ . الْمَحْضَرَةُ : بِالضاد المعجمة ، والصواب ما أثبتناه . والأقِطُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْخَيْضِ الْغَنَمِيِّ .
 (١٥٣) الجيم ٢١٥/١ .
 (١٥٤) الجيم ٢١٥/١ . وفي القاموس المحيط والتاج (حذف) : وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءٍ أَبِيهِمْ كَشْرُكَاءَ وَلَمْ يُفَسِّرْ ، كَأَنَّهُمْ ارَادُوا عَلَى سِيرَتِهِ وَطَرِيقَتِهِ .
 (١٥٥) الجيم ٢١٥/١ وفيه : الْمَحْرَدُ : مَفْصِلُ الْعُنُقِ أَوْ الْمُخَدَّشِ ، وَالْمُخَدَّشُ مَوْضِعُ الرَّحْلِ . وَذَكَرَ السَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ فِي الْهَامِشِ : أَنَّ أَصْلَ الْمَخْطُوطَةِ (مِنَ الْمُخَدَّشِ) أَنَّ إِيَّاهُ حَذَفَ (مِنْ) وَقَالَ بِأَنَّهَا تَحْرِيفٌ . وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (حَرَدَ) وَضَبَطَ كَمَجْلَسٍ .

(١٥٦) هكذا في ك م : وفي هامش الجيم ٢١٦/١ : (الاصل : « الحبا » صوابه ما أثبتناه
 اما في الجيم ٢١٦/١ : (وَالْحَنَى : نَبَكٌ مُرْتَفَعٌ ، وَقَالَ :
 جَاءَتْ كِمِثْلُ الرَّكِّ كِرْكَرَةُ الْحَنَى مَكِيئَتْ ضُحَاهَا مُرْجَحِنٌ أَصِيلُهَا)
 وفي اللسان مادة (حبا) : الْحَبَا مِثْلُ الْعَصَا مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يَعْتَرِضُ اعْتِرَاضَ الْجَبَلِ قَبْلَ أَنْ يُطَبَّقَ السَّمَاءُ . وَفِي التَّاجِ مَادَّةُ (نَبَك) : النَّبَكَةُ - مُحَرَكَةٌ وَتَسْكُنُ - وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَّاءِ ذِكْرُهَا فِي نَوَادِرِهِ أَكْثَرُ مُحَدَّدَةِ الرَّأْسِ وَرَبَّمَا كَانَتْ حُمْرَاءَ وَلَا تَخْلُو مِنَ الْحَجَارَةِ أَوْ أَرْضٍ فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ أَوْ هِيَ التَّلُ الصَّغِيرُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَيُقَالُ جَمْعُهُ نَبَكٌ مُحَرَكَةٌ وَنَبَكٌ بِالسُّكُونِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّبَكُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَلَمْ أَجِدْ (الْحَبَانِيكُ : الْمُرْتَفَعَةُ) فِيمَا تَوْفَّرَ لِي مِنْ مَصَادِرِ فَلَعَلَّهُ مِنْ خَطَأِ النَّاسِخِ .

- الحَيْقَةَ : شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، مِثْلُ الشَّيْخَةِ ، يُؤْكَلُ بِهَا التَّمَرُ فَيَطْيَبُ (١٥٧) .
- الْحَصِيمُ : الْحَصَى الصَّغَارُ (١٥٨) .
- تَخَوَّثَ عَنْهُ ، اي : انْكَسَرَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ (١٥٩) .
- * الْخَفْءُ : أَنْ تُشَقَّ الْقَرَبَةُ أَوْ الْمُرَادَةُ فَتُجْعَلَ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا كَانَ الْمَاءُ قَلِيلاً تَنْشَفُهُ الْأَرْضُ (١٦٠) .
- خَوَّدَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَيْئاً أَي : نَالَ مِنْهُ (١٦١) ، وَقَدْ خَوَّدَ مِنْ هَذَا الْكَلَأِ شَيْءٌ (١٦٢) .
- الْخُضْلَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ (١٦٣) .
- خَفَّشَ إِلَى الْأَرْضِ : إِذَا لَبَدَ (١٦٤) .
- الرُّغْوَةُ الْخَرْمَاءُ : الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْأَنْاءِ ، لَهَا تَخَارِيْبُ (١٦٥) .

(١٥٧) الجيم ٢١٦/١ . وَالشَّيْخُ : نَبْتُ سَهْلِي يَتَخَذُ مِنْ بَعْضِهِ الْمَكَانِسَ وَهُوَ مِنَ الْأَمْرَارِ ، لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ، وَطَعْمٌ مُرٌّ ، وَهُوَ مَرْعَى لِلْخَيْلِ وَالنَّعَمِ ، وَمَنْابِتُهُ الْقَيْعَانُ وَالرِّيَاضُ / التَّاجِ (شَيْخٌ) وَانْظُرِ الْمُعْتَمِدَ فِي الْأَدْوِيَةِ ص ٢٧٧ .

(١٥٨) القاموس المحيط والتاج (حصم) .

(١٥٩) الجيم ٢١٩/١ وفيه : التَّخَوَّثُ : تَقُولُ : ارَادَ وَجْهًا فَتَخَوَّثَ عَنْهُ ، أَي انْكَسَرَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

(١٦٠) التكملة ١٩/١ هامش مادة (خفأ) والقاموس المحيط والتاج (خفأ) وفي الجيم ٢١٩/١ : الْخَفْوُ : أَنْ تُشَقَّ الْقَرَبَةُ وَالْمُرَادَةُ لثَلَا تَنْشَفُهُ الْأَرْضُ .

(١٦١) الجيم ٢٢٠/١ والقاموس والتاج مادة (خود) .

(١٦٢) الجيم ٢٢٠/١ وفيه : وَقَدْ خَوَّدَ مِنْ هَذَا . . .

(١٦٣) الجيم ٢٢٠/١ .

(١٦٤) الجيم ٢٢٠/١ و ٢٢٦ والقاموس المحيط والتاج (خفش) .

(١٦٥) الجيم ٢٢١/١ وزاد فيه : قَالَ كَثِيرٌ

لِلرُّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحِ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْقِيحَ

- الأُخْزَلُ والمُخْتَزَلُ : الأَعْرَجُ (١٦٦) .
- الأُخْجَى : الأَفْحَجُ (١٦٧) .
- الخَرْفُ : الشَّيْصُ (١٦٨) .
- الخَمَلُ : الذي يَنْضَجُ فِي الْبَيْتِ (٢١ / ب ك) بَعْدَ مَا يُقْطَعُ .
- يُقَالُ : خَمَلُهُ ، وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ فَيُجْعَلَ عَلَى الْحَبْلِ (١٦٩) .
- خَدَمَ : سَكِرَ ، وَأَخْذَمَهُ الشَّرَابُ : أَسْكَرَهُ (١٧٠) .
- رَعَيْتُ خُلْمُوسًا : وَذَاكَ أَنْ تَرَعَى أَرْبَعَ لَيَالٍ ثُمَّ تُورِدَ غُدُوَّةً أَوْ عَشِيَّةً ، لَا تَتَّفِقُ عَلَى وَرْدٍ وَاحِدٍ فِيهِ الْخَلَامِيسُ (١٧١)
- خَاوَتْ طَرْفَهُ دُونِي ، أَي : سَارَقَهُ (١٧٢) .
- أَخْفَقْتُهُ : صَرَعْتُهُ (١٧٣) .
- خَزَارٍ : رَكِيَّةٌ (١٧٤) .

-
- (١٦٦) الجيم ٢٢١/١ : الخَزَلُ : العَرَجُ الهين ، والمُنْخَزَلُ : الاعرج ، وهو الأُخْزَلُ .
- (١٦٧) في الجيم ٢٢٢/١ : ان فلانا لأُخْجَى ، اذا كان في مشيه فَحَجَّ .
- (١٦٨) الجيم ٢٢٣/١ .
- (١٦٩) الجيم ٢٢٣/١ ، والتاج مادة (خمل) . وضبطه بالتحريك وزاد فيه قوله : والتخميل : ان يقطع الثمر الذي قَرُبَ نضجه فيجعل على الحبل .
- (١٧٠) الجيم ٢٢٣/١ وفيه : الخَدَمَ : الشَّرَابُ المُسْكِرُ ، قد اخذمهم الشَّرَابُ : اسكرهم ، وقد خَدَمُوا منه ، أي سَكِرُوا .
- (١٧١) الجيم ٢٢٣/١ .
- (١٧٢) الجيم ٢٢٤/١ والقاموس والتاج (خوت)
- (١٧٣) الجيم ٢٢٥/١ .
- (١٧٤) في الجيم ٢٢٥/١ : هذه خَزَارٍ ناقتي مثل : قطام ، ورقاش وهي رَكِيَّةٌ له . والقاموس المحيط والتاج (خرز) وضبطت : كقطام وهي ركية تحت جبل منيع في بلاد اسد . والركية : البئر . وفي مراصد الاطلاع ٤٦٤/١ : (خَزَارِ) ... قيل : جبل بين منيع وعاقل بازاء حمى ضَرِيَّةَ ، وقيل جبل بطخفة في طريق البصرة الى مكة وقيل ، غير ذلك وينسب اليه اليوم للعرب .

- اخْتَوَى السَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ :
- اذا اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ (١٧٥) .
- الْخَلِيفُ : اللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبَاءِ (١٧٦) .
- الْخَرِيصُ : الْقُوَّةُ (١٧٧) .
- وَخَرَصْتُ الشَّهْرَ ، أَخْرِصُهُ : سَدَدْتُهُ (١٧٨) .
- الْخَوْزَلَةُ : الْإِعْيَاءُ (١٧٩) .
- الْخَلْبُ : الْفَحْلُ (١٨٠) .
- الْخَنْزُوانُ : الْقِرْدَةُ (١٨١) .
- الْخُنْفَسَةُ ، وَقِيلَ : الْخُنْفَسَةُ مِنَ الْأَيْلِ :
- الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ (١٨٢) .
- الْخَلْبُوصُ : أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ عَلَى لَوْنِهِ (١٨٣)

-
- (١٧٥) الجيم ٢٢٥/١
 - (١٧٦) الجيم ٢٢٨/١ والعباب مادة (خلف) وهو قول ابي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج (خلف) .
 - (١٧٧) الجيم ٢٢٩/١
 - (١٧٨) الجيم ٢٢٩/١
 - (١٧٩) الجيم ٢٣٠/١
 - (١٨٠) الجيم ٢٢٩/١ (الهامش رقم ٤) الْخَلْبُ : الْفَحْلُ ، وسل عنه . والتكلمة ١١٩/١ هامش مادة (خلب) وزاد : وَالْخَلْبُ : ورق العنب وفي كل من : العباب والقاموس والتاج : الْخَلْبُ : الْفَحْلُ وَالْخَلْبُ وَرَقُ الْكَرْمِ . وزاد شارح القاموس في التاج فقال (وفي نسخة (الْفَحْلُ) وهو خطأ) .
 - (١٨١) الجيم ٢٣١/١ وضبط في القاموس المحيط والتاج مادة (خنز) بفتح الخاء وضم الزاي : الْقِرْدُ .
 - (١٨٢) الجيم ٢٣٢/١ وانظر القاموس المحيط والتاج (خنفس) وضبطها كَقَرْطَقَةٍ وَعَلْبِطَةٍ .
 - (١٨٣) القاموس المحيط والتاج (خلبص) . وفي التاج : سمي به لكثرة هربه وعدم استقراره =

- الخَيْصَى مِنَ الرَّعَاءِ : الْمُتَفَرِّقُونَ ، يُقَالُ : قَدِ اجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ (١٨٤) .
- التَّخْلِيلُ : أَنْ تَتَّبَعَ الْقِثَاءَ ، فَتَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ لَمْ يَنْبُتْ ، وَضَعْتَ آخَرَ فِي مَوْضِعِهِ . يُقَالُ : خَلَّلُوا قِثَاءَ كُمْ (١٨٥) .
- بِهِ خَيْتِي (١٨٦) مِنْ نَعَامٍ وَخَيْتِي (١٨٧) مِنْ ظِبَاءٍ (١٨٨) .
- الْخَشْشُ : الْخِشْفُ الصَّغِيرُ (١٨٩) .
- سَقَوْهَا (٢٢ ب / ك) مُقْطَعَةَ الْخَدَمِ ، وَهِيَ إِذَا أَغْلَوْا السَّمْنَ فَأَخَذُوا رِغْوَتَهُ الْأُولَى ، ثُمَّ بَقِيَتْ رِغْوَةٌ رَقِيقَةٌ ، فَإِذَا سَقَوْا هَذِهِ الثَّانِيَةَ الْجَارِيَةَ سَمِنَتْ حَتَّى تَقْطَعَ خَدْمُهَا مِنَ السَّمَنِ ، يَعْني خَلَا خَيْلَهَا (١٩٠)
- الْخَيْسْفَانُ (١٩١) : الرَّدِيُّ مِنَ التَّمْرِ (١٩٢) .
- الْخَسِيءُ (١٩٣) : الرَّدِيُّ مِنَ الصُّوفِ .
- دَعَهُ بِخُفْسٍ ، أَيُّ : دَعِ الْأَمْرَ كَمَا هُوَ (١٩٤) .

= في موضع . وفي حياة الحيوان للدميري ٢٩٧/١ : الخلبوص بفتح الخاء المعجمة واللام واسكان النون وضم الباء الموحدة : اصغر من العصفور على لونه وشكله .

- (١٨٤) الجيم ٢٣٢/١ .
- (١٨٥) الجيم ٢٣٣/١ والتاج مادة (خلل) وفيهما . . القثاء والبطيخ .
- (١٨٦ و ١٨٧) في م : خيشى بالثاء المثلثة .
- (١٨٨) الجيم ٢٣٤/١ الخبت : التصويت .
- (١٨٩) الجيم ٢٣٥/١ .
- (١٩٠) الجيم ٢٣٥/١ .
- (١٩١) في ك م : الْخَيْسْفَانُ (بِالْقَافِ) ، وما اثبتناه عن الجيم والقاموس .
- (١٩٢) الجيم ٢٣٦/١ والقاموس المحيط والتاج (خسف) وضبطها : بفتح السين وضمها .
- (١٩٣) العباب مادة (خساً) والتكملة ١٨/١ هامش مادة (خساً) والقاموس المحيط والتاج (خساً) وضبط : كأمير . وفي الجيم ٢٣٩/١ : الْخَسِيءُ بدون همزة .
- (١٩٤) الجيم ٢٤١/١ .

- ويقال لِسَنَامِ البَعِيرِ : خَفَسَ فِيهِ الدَّبْرُ ، اذا كَثُرَ (١٩٥) .
- الدُّلْمَظُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ (١٩٦) .
- الدُّغْرُورُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَرِيضُ الْفَاحِشُ (١٩٧) .
- دَاعٌ دَاعٌ : لُغَةٌ فِي دَاعٍ دَاعٍ ، وَدَاعٍ دَاعٍ ، وَدُعٌ دُعٌ لِلنَّعِيقِ بِالْبَهَمِ (١٩٨) .
- دَغَرَ الْحَمْلُ لِيَشَاتِكَ ، اذا دَخَلَ بَيْنَ رُفْعَيْهَا وَرَضِعَتِهَا (١٩٩) .
- يُقَالُ دُهُ دُهُ ، إِذَا أَشْلَى نَاقَتَهُ بِأَسْمِهَا التَّجِيءَ إِلَى وَلَدِهَا (٢٠٠)
- الْمُدْرِجُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُعْجِلُ النَّتَاجَ (٢٠١) .
- التَّدْرِيكُ : أَنْ تُعَلِّقَ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ الْآخِرِ إِذَا قَرَنْتَهُ إِلَيْهِ (٢٠٢)

(١٩٥) الجيم ٢٤١/١ والدَّبْرُ : بالفتح : جماعةُ النُّحْلِ / العباب .

(١٩٦) الجيم ٢٤٢/١ . والنَّابُ : الناقةُ المسنة .

(١٩٧) الجيم ٢٤٢/١ .

(١٩٨) في الجيم ٢٤٣/١ : الدَّعْدَعَةُ بِالْبَهَمِ ، تقول : دَاعٌ دَاعٌ . وفي التاج مادة (دع) : دُعٌ دُعٌ - بالضم - امر بالنعيق بالغنم ، يقال ذلك للراعي عن ابن الاعرابي ، يقال ددع بها ددعة وداعٍ داعٍ - مبنياً على الكسر - زجر لها ، وقيل لصغارها خاصة ، أو دعاء لها ، وقد ددع بها ، قال ابن دريد : وإن شئت قلت : دَاعٍ دَاعٍ بالتنوين ، زاد غيره وإن شئت بنيت الآخر بالسكون (أي : دَاعٌ دَاعٌ) .

(١٩٩) الجيم ٢٤٣/١ وفيه : اذا دخل في رُفْعِهَا وَرَضِعَتِهَا . . . ورفغها فخذها

(٢٠٠) الجيم ٢٤٤/١ . وَأَشْلَى النَّاقَةَ : دعاها .

(٢٠١) الجيم ٢٤٤/١ .

(٢٠٢) في الجيم ٢٤٤/١ : التَّدْرِيكُ : ان تُعَلِّقَ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، ثم تعقده عُقْدَةً وَاحِدَةً ، ثم تلويه ، ثم تعقده في عُنُقِ الْآخِرِ إِذَا قَرَنْتَهُ إِلَيْهِ ، فهذا التَّدْرِيكُ . وصوابه ما في العباب مادة (درك) قال أبو عمرو : « التدریک ان تعلّق الحبل في عنق الآخر اذا قرنته اليه . » اذ قال في العباب مادة (دك) : قال أبو عمرو : التدریک من قولهم دككها اذا غداها والمداككة المماثلة .

- التَّدْعُدُ : مِشِيَّةُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ فِي مِشِيَّتِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ (٢٠٣) .
- الدَّيْبِيلُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا حُزُونَةٌ ، تُنْبِتُ النَّصِيَّ وَالْحَلْمَةَ وَالرُّخَامَى (٢٠٤)
- والدَّيْبِيلُ : مَا (٢٢ / ب ك) انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الْأَرْضَى (٢٠٥) .
- دَامَتِ الدَّائُوُ : امْتَلَأَتْ ، وَأَدَمَتَهَا (٣٢ / ب م) أَنَا (٢٠٦) .
- دَرَكَهَا : غَدَّأَهَا (٢٠٧) .
- الدَّخْلَةُ : الَّتِي تُعَسَّلُ (٢٠٨) فِيهَا النَّحْلُ الْوَحْشِيُّ (٢٠٩) .

(٢٠٣) الْجِيم ١ / ٢٤٥ .

(٢٠٤) الْجِيم ١ / ٢٤٤ وزاد فيه : والبَقْلُ . النَّصِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّرِيفَةِ مَا دَامَ رَطْبًا ، وَاحِدَتُهُ نَصِيَّةٌ . . وهو نبت معروف يقال له نصي ما دام رطبًا ، فاذا يَبَسَ فهو حَلْبِيٌّ ، فاذا تحطم واسودَّ فهو الدَّوِيلُ . وهو نبت سبط ابيض ناعم من افضل المرعى / انظر كتاب النبات والشجر للاصمعي ص ٤٦ واللسان (نصي) . والحلمة نبت دون الذراع ، لها ورقة غليظة وافنان وزهرة كزهرة شقائق النعمان الا انها اكبر واغلظ وقال الاصمعي : هي نبت من العشب فيه غُبيرة له مَسٌّ اخشن احمر الثمرة / اللسان (حلم) . والرُّخَامَى . نبت تجذبه السائمة ، وهي بقلة غبراء تضرب الى البياض ، وهي حلوة لها اصل ابيض كأنه العُنُقُرُ ، اذا انتزع حَلَبَ لبنًا . انظر : النبات والشجر للاصمعي ص ٤٦ واللسان (رخم) .

(٢٠٥) الْجِيم ١ / ٢٤٥ .

(٢٠٦) فِي الْجِيم ١ / ٢٤٦ : أَدَمٌ دَكْوَكٌ ، أَي : امْلَأَهَا ، وَقَدْ دَامَتِ الدَّلَوُ تَدْوُمٌ .

(٢٠٧) الْجِيم ١ / ٢٤٦ وفيه : التَّدْلِيكُ : الْغَدَاءُ ، دَكَّكَهَا : غَدَّأَهَا وَانْظُرِ التَّاجَ مَادَةَ (دَلَكَ) وَفِي كَمْ : غَدَّأَهَا . بَفَتْحِ الذَّالِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ . وَمَا اثْبَتَاهُ عَنِ الْجِيمِ .

(٢٠٨) أَي تَضَعُ فِيهَا الْعَسَلَ .

(٢٠٩) الْجِيم ١ / ٢٤٦ .

- الدُّرْبَةُ : سَنَامُ الثَّوْرِ الهَجِينِ (٢١٠) .
- الدَّعْدَعُ من الارض : الجرْدَاءُ (٢١١) .
- دَادَأَتْهُ : غَطَّيَتْهُ (٢١٢) .
- جَاءَ بَوْلِدٍ دَقِيلٍ : أَيُّ صَغِيرٍ قَصِيرٍ ، وَقَدْ أَدْقَلَ (٢١٣) .
- تقولُ للرجُلِ اذا حَمِدْنَاهُ ومدَّهْنَاهُ : دَبَاهَ دَبَاهُ (٢١٤) .
- التَّدْوِيَةُ : أَنْ تَدْعُوَ الْإِبِلَ فتقولُ : دَاهُ دَاهُ (٢١٥) .
- دَرَهَ بنو فلانٍ على ماءِ بني فلانٍ : اذا طَرَوْا عليهم فُجَاءَةً فَجَأَوْهُمْ (٢١٦) .
- المَدَاغَصَةُ : الاسْتِعْجَالُ (٢١٧) .
- الدَّعْفِسُ من الابلِ : التي تَنْتَظِرُ حتى تَشْرَبَ الابلُ ثم تَشْرَبُ سُورَهَا ، وهي الدَّعْرِمُ ايضاً (٢١٨) .
- إِنَّهُ لَدَجَالَةٌ الْيَهُمُ : أَيُّ : مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ (٢١٩) .

(٢١٠) التكملة ١٢٤/١ هامش مادة (درب) ، والقاموس المحيط والتاج (درب) وضبطت بضم الدال .

- (٢١١) الجيم ٢٤٦/١ .
- (٢١٧) الجيم ٢٤٥/١ و ٢٤٧ .
- (٢١٨) الجيم ٢٤٧/١ .
- (٢١٩) الجيم ٢٤٧/١ . ومدَّهْنَاهُ : اي مدحناه . وفي اللسان والتاج مادة (دبه) عن ابن بري : يقال للرجل اذا حمد دباه دباه .
- (٢١٥) في الجيم ٢٤٨/١ : دَاهُ دَاهُ . وفي القاموس المحيط والتاج (دوه) : دَاهُ دَاهُ بكسر الهمزة وتسكينها او : دَهْ دَهْ بالضم ، لتجيء الى ولدها .
- (٢١٦) الجيم ٢٤٨/١ . يخلو من (فجاءة) .
- (٢١٧) في الجيم ٢٤٨/١ : ورد مُدَاغَصاً ، أي مستعجلاً .
- (٢١٨) الجيم ٢٤٩/١ .
- (٢١٩) الجيم ٢٤٩/١ .

- التَّدْبِيَّةُ : الصَّنْعَةُ (٢٢٠) .
- الدِّيَاصَةُ من النَّسَاءِ : الكَثِيرَةُ اللحمِ فِي قِصَرِ (٢٢١)
- الدَّفَافِينُ : خَشَبُ السَّفِينَةِ ، الواحدُ دُفَّانٌ (٢٢٢) .
- المُدْوَرَةُ من الابلِ : التي يَدُورُ فِيهَا الرَّاعِي وَيَحْلُبُّهَا (٢٢٣) قال :
إِنِّي كَفَّانِي ذُرَى الْأَخْمَاسِ مُدْوَرَةٌ
- كُورُم (٢٢٤) تعاوَرُ مُدًّا غَيْرَ مَخْتُومٍ (٢٢٥)
- تَدَأَمَزَ عَلَى الامرِ : اذا أَجْمَعَ عَلَيْهِ (٢٢٦) .
- الدَّمَامُ من السَّحَابِ : الذي (٢٢٣/أَك) ليسَ فِيهِ ماءٌ (٢٢٧) .
- الدِّعَامَةُ : الشَّرْطُ ، يقالُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَنِي فلانٍ دِعَامَةٌ لَا يُغَيَّرُ
بعضنا على بعضٍ (٢٢٨) .
- دال الثوبُ ، يَدُولُ : اذا بَلَّيَ (٢٢٩) .
- الدَّبُوبُ : الغارُ البعيدُ القَعْرِ (٢٣٠) .

-
- (٢٢٠) الجيم ٢٥٠/١ .
 - (٢٢١) الجيم ٢٥٠/١ . وزاد ايضاً : وفي الرجال .
 - (٢٢٢) الجيم ٢٥١/١ .
 - (٢٢٣) الجيم ٢٥٢/١ والعباب مادة (دور) .
 - (٢٢٤) في م : كور . والصواب ما اثبتناه عن الجيم والعباب .
 - (٢٢٥) البيت في الجيم ٢٥٢/١ والعباب مادة (دور) بدون عزو .
 - (٢٢٦) الجيم ٢٥٢/١ .
 - (٢٢٧) في الجيم ٢٥٢/١ : وزاد : وهو الإبردةُ .
 - (٢٢٨) الجيم ٢٥٢/١ . وفيه : دِعَامَةٌ أَلَا يُغَيَّرُ . . وصوابه بفتح الدال
انظر ذلك في القاموس المحيط والتاج مادة (دعم) .
 - (٢٢٩) الجيم ٢٥٢/١ - ٢٥٣ وفيه : قد دال اذا بلكي ، يدُول . وقد جعل
ودُّك يدُول ، أي : يبلَى .
 - (٢٣٠) الجيم ٢٥٣/١ والتكملة ١٢٢/١ هامش مادة (دب) .

- داجِنَة (٢٣١) وَطَفَاءُ : كثيرةُ المطرِ (٢٣٢) .
- الدَّبَّةُ من الرَّمْلِ : المُستوية (٢٣٣) .
- تَدْرَبَسَ : تَقَدَّمَ (٢٣٤) .
- الدَّخْشَمُ : القَصِيرُ (٢٣٥) ، قال النَّظَّارُ : (٢٣٦) (٣٣/ب) إذا ثَنَتْ أَسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمٍ .
- وَأَرْجَفَتْهُ رَجْفَانِ الْكِزْمِ (٢٣٧) .
- الدَّعَةُ : تِبْنُ الطَّهْفِ ، وهو شَجَرٌ دَقِيقٌ ، وبَزْرُهُ صِغَارٌ حُمْرٌ ، يُتَّخَذُ مِنْهُ خُبْزٌ ، كَانَهُ خُبْزُ الْأَرْزِ (٢٣٨) .
- الْمُدْهَمَرَةُ : الْمُجْتَمَعَةُ الْمُكْتَلَّةُ (٢٣٩) .

- (٢٣١) في ك م : داخِنَة . . وصوابه ما أثبتناه عن الجيم والقاموس والتاج .
- (٢٣٢) الجيم ٢٥٣/١ والقاموس المحيط والتاج (دجن) .
- (٢٣٣) الجيم ٢٥٣/١ والتكملة ١٢٢/١ هامش مادة (دب) وفيه : الدَّبَّةُ من الأرض : المستوية .
- (٢٣٤) الجيم ٢٥٤/١ .
- (٢٣٥) الجيم ٢٥٤/١ .
- (٢٣٦) هو النَّظَّارُ بن هشام بن الحارث الفقعسي . شاعر اسلامي . انظر الحماسة الشجرية ٢٣٦ (الهامش) وامالي القالي ٢٠٧/٢ .
- (٢٣٧) البيت في الجيم ٢٥٤/١ . منسوب للنظار . والكروم : فأس .
- (٢٣٨) قال الأزهري : هما حبتان برّيتان اذا جاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما واكلهما / اللسان مادة (دع ع) . وفي القاموس والتاج (دع ع) : الدَّعَةُ : حَبُّ شَجَرَةٍ بَرِّيَّةٍ أَسْوَدَ كَالشَّيْنِيزِ يُخْتَبَزُ مِنْهُ . قال الزبيدي في التاج : الدداع الواحدة بهاء : حب شجرة برية مثل القث ، قال الليث : اسود كالشئينيز يأكله فقراء البادية اذا اجدبوا يختبز منه .
- (٢٣٩) العباب مادة (دهمر) وفيه : قال أبو عمرو : الدهمرة : المجتمعمة • الْمُكْتَلَّةُ . وفي القاموس المحيط والتاج (دهمر) : المدهمرة : المرأة المكتلة =

- الدَنْقَةُ : الشَّيْلَمُ (٢٤٠) .
- الدَّيْمَةُ لِلْمِعْزَى : يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُظَلَّلُ لِئُدْفِيَ الْمِعْزَى فِي الشِّتَاءِ (٢٤١) .
- الدَّجَالُ : مَاءُ الْحَدِيدِ ،
- يُقَالُ : دَجَلُ سَيْفِكَ هَذَا ، وَقَدْ سَقَاهُ الدَّجَالُ (٢٤٢) .
- الْأَنْذِلَاغُ (٢٤٣) : أَنْسِلَاخُ ظَهْرِ الْبَعِيرِ مِنَ الْحِمْلِ (٢٤٤) .
- مَا زَالَ يَدْنُ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَهَا ، وَهُوَ تَرَدُّدُهُ فِيهَا ذَنْبًا (٢٤٥) .
- ذَرِي بِهِ ذَرَى : فَرَحَ بِهِ (٢٤٦)
- الذَّرْبِيُّ : الدَّاهِيَةُ ، كَالذَّرْبِيَّاءِ (٢٤٧) .

المجموعة . وفي الجيم ١٦٨/٢ : الْمِجْمَعَةُ الصَّغِيرَةُ الْمُدْهَمَرَةُ وهي المكتلة الحمراء .

- (٢٤٠) الجيم ١٨٧/٢ وفيه : الدَنْقَةُ : بكسر النون . وفي العباب مادة (دنق) بالتحريك عن أبي عمرو . وانظر القاموس المحيط والتاج . الشيلم : الزُّؤَانُ يَكُونُ فِي الْبُرِّ / القاموس المحيط .
- (٢٤١) لم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر .
- (٢٤٢) الجيم ٢٥٥/١ وفيه (الدُّجَالُ) بضم الدال .. وفي التاج مادة (دجل) : الدُّجَالُ كغُرَابٍ : للذهب أو مائه ، عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني ، والصواب أن (الدُّجَالُ) بمعنى الذهب كشداد ، قال ابن سيده : هو اسم كالقذاف والجَبَّان .
- (٢٤٣) في م : الانزالاغ (بالزاي) . وصوابه بالذال المعجمة .
- (٢٤٤) انظر الجيم ٢٧٨/١ والتاج مادة (ذلغ) .
- (٢٤٥) الجيم ٢٧٩/١ .
- (٢٤٦) الجيم ٢٨٠/١ .
- (٢٤٧) في القاموس المحيط والتاج (ذرب) : الذَّرْبِيُّ مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الدَّاهِيَةُ كَالذَّرِيَّاءِ .

- * المَذَانِبُ مِنَ الْإِبْلِ : الذي يكون في آخِرِ الْإِبْلِ (٢٤٨) .
- * وَالْمَذَنَّبُ : (٢٣ بك) التي تَرَدَّدُ مِنَ الطَّلَقِ ، وَتَجِدُ مِنْهُ وَجْداً شَدِيداً ، وَتَمُدُّ ذَنَبَهَا (٢٤٩) .
- * وَيُقَالُ : تَذَنَّبَ الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَهُ (٢٥٠) .
- * الذَّرْطَةُ : أَكْلُ قَبِيحٍ ، وَقَدْ ذَرَطَيْتَ : إِذَا قَبَحْتَ أَكْلَهُ (٢٥١)
- * الذِّمَّةُ : الْمَأْدُبَةُ ، مَأْدَبَةُ الطَّعَامِ أَوْ الْعُرْسِ ، قَالَ (٢٥٢) :
- وإِنِّي لَتَأْتِي أَبْعَدَ الْقَوْمِ ذِمَّتِي
- إِذَا وَرَقُ الطَّلْحِ الطَّوَالِ تَحَسَّرَا (٢٥٣)
- * الرَّوْنُ : أَقْصَى الْمَشَارَةِ (٢٥٤) .
- * الْارْتِبَاعُ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ (٢٥٥)
- * الرَّفَافَةُ : الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضَةِ (٢٥٦) .

(٢٤٨) الْجِيم ٢٨٣/١ وَالتَّكْمَلَةُ ١٣١/١ هَامِش (ذَنْب) . وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (ذَنْب) .
 (٢٤٣) فِي الْجِيم ٢٨٣/١ : الْمَذَنَّبُ : مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي تَذَنَّبُ لِلطَّلَقِ إِذَا أَخَذَهَا . وَهِيَ
 فِي التَّكْمَلَةِ ١٣١/١ هَامِش (ذَنْب) . وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (ذَنْب) . . . الَّتِي تَجِدُ
 مِنَ الطَّلَقِ شِدَّةً فَتَمُدُّ ذَنَبَهَا .

(٢٥٠) التَّكْمَلَةُ ١٣١/١ هَامِش (مَادَّةُ) (ذَنْب) ، وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ
 مَادَّةُ (ذَنْب) .

(٢٥١) الْجِيم ٢٨٤/١ وَالْعِبَابُ مَادَّةُ (ذَرْطُ) .

(٢٥٢) الْجِيم ٢٨٤/١ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (ذِمَم) .

(٢٥٣) الْبَيْتُ فِي الْجِيم ٢٨٤/١ وَرَوَايَتُهُ : أَنِّي لَتَأْتِي أَبْعَدَ الْحَيِّ . .

(٢٥٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (الرُّون) .

(٢٥٥) الْجِيم ٢٨٧/١ .

(٢٥٦) فِي الْعِبَابِ (رَفَف) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الرِّفَافَةُ : الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْضَةِ . وَفِي

الْجِيم ٢٨٨/١ الرِّفَافَةُ . . (مِنْ رَفَقَ) بِالْقَافِ ثُمَّ اسْتَشْهَدَ :

- الرَّادَّةُ : خَشَبَةٌ تُعَرَّضُ بَيْنَ النَّبْعَيْنِ مَقْدَمَ الْعَجَلَةِ (٢٥٧)
- الرَّتْبُ (٢٥٨) والشَّبْرُ (٢٥٩) والرَّصَصُ (٢٦٠) والفِتْرُ (٢٦١) ، قالها ابو عمرو الشيباني في ذكر ما بين الاصابع ولم يُفسِّرْ (٣٤ / ب) الرَّصَصَ (٢٦٢) .
- الرَّصْبُ : ما بين السَّبَابَةِ والوُسْطَى (٢٦٣) .
- أَرْدَأْتُهُ : سَكَنْتُهُ (٢٦٤) .
- انك لَمُسْتَرَشٍ لِفُلَانٍ ، اذا كان مُطِيعاً لَهُ تَابِعاً لِمَسْرَتِهِ (٢٦٥)
- وَأَرْشَوْا (٢٦٦) فِيهِ بِسِلَاحِهِمْ : أَشْرَعُوهُ فِيهِ .
- والمُرَاشَاةُ : المصَانَعَةُ والخِدَاعُ (٢٦٧) .
- رَمَكَ الرَّجُلُ : اذا هَزَلَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ (٢٦٨) ، وهذه دَابَّةٌ

-
- (٢٥٧) الجيم ٢٨٨/١ والقاموس المحيط والتاج (ردد) .
 - (٢٥٨) في اللسان مادة (رتب) : الرَّتْبُ : الفَوْتُ بين الخنصر والبنصر ، وكذلك بين البنصر والوسطى ، وقيل ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن .
 - (٢٥٩) في اللسان مادة (شبر) : الشَّبْرُ : ما بين أعلى الأبهام والخنصر .
 - (٢٦٠) الرصص : لم أقف عليها .
 - (٢٦١) في اللسان مادة (فتر) : الفِتْرُ : ما بين الابهام والسبابة او ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحهما .
 - (٢٦٢) انظر هذه الكلمات في الجيم ٢٨٨/١ .
 - (٢٦٣) الجيم ٢٨٨/١ .
 - (٢٦٤) الجيم ٢٨٨/١ وزاد فيه : . . . وآنستهُ .
 - (٢٦٥) الجيم ٢٨٩/١ . والقاموس المحيط والتاج (رشو) .
 - (٢٦٦) الجيم ٢٩٤/١ ، والقاموس المحيط مادة (رشو) .
 - (٢٦٧) في القاموس المحيط والتاج (رشو) : ارشاه : حابه وصانعه وترشاه : لا يَنَهُ .
 - (٢٦٨) الجيم ٢٩١/١ .

- رامكةٌ وقد رَمَكَتْ تَرْمُكُ رُمُوكًا (٢٦٩) .
- الرِّثَاءُ (٢٧٠) : وَجَعَ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مَنْكِبِهِ (٢٤ أَك) فَيَظْلَعُ منه ، يقالُ : قد رَثَأَ الْبَعِيرُ يَرِثَأُ (٢٧١) .
- أَرَمَتْ عَلَى الْمِثَّةِ : زَادَ عَلَيْهَا (٢٧٢) .
- وَالرَّمَتْ : عِلَاقَةُ السَّقَاءِ يُرَبِّطُ فِي طَرَفِ السَّقَاءِ ، ثُمَّ يُرَبِّطُ إِلَى طَرِيقَةِ الْبَيْتِ لِيُمَخِّضَ (٢٧٣) .
- رَيْشَتِ الْمَرْأَةُ هَوْدَجَهَا : وَذَلِكَ أَنْ تُلَطِّفَ وَتُحَسِّنَ أَسْرَهُ (٢٧٤)
- الرَّجْلُ : الرَّجْلَةُ ، مَصْدَرُ الرَّاجِلِ . (٢٧٥) .
- يُقَالُ : لَقَدْ طَالَ رُجْلُهُ ، وَحَمَلَكَ اللَّهُ مِنَ الرَّجْلِ (٢٧٦) .
- وَرَجَلَهَا : نَكَحَهَا (٢٧٧) .
- الرَّتَبُ : الْإِنْصِيَابُ ، وَقَدْ أَرْتَبَ (٢٧٨) .
- هَذِهِ إِيْلُ رُمَزٌ ، أَيِ سَحَاحٍ سِمَانٌ (٢٧٩) .

-
- (٢٦٩) الْجِيم ٢٩١/١ وَفِيهِ : الرِّمَكُ : الْهَزْلُ .
- (٢٧٠) فِي ل ك م : الرِّثَاءُ . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ .
- (٢٧١) الْجِيم ٢٩١/١ وَالتَّكْمِلَةُ ٢٣/١ هَامِش (رَأَى) . وَفِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (رَأَى) : الرِّثَاءُ : وَجَعَ . .
- (٢٧٢) الْجِيم ٢٩١/١
- (٢٧٣) الْجِيم ٢٩١/١
- (٢٧٤) الْجِيم ٢٩١/١
- (٢٧٥) الْعِبَابِ مَادَّةُ (رَجَلَ)
- (٢٧٦) الْجِيم ٢٩٢/١ وَفِيهِ : لَقَدْ طَالَ رُجْلُهُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ دَابَّةٌ وَحَمَلَكَ اللَّهُ مِنَ الرَّجْلِ .
- (٢٧٧) الْجِيم ٢٩٢/١
- (٢٧٨) الْجِيم ٢٩٢/١
- (٢٧٩) الْجِيم ٢٩٣/١ . وَالسَّحُّ وَالسُّحُوحُ : أَنْ يَسْمَنَ غَايَةَ السَّمَنِ ، أَوْ يَسْمَنَ وَلَمْ يَنْتَهِ الْغَايَةَ / النَّاجِ .

- وهذه ناقة تَرْمِزُ ، وهي التي لا تَكَادُ تَمْشِي من ثِقَلِهَا وَسِمَنِهَا (٢٨٠).
- رَأَبَتِ الْأَرْضُ ، وهو مثلُ الرُّطْبَةِ ، اذا جُرَّتْ ثم نَبَتَتْ ، قيل : رَأَبَتِ تَرَأَبُ رَأَباً (٢٨١) .
- أَرَشَى فِي دَمِهِ رِجَالٌ كَثِيرٌ ، اذا شَرِكُوا فِي دَمِهِ ، وَأَرَشَوْا فِي الْمَالِ اذا أَخَذُوهُ (٢٨٢) .
- الْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ : الْحَزْنَةُ الَّتِي آيَسَ بِهَا جَنْدَلٌ (٢٨٣) .
- ارْتَمَلَتْ فَلَانَةً عَلَى بَنِيهَا ، اذا أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ وَقَدَّمَاتَ زَوْجِهَا (٢٨٤) .
- الرَّهَاطُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ (٢٨٥) .
- الطَّنَافِسُ ، وَالْأَنْمَاطُ ، وَالْوَسَائِدُ ، وَالْبُسْطُ ، وَالْفُرْشُ (٢٨٦) .
- أَقِمِ رَيْمَ بَعِيرِكَ ، أَيِ : مَيْلَهُ (٢٨٧) .
- ارْتَحَضَ فُلَانٌ ، أَيِ : افْتَضَحَ ، وَأَصْبَحَ فُلَانٌ رَحِيضاً فِي

(٢٨٠) الْجِيم ٢٩٣/١ .

(٢٨١) الْجِيم ٢٩٣/١ : قَدْ رَأَبَتِ الْأَرْضُ بَعْدَكَ ، وَذَاكَ إِذَا أَكَلَتْ نَصَبَهَا ثُمَّ شَبَّ بَعْدَكَ ، فَقَدْ رَأَبَ يَرَأَبُ ، وَهُوَ مِثْلُ الرُّطْبَةِ ، إِذَا جُرَّتْ نَبَتَتْ ، قِيلَ : قَدْ رَأَبَتِ تَرَأَبَ . وَانْظُرِ التَّكْمِلَةَ مَادَّةَ (رَأَبَ) الْهَامِش ١٣٢/١ .

(٢٨٢) الْجِيم ٢٩٩/١ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (رَشُو) .

(٢٨٣) الْجِيم ٢٩٤/١ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (رَسَن) . وَفِي م : الْأَرْسَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَالْحَزَنُ : مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزْنَةِ / الْقَامُوسُ (حَزَن) . وَالْجَنْدَلُ : الْحِجَارَةُ / الْقَامُوسُ (جَنْدَل) .

(٢٨٤) الْجِيم ٢٩٤/١ .

(٢٨٥) الْجِيم ٢٩٤/١ .

(٢٨٦) الْجِيم ٢٩٤/١ وَزَادَ : وَهِيَ الْأَهْرَةُ أَيْضاً . وَالطَّنَافِسُ : الْبُسْطُ

وَالثِّيَابُ وَالْحَصِيرُ مِنْ سَعَفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ ، وَالْأَنْمَاطُ جَمْعُ لُثُوبٍ

صَوْفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ / الْقَامُوسُ (نَمَط) .

(٢٨٧) الْجِيم ٢٩٥/١ .

قَوْمِهِ (٢٨٨) .

• ارْتَقَشُوا : (٢٤/ب ك) اَخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ وَالسَّبَاب (٢٨٩) .

• الْإِرْبِيَانُ : بَقْلَةٌ (٢٩٠) مِنْ ذُكُورِ الْبَقْلِ (٢٩١) .

قال صالح :

بِهَا الْغَرَاءُ (٢٩٢) فَاخِرَةٌ تُبَاهِي مَعَ السَّعْدَانِ نَبَتُ الْإِرْبِيَانِ (٢٩٣)

• الرَّعِيفُ : يَكُونُ فِي مُقَدِّمِ السَّحَابَةِ (٢٩٤) .

• الرَّثْدُ : الضَّيْقُ (٢٩٥) .

• الرَّمِيمُ : الصَّبَا مِنَ الرِّيَّاحِ (١) .

• الرَّأْبُ : سَبْعُونَ مِنَ الْإِبِلِ ، يُقَالُ : رَأْبٌ وَرَأْبَانٍ وَأَرَابٌ (٢)

(٢٨٨) فِي الْجِيمِ ٢٩٥/١ : ارْتَحَضَ فُلَانٌ رَأْيِي : اِفْتَصَحَ ، وَاصْبَحَ ..

(٢٨٩) الْجِيمِ ٢٩٥/١ .

(٢٩٠) فِي م : بَقْلٌ .

(٢٩١) التَّكْمَلَةُ ٦٥/١ (الْهَامِشُ) وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (أَرْب)

(٢٩٢) فِي ك م : كَتَبَ فَوْقَ الْغَرَاءِ : نَبَتٌ .

(٢٩٣) الْبَيْتُ فِي التَّكْمَلَةِ ٦٥/١ هَامِشٌ مَادَّةُ (أَرْب) مَنْسُوبٌ لَصَالِحٍ وَيُرْوَى : الْعَرَاءُ

بَعَيْنٍ مَهْمَلَةٍ . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ .

(٢٩٤) الْجِيمِ ٢٩٧/١ .

(٢٩٥) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (الرَّثْدُ) وَفِي الْجِيمِ ٢٩٩/١ الصَّدِيقُ وَاضْنَهُ خَطَأً مَطْبَعِيًّا

بِدَلِيلِ إِشَارَةِ الْمُحَقِّقِ فِي الْهَامِشِ إِلَى الْقَامُوسِ حَيْثُ لَا تَوْجَدُ كَلِمَةُ الصَّدِيقِ فِي الْقَامُوسِ

بَلِ الضَّيْقُ .

(١) الْجِيمِ ٣٠٠/١ .

(٢) الْجِيمِ ٣٠٠/١ وَالتَّكْمَلَةُ مَادَّةُ (رَأْب) (الْهَامِشُ) ١٣٢/١ .

- ارْتَخَشَ : اضْطَرَبَ (٣).
- رَثَاءٌ بِالْعَصَا رَثَاءً شَدِيداً : ضَرْبُهُ بِهَا (٤) .
- الرُّوسَمُ : العَيْنَانِ (٥) .
- الرَّدَا حَةٌ : الْبَيْتُ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ (٦) .
- رَفَضَ فَوْهُ يَرْفِضُ ، إِذَا اتَّغَرَ (٧) .
- أَرْضٌ رَقَاصَةٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئاً ، وَإِنْ أَصَابَهَا الْمَطَرُ (٨) .
- الْمُرْسِغُ الْمُخْصِبُ : الَّذِي يُوسِّعُ عَلَى عِيَالِهِ فِي النِّفْقَةِ (٩) .
- الرَّجَادُ : الَّذِي يَنْقُلُ السُّنْبُلَ إِلَى الْبَيْدَرِ .
- يُقَالُ : رَجَدَ يَرْجُدُ رَجَاداً (١٠) .
- الرَّدْنُ : التَّدْحِينُ (١١) .

-
- (٣) فِي الْجِيم ٣٠٢/١ : تَرَكْنَهُ يَرْتَخَشُ ، أَي : يَضْطَرِبُ .
- (٤) فِي الْجِيم ٣٠٢/١ : رَثَائُهُ بِالْعَصَا رَثَاءً شَدِيداً . وَالْعَبَابُ (رَثَاءٌ) وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (رَثَاءٌ) .
- (٥) الْجِيم ٣٠٣/١ .
- (٦) فِي الْجِيم ٣٠٣/١ ، وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ مَادَّةُ (رَدَحَ) وَفِيهِمَا : بَفْتَحَ الرِّاءَ . وَفِي نَسْخَةِ م : بَفْتَحَ الرِّاءَ وَكَسَرَهَا وَفِي التَّاجِ (رَدَحَ) : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْضاً كَمَا فِي الْمَخْطُوطَةِ - م - .
- (٧) الْجِيم ٣٠٣ / ١ .
- (٨) الْجِيم ٣٠٣/١ .
- (٩) فِي الْجِيم ٣٠٦/١ الْمُرْسِغُ ، وَالْمُخْصِبُ : الَّذِي يُوسِّعُ عَلَى عِيَالِهِ فِي النِّفْقَةِ وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ مَادَّةَ (رَسَغَ) .
- (١٠) فِي الْجِيم ٣٠٧/١ : الرَّجَادُ : الَّذِي يَنْقُلُ السُّنْبُلَ إِلَى الْبَيْدَرِ رَجْدَ يَرْجُدُ رَجَاداً .
- (١١) الْجِيم ٣١٠/١ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (رَدْنٌ) .

- الترنيعُ : تحريكُ الرأسِ (١٢) .
- أَرَدَأْتُهُ : أَقَرَرْتُهُ (١٣) .
- رَثَمَ الضَّرْعُ : أَوَّلَ مَا يَخْرُجُ (١٤) .
- الرَضْرَاضُ : القَطَرُ مِنَ المَطَرِ الصَّغَارُ (١٥) .
- المِرْدَامُ : القليلُ الخَيْرِ (١٦) .
- الرَّقِيقَانِ : ما بينَ الخَاصِرَةِ والرُّفْغِ (١٧) .
- أَرْبَحَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا غَدْوَةً وَنِصْفَ النَّهَارِ . (١٨) .
- يُقَالُ : أَشْنُ لَا تُرْبِجُ ، أَي : أَبْقِ لَا تَعْصِرْ (١٩) .
- المَزْهِقُ : السَّمِينُ ، كَالزَّاهِقِ (٢٠) .
- الزَّمَاعُ مِنَ الارضِ ، الواحدةُ زَمْعَةٌ : وَهِيَ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ قَرِيبٌ (٢١) .

-
- (١٢) الجيم ٣١١/١ .
 - (١٣) الجيم ٣١١/١ والقاموس والتاج (ردأ) .
 - (١٤) الجيم ٣١١/١ .
 - (١٥) الجيم ٣١٤/١ والقاموس والتاج (رضض) عن ابي عمرو .
 - (١٦) الجيم ٣١٤/١ .
 - (١٧) الجيم ٣١٥/١ والقاموس المحيط والتاج (رقق) عن ابي عمرو وفي ك م : الرفغ - بضم الراء وفتحها .
 - (١٨) القاموس المحيط والتاج مادة (ربح) .
 - (١٩) لم أقف على هذا القول فيما توفر لدى من مصادر .
 - (٢٠) الجيم ٤٤/٢ وفيه الإزهاقُ : السَّمْنُ . إِنَّهُ لَمَزْهِقٌ : إِذَا كَانَ سَمِينًا .
 - (٢١) الجيم ٤٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (زمع) .

- رَجَعَ فُلَانٌ (٢٢) بَزْوَبَرَ : اذا لم يُصَبْ شيئاً ، ولم يَكْتَسِبْ ، ولم يُوْخَذْ مِنْهُ شَيْءٌ .
- انشد ابو عمرو (٢٣) .
- عَزِيزَانِ فِي عَلِيَا مَعَدَّ وَمَنْ يُرِدْ
- ظِلَامَهُمَا يَرْجِعْ ذَمِيمَا بَزْوَبَرَا (٢٤)
- الرَّغْفُ : السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ وَهُوَ مُجَلَّلُ السَّمَاءِ (٢٥) .
- الرَّأْمَاتُ : الْفِرْقُ (٢٦) ، الْوَاحِدَةُ : زَامَةٌ . قال : (٢٧) .
- مَنَاهِيمُ زَامَاتٌ مَلَا جِيحُ تَغْتَلِي
- مِنْ الْحَادِ قَدْ مَأَ (٢٨) بِالْعَيْنِيقِ الْمُسَامِحِ (٢٩)
- الزُّكْمَةُ مِنْ الرَّجَالِ : الثَّقِيلُ الْجَبَسُ (٣٠) .
- اَزْمَهْلَ : فَرِحَ (٣١) .

-
- (٢٢) الجيم ٤٥/٢ .
 - (٢٣) هو الشيباني .
 - (٢٤) البيت في الجيم ٤٥/٢ . بدون عزو .
 - (٢٥) الجيم ٤٦/٢ .
 - (٢٦) الجيم ٤٧/٢ والقاموس والتاج (زوم) .
 - (٢٧) هو سليمان / عن الجيم ٤٧/٢ ولم أقف على ترجمته .
 - (٢٨) في م : قدماً .
 - (٢٩) البيت في الجيم ٤٧/٢ قال ابو عمرو : الْمَنَاهِيمُ : التي اذا صِيحَ بِهَا ذَهَبَتْ . ونههما ينههما نهما / الجيم . تغتلي : تسرع .
 - الحاد : الحادي وهو هنا العير يقدم امام اتنه .
 - (٣٠) الجيم ٤٧/٢ .
 - (٣١) في الجيم ٤٧/٢ اَزْمَهْلَلْتُ بِهِ ، أَي : فَرَحْتُ بِهِ .

- الزَّيْلُ : الْحَقِيْبَةُ (٣٢) .
- الزَّمْلُ : نِصْفُ الْجَوَالِقِ (٣٣) .
- زَمَخَرَ عَشْبُهُ : إِذَا بَرَعَمَ ، أَيُ : خَرَجَتْ بِرَاعِيْمُهُ (٣٤) .
- أَزْهَفَتْ فُلَانَةٌ إِلَى فُلَانٍ : أَيِ أَعْجَبَتْهُ (٣٥) .
- أَزْدَلَمَ : اسْتَأْصَلَ ، يُقَالُ :
أَزْدَلَمَ أَنْفَهُ (٣٦) .
- زَنَمُوا (٣٧) لِي هَذَا الْخَصَمَ : إِذَا بَعَثُوهُ لِيُخَاصِمَهُ (٣٨) .
- إِنَّ الدَّهْرَ لَذُو زَوَابٍ ، أَيِ : ذُو انْقِلَابٍ ، (٣٩) وَقَدْ زَابَهُ
الدَّهْرُ (٤٠) وَقِيلَ الصَّوَابُ : لَذُو زَوَابٍ ، وَقَدْ زَاءَ بِهِ الدَّهْرُ (٤١) .

-
- (٣٢) الجيم ٤٧/٢ وفيه : وَقَالَ الزَّيْلُ : مَا حَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ .
- (٣٣) الجيم ٤٧/٢ . وَالْجَوَالِقُ : وَعَاءٌ .
- (٣٤) الجيم ٤٨/٢ .
- (٣٥) الجيم ٤٩/٢ .
- (٣٦) الجيم ٤٩/٢ وفيه : الْإِزْدَلَامُ : الْإِسْتِئْصَالُ .
- (٣٧) فِي ك م : زَنَمُوا . . . وَفِي م : إِلَى .
- (٣٨) الْقَوْلُ فِي الْجِيمِ ٤٩/٢ وَ ٢٣٩/٣ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (زَنِيم) .
- وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجُ : أَيِ بَعَثُوهُ لِيُخَاصِمَنِي .
- (٣٩) التَّكْمِلَةُ ١٤٦/١ هَامِشُ مَادَّةِ (زَاب) . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (زَاب) وَضَبَطَهُ : كَغُرَاب .
- (٤٠) الْجِيمِ ٤٩/٢ وَالتَّكْمِلَةُ ١٤٦/١ هَامِشُ (زَاب) ، وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (زَوَا) .
- (٤١) الْعَبَابُ وَالتَّكْمِلَةُ ١٤٦/١ (الْهَامِشُ) وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (زَوَا) وَ (زَاب) وَفِيهَا لَذُو زَوَاتٍ ، وَفِي التَّاجُ : بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ جَمْعُ زَوْاةٍ . وَفِي التَّكْمِلَةِ ٢٦/١ مَادَّةُ (زَوَا) :
- قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَدْ زَاءَ الدَّهْرُ بِفُلَانٍ : انْقَلَبَ بِهِ ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَهْمُوزٌ .
- قَالَ أَبُو عَمْرٍو : فَرَحَتْ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ .

- المَزْدَبِدُ : صَاحِبُ الزُّبْدِ (٤٢) . قال :
- قَرَقَارُهُ مِثْلُ سِقَاءِ الْمَزْدَبِدِ (٤٣) .
- أَرْعَ (٤٤) هَذَا الزَّرْعُ : إِذَا بَتَّ وَحَسُنَ (٤٥) (٢٥ / بك)
- الزَّفَيَانُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ (٤٦) . قال : (٤٧)
- هَيْفَاءُ عَجَزَاءٍ لَا هَوْجَاءُ مُفْرِطَةٍ
- طُولًا وَلَا زَفَيَانٌ كَزَّةُ الْقِصْرِ (٤٨)
- أَرْأَهُ بَطْنُهُ : إِذَا امْتَلَأَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ (٤٩) .
- قال :

- زَأَى زُهَيْرًا بَطْنُهُ مِنْ الْعِظَمِ
- فَهوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمٍ
- وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأُمَمِ (٥٠)
- رَجُلٌ زَأَفَلِيٌّ : ضَيِّقُ الْخُلُقِ ، وَامْرَأَةٌ زَأَفَلِيَّةٌ (٥١)
- الْمُزَبَّبُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ كَالْمُزَبِّ (٥٢) .

-
- (٤٢) الجيم ٥١/٢ والقاموس والتاج (زبد) .
 - (٤٣) البيت في الجيم ٥١/٢ بدون عزو ضمن اربعة ابيات . وروايته : قَرَقَادَةُ .
 - (٤٤) في نسخة م : اروع .
 - (٤٥) الجيم ٥٢/٢ .
 - (٤٦) الجيم ٥٢/٢ والقاموس والتاج (زفى) .
 - (٤٧) هو دكين الطائي .
 - (٤٨) البيت في الجيم ٥٢/٢ . وَكَزَّةُ الْقِصَرِ : إِذَا مَشَتْ تَحَرَّكَ وَقَرَمَطَتْ فِي مَشِيَّتِهَا .
 - (٤٩) الجيم ٥٢/٢ والقاموس والتاج (زَأَى) .
 - (٥٠) الابيات في الجيم ٥٢/٢ . وهي بدون عزو .
 - (٥١) الجيم ٥٢/٢ وفي ك : زَأَفَلِيٌّ . . . زَأَفَلِيَّةٌ .
 - (٥٢) للجيم ٥٣/٢ .

- زَبَدَنِي (٥٣) ، اي : زَادَنِي (٥٤) .
- الزَّاجِلُ : بَيَاضُ الْبَيْضَةِ (٥٥) .
- أَنَّهُ لَمْ يَزَعْهُ الحِدَّةُ : اذا كَانَ حَدِيداً (٥٦) .
- الزُّنْبُرُ : الصَّغِيرُ (٥٧) .
- الزَّهْنَعَةُ : الْمُتَصَنِّعَةُ (٥٨) .
- الزَّوُوقُ : الزَّائِرُ (٥٩) .
- السَّوَجَلُ : الرَّخْوُ مِنَ الْقَوْمِ (٦٠) .
- السَّنْدَأَوَةُ : الدُّثْبَةُ (٦١) .
- السَّنْدَرِيُّ : الضَّخْمُ الْعَيْنَيْنِ (٦٢) .

(٥٣) في م : زبدني .

(٥٤) وفي الجيم ٥٣/٢ : زَبَدَنِي بالباء الموحدة .

(٥٥) في الجيم ٥٣/٢ : الزَّاجِلُ : ابيضُ الْبَيْضَةِ . وفي التاج مادة (زجل) الزاجل كصاحب : بياض البيضة ، عن ابي عمرو .

(٥٦) الجيم ٥٤/٢ .

(٥٧) في الجيم ٥٧/٢ : الزَّنَابِيرُ : الصَّغَارُ ، والواحد : زُنْبُرٌ .

(٥٨) في الجيم ٥٧/٢ : الزَّهْنَعَةُ : - بفتح الزاي والنون - التصنع وانشد لغالب :
بيضاء واضحة ليست بزَهْنَعَةٍ . . . بضم الزاي وفتح النون ، وفي اللسان مادة (زهنع)
التَزْهِنُوعُ : التلبس والتهيو .

(٥٩) في الجيم ٥٧/٢ : الزَّوُوقُ : الواحد : زَاوُوق . وفي اللسان مادة (زوق) الزاووق :
الزُّنْبُقُ ، لغة اهل المدينة .

(٦٠) الجيم ٨٨/٢ .

(٦١) الجيم ٨٨/٢ والعباب مادة (سدا) والتكملة مادة (سدا) (الهامش ٢٧/١ .

(٦٢) كتاب الجيم ٨٨/٢ .

- أَجْرُوا سِفَاحاً وَسَفْحاً : اذا اجْرُوا بِغَيْرِ خَطَرٍ (٦٣) .
- سَقَفَ الْأَدِيمُ : إذا صار طِرَاقَتَيْنِ ، وطِرَاقَتَاهُ ، بَشَرَتُهُ
وَأَدَمَتُهُ (٦٤) .
- لَا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا أَسْرَى سُرِّيُّ ، وَزَعَمُوا أَنَّ سُرِيّاً ، النَّسْرُ الْوَاقِعُ (٦٥)
- السَّفُّ : طَلْعَةُ الْفُحَّالِ (٦٦) (٢٦ / أ ك)
- سَجَدَتْ رِجْلُهُ فَهُوَ أَسْجَدُ : اذا انْتَفَخَتْ (٦٧) .
- الْمَسْلُوءَةُ (٦٨) مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي يَطُولُ فُوهَا .
- يُقَالُ : فِي فِيهَا سَلَّةٌ (٦٩) .
- مُتَسَمَّتِ النَّعْلُ : أَسْفَلَ مِنْ مُخَصَّرِهَا إِلَى طَرَفِهَا (٧٠) .
- فِي عَيْنِهِ سَمَارٌ قَدَاةٌ : إِذَا كَانَ فِيهَا كَوْكَبٌ أَيْضٌ لَا يَذْهَبُ
أَبَدًا (٧١) . يُقَالُ مِنْهُ : سُمِرَتْ عَيْنُهُ .
- أَسْهَبَ الشَّاةَ وَلَدُهَا : إِذَا رَغَثَهَا (٧٢) .

-
- (٦٣) كتاب الجيم ٨٨/٢ .
 - (٦٤) كتاب الجيم ٨٨/٢ .
 - (٦٥) كتاب الجيم ٨٨/٢ وفيه : لَا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا عَزَّ اللَّهُ فَوْقَكَ أَوْ فِي السَّمَاءِ ، وَمَا عَزَّ
فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، وَمَا سَمَرَ ابْنُ سَمِيرٍ وَمَا أَسْرَى سُرِّيُّ ، وَزَعَمَ أَنَّ سُرِيّاً النَّسْرُ
الْوَاقِعُ .
 - (٦٦) كتاب الجيم ٩٠/٢ وانظر القاموس والتاج (سفف) .
 - (٦٧) فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٩٠/٢ : رَجُلٌ أَسْجَدُ : إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ الرَّجْلِ ، قَدْ سَجَدَتْ
رِجْلُهُ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (سجد) .
 - (٦٨) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (سَلَلُ) : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : السَّلُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ .
 - (٦٩) كِتَابُ الْجِيمِ ٨٩/٢ وَفِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (سَلَلُ) السَّلُولَةُ . . .
 - (٧٠) كِتَابُ الْجِيمِ ٩٠/٢ .
 - (٧١) كِتَابُ الْجِيمِ ٩٠/٢ .
 - (٧٢) كِتَابُ الْجِيمِ ٩٠/٢ وَرَغَثَهَا : رَضَعَهَا . وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (رغث) .

- السَّلَخُ: ما على المِغْزَلِ من الغَزَلِ ، من صُوفٍ او شَعَرٍ او غيرهما (٧٣)
- التَّسْقِيْبُ : صِيَاْحُ الْمَكَاءِ (٧٤) .
- السَّفِيْرَةُ : قِلَادَةٌ بِعُرَىٍّ مِنْ ذَهَبٍ او مِنْ فِضَّةٍ (٧٥) .
- اَرْضٌ سَلِفَةٌ : قَلِيْلَةُ الشَّجَرِ (٧٦) .
- اسْتَبَعَ الشَّيْءُ : اِذَا سَرَقَهُ وَسَبَعَهُ اَيْضاً (٧٧) .
- السَّلَاتِمُ مِنَ الْاَبْلِ : الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيْهَا سَنٌ ، وَسَقَطَ مِشْفَرُهَا الْاَسْفَلُ ، وَلَا تَسْتَطِيعُ اَنْ تَرْفَعَهُ (٧٨) .
- سَطَحُوا سَخْلَهُمْ : اِذَا اَرْسَلُوهُ مَعَ اُمِّهِ (٧٩) .
- السَّحْلُ : الْمَاءُ الَّذِي لَا يَجْرِي ، وَهِيَ السَّحْلَةُ (٨٠) .

(٧٣) الجيم ٩٠/٢ .

(٧٤) كتاب الجيم ٩١/٢ وفي القاموس (زقب) تَرْقِيبُ الْمَكَاءِ : تَصْوِيْتُهُ . وَلَمْ اَجِدْهَا فِي (سقب) وانظر التاج ، ثم استشهد ببيت شعر على التزقيب . والمكاء : بضم الميم والمد والتشديد : طائر يصوت في الرياض يسمى مكاء لانه يمكنه ان يصفر كثيراً ، وجمعه المكاي وقال البلوي : اسم طائر ابيض يكون بالحجاز له صفير / انظر حياة الحيوان الكبرى للدميري ٣٢٨/٢ .

(٧٥) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٦) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٧) كتاب الجيم ٩٢/٢ .

(٧٨) كتاب الجيم ٩٣/٢ .

(٧٩) الجيم ٩٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (سطح) .

(٨٠) في الجيم ٩٥/٢ : السَّحْلُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي ، وَهِيَ السَّحْلَةُ . وَلَمْ اَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا تَوْفَرَ لَدَيَّ مِنْ مَوَادِدٍ اُخْرَى . اَمَّا السَّحْلُ : فَهُوَ اِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضاً وَهُوَ السَّرْدُ . وَالسَّاحِلُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ او رِيفُ الْبَحْرِ ، لِانَ الْمَاءَ سَحَلَ اَي قَشَرَهُ او عَلاَهُ ، وَحَقِيقَتُهُ اِنَّهُ ذُو سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ اِذَا ارْتَفَعَ الْمَدُّ ثُمَّ جَزَرَ فَجَرَفَ مَا مَرَّ عَلَيْهِ . وَسَاحَلَ الْقَوْمُ : اتَوَا السَّاحِلَ وَاخَذُوا عَلَيْهِ / اللسان (سحل) .

- المُسَنَّمُ : الجَمَلُ الذي لم يُرَكَّبْ ، المُعْفَى ، المُخَلَّى (٨١).
- الأَسْعَدُ : شَقَاقٌ يأخُذُ البَعِيرَ كَهَيْئَةِ الجَرَبِ ، فَيَرِمُ مِنْهُ ، فَيَجْزُونَ وَبَرَهُ (٨٢) قال رجلٌ من غَنِيٍّ :
إِنَّا سَنَمْنَعُهُ وَنَحْدَبُ حَوَالَهُ
- وَنَسُومُكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الأَسْعَدِ (٨٣) (٢٦/ب ك).
- هَذَا وَادٍ مُسَمٍ : إِذَا جَاءَ مِنَ السَّمَاءِ (٨٤) .
- الأَمْلَجُ (٨٥) : القَفَرُ الذي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ (٨٦) .
- أَعْضَهُ اللهُ بِسَعْدٍ مَعْدٍ ، يَعْنِي : البَطَرُ . وَسَعْدٌ : لَيْنٌ (٨٧)
- أَسْكُوبَةُ النَّحْيِ وَسَكَبَتُهُ : إِسْكَابَتُهُ (٨٨) .

-
- (٨١) الجيم ٩٦/٢ .
- (٨٢) الجيم ٩٦/٢ والعباب مادة (سعد) . وفي القاموس المحيط والتاج (سعد) : فيهرم منه . وزاد صاحب التاج ويضعف .
- (٨٣) البيت في الجيم ٩٦/٢ والعباب مادة (سعد) .
- (٨٤) الجيم ٩٧/٢ وسماوة كل شيء : شخصه العالي وطلعته / التاج (سمى) .
- (٨٥) سقط من م : الأَمْلَجُ : القفر الذي ليس فيه شيء .
- (٨٦) التكملة ٤٩٥/١ هامش مادة (ملج) ، والقاموس المحيط والتاج (ملج) . وسقطت (القفر) من كتاب الجيم ٩٨/٢ .
- (٨٧) الجيم ٩٩/٢ وفيه : المَعْدُ : اللَّيْنُ . وفي القاموس المحيط والتاج (سعد) اغضه الله تعالى بسعدٍ مَعْدٍ أي بمَطَرٍ لَيِّنٍ . واغضه : بالغين المعجمة ، وسَعْدٌ : بتسكين الغين المعجمة ، ومعدٌ تأكيد لها .
- (٨٨) الجيم ٩٩/٢ وفيه : أَسْكُوبَةُ النَّحْيِ وإِسْكَابُهُ وَسَكَبَتُهُ ، وفي التكملة (سكب) ١٦٠/١ : الاسكابة : خشبةٌ على قدر الفلّس ، إذا انشَقَّ السقاء جعلوها عليه ثم صَرُّوا عليها بَسِيرٍ حتى يخرزه معه . يقالُ : اجْعَلْ لي اسكابة ، فيتخذ ذلك . وفي القاموس والتاج : الأَسْكُوبَةُ والإِسْكَابَةُ : الفلّكةُ توضع في قمع الدُّهْن ونحوه ، أو قِطْعَةُ خَشَبٍ تدخُلُ في خَرَقِ الزَّقِّ ، ويشد عليه بها لثلا يخرج منه شيء .

- التَّسْنِيخُ : طَلَبُ الشَّيْءِ (٨٩) .
- تَسْنَخُ مِنَ الرِّيحِ ، اَيِ اسْتَدْرَ مِنْهَا (٩٠) .
- السَّلْجَمُ : البَثْرُ الْعَادِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ (٩١) .
- السُّنْخَتَانِ : الْقَامَتَانِ ، قَامَتَا الْبَثْرِ (٩٢) .
- السَّنَفَتَانِ : الْعُودَانِ الْمُنْتَصِبَانِ بَيْنَهُمَا الْعَجَلَةُ وَهِيَ الْمَحَالَةُ (٩٣)
- الْأَسَابِذَةُ : نَاسٌ مِنَ الْفُرْسِ ، كَانُوا مُسَلَّحَةَ الْمَشْقَرِ (٩٤) ، مِنْهُمْ الْمُنْذَرُ بْنُ سَاوَى (٩٥) مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ ، وَمِنْهُمْ عَيْسَى الْخَطِيُّ وَسَعِيدُ بْنُ دَعْلِجٍ (٩٦) .

(٨٩) الجيم ٩٩/٢ وفيه : مَا زَالَ يُسَنَّخُهَا حَتَّى أَدْرَكَهَا . التَّسْنِيخُ : طَلَبُ الشَّيْءِ .
وانظر القاموس والتاج (سنخ) .

- (٩٠) الجيم ١٠٠/٢ والقاموس والتاج (سنخ) وزاد في التاج : اَيِ اطْلَبُ مِنْهَا الذَّرَا .
- (٩١) الجيم ١٠٠/٢ وفيه : تَقُولُ لِلْبَثْرِ الْعَادِي الْكَثِيرِ الْمَاءِ : اَنَّهُ لَسَلْجَمٌ مِنْهَا .
- (٩٢) الجيم ١٠١/٢ والقاموس المحيط والتاج (سنخ) وضبطت بالضم .
- (٩٣) الجيم ١٠١/٢ ، وزاد الشيباني : وَالْوَحْدَةُ : سَنَفَةٌ - وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (سَنَفَ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ .
- (٩٤) الْمَشْقَرُ : بِالضَّمِّ ، ثُمَّ الْفَتْحِ ، وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَرَاءَ : حَصْنٍ بَيْنَ نَجْرَانَ وَالْبَحْرَيْنِ ، يُقَالُ اَنَّهُ مِنْ بَنَاءِ طَسَمَ ، وَعَلَى تَلٍّ يُقَابِلُهُ حَصْنُ بَنِي سَدُوسٍ وَيُقَالُ : اَنَّهُ بَنَاءُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ (ع) ، وَقِيلَ : هُوَ حَصْنُ بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ . وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ / مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ١٢٧٥/٣ . اَيِ كَانُوا مُسَلَّحَةً لِحَصْنِ الْمَشْقَرِ .
- (٩٥) هُوَ الْمُنْذَرُ بْنُ سَاوَى التَّمِيمِيِّ الدَّارِمِيِّ صَاحِبِ الْبَحْرَيْنِ . وَعَامِلُ الرَّسُولِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / أَسَدُ الْغَابَةِ ٤/١٧٧ والاصابة ٣/٤٥٩ .

(٩٦) الْفَقْرَةُ كُلُّهَا فِي الْجِيمِ ١٠٢/٢ ، وَفِيهِ : مُسَلَّحَةٌ . وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالْعِبَابَ وَالْقَامُوسَ وَالتَّاجَ (سَبَدَ) وَالْأَسَابِذَةُ نِسْبَةٌ إِلَى (أَسْبَدَ) : بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ ، ثُمَّ فَتْحُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَذَلِكَ مُعْجَمَةٌ : بَلَدَةٌ يَهْجُرُ بِالْبَحْرَيْنِ وَقِيلَ قَرْيَةٌ بِهَا ، أَوْ بَعْمَانُ انْظُرْ : مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٦٨/١ وَالتَّاجَ (سَبَدَ) .

- أَسْلَى الْقَوْمُ : اذا أَمِنُوا السَّبَّعَ (٩٧) .
- ما أَشَدَّ سَفْجَ هذهِ الرِّيحِ : اذا اشْتَدَّتْ (٩٨) .
- طعامٌ سِنْفَانٍ ، اي : جَيِّدٌ وَرَدِيٌّ ، وهو ضَرْبَانِ (٩٩) .
- السَّبْتَاءُ : المَعْرَاءُ (١٠٠) .
- سَاغَتْ بِهِ الارضُ : سَاخَتْ (١٠١) .
- سَبَّغْتُ لبغدادَ ، ولكوفةَ اي : مِلْتُ اليهما سُبُوغاً ، وبلَغْتُهُمَا ايضاً (١٠٢) .
- الأُسْعَرُ : القليلُ اللَّحْمِ ، الظَّاهِرُ الْعَصَبِ ، الشَّاحِبُ (١٠٣) .
- السَّلْجُ : أَصْدَافٌ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ يَكُونُ فِيهَا شَيْءٌ يُوَكَّلُ (١٠٤) (٢٧ أَك) .
- سِرْتُ يَوْمًا مُسَمَّطًا أَي : لَا يَعْجُجُنِي شَيْءٌ (١٠٥) .

-
- (٩٧) الجيم ١٠٢/٢ وزاد فيه : وهم مسلون وانظر القاموس والتاج (سلا) .
 - (٩٨) القاموس المحيط والتاج (سفج) وفيهما : اذا اشتد هبوبُها ومرُّها ووردت في الجيم ١٠٢/٢ : سَفَّجَ بالحاء المهملة .
 - (٩٩) الجيم ١٠٢/٢ .
 - (١٠٠) الجيم ١٠٢/٢ وفيه : السَّبْتَاءُ من الأرض : المَعْرَاءُ ، وهي ذاتُ حصَى صغار . وفي العباب (سبت) هي : الصحراء ، والمَعْرَاءُ ايضاً وجمعها : السَّبَاتَى .
 - (١٠١) الجيم ١٠٤/٢ والقاموس المحيط والتاج (ساغ) وساخت به الأرض انخفضت .
 - (١٠٢) في الجيم ١٠٥/٢ : سَبَّغْتُ لبغدادَ ، وسَبَّغْتُ للكوفةَ ، أَي مِلْتُ لهُمَا . وملت لبغداد ، وملت للكوفة : اذا عدلَ اليهما ، يسْبُغُ سُبُوغاً ، وهو المِيلُولَةُ . وفي التاج (سبغ) : ونص ابي عمرو في نوادره .
 - (١٠٣) الجيم ١٠٥/٢ وفيه : ظَاهرُ الْعَصَبِ ، شاحِبُ اللون . وانظر : القاموس المحيط والتاج (سعر) .
 - (١٠٤) الجيم ١٠٦/٢ والقاموس والتاج (سلج) .
 - (١٠٥) الجيم ١٠٦/٢ وفيه : لَا يُعْجُجُنِي .

- السَّهَابُ : الجَرِيئَةُ (١٠٦) .
 - ظَلَّتِ الْإِبِلُ تُسَاوِدُ نَبْتَ الْأَرْضِ : وَهُوَ الَّذِي تُعَالِجُهُ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ يَطُلْ فَيُمْكِنَهَا (١٠٧) .
 - إِنَّهُ لَمُسَلَّكُ الذَّكَرِ ، وَمُسَمَّلِكُ الذَّكَرِ وَمُسَمَلَجُ الذَّكَرِ : إذا كَانَ حَدِيدَ الرَّأْسِ (١٠٨) .
- قال :

ذَا الْحَنَكِ الْمُصْعَدِ الْمُسَمَلَجِ

- مِثْلَ الصِّيَاصِي فِي شِمَالِ الْمِنْسَجِ (١٠٩)
- يُقَالُ لِلزَّرْعِ إِذَا خَرَجَ سُنْبُلُهُ : قَدْ اسْتَلَمَ - افْتَعَلَ - مِنْ السَّلَامَةِ (١١٠) .
- بُرْدٌ مُسَنَّجٌ (١١١) : مُخَطَّطٌ ، وَبِهِ سُنَجٌ وَهِيَ الرُّقْطُ ، الْوَاحِدَةُ : سُنْجَةٌ (١١٢) .
- الْاسْتِقَاءُ : السَّمْنُ (١١٣) .

- (١٠٦) الْجِيم ١٠٦/٢ .
- (١٠٧) الْجِيم ١٠٨/٢ والقاموس المحيط والتاج (سود) .
- (١٠٨) الْجِيم ١٠٩/٢ والعباب والتاج مادة (سلك) عن أبي عمرو .
- (١٠٩) الْبَيْتُ فِي الْجِيم ١٠٩/٢ بدون عزو . والصياصي : جمع صَبِصَة وَهِيَ الْحِصْنُ وَكُلُّ مَا امْتَنَعَ بِهِ .
- (١١٠) الْجِيم ١٠٩/٢ والقاموس والتاج (سلم) .
- (١١١) فِي ك م : مُسَنَّجٌ : بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَصَوَابِهَا بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ .
- (١١٢) التَّكْمَلَةُ ٤٥٢/١ هَامِشُ مَادَّةِ (سَنَج) وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ وَالتَّاجَ .
- (١١٣) فِي الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ وَالتَّاجِ (سَقَى) : اسْتَقَى : سَمِنَ ، وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْدَانَ : أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ .

- التُسْعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ (١١٤) .
- اسْتَلَّتِ النَّاقَةُ : اذا طَرَحَتْ سَلَاهَا (١١٥) .
- الْمُسَكَّتُ مِنَ الْقِدَاحِ : الذي يُصَيَّرُ آخِرَهَا (١١٦) .
- السَّنْسِنُ : الْعَطَشُ (١١٧) .
- السَّعْرُ : الْعَدَوَى ، وقد سَعَرَ الْإِبِلَ : اذا أَعْدَاهَا (١١٨) .
- وَالْمَسْعُورُ : الْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ ، وانْ كَانَ بَطْنُهُ مَلَانًا .
- يُقَالُ : حَمَلَهُ السَّعْرُ (١١٩) .
- السَّحِيلُ : الشَّعْبُ الَّذِي لَا يُطَاقُ (١٢٠) .
- السَّيْبَلَةُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَعْلَى الشَّرَاحِ (١٢١) .
- أَسْفَتِ النَّاقَةُ : اذا هَزَلَتْ ، وكذلك الشَّاةُ ، وبِهَا سَفَا شَدِيدٌ (١٢٢) (٢٧ بك) .

-
- (١١٤) الْجِيم ١١٠/٢ هامش رقم (٨) التُسْعَ وَجْهُهُ : اذا تغير لونه . وإبدلها السيد المحقق في المتن بلفظة : (اسْتَفْعَ) لعدم ورودها في المعاجم . وفي التاج (سفع) : اسْتَفْعَ لونه مبنياً للمفعول — أي تغير من خوف أو نحوه .
- (١١٥) الْجِيم ١١١/٢ .
- (١١٦) الْجِيم ١١٢/٢ ، بكسر الكاف المشددة . وفي القاموس المحيط والتاج (سكت) كَمُعْظَمٍ بِالْفَتْحِ .
- (١١٧) الْجِيم ١١٤/٢ والقاموس والتاج (سنن) بالكسر .
- (١١٨) الْجِيم ١١٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (سعر) .
- (١١٩) الْجِيم ١١٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (سعر) .
- (١٢٠) فِي الْجِيم ١١٥/٢ : السَّحِيلُ : بالشين المعجمة المفتوحة والغين المعجمة المكسورة . ولم أقف عليها فيما توفر لدى من مصادر أخرى .
- (١٢١) الْجِيم ١١٦/٢ وفيه : السَّيْبَلَةُ .
- (١٢٢) فِي الْجِيم ١١٨/٢ : قد أَسْفَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ : اذا هَزَلَتْ ، قالها الطائي وبها سَفَى . وانظر القاموس المحيط والتاج (سفى) .

- السَّلْيَقُ : الأَقْطُ قد خُاطَ بهِ الطَّرَائِثُ ، أو بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ (١٢٣)
- تَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانَ : إِذَا أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ (١٢٤)
- وَيُقَالُ أَيْضًا : جَادَمَا اسْتَقَّتْ هَذِهِ النَّاقَةُ الْعَامَ (١٢٥) .
- السَّحْمُ : الْحَدِيدُ (١٢٦) .
- السَّلْعَافُ . وَقِيلَ :
- السَّلْعَافُ : عُوْدٌ يُحَدَّدُ فَيَنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ لِلسَّبَاعِ ،
يَقْتُلُونَهَا بِهِ (١٢٧) .
- مَرَّي السَّيْلُ مُسْعَمًا ، أَيُ : سَرِيْعًا (١٢٨) .
- الْمُسْحَاجُ : الْمَرْأَةُ الْحَلُوفُ ، الَّتِي تَسْحَجُ الْإِيْمَانَ ، وَهِيَ
السَّحُوجُ (١٢٩) .
- السَّادَةُ : نَعْفَةُ الرَّحْلِ ، وَهِيَ ذُوَابَتُهُ (١٣٠) .
- سَوَدَ : إِذَا خَرِيَتْ (*) .

-
- (١٢٣) الْجِيم ١١٨/٢ الطرائث : نبت رملي طويل مستدق كالقنطريون يضرب الى الحمرة ، ويبيس ، وهو دباغ المعدة . وهو ضربان : فمنه حلو وهو الأحمر ، ومنه مر وهو الابيض / التاج (طرث) والمعتمد في الأدوية ص ٣٠٥ .
- (١٢٤) الْجِيم ١١٨/٢ والقاموس المحيط مادة (سقى) الحوذان ، جمع حوذانة : وهي الحوذان ، جمع حوذانة : وهي بقلة من بقول الرياض ، قال الأزهري رأيتها في رياض الصَّمَانِ وقيعانها ، ولها نَوْرٌ اصفر رائحته طيبة / اللسان والتاج (حذن) .
- (١٢٥) الْجِيم ١١٩/٢ .
- (١٢٦) الْجِيم ١١٩/٢ والقاموس والتاج (سحم) .
- (١٢٧) الْجِيم ١٢٠/٢ والقاموس المحيط مادة (سلغف) و (سلغف) .
- (١٢٨) الْجِيم ١٢٠/٢ .
- (١٢٩) الْجِيم ١٢٠/٢ والقاموس والتاج (سحج) . وتسحج الايمان اي تكثرها .
- (١٣٠) الْجِيم ١٢١/٢ . وفي كتاب الرحل والمنزل لابي عبيد ص ١٢٢ النعفة : جِلْدَةٌ تُعَلَّقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ وَتُسَمَّى الْعَدَبَةُ وَالذُّؤَابَةُ .
- (*) العباب مادة (سود) .

- السَّعْفَاءُ : العَيْنُ الصَّحِيحَةُ (١٣١) .
- جَمَلٌ أَسْفَى : اذا جَرَّ مَنْسِمَهُ عَلَى الارض (١٣٢) .
- السَّكْرَةُ : الشَّيْلَمُ (١٣٣) .
- السَّمْرَاءُ : فَرَسٌ صَفْوَانٌ أَبِي صُهْبَانٍ الْمُدْلِجِي (١٣٤) .
- الشُّبْرَمَةُ : ما انْتَشَرَ مِنَ الْحَبْلِ أَوْ مِنَ الْغَزْلِ .
- يُقَالُ : إِنَّهُ لَمْشَبْرَمٌ ، وَإِنَّ لَهُ لَشُبْرَمَةً (١٣٥) .
- الشَّرْبُ : الْحَيَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ (١٣٦) .
- أَشْوَى السَّعْفُ : اذا اصْفَرَ لَيْلِيُبُّوسٍ . وهذه سَعْفَةٌ شَاوِيَةٌ ، منْ
- بابِ أَفْعَلَ فَهُوَ فَاعِلٌ (١٣٧) .
- الشَّسُوبُ : التي يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشِّتَاءِ ثُمَّ لَا تُعْطَفُ لَا تُحْلَبُ (١٣٨)

(١٣١) الجيم ١٢١/٢ وفيه : السَّعْفَاءُ العين الصحيحة الشُّفْرُ لم يذهب منه شيء . وفي التاج (سعف) : السَّعْفُ : داء يكون في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عيناها ، يقال ناقة سعفاء وبَعِيرٌ أَسْعَفُ . وفي التاج (سعف) : السَّعْفُ داء يصيب الناقة فيتمعط شعر عيناها .

(١٣٢) الجيم ١٢٣/٢ .

(١٣٣) القاموس المحيط والتاج (سكر) . والشَيْلَمُ : الزُّؤَانُ يكون في الحنطة سَوَادِيَّةً فيفسدها ، وهو حَبٌّ صَغَارٌ مُسْتَطِيلٌ أَحْمَرٌ قَائِمٌ ، كَأَنَّهُ فِي خَلْقِهِ سَوْسُ الْحَنْطَةِ ، وَنَبَاتُهُ سَطَّاحٌ ، يَذْهَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَوَرَقُهُ شَدِيدُ الْخَضَرَةِ يَأْكُلُهُ النَّاسُ إِذَا كَانَ رَطْباً وهو طيب لامرأة فيه / المعتمد في الادوية ٢٧٧ واللسان (شلم) ٥

(١٣٤) الباب والقاموس المحيط والتاج (سمر) .

(١٣٥) الجيم ١٢٥/٢ .

(١٣٦) الجيم ١٢٥/٢ . وفيه : الشَّرْبُ بسكون الراء . والحَيَالُ : جمع حائل ، هي التي حمل عليها فلم تَلْقَحْ أو لم تَلْقَحْ مَسَّةً أو سنتين أو سنوات / القاموس .

(١٣٧) الجيم ١٢٧/٢ .

(١٣٨) الجيم ١٢٨/٢ والقاموس والتاج (شسب) .

- اسْتَشَنَّ إِلَى اللَّبَنِ : عَامَ إِلَيْهِ (١٣٩) (٢٨ / أَك) .
- الشَّقْلُ : الْقَلِيلُ (١٤٠) .
- اشْمَلَهُ : مِثْلُ شَمَلِهِ (١٤١) .
- الشَّوْلُ : النَّصُورُ (١٤٢) .
- اسْتَشَارَ : لَبِسَ لِبَاسًا حَسَنًا (١٤٣) .
- الْمُشَلُّ الْخَلْقُ : الضَّاوِي (١٤٤) .
- شَطَّبَ بَرْدَ عَتِكَ ، أَيِ : ضَرَبَهَا ، وَهُوَ شِطَابُ الْبَرْدِ عِ وَشِطَابُ الْمُصَلَّى (١٤٥) .
- اشْتَكَّرَ فِي عَدْوِهِ : اجْتَهَدَ (١٤٦) .
- شَجَبَهُ بِالرُّمَحِ ، وَيَرْمِي الرَّجُلُ الظَّنِّيَ فَيُصِيبُهُ فِي الْمَكَانِ مِنْهُ فَيُقَالُ : شَجَبَهُ ، وَذَلِكَ أَنْ يُبَيِّنَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْرَحَ (١٤٧) .

-
- (١٣٩) فِي الْجِيمِ ١٢٩/٢ : قَدْ اسْتَشَنَّتُ إِلَى اللَّبَنِ أَيِ : اسْتَهَيْتُهُ : إِذَا عَامَ إِلَى اللَّبَنِ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَنَّ) .
- (١٤٠) الْعَابُ مَادَّةُ (شَقْل) وَفِيهِ : الشَّقْلُ وَالشَّقْنُ : الْقَلِيلُ . وَفِي الْجِيمِ ١٣٠/٢ : اعْطَاهُ قَلِيلًا شَقْنًا . وَفِي الْهَامِشِ : إِنْ الْأَصْلُ فِي الْمَخْطُوطِ هُوَ (شَقْلًا) بِاللَّامِ .
- (١٤١) الْجِيمِ ١٣١/٢ وَفِيهِ : قَدْ أَشْمَلَهُمُ الْخَوْفُ ، وَقَدْ شَمَلَهُمُ .
- (١٤٢) الْجِيمِ ١٣٢/٢ .
- (١٤٣) فِي الْجِيمِ ١٣٣/٢ : وَزَادَ فِيهِ : وَهُوَ حَسَنُ الشَّوَارِ : إِذَا تَزَيَّنَ . وَهِيَ فِي الْعَابِ مَادَّةُ (شَوْر) عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
- (١٤٤) فِي الْجِيمِ ١٣٤/٢ . هُوَ مُشَلُّ الْخَلْقِ : إِذَا كَانَ ضَاوِيًا . وَالضَّاوِي : دَقَّةُ الْعَظْمِ وَقِلَّةُ الْجِسْمِ خَلْقَةٌ أَوْ الْهَزَالُ / الْقَامُوسُ (ضَوَى) .
- (١٤٥) الْجِيمِ ١٣٥/٢ وَ ١٥٩ وَالْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَطَب) .
- (١٤٦) الْجِيمِ ١٣٦/٢ وَالْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَكَر) .
- (١٤٧) الْجِيمِ ١٣٦/٢ وَفِي الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَجَب) : فَأَبَانَ بَعْضَ قَوَائِمِهِ . . وَأَبَانَ : قَطَعَ .

- الشَّوَاكِلُ مِنَ الطَّرِيقِ : ما انشَعَبَ مِنَ الطَّرْقِ عَنِ الطَّرِيقِ
الاعظم (١٤٨) .
- شَنَفَهَا يَشْنِفُهَا : مَدَّهَا بِزَمَامِهَا .
- وَإِنَّكَ لَشَانِفٌ بَأْنْفِكَ عَنِّي ، أَي : رَافِعٌ مُخْتَالٌ (١٤٩) ، قَالَ
وَيَرُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الْمَشَى
- سَنُوفٍ مُوضِحَةٌ عَنِ الْعَظَمِ (١٥٠)
- الْاِشْتِرَازُ : أَنْ تَشُولَ بِأَذْنَابِهَا مِنَ اللَّقَاحِ وَتَسْتَكْبِرَ (١٥١)
- الشَّرِيرَةُ ، وَقِيلَ : الشَّرِيرَةُ : الْمِسْلَةُ (١٥٢) .
- شَاهَاهُ : إِذَا أَشْبَهَهُ (١٥٣) .
- الشَّوْرَانُ : الْعُصْفَرُ (١٥٤) بِلُغَةٍ تَمِيمٍ ، يَقُولُونَ : ثَوْبٌ مُشَوَّرٌ .

-
- (١٤٨) الجيم ١٣٧/٢ .
- (١٤٩) فِي الْجِيمِ ١٣٨/٢ . الْمَشْنُوفَةُ : الْمَزْمُومَةُ . وَقَالَ : شَنَفَهَا : إِذَا مَدَّهَا بِزَمَامِهَا
يَشْنِفُ وَإِنَّكَ لَشَانِفٌ بَأْنْفِكَ عَنِّي ، أَي : رَافِعٌ أَنْفَكَ ، قَالَ : وَيَرُدُّ عَنْكَ
الْبَيْتَ وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ مَادَّةَ (شَنَفَ) . وَالزَّمَامُ كَكِتَابٍ : مَا يَزِمُ بِهِ وَيُشَدُّ .
- (١٥٠) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ١٣٨/٢ بِدُونِ عَزْوٍ . مَخِيلَةُ الرَّجُلِ : اخْتِيَالُهُ وَكِبَرُ يَأْوُهُ . وَالْمَشْنُوفُ :
الْمَخْتَالُ الرَّافِعُ أَنْفَهُ مِنَ الْخَيْلَاءِ ، وَهُوَ الْأَحْمَقُ . وَمُوضِحَةُ الْعَظَمِ : الشَّجَّةُ الَّتِي
تَبْدَى وَضَحَ الْعِظَامِ .
- (١٥١) الْعِبَابُ مَادَّةَ (شَرَزَ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَفِي الْجِيمِ ١٣٩/٢ الْاِشْتِرَازُ بِوَاوٍ بَدَلَ الرَّاءِ
الْأَوَّلَى ، وَرَاءَ بَدَلَ الزَّايِ .
- (١٥٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَرَرُ) وَفِي التَّاجِ : الْمِسْلَةُ مِنْ حَدِيدٍ وَفِي الْجِيمِ ١٤١/٢
وَزَادَ فِيهِ : وَهِيَ الْمِخْيِطُ .
- (١٥٣) فِي الْجِيمِ ١٤١/٢ هَذَا يُشَاهِي هَذَا ، أَي : يُشَبِّهُهُ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ
(شَهَى) .
- (١٥٤) الْعُصْفَرُ : بِالضَّمِّ نَبَاتٌ ، مِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ يَهْرَى اللَّحْمَ الْغَلِيظَ إِذَا طُرِحَ مِنْهُ فِيهِ شَيْءٌ ،
وَهُوَ الَّذِي يَصْبُغُ بِهِ ، وَبِزْرِهِ الْقُرْطَمُ ، مِنْهُ رَيْفِي وَمِنْهُ بَرِّيٌّ ، وَكِلَاهُمَا يَنْبِتُ بِأَرْضِ
الْعَرَبِ / التَّاجُ (عُصْفَرُ) وَالْمُعْتَمَدُ فِي الْأَدْوِيَةِ ٣٢٧ .

أي مُعَصْفَرٌ (١٥٥) . قال :

كَأَنَّ كِلْتَيْنِهِمَا فِي مِمْطَرٍ خَلَقَ
وَجَبَّهُ مُرْقَنٌ فِي صِبْغٍ شَوْرَانٍ (١٥٦) (٢٨/ب ك)

- الشَّيْبَاءُ : الدَّوْسَرُ فِي الطَّعَامِ (١٥٧) .
- شَعَفَتِ الْعِضَاهُ شَعْفًا : ذَهَبَتْ وَرَقُهَا وَتَحَاتَّ (١٥٨) .
- الشَّعْفُ : الدَّعْرُ . يُقَالُ : شَعَفَ نَاقَتِي شَيْءٌ أَي : ذَعَرَهَا (١٥٩)
- شَأْجَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، أَي حَزَنَنِي (١٦٠)
- الشَّكْسُ : قَبْلَ الْهِلَالِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْمَحَاقُ (١٦١)

قال :

أُورِدَ مَعْنُ وَخُوَيْتُ أَمْسَ

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ يَوْمَ شَكْسٍ (١٦٢)

-
- (١٥٥) الجيم ١٤٣/٢ والقاموس والتاج (شور) وضبط مُشَوَّرَ كَمُعْظَم .
- (١٥٦) البيت في الجيم ١٤٣/٢ بدون عزو . ومُرْقَنُ : مختضب في صبغ العَصْفَر .
- (١٥٧) الجيم ١٨٨/٢ : والدَّوْسَرُ : الزَّوَانُ فِي الْحَنْطَةِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَبِيلٌ وَحُبٌ دَقِيقٌ
اسمر / اللسان (دسر) .
- (١٥٨) الجيم ١٤٥/٢ . وَالْعِضَاهُ مِنَ الشَّجَرِ : كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ . أَوْ أَكْثَرُ الشَّجَرِ .
وَقِيلَ كَالطَّلَحِ وَالْعَوْسَجِ مِمَّا لَهُ أَرُومَةٌ تَبْقَى عَلَى الشِّتَاءِ / اللسان (عضه)
- (١٥٩) الجيم ١٤٥/٢ . وَفِيهِ : الشَّعْفُ : بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ .
- (١٦٠) الجيم ١٤٦/٢ وَفِيهِ شَأْجَنِي هَذَا الْأَمْرُ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (شأج) :
شَأْجَهُ الْأَمْرُ كَمَنْعَهُ : أَحْزَنَتْهُ .
- (١٦١) الجيم ١٤٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (شكس) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَ
الْمَحَاقُ مُحَاقًا لِأَنَّهُ طُلِعَ مَعَ الشَّمْسِ فَمَحَقَتْهُ فَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ . أَوْ أَنَّ يَسْتَرُ الْقَمَرَ
لِيلَتَيْنِ فَلَا يَرَى غَدُودَ وَلَا عَشِيَةَ وَيُقَالُ لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ : ثَلَاثُ مُحَاقٍ وَهُوَ
آخِرُ الشَّهْرِ . وَمَحَاقٌ - بِثَلَاثِ الْمِيمِ - / انْظُرِ اللِّسَانَ مَادَّةَ (محق) .
- (١٦٢) البيت في الجيم ١٤٧/٢ بدون عزو . وَرَوَاتُهُ : أَوْرَدَ عَمَرُو وَخُوَيْتَ وَعَجَزَهُ فِي
التَّاجِ مَادَّةَ (شكس) عَنْ الصَّغَانِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

- وقالَ الكَلْبِيُّ :
شَاظَتْ فِي يَدَيِ مِنْ قَنَاتِكَ شَطِيبَةٌ تَشِيظُ (١٦٣) .
- تَشَنَّعَ لِسْفَرٍ : تَهَيَّأَ لَهُ (١٦٤) .
- شَيَّمَ يَدَيْهِ فِي رَأْسِهِ أَوْ ثَوْبِهِ :
إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ يُقَاتِلُهُ ، وَأَخَذَهُ بِشَعْرِهِ أَوْ ثَوْبِهِ (١٦٥) .
- شَمَطَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا انْتَرَى بِسُرْهَا ، تَشْمِطُ ، وَيُقَالُ
لِلشَّجَرِ إِذَا انْتَرَى وَرَقُهُ أَيْضاً (١٦٦) .
- الشَّسِيبُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَهَا ، فَإِذَا صَارَتْ شَائِلَةً
هَلَكَ وَلَدُهَا (١٦٧) .
- الشَّجَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ (١٦٨) .
- الْأَشْوَهُ : الْمُخْتَالُ (١٦٩) .
- وَالشَّجَبُ : سِقَاءٌ يُقَطَّعُ نِصْفُهُ ، فَيَعْرِقُ أَسْفَلُهُ ، وَيَتَّخِذُ
دَكْواً (١٧٠) .
- إِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَرَجَّحَ فِي الْبَيْتِ ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَاللَّهِ

-
- (١٦٣) الجيم ١٤٧/٢ والقاموس والتاج (ش ي ظ) وشاظت : دخلت .
(١٦٤) الجيم ١٤٨/٢ .
(١٦٥) الجيم ١٥١/٢ وفيه : فِي رَأْسِهِ أَوْ فِي ثَوْبِهِ . وَاَنْظُرْ أَيْضاً الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ
وَالْتَّاجُ (شِيم) .
(١٦٦) الجيم ١٥٤/٢ والقاموس المحيط والتاج (ش م ط) .
(١٦٧) الجيم ١٥٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (ش س ب) .
(١٦٨) الجيم ١٥٥/٢ وفي القاموس المحيط مادة (ش ج ب) : الشَّجَبُ : الطَّوِيلُ .
(١٦٩) الجيم ١٥٦/٢ والقاموس المحيط والتاج (ش وه) .
(١٧٠) الجيم ١٥٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (ش ج ب) .

لَتَشْحِينَنَّكَ ، وَذَلِكَ (١٧١) (٢٩ / أ ك) أَنْ تَقْصُرَ رِجْلَاهُ أَنْ
تَبْلُغَا الْمَرَاجِيحَ (١٧٢)

- تَشِيدٌ بِهَذَا الطَّيِّبِ ، أَي: ادْلُكْ بِهِ جِلْدَكَ وَهُوَ الشَّيَادُ (١٧٣)
 - الشَّرْفَتْ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا لَبَنٌ (١٧٤) .
 - الشَّرْسُ : الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ النَّافَةِ .
 - وَتَاقَةٌ مَشْرُوسَةٌ (١٧٥) .
 - الشَّلِيلُ : الْجَهَامُ (١٧٦) ، قَالَ صَالِحٌ :
- إِنَّا لَنَقْرِي يَا عُمَيْرُ ضِيُوفَنَا
وَيَكُونُ أَوَّلَ مَا قَرَيْنَا الْمَرْحَبُ (١٧٧) .

(١٧١) فِي نِهَآيَةِ الْوَرَقَةِ فِي أَعْلَى الزَّوَائِيهِ الْبَسْرَى مِنْ الْهَامِشِ كَتَبَ : عَوْرَضَ بِهِ رَابِعَةَ الشَّوَارِدِ
(١٧٢) الْجِيمُ ١٥٦/٢ ، وَفِيهِ : شَحْوَةُ الرَّكِيَّةِ : أَنْ تَكُونَ وَاسِعَةً الْجَرَابِ ، فَإِذَا
أَرَادَ ، فَذَاكَ الشَّحْوُ . وَيَتَرَجَّحُ : يَتَذَبَذَبُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وَالشَّحْوَةُ الْخَطْوَةُ .

- (١٧٣) الْجِيمُ ١٥٦/٢ . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شِيد) .
- (١٧٤) الْجِيمُ ١٥٨/٢ وَالتَّكْمَلَةُ ٣٦٨/١ هَامِشُ (شَرْتُ) .
- (١٧٥) الْجِيمُ ١٥٨/٢ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (شَرَس) .
- (١٧٦) فِي الْجِيمِ ١٦١/٢ : الصَّرَادُ ، وَالْجَقْلُ ، وَالشَّلِيلُ وَالسَّيْقُ ، وَالْجَهَامُ ،
وَالزَّبْرَجُ ، وَالنَّقْيِيُّ ، هَذَا كُلُّهُ وَاحِدٌ . وَانْظُرِ التَّاجَ مَادَّةَ (شَلَل) . وَالْجَهَامُ :

السَّحَابُ لَا مَاءَ فِيهِ ، أَوْ قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ / الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (جَهَم) .

(١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩) الْآبِيَاتُ الثَّلَاثَةُ فِي الْجِيمِ ١٦١/٢ مَنْسُوبَةٌ لَصَالِحٍ وَرَوَايَةُ الْأَوَّلِ :
الْمِرْجَبُ وَالْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْعِبَابِ مَادَّةَ (شَلَل) لَصَالِحٍ وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي
التَّاجِ مَادَّةَ (شَلَل) عَنْ أَبِي عَمْرٍو . أَمَّا لِحَاً بَيْضاً (وَهُوَ فِي هَامِشِ لَمْ) . الْكُوكَبُ :
النَّجْمُ . نَفِي الْكُوكَبِ : يَرِيدُ نَفِي مَطَرِهِ وَهُوَ مَا تَنْفِيهِ وَتُرْشُهُ . وَفِي هَامِشِ رَقْمُ (٥)
كَتَبَ : أَقْوَاءُ . وَالْعَقْرَبُ : بَرَجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ، (وَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ يَنْسُبُونَ الْمَطَرَ =

شَحْمَ السَّامِ إِذَا الصَّبَا أُمْسَتْ صَبَاً
صَهْبَاءَ يَطْرُدُهَا شَلِيلُ الْعَقْرَبِ (١٧٨)

يَكْنُسُو الْبُيُوتَ مِنَ الْجَلِيدِ أَمَالِحاً
سَبَقَ الذَّرَاعَ بِهِ نَفْيُ الْكَوْكَبِ (١٧٩)

- الشَّدَّانُ : السَّدْرُ ، بِلُغَةٍ أَهْلُ تَهَامَةٍ (١٨٠) .
- تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا تُمَزَّقَ وَفُرِّقَ : نَهَبُ إِشْقِيرَ ، وَأَصْبَحْتَ نَهَبَ إِشْقِيرَ (١٨١) .
- الشَّصْرُ : أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ عَلَى لَوْنِهِ (١٨٢) .
- الشَّنْظَاةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ (١٨٣) .
- أَصْفَقَ لَهُ ، أَي : أَقْرَنَ . وَفِي الْقِرَى :

إلى نوء النجم ، فيجعلون نوء النجم علماً للمطر وقتاً له ، كما يجعلون الشتاء للبرد وقتاً ، فقالوا : مطرنا بنوء الثريا . يريدون حين تبين ناءت . . . وكقول عمر للعباس يا عم رسول الله ، كم بقي من نوء الثريا ؟ أو ان يجعل الفعل للكوكب فيكون عنده هو الذي أنشأ السحاب واتى بالمطر وهذا من أمور الجاهلية منهى عنه كقولهم : مطرنا بنوء كذا وكذا . انظر كتاب الانواء في مواسم العرب لابن قتيبة الدينوري ص ١٣ - ١٤ .

(١٨٠) في اللسان والتاج مادة (شدن) بالبدال المهملة : الشَّدْنُ بالفتح - شجر له سيقان خَوَارة غلاظ ونورة كالياسمين في الخلقة الا انه احمر مشرب وهو أطيب من الياسمين ، طيب الريح والسدر شجر النبق .

(١٨١) الجيم ٢٥٨/٢ وفيه : نهب أشْقِيرَ ، بفتح الهمزة .

(١٨٢) الجيم ١٦٣/٢ وزاد فيه : وهو الخَلْبُوصُ . وفي القاموس المحيط والتاج (شصر) : طائر اصغر من العصفور .

(١٨٣) في القاموس والتاج (شنت) شَنْظُورَةُ الْجَبَلِ كَقَنْظُودَةٍ : أعلاه ، وشِنْظَاهُ بالكسر أعلاه ، والجمع شَنْظَاظٍ كَشَمَانٍ .

- أَصْفَقَ لَهُمْ ، أَي : جَاءَهُمْ بِمَا يَسْعُهُمْ (١٨٤) .
- الصَّيْرَفُ : الصَّارِفُ الْمَانِعُ (١٨٥) قال :
- إِنَّ شَرِيْبِيكَ لَصَيْرَفَانِيهِ
- عِنْدَ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِيهِ (١٨٦) .
- الصَّلَغُ : الْهَضْبَةُ الْحَمْرَاءُ (١٨٧) .
- وَالصَّلَغَةُ : الرَّبَاعِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ السَّمِينَةِ أَوْ السَّدِيسُ (١٨٨)
- قال : (٢٩ / بك)
- فَدَى ابْنُ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي
- جَهَّزَ فِي رِسْلِ أُلُوفِ الطَّمِّ
- كَتَائِبًا كَالصَّلَغِ الْأَحْمِ (١٨٩) .
- صَلَقَتْهُ الشَّمْسُ : أَصَابَتْهُ بِحَرِّهَا (١٩٠) .

- (١٨٤) الجيم ١٦٦/٢ وفيه : اصفقَ أي : اقْرَنَ لَهُ . وانه لهم لمُصْفِقٌ ، أي : مُقَرَّنٌ .
وفي القيرى : قد اصفقَ لهم ، أي : جاءَهُم من القيرى بما يَسْعُهُم .
- (١٨٥) في الجيم ١٦٧/٢ : إِذَا مَنَعَا الْمَاءَ وَسَاءَتْ اخْلَاقُهُمَا . اما في اللسان مادة (ضزن)
والضَّيْزَنَانِ : السَّلَفَانِ وَالضَّيْزَنُ : الَّذِي يَزَاحِمُكَ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ فِي الْبَثْرِ . وفي المحكم :
الضَّيْزَنُ : الَّذِي يَزَاحِمُ عَلَى الْحَوْضِ . انشد ابن الاعرابي : ان شَرِيْبِيكَ . . . وانظر
التاج مادة (ضزن) .
- (١٨٦) الرجز في الجيم ١٦٧/٢ . وفي اللسان والتاج مادة (ضزن) : لَضَيْزَنَانِيهِ وَعَنِ
إِزَاءِ . . . وتمايم الرجز فيهما : خَالِفَ فَأَصْدِرَ يَوْمَ يُوْرِدَانِيهِ . وَالْمِلْهَزُ : الضَّارِبُ
بِالْجُمُوعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةُ / التَّاجِ (لهز) .
- (١٨٧) الجيم ١٦٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (صلغ) .
- (١٨٨) الجيم ١٦٧/٢ والقاموس المحيط والتاج (صلغ) .
- (١٨٩) الابيات في الجيم ١٦٧/٢ ، وهو في التاج مادة (صلغ) وروايته كالصلغ الاغم .
- (١٩٠) القاموس المحيط والتاج (صلق) وفي الجيم ١٦٨/٢ لم يفسرها .

- أَرْضٌ صَوَامٌ : يَابِسَةٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ (١٩١) .
- الْمُصَافِحُ : الَّذِي لَا يَتْرُكُ أَمَةً وَلَا غَيْرَهَا إِلَّا زَنَى بِهَا (١٩٢) .
- الْمِصْرَادُ مِنْ الْأَرْضِ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا شَيْءٌ (١٩٣) .
- الصَّقْرَةُ : الْمَاءُ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْحَوْضِ ، يَبُولُ فِيهِ الثَّعْلَبُ وَالْكَلْبُ ، تَقُولُ : اغْسِلْ صَقْرَةَ حَوْضِكَ (١٩٤) .
- الْمُصْتَمُّ : الْوَادِي الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَنْفَذٌ ، وَالزُّفَاقُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنْفَذٌ (١٩٥) فَهُوَ مُصْتَمٌّ (١٩٦) .
- خَرَجَ بِاللَّهِ صَرْحَةً بَرْحَةً ، أَيُ : بَارِزًا لَهُمْ . وَإِنَّ خُرُوجَ صَرْحَةٍ بَرْحَةٍ لَكَبِيرٌ (١٩٧) .
- الصَّنِيعُ : الْعُشُّ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ بَيْضٌ (١٩٨) .
- أَخَذَهُ بِصَوَاهُ ، أَيُ : بِطَرَأَتِهِ (١٩٩) .
- الصَّنْدُ وَالصَّنْدَعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُنْفَرِدٌ مِنَ الْجَبَلِ (٢٠٠) .

-
- (١٩١) الجيم ١٦٨/٢ .
 - (١٩٢) الجيم ١٦٨/٢ وفيه : المصافح من الرجال . . وهو العابر .
 - (١٩٣) الجيم ١٧٠/٢ .
 - (١٩٤) الجيم ١٧٠/٢ وفيه : الذي يَبِينُ فِي الْحَوْضِ . وانظر القاموس والتاج (صقر)
 - (١٩٥) الجيم ١٧١/٢ : مُبْتَدَأٌ .
 - (١٩٦) الجيم ١٧١/٢ والقاموس المحيط والتاج (صتم) .
 - (١٩٧) الجيم ١٧٢/٢ وفيه : اخرج بالله صَرْحَةً بَرْحَةً .. صَرْحَةُ بَرْحَةٍ لَكَبِيرٌ . وهي في القاموس والتاج (صرح) .
 - (١٩٨) في الجيم ١٧٤/٢ : الصَّنِيعُ : الْعُشُّ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ بَيْضٌ وَهُوَ الْقَرْمُوصُ أَيْضاً .
 - (١٩٩) الجيم ١٧٥/٢ والقاموس المحيط والتاج (صوى) وقيد بالضم وقال صاحب التاج هذا تصحيف ، والصواب بَصْرَاهُ بفتح الصاد والراء وهكذا ضبطه الأزهرى .
 - (٢٠٠) الجيم ١٧٨/٢ وفيه : الصَّنْدُ : مُنْفَرِدٌ مِنَ الْجَبَلِ ، حَرْفٌ حَدِيدٌ ، وَهِيَ الْحِسْنَةُ ، وَهِيَ الصَّنْدَعَةُ ، وَهِيَ الصَّنْدِ دَةُ ، وَهِيَ الشَّنْظِيرَةُ . وانظر التاج مادة (صندد) .

- اصْقَعَرَّ الْجَرَادُ : اذا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَذَهَبَ (٢٠١) .
- الصَّدَحُ : المكانُ الخالي (٢٠٢) .
- أَصَمَّتِ الْأَرْضُ : اذا أَحَالَتْ آخِرَ حَوَلَيْنِ وَكَانَتْ ذَاتَ (٢٠٣) .
- صَبْرَةٌ (٢٠٤) . وَالصَّبْرَةُ مِنْ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَاءُ فِي (٣٠ / أ ك) الْأَرْضِ :
إذا غَلُظَ . وَصَبْرَةُ الْحَوْضِ : مَا تَلَبَّدَ فِيهِ مِنَ الْبَوْلِ وَالسَّرْفَيْنِ
وَالْبَعْرِ (٢٠٥) .
- نَاقَةٌ صَمَاءٌ ، أَيْ : سَمِينَةٌ (٢٠٦) .
- الصَّرْفَانِ : عُوْدَا السَّرَجِ ، اللَّذَانِ يُجْلَسُ عَلَيْهِمَا (٢٠٧) .
- الصَّيْقُ ، فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : الْأَحْمَرُ ، الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِ
النَّخْلِ (٢٠٨) .
- الصُّكْمُ : الْأَخْفَافُ (٢٠٩) .
- الصَّنَاقُ : الْجَمَلُ الْبَعِيدُ الصَّوْتِ فِي الْهَدْرِ (٢١٠) .

-
- (٢٠١) القاموس المحيط والتاج (صقر) .
 - (٢٠٢) الجيم ١٧٩/٢ .
 - (٢٠٣) فِي م : زَاه . وَفِي ك : ذَاة .
 - (٢٠٤) انظرها فِي الْجِيم ١٨٠/٢ وَفِيهِ : أَصَمَّتْ . . بِالتَّشْدِيدِ . وَالْعَبَابُ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ :
أَصَمَّتَتْ .
 - (٢٠٥) الْجِيم ١٨٠/٢ وَالْعَبَابُ وَالتَّكْمِلَةُ ٦٤/١ (صبر) .
 - (٢٠٦) الْجِيم ١٨١/٢ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (صمم) .
 - (٢٠٧) الْجِيم ١٨١/٢ . وَفِيهِ : تَجْلِسُ .
 - (٢٠٨) الْجِيم ١٨٢/٢ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (صيق) .
 - (٢٠٩) الْجِيم ١٨٢/٢ وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (صكم) وَضَبَطَتْ كَسْكَرَ .
وَالْأَخْفَافُ : جَمْعُ خُفٍّ وَهُوَ الَّذِي يُلْبَسُ كَالْجَوَارِبِ وَمَصْنُوعٌ مِنَ الْجِلْدِ .
 - (٢١٠) الْجِيم ١٨٦/٢ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (صنق) وَضَبَطَ كَكْتَابِ .

- الصَّلْتُ - الصَّادُ قَبْلَ اللَامِ - اللَّصُّ بِلُغَةِ الْأَزْدِ ، مَقْلُوبٌ
اللَّصْتُ (٢١١)
- إِذَا حُصِدَ الزَّرْعُ سُمِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا يَضَعُونَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا
حَصَدُوا : الْعَهْدُ ، وَالْجَمْعُ : الْعُهُودُ (٢١٢) .
- الصُّفَّارُ : وَالصَّنَمَةُ : قَصَبَةُ الرَّيْشِ كُلُّهَا (٢١٣) .
- الصَّلْصَالَةُ : : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ (٢١٤) .
- الصَّوْرُ : اللَّيْتُ (٢١٥) .
- الصُّرَّانُ : مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعِلِكِ (٢١٦) .
- الصَّقِيلُ : الصَّغِيرُ الْبَطْنِ (٢١٧) .
- ضَهَبَ الرَّجُلُ ضُهُوبًا : إِذَا أَخْلَفَ وَضَعُفَ وَلَمْ يُشْبِهِ الرَّجَالَ (٢١٨) .
- ضَمَعْتُ الْجِلْدَ : بَلَكَتُهُ بُلَّةٌ حَتَّى يَنْضَمِغَ ، أَي : يَبْتَلَّ (٢١٩) .
- الضَّرِيْسُ : التَّمَرُ وَالْبُسْرُ وَالْكَعْكُ تَقُولُ :

-
- (٢١١) الجيم ١٨٧/٢ والعباب والقاموس والتاج مادة (صلت)
- (٢١٢) الجيم ١٨٧/٢ .
- (٢١٣) الجيم ١٨٩/٢ والتكملة ١٥٧٢/١ هـ ماش مادة (صفر) والقاموس المحيط والتاج (صنم)
- (٢١٤) الجيم ١٨٩/٢ .
- (٢١٥) الجيم ١٩٠/٢ وفي القاموس المحيط والتاج (ليت) . واللَّيْتُ بالكسر : صفحة العنق .
- (٢١٦) الجيم ١٩٢/٢ وزاد فيه : وَالْأَمْطِيُّ مَا كَانَ بِالرَّمْلِ وَغَيْرِهِ . وَالْعِلِكُ : ضَرْبٌ مِنْ صَمْغِ الشَّجَرِ كَاللُّبَانِ يَمْضَغُ فَلَا يَنْمَاعُ ، وَالْجَمْعُ عُلُوكٌ وَأَعْلَاكُ / اللِّسَانُ (عِلَك)
- والمعتمد في الادوية ص ٣٣٣
- (٢١٧) الجيم ١٩٢/٢ .
- (٢١٨) الجيم ١٩٣/٢ .
- (٢١٩) الجيم ١٩٦/٢ وفيه : . . . وَيُقَالُ : بُلَّةٌ حَتَّى يَنْضَمِغَ : يَبْتَلَّ إِذَا كَانَ يَابِسًا .

- أَضْرِسْنَا مِنْ ضَرِيْسِكَ هَذَا (٢٢٠) .
- ضَمَّالَهُ : حَقَرَهُ (٢٢١) .
- أَضَفْتُ عَلَيْهِ : اشْرَفْتُ عَلَيْهِ (٢٢٢) .
- وَأَضَافَ : عَدَا (٢٢٣) .
- الضَّبْنُ : مَا أَعْيَاهُمْ أَنْ يَحْفِرُوهُ (٢٢٤) (٣٠ / بك)
- الضَّجُوعُ مِنَ الْآبَارِ : الدَّحُولُ (٢٢٥) ، أَي : ذَاتُ (٢٢٦) تَلَجُّفٍ
- إِذَا أَكَلَ الْمَاءَ جِرَابَهَا (٢٢٧) .
- ضَلَّلَ مَاءَكَ ، أَي : سَرَّحَهُ (٢٢٨) .
- الضَّرَرُ : شَقَا الْكَهْفِ . يُقَالُ : لَا تَمَشِ عَلَى هَذَا الضَّرَرِ
- لَا يَنْهَرُ بِكَ (٢٢٩) .
- الضَّمْدُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ حِرْفَةٌ وَلَا شَيْءٌ يَعِيشُونَ بِهِ (٢٣٠) .

-
- (٢٢٠) الجيم ١٩٥/٢ وزاد عليه : اِي اعطينَا نَأْكُلُهُ . البسر : التمرُ قبل ان يُرطِبَ لغضاضته . الكعك : الخبز اليابس / اللسان (بسر) (وكعك) .
- (٢٢١) الجيم ١٩٨/٢ .
- (٢٢٢) الجيم ١٩٨/٢ .
- (٢٢٣) الجيم ١٩٨/٢ وفيه اضااف فلان مدبرا اي : عدا .
- (٢٢٤) القاموس المحيط والتاج (ضبن) . وفيه : بكسر الضاد واسكان الباء .
- (٢٢٥) الجيم ٢٠١/٢ والقاموس المحيط والتاج (ضجع) .
- (٢٢٦) فِي ك : ذَاة .
- (٢٢٧) فِي اللسان مادة (دحل) : بثر دَحُول : اِي ذَات تَلَجُّف ، اِذَا اَكَلَ الْمَاءَ جَوَانِبَهَا . وانظر كتاب الافعال لابن القطاع ٣٥٠/١ .
- (٢٢٨) الجيم ٢٠١/٢ وزاد فيه : . . . فِي الْبِلَاد .
- (٢٢٩) الجيم ٢٠٢/٢ . وفيه : . . . لَا يَنْهَرُ .
- (٢٣٠) الجيم ٢٠٣/٢ وزاد : . . . تَقُول : مَا هُمْ إِلَّا ضَمْدٌ ، اِي عِيَالٌ .

- الضَّوَادِي: الْكَلَامُ الْقَبِيحُ (٢٣١) قَالَ النَّظَّارُ:
- ، غُلَامَيْنِ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبُلًا
- بِفِعْلِ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الضَّوَادِيَا (٢٣٢).
- انْضَرَّتِ الْإِبِلُ: مَوْتَتْ، وَانْضَرَّ نَخْلُهُمْ: مَاتَ، وَالشَّجَرُ: مَوْتَتْ (٢٣٣).
- طَاطَ مِنْكَ يَطِيطُ: إِذَا مَلَ مِنْكَ (٢٣٤).
- الطَّمَالِيخُ: السَّحَابُ الْبَيْضُ الرَّقِيقَةُ (٢٣٥).
- طَحَلَبْرَا إِلَهُهُمْ جَمِيعًا وَغَنَمَهُمْ، أَيُ: جَزَوْهَا (٢٣٦).
- الطَّرْمِسَاءُ وَالطَّرْمِسَاءُ: الْهَبْوةُ بِالنَّهَارِ (٢٣٧).
- الطَّلَاءُ: طُلَاوَةُ الدَّمِ، أَيُ قَشَرْتُهُ (٢٣٨).
- هَذِهِ أَرْضٌ قَدْ تَطَلَّلْتُ، أَيُ نَبَتَتْ وَتَجَبَّرَتْ، وَلَمْ يَطَّأَهَا أَحَدٌ (٢٣٩).
- طَبَبْتُ تَطِبُّ مِثْلُ دَبَبْتُ تَدِبُّ: لُغَةٌ فِي طَبَبْتُ تَطِبُّ (٢٤٠).

-
- (٢٣١) الجيم ٢٠٣/٢ وفي اللسان والتاج (ضود) بمعنى الفحش .
 - (٢٣٢) البيت في الجيم ٢٠٣/٢ منسوب للنظار وفيه : شُبُلًا اي أدبًا .
 - (٢٣٣) في الجيم ٢٠٤/٢ والعباب والتكملة ٣٢/١ (ضراً) .
 - (٢٣٤) الجيم ٢٠٥/٢ والتكملة ١٥١/٤ هامش (طوط) .
 - (٢٣٥) في الجيم ٢٠٧/٢ : الطَّلَاوة من السَّحَاب : الرقيق الأبيض ، وهي الطماليخ ، وفي القاموس المحيط والتاج (طمخ) : المتفرقة الرقيقة .
 - (٢٣٦) الجيم ٢٠٨/٢ والقاموس المحيط والتاج (طحلب) .
 - (٢٣٧) الجيم ٢٠٩/٢ والقاموس المحيط والتاج مادة (طمرس) والهَبْوةُ : الغَبَرَةُ ، وهي غبار يشبه الدُّخَانَ او دقائق تراب ساطعة ومنشورة على وجه الارض . .
 - (٢٣٨) الجيم ٢١٠/٢ .
 - (٢٣٩) الجيم ٢١١/٢ وفيه : وتَجَبَّرَتْ . واذا نبتت ولم يَطَّأها احدٌ فقد عَفَتْ .
 - (٢٤٠) في الجيم ٢١٦/٢ : طَبَّ يَطِبُّ وَيَطِبُّ . والقاموس المحيط والتاج (طب) .

- * غَنِمَ طَعْنَةً ، أَي : كَثِيرَةٌ (٢٤١) .
- * الْأَطْرِقَاءُ : الطَّرِيقُ (٢٤٢) .
- * طَلَّهَ فِي الْبِلَادِ يَطْلُهُ طَلْهًا : ذَهَبَ فِيهَا (٢٤٣) .
- * التَّطْيِيسُ : التَّنْكَرُ (٢٤٤) .
- * طَوَانَةٌ : مَوْضِعٌ (٢٤٥) (٣١ / أَك)
- * الْأُظْفُورُ (٢٤٦) الدَّقِيقُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الْقَضِيبِ مِنَ الْكَرْمِ (٢٤٧)
- * الظَّرْءُ (٢٤٨) : الْمَاءُ يَجْمَدُ ، وَالتُّرَابُ إِذَا يَبَسَ بِالْبَرْدِ (٢٤٩)
- * مَا ظَلَمَنِي أَنْ أَسَالِمَ بَنِي فُلَانٍ وَلَيْسُوا أَهْلَ ذَاكَ ، أَي مَا حَمَلَنِي (٢٥٠) .

-
- (٢٤١) الْجِيم ٢/٢١٦ .
 - (٢٤٢) فِي الْجِيم ٢/٢١٧ : هُوَ عَلَى أَطْرِقَاءَ مِنَ الشَّامِ أَوْ غَيْرِهِ ، يَعْنِي : الطَّرِيقَ . وَفِي اللِّسَانِ (طَرَقَ) : أَطْرَقَاءَ جَمَعَ طَرِيقَ بِلَغَةِ هَذَا .
 - (٢٤٣) الْجِيم ٢/٢١٧ .
 - (٢٤٤) الْجِيم ٢/٢١٨ وَالتَّاجِ (طَسَلَ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
 - (٢٤٥) مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ ٢/٨٩٥ وَفِيهِ (طَوَانَةٌ) ، بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْآلِفِ نُونٌ : بِلْدٌ بَثْغُورُ الْمُتَصَيِّصَةِ بِالشَّامِ ، بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةِ وَبِلَادِ الرُّومِ ، كَانَتْ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُرَابِطُ بِهَا الْمُسْلِمُونَ قَدِيمًا . وَانْظُرِ الْمَرَاصِدَ ٢/١٢٨٠ . وَضَبَّطَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالتَّاجُ : كُشَامَةٌ .

- (٢٤٦) سَقَطَتْ مِنْ م : الْأُظْفُورُ .
- (٢٤٧) الْجِيم ٢/٢٢١ وَالتَّكْمَلَةُ ٣/٩٦ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (ظَفَرٌ) .
- (٢٤٨) سَقَطَتْ م : الظَّرْءُ .
- (٢٤٩) فِي الْجِيم ٢/٢٢٢ : قَالَ دَكِينٌ : أَصَابَهُنَ الظَّرْءُ فَهَزَلَهُنَّ ، وَهُوَ الْجُسُوءُ ، وَهُوَ الْمَاءُ يَجْمَدُ ، وَالتُّرَابُ إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ يَبَسَ . وَانْظُرِ الْعَبَابَ مَادَّةَ (ظُرَأَ) وَالتَّكْمَلَةُ هَامِشٌ ١/٣٥ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ .
- (٢٥٠) الْجِيم ٢/٢٢٤ .

- العِلْكَدُ : الشَّحْمُ (٢٥١) .
- العَيْلَى : التي تَبْكِي على المَيِّتِ (٢٥٢) .
- العَقْرَاءُ : المَشْرِفَةُ من الرَّمْلِ المُرْتَفِعَةِ ، و من الارضِ (٢٥٣) .
- العُنْدَدُ : القَدِيمُ (٢٥٤) .
- العَيْطَلُ : الهَضْبَةُ (٢٥٥) .
- عَرَنَ يَعْرُنُ : اي : مَرَنَ ، وَعَصَا عَارِنَةً ، أي : مَارِنَةً (٢٥٦) .
- المَعْوَذُ : مَرَعَى الابلِ حَوْلَ البُيُوتِ (٢٥٧) .
- المُعْقِبُ : الكَالُ المُعْيِي . يقالُ :
قد أَعْقَبْتَ رَاحِلَتَكَ (٢٥٨) .
- شَاعِرٌ عَالِطٌ ، وما أَعْلَطَهُ ، اي : ما انْكَرَهُ (٢٥٩) .
- عَشَمَ بَعِيرُكَ : اذا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ (٢٦٠) .

-
- (٢٥١) الجيم ٢٢٥/٢ . وفيه بتشديد اللام (العِلْكَدُ) . وصوابه ما اثبتناه بتسكين اللام وتشديد الدال . وانظر القاموس المحيط والتاج (علكد) وفيهما : العِلْكَدُ (كَقِرْشَبَ) : الشَّحْمُ . وقال الزبيدي : والصواب الضخم .
- (٢٥٢) الجيم ٢٢٦/٢ وزاد : وتَنَوَّحَ : تَعِيلُ .
- (٢٥٣) القاموس المحيط والتاج (عقر) . وفي الجيم ٢٢٦/٢ « العَقْرَاءُ » بالفاء .
- (٢٥٤) الجيم ٢٢٧/٢ وزاد : هذا قَلْبُ عُنْدَدُ . والقليب : البئر .
- (٢٥٥) الجيم ٢٢٨/٢ .
- (٢٥٦) الجيم ٢٣٠/٢ والقاموس المحيط والتاج (عرن) وفيهما : مَرَنَ مَرَانَةً ومرونة : لانَ في صلابَةٍ . ورُمُحُ مَارَنُ : صُلْبٌ لَدُنْ .
- (٢٥٧) الجيم ٢٣٠/٢ .
- (٢٥٨) الجيم ٢٣٠/٢ وفيه . . المُعْيِي من الابلِ .
- (٢٥٩) الجيم ٢٣٣/٢ والعباب مادة (علط) عن ابي عمرو .
- (٢٦٠) الجيم ٢٣٣/٢ وفيه : عَشَمَ — بتشديد الشين . وفي القاموس المحيط والتاج (عشم) بدون تشديد .

- العَبْدُ : النَّصْلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ (٢٦١) .
- الِاعْتِسَامُ : أَنْ تَأْخُذَ الْخُفَّ الْخَلْقَ ، أَوِ النَّعْلَ الْخَلْقَ ، فَتُصْلِحَهُ وَتَلْبَسَهُ . تَقُولُ :
- اعْتَسِمَ هَذَا الْخُفَّ أَوِ النَّعْلَ أَوِ الثَّوْبَ (٢٦٢) .
- التَّعْطَلُ : أَنْ يَتَّبِعُوا الشَّيْءَ قَدْ فَاتَهُمْ .
- يُقَالُ : ظَلَّ يَتَّعْطَلُ فِي أَثَرِهِ مِنْذُ الْيَوْمِ (٢٦٣) .
- الْعَمَائِرُ : رُؤُوسُ جِبَالٍ بَرَقَتْ سَهْلَةً (٣/ب ك) الْوَاحِدَةُ :
- عِمَارَةٌ (٢٦٤) .
- وَالْعِمَارَةُ : رُقْعَةٌ مُزَيَّنَةٌ تُخَاطُ فِي الْمِظْلَةِ إِلَى الطَّرِيقَةِ مُكْتَنِفَةً الطَّرِيقَةِ مِنْ حَوْلِي الْعَمُودِ (٢٦٥) .
- الْعَقْدَاءُ : الْأَمَةُ (٢٦٦) .
- الْعُضُّ : الشَّعِيرُ وَالْحِنْطَةُ لَا يَشْرِكُهُمَا شَيْءٌ (٢٦٧) .

(٢٦١) القاموس المحيط والتاج (عبد) وقال ابو عمرو في الجيم ٢/٢٣٤ والْقِطْعُ يُسَمَّى الْمِيدَعُ وَهُوَ الْعَبْدُ - بفتح الباء - وفي اللسان (قطع) : قال الاصمعي : الْقِطْعُ مِنَ النَّصْلِ : الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ .

(٢٦٢) الجيم ٢/٢٣٤ وفيه : أَوِ الثَّوْبَ الْخَلْقَ فَتُصْلِحَهُ وَتَلْبَسَهُ . تَقُولُ : اعْتَسِمَ هَذَا . . . وهي في القاموس المحيط والتاج (عسم) .

(٢٦٣) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد : . . . وَعَظَلَّ فِي أَثَرِهِ .

(٢٦٤) الجيم ٢/٢٣٥ والتكملة (عمر) ٣/١٣٠ . فِي ك : بِرَقَّةٍ . وفي م : بِرَقَّةٌ سَهْلَةٌ .

(٢٦٥) الجيم ٢/٢٣٥ وفيه : حَرْفِي الْعَمُودِ . والتكملة مادة (عمر) وفيها : حَرْفِي الْعُمُورِ وَصَوَابُهُ الْعَمُودُ . وفي التاج (عمر) بفتح عين (الْعِمَارَةُ) وزاد : علامة للرياسة .

(٢٦٦) الجيم ٢/٢٣٥ وزاد فيه : تَقُولُ : يَا ابْنَ الْعَقْدَاءِ وَالْعَجْنَاءِ .

(٢٦٧) الجيم ٢/٢٣٦ وفيه : . . . لَا يَشْرِكُهُ شَيْءٌ .

يقال: قد عاثُوا العُصَّ زَمَانًا: اذا لَزِمُوهُ، لم يَأْكُلُوا غَيْرَهُ (٢٦٨).

* العَوْطَبُ : شَجَرٌ (٢٦٩) .

* عَقَاةُ بَنُ شُمْسٍ ، وَمَعْوَاةُ بَنُ شُمْسٍ ، وَحُدَّانُ بَنُ شُمْسٍ وَنَحْوُ بَنُ شُمْسٍ وَنَدْبُ بَنُ شُمْسٍ .
وَالنَّسَبَةُ إِلَى عَقَاةَ : عَقَوِيٌّ (٢٧٠) .

* الْعَنْقَفِيرُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى يَكَادَ قَفَاها يَمَسُّ كَتِفَيْهَا مِنْ تَقَاعُسِ رَأْسِهَا وَعُنُقِهَا (٢٧١) .

* الْعَجَنَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَدَلَّى ضَرْتُهَا وَتَلْحَقُ أَطْبَاقُهَا فَتَرْتَفِعُ فِي أَعَالِي الضَّرَةِ (٢٧٢) .

* هَذَا عَيْبُكَ مِنْ هَذِهِ الْجَزُورِ ، أَي : نَصِيبُكَ .
وَحُذِّ عَيْبُكَ مِنْ هَذَا الْحَيِّ أَي : قِطْعَةً مِنْهُمْ ، إِذَا صَنَعَ طَعَامًا لِيُعِينُوكَ (٢٧٣) .

* وَالثَّعَابِي : أَنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْآخَرُ مَعَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا طَعَامًا فَخَبَرَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لِهَذَا وَالْآخَرُ لِآخَرَ (٢٧٤) .

(٢٦٨) الْجِيم ٢/٢٣٦ .

(٢٦٩) الْجِيم ٢/٢٣٧ والقاموس والتاج (عطب) .

(٢٧٠) الْجِيم ٢/٢٣٧ .

(٢٧١) الْجِيم ٢/٢٣٨ والتكملة مادة (عقرر) ٣/١٢٥ .

(٢٧٢) الْجِيم ٢/٢٣٨ . والقاموس والتاج (عجن) . والطبابة : الخليفة كريمة كانت او لثيمة / القاموس .

(٢٧٣) الْجِيم ٢/٢٣٩ .

(٢٧٤) الْجِيم ٢/٢٣٩ . والقاموس المحيط والتاج (عبأ) .

- * تَعَدَّ هَذَا ، اي : خُذْهُ إِلَيْكَ (٢٧٥) .
- * وقد تَعَدَّى (٣٢ / اك) فُلَانٌ مَهْرَ فُلَانَةٍ ، اي : أَخَذَهُ (٢٧٦) .
- * نَعِمَ عَوْفُكَ ، اي : طَيْرُكَ (٢٧٧) .
- * إِنَّهُ لَذُو عَقْرُبَانَةٍ : اِذَا كَانَ نَصُورًا مَنِيعًا ، وَإِنَّهُ لَمُعَقَّرَبٌ (٢٧٨) .
- * الْعَجْوَجَرُ : الضَّخْمُ الْعِظَامِ (٢٧٩) .
- * الْعُرْجُونُ : مِثْلُ الْفُطْرِ ، او : مِثْلُ فَسْوَةِ الضَّبْعِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَقْعِ ، إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ (٢٨٠) .
- * يُقَالُ : حَمَلْتُ عَلَى جَمَاهَا الرِّقْمَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ عُرْجُونٌ مِنَ الْحُمُرَةِ (٢٨١) .
- * الْعَقْنَقْفِيرُ : الْعَقْرَبُ (٢٨٢) .

- (٢٧٥) في م : عنز . وهو تحريف .
- (٢٧٦) الجيم ٢٤٠/٢ والقاموس المحيط والتاج (عدى) .
- (٢٧٧) الجيم ٢٤١/٢ والقاموس المحيط والتاج (عوف) اي نَعِمَ بِالْكَ وَشَأْنُكَ وَحَالُكَ . طيرك : جَدُّكَ وَحَظُّكَ .
- (٢٧٨) الجيم ٢٣٩/٢ والقاموس المحيط والتاج (عقرب) .
- (٢٧٩) الجيم ٢٤٢/٢ وفيه : الْعَجْوَجَرُ : عَجْرُ الْخَلْقِ ، ضَخْمُ الْعِظَامِ تَبْيِلُهَا .
- (٢٨٠) الجيم ٢٤٢/٢ . الْفُطْرُ : جَنَسٌ مِنَ الْكَمِّ ابْيَضَ عِظَامٌ ، لِأَنَّ الْأَرْضَ تَنْفَطِرُ عَنْهُ ، وَاحِدَتُهُ فُطْرَةٌ / اللِّسَانُ (فطر) . فَسْوَةُ الضَّبْعِ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمِّ ، وَهُوَ نَبَاتٌ كَرِيهٌ الرَّائِحَةِ لَهُ رَأْسٌ يُطْبَخُ ، وَيُؤْكَلُ بِاللَّبَنِ وَإِذَا يَبَسَ خَرَجَ مِنْهُ كَالْوَرَسِ / اللِّسَانُ (فسا) . الْفِقْعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : الْأَبْيَضُ الرَّخْوُ مِنَ الْكَمِّ ، وَهُوَ أَرْدَوْهَا / اللِّسَانُ (فقع) . الرِّقْمُ : ضَرْبٌ مَخْطُوطٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ الْخَزِّ أَوْ الْبُرُودِ / الْقَامُوسُ (رقم)
- (٢٨١) الجيم ٢٤٢/٢ .
- (٢٨٢) كتاب الجيم ٢٤٣/٢ .

- * اعتَدَلَ الْفَرَسُ : اسْرَعَ بَعْدَ الْبُطْءِ وَجَدَّ (٢٨٣) .
- * عَلَّقَ لِنَاقَتِكَ ، اي : امشَ عَنْهَا (٢٨٤) .
- * اسْتَعْسَبَتْ نَفْسِي مِنْهُ ، اي : كَرِهَتْهُ (٢٨٥) .
- * دَرَّتْ عِيسَاءُ ، اي : كَرِهَتْهَا ، وهي الْعِسُوسُ مِنْ الْإِبِلِ (٢٨٦) .
- * أَعْكَدَ الطَّبِيءُ إِلَى مَكَانٍ يَمْتَنِعُ بِهِ ، اي ، التَّجَاً وَتَحَصَّنَ (٢٨٧) .
- * الْعَجَلَةُ : الصَّخْرَةُ تَنْبُتُ وَحْدَهَا بِالشَّأَزِ (٢٨٨) .
- * مَا بِفُلَانٍ مَعْدَسٌ ، اي : مَطْمَعٌ (٢٨٩) .
- * اسْتَعْرَبَتِ الْبَقَرَةَ : اذا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَأَعْرَبَهَا الثَّوْرَ (٢٩٠) .
- * الْعُرْنَةُ : اذا جَمَعَ الزَّرْعَ ، وهي الْعِرَانُ (٢٩١) .
- * الْعَضَادُ مِنَ الْمَعَزِ : اذا فُطِمَ عَنْ أُمِّهِ ، وهو الذَّكَرُ (٢٩٢) .

(٢٨٣) الجيم ٢/٢٤٤ ، وزاد : يُقَالُ : اعتَدَلَ بعدما سُبِقَ .
 (٢٨٤) الجيم ٢/٢٤٥ ، وزاد : اي علق خِطَامَهَا فاعقبها . وفي اساس البلاغة (علق)
 يقال للرجل اذا نزل عن بعيره ومشى عُلَّقَ لراحلتك : اي القو خِطَامَهَا على عنقها .
 (٢٨٥) الجيم ٢/٢٤٦ : وفيه : الْمُسْتَعْسِبُ : الذي يَكْرَهُ الشَّيْءَ فَيَدَعُهُ وَالطَّعَامَ او
 مَا كَانَ ، وقال : قد استعسبت نفسي منه . وانظر القاموس والتاج (عسب) .

- (٢٨٦) الجيم ٢/٢٤٧ .
- (٢٨٧) الجيم ٢/٢٤٨ .
- (٢٨٨) الجيم ٢/٢٤٨ . والشَّأَزُ : المرتفع .
- (٢٨٩) الجيم ٢/٢٤٨ .
- (٢٩٠) القاموس المحيط والتاج (عرب) وفيه : وعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَاها . وفي الجيم
 ٢/٢٤٨ : اسْتَعْرَبَتِ الْبَقَرَةَ : اذا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ ، واعرَبَهَا الثَّوْرُ .
- (٢٩١) الجيم ٢/٢٤٩ ، وفيه : اذا جُمِعَ الزَّرْعُ .
- (٢٩٢) الجيم ٢/٢٤٩ .

- * العِسْكَبَةُ : العُنَيْقِيدُ فِيهِ عَشْرُ حَبَّاتٍ ، ذَكَرَهَا بالكاف . (٢٩٣) (٣٢ / ب ك) .
- * عَدَسٌ يَعْدِسُ ، اي : خَدَمَ (٢٩٤) .
- * الْعَشُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْفَحْلُ الَّذِي يُبْصِرُ ضَبْعَةَ النَّاقَةِ وَلَا يَظْلِمُهَا (٢٩٥) قَالَ :
- تَأْوِي إِلَى اجْرَاسٍ قَرَمٍ زَمَزَامٍ
- حَافِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ
- عَشٌّ بِرِيحِ الْبَوْلِ غَيْرِ ظَلَامٍ
- بِرِزٍّ رَقْطَاءَ كَثِيرِ التَّنَامِ
- مُعْرِبَةَ التَّرْجِيْعِ بَعْدَ اسْتِعْجَامٍ (٢٩٦) .
- * الْعَنْقَةُ : الَّذِي يَضْرِبُهُ الْمَاءُ فَيَدِيرُ الرَّحَى (٢٩٧) .

(٢٩٣) الْجِيم ٢/ ٢٤٩ ، وَزَادَ فِيهِ : وَهِيَ الْعَسَاكِبُ .

(٢٩٤) الْجِيم ٢/ ٢٥٠ .

(٢٩٥) الْجِيم ٢/ ٢٥٠ : الْعَسُّ - بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ - وَزَادَ : فَإِذَا كَانَ ظَلَامًا فَهُوَ الَّذِي يَبْسُرُهَا . وَيَبْسُرُهَا : أَيِ يَضْرِبُهَا قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَضَبْعَهُ كَنَعَهُ : مَدَّ إِلَيْهِ ضَبْعَهُ لِلضَّرْبِ . وَالضَّبْعُ : الْعَضْدُ كُلُّهَا وَأَوْسَطُهَا . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ (عَشَشَ) .

(٢٩٦) الْآيَاتُ فِي الْجِيم ٢/ ٢٥٠ - ٢٥١ بِدُونِ عَزْوٍ . وَالْبَيْتَانِ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ فِي التَّاجِ مَادَّةُ (عَشَشَ) وَفِيهِ : يَرِزُ رَقْطَاءَ . الْمِلَاطَانُ جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ أَوِ الْجَنْبَانِ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قَدْ مُلِطَ اللَّحْمُ عَنْهُمَا أَيِ نَزَعَ . وَقِيلَ الْكَتْفَانُ / اللِّسَانُ . وَأُرْزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا ، وَهُوَ صَوْتُ تَخْرُجِهِ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاهَا . وَالرِّزُّ ، بِالْكَسْرِ : الصَّوْتُ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَلَا تَدْرِي مَا هُوَ . وَرَقْطَاءُ : سُودَاءُ تَشُوبُهَا نَقَطُ بَيَضَاءَ ، أَوْ بِالْعَكْسِ وَالتَّرْجِيْعِ : تَرْدِيدُ الصَّوْتِ ، وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ فِي حَنِينِهَا : قَطَعَتْهُ / اللِّسَانُ .

(٢٩٧) الْجِيم ٢/ ٢٥٣ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (عَنَفَ) وَضَبَطَتْ مُحَرَكَةً .

- والعَنْفَةُ : ما بَيْنَ خَطَيِّ الزَّرْعِ (٢٩٨) .
- العَرَاهِينُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَرَاجِينِ ، وَهُوَ طَوِيلٌ يُؤْكَلُ وَطَعْمُهُ
- مثلُ طَعْمِ الْكَمَاةِ ، الْوَاحِدُ : عُرْهُونٌ (٢٩٩) .
- الْعِلْفَتَانِي : الْجَسِيمُ الْأَحْمَقُ (٣٠٠) .
- عَنَقَتِ اسْتُهُ : إِذَا خَرَجَتْ (١) .
- اعْتَجَرَتْ فَلَانَةٌ بِجَارِيَةٍ أَوْ غُلَامٍ : وَذَلِكَ إِذَا وَلَدَتْ بَعْدَ
- يَأْسٍ مِنَ الْوَالِدِ (٢) .
- الْعَقَابُ : الرَّابِيَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ طَوِيلًا
- جِدًّا (٣) .
- أَعْتَقَ قَلْبِيئَهُ : إِذَا حَفَرَهَا وَطَوَّاهَا وَاجَادَهَا (٤)
- وَأَعْتَقَ دِيُونَانَهُ : إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا (٥) .

(٢٩٨) القاموس المحيط والتاج (عنف) .

(٢٩٩) الجيم ٢/٢٥٤ . وانظرها في النبات والشجر للاصمعي ٣٧ وفيه نبت صغار وفي اللسان : العرجون : نبت ابيض ، أو ضرب من الكمأة قدر شبر أو دوين ذلك ، وهو طيب ما دام غصصاً . وقيل : كالفطر ييبس وهو مستدير وانظر اللسان (عرهن) .

(٣٠٠) الجيم ٢/٢٥٤ والقاموس والتاج (علفت) مع زيادة : يرمى الكلام على هواه .

(١) القاموس المحيط والتاج (عنت) وفي الجيم ٢/٢٥٤ عَنَقَتْ - بالفاء -

(٢) الجيم ٢/٢٥٤ .

(٣) الجيم ٢/٢٥٤ وفيه : العَصَاز : الرابية وفي القاموس المحيط والتاج مادة (عقب) :

العُقَابُ (بالضم) الرَّابِيَةُ وكل مرتفع لم يَطُلْ جِدًّا

(٤) الجيم ٢/٢٥٥ والقاموس والتاج مادة (عنت) . القلب : البئر وسميت قلباً لانه قلب

ترايبها / اللسان .

(٥) الجيم ٢/٢٥٦ .

- * وَأَعْتَقَ مَوْضِعَهُ : اذا حَازَهُ وَصَارَ لَهُ (٦) .
- * عَطَبَ عَلَيْهِ : اذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ (٧) .
- * عَفَّهُ وَاعْفَاهُ عَنْ عَفْوِهَا (٣٣/أك) أي : طَبَقُوا (٨) .
- * الْعَثَلُ ؛ الَّذِي جُبِرَ مِنْ كَسْرِهِ فِيهِ عُقْدَةٌ ، يُقَالُ : عَثَلَ يَعْثِلُ (٩) .
- * الْعَضْرَسُ : الظَرْبُ الصَّغِيرُ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو إِسْحَاقُ ابْنَ مُرَّارٍ الشَّيْبَانِيَّ (١٠) قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ (١١) .
- يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حِرْبًاوَهَا
- كَأَنَّهُ قَرْمٌ مُسَامٌ أَشِيرُ (١٢) .
- * أَعْسَانَ الْأَرْضِ : بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُدُّوْلُهُ إِذَا أَجْدَبَتْ (١٣) .
- * رَمَى فَأَعْضَدَ : إِذَا ذَهَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَكَذَلِكَ عَضَدَ (١٤) .

- (٦) الجيم ٢/٢٥٦ والقاموس والتاج مادة (عتق) .
- (٧) القاموس المحيط والتاج مادة (عطب) : عَطَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ أَشَدَّ الْغَضَبِ .
- (٨) الجيم ٢/٢٥٧ والقاموس المحيط والتاج (عفة) .
- (٩) الجيم ٢/٢٥٨ . وفيه (الْعَثَلُ) بِتَسْكِينِ التَّاءِ .
- (١٠) الجيم ٢/٢٥٩ والظرب : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ الرُّوَابِي الصَّغِيرَةُ .
- (١١) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ .
- (١٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ شَعْرِهِ ص ٦٦ . وَهُوَ فِي الْجِيمِ ٢/٢٥٩ وَاللِّسَانُ مَادَّةَ (عَضْرَس) وَالْقَرْمُ : الْفَحْلُ الَّذِي يَتْرَكُ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ ، وَيُودَعُ لِلْفَحْلَةِ . وَمِنْ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الْمُعَظَّمُ . مُسَامٌ مِنَ السَّوَامِ . وَالسَّائِمَةُ : كُلُّ ابِلٍ تُرْسَلُ تُرْعَى وَلَا تُعْلَفُ فِي الْأَصْلِ . اِشْرَ : مَرَّحَ .
- (١٣) الجيم ٢/٢٦٠ وزاد : اصْبَحُوا مَا يَرْعُونَ إِلَّا أَعْسَانَ الْأَرْضِ ، وَالْأَعْسَانُ مَنَابِتُ الْكَلَأِ وَمَصَارِعُهُ / الْجِيمِ ٢/٢٥٩ .
- (١٤) الجيم ٢/٢٦١ وفيه أَوْ شِمَالًا . وَفِي الْقَامُوسِ الْحَيْطِ وَالتَّاجِ (عَضَدَ) يَمِينًا وَشِمَالًا

- العَتَوَارَةُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ (١٥) .
- * العَبَكَةُ : الْعُقْدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَبْلِ ، فَيَبْلَى الْحَبْلُ وَتَبْقَى الْعَبَكَةُ (١٦) .
- * رَجُلٌ عُدْلَةٌ ، وَقَوْمٌ عُدْلَةٌ ، أَي : عَدْلٌ (١٧) .
- * عَرَنْتُ السَّهْمَ : إِذَا رَصَفْتَهُ (١٨) .
- * الْعُنْدَةُ : الْعَزِيزُ النَّفْسِ (١٩) .
- * الْمُعَرَّجَنُ : الَّذِي قَدْ طَلَبَ بِالْدَّمِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ (٢٠)
- * الْمَعْظُومُ مِنَ الْفُصْلَانِ : الَّذِي يُكْسَرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ ثُمَّ يُتْرَكُ لِيَتَلَأَّ يَرْضَعَ (٢١) .
- * الْمُعَرَّضُ : الَّذِي يَخْطِنُ الصَّبِيَّ (٢٢) .
- * تَعَيَّشَتِ الْإِبِلُ : إِذَا شَرِبَتْ دُونَ الرِّئِيِّ (٢٣) .
- * عَرَسَ عَنِّي : عَدَلَ عَنِّي (٢٤) .

- (١٥) الجيم ٢٦٢/٢ .
- (١٦) الجيم ٢٦٣/٢ .
- (١٧) في الجيم ٢٦٤/٢ : رَجُلٌ عُدْلَةٌ عِنْدَ الْقَاضِي ، وَقَوْمٌ عُدْلَةٌ .
- (١٨) الجيم ٢٦٥/٢ . وَرَصَفَ الْهَيْمَ : شَدَّ عَلَى رُعْظِهِ عَقَبَةً . وَرُعْظُ السَّهْمِ : مَدْخَلُ سِنَخِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لِفَائِفُ الْعَقَبِ / الْقَامُوسُ .
- (١٩) الجيم ٢٦٦/٢ .
- (٢٠) الجيم ٢٦٦/٢ وَالزَّعْفَرَانُ : صَبْغٌ أَصْفَرٌ مَعْرُوفٌ . وَهُوَ مِنَ الطَّيْبِ / اللِّسَانِ وَالْمَعْتَمَدُ ٢٠٢ .
- (٢١) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (عَظْم) وَفِي الْجِيمِ ٢٦٨/٢ : الْمَعْظُومُ مِنَ الْفُصْلَانِ (بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ) .
- (٢٢) الْجِيمِ ٢٧٢/٢ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (عَرْض) .
- (٢٣) الْجِيمِ ٢٧٢/٢ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (عَيْثُ) .
- (٢٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (عَرَسَ) . وَفِي الْجِيمِ ٢٧٣/٢ : عَرَسَ عَنِّي أَي : عَدَلَ عَنِّي . وَعَرَسَ بِهِ : لَزِمَ مَهً .

- * العُودُ : العَظْمُ في أَصلِ اللِّسَانِ ، وهُوَ عُوْدُ اللِّسَانِ (٢٥) .
- * العَدَنُ : الفَسَادُ في الشَّجَرِ . يُقالُ :
- عَدَنَ يَعْدِنُ بالفَاسِ (٣٣/ب ك) أوبغَيرَها (٢٦) .
- * تَعَتَدَ فلانٌ في صَنعَتِهِ : إذا تَنَوَّقَ (٢٧) .
- * العَفَافُ : الدَّوَاءُ . يُقالُ :
- بأيِّ شَيءٍ تَتَعَفَأُ ، اي : تَتَدَاوَى (٢٨) .
- * العَدِيْمَةُ مِنَ النَّخْلِ : التي تَحْمِلُ فلا يَكُونُ لِحَمْلِها نَوَى (٢٩) .
- * العَرَمَسُ : الماضي الظَّرِيفُ (٣٠) ، قالَ :
- وتُدْرِكُنِي مِنْ آلِ عَبَسٍ حَمِيَّةٌ
- بِها يَدْفَعُ الضَّيْمَ الأَبْيى العَرَمَسُ (٣١) .
- * العِرَاقُ : حَرَفُ (٣٢) الرِّيشِ (٣٣) . قالَ النَّظَّارُ :

-
- (٢٥) الجيم ٢/٢٧٣ .
- (٢٦) الجيم ٢/٢٧٥ وفيه : (العدن) بسكون الدال . وفي القاموس المحيط والتاج (عدن)
عدن الشجرة : افسدها بالفأس ونحوها .
- (٢٧) في القاموس المحيط والتاج (عتد) تَعَتَدَ في صَنعَتِهِ : تَأَنَّقَ . وفي الجيم ٢/٢٧٧ :
- تَعَتَهُ فُلانٌ أو فُلانةٌ في صَنعَتِهِ : إذا تَنَوَّقَ . وتَنَوَّقَ في مطعمه وملبسه :
تَجَوَّدَ وبَالَغَ / القاموس .
- (٢٨) الجيم ٢/٢٧٧ وانظر القاموس والتاج (عفف) وضبط ككتاب .
- (٢٩) الجيم ٢/٢٧٨ .
- (٣٠) الجيم ٢/٢٧٩ والقاموس والتاج (عرمس) .
- (٣١) البيت في الجيم ٢/٢٧٩ بدون عزو .
- (٣٢) في م : جَرَفَ - بالجيم - .
- (٣٣) العباب (عرق) ، وسقطت من الجيم ٢/٢٨٠ : حَرَفَ . ووضح مكانها السيد
المحقق (جوف) تكملة من القاموس والتاج (عرق) . وضبط ككتاب .

- وَكَفَّ أَطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرْجِ (٣٤)
- كَمِثْلِ خَطِّ الْحَاحِبِ الْمَرْجَحِ
- الْمُعْطِبُ : الْمُقْتَرُ (٣٥) قَالَ صَالِحُ :
- فَلَنِّنْ تَغَيَّرَ يَا عُمَيْرُ زَمَانُنَا
- أَوْ زَالَ مَالِي زَوْلَةً أَوْ يُعْطِبُ (٣٦) .
- الْعُنَابِجُ : الْجَافِي (٣٧) . قَالَ رَاشِدُ (٣٨) :
- رَأَتْكَ ابْنَةُ الْعَمْرِيِّ رَاعِي ثَلَّةٍ
- شَرِيكًا إِلَى لَوْمَائِهِمْ شَنِجَ النَّحْبِ (٣٩)
- عُنَابِجَ بِهِمْ لَمْ تُشَاعِرْ مُهَنْدًا
- (حَدِيدًا) (٤٠) وَلَمْ تَدْعَرْ صِيَا رَامَعَ الرِّكْبِ
- الْاِغْتِمَاطُ : أَنْ يَخْرُجَ الشَّيْءُ فَلَا يُرَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ . يُقَالُ :
- خَرَجَتْ شَاتِنَا فَاغْتِمِطَتْ فَمَا رَأَيْنَا لَهَا أَثَرَ (٤١)

- (٣٤) البيتان في الجيم ٢/٢٨٠ منسوب للنظَّار ، وهو في العباب والتاج مادة (عرق) .
- (٣٥) الجيم ٢/٢٨٠ وفي التاج مادة (عطب) ضبط كمحسن . والمقتر : ضيقُ النِّفْقَةِ .
- (٣٦) البيت في الجيم ٢/٢٨٠ منسوب لصالح . في ك : فوق يعطب يَقِلُّ .
- (٣٧) الجيم ٢/٢٨٢ والتكملة ١/٤٧١ الهامش والتاج (عنيج) وضبطه كَعْلَابُط . وزاد : الغليظ الثقيل .
- (٣٨) لم اقف على ترجمته .
- (٣٩) البيتان في الجيم ٢/٢٨٢ والتكملة ١/٤٧١ هامش مادة (عنيج) وروايتها في الجيم (سَرِيْعًا عَلَى لَوْمَائِهَا اشْنَجَ النَّحْبِ) (لم تشاعر مهذبًا حديدًا .. صيادا) . وفيه : النَّحْبُ الْكَسْبُ . وفي هامش ك م : الشنج : قليل . والنحب : الكسب .
- (٤٠) سقطت من م : حديدًا .
- (٤١) الجيم ٣/١ والعباب مادة (غمط) .

- * الغُلُقُ : السَّقَاءُ النَّغِلُ (٤٢) .
- * الغَيْلُ من الأرض : الذي تَرَاهُ قَرِيباً وهو بَعِيدٌ (٤٣) (٣٤ / أ ك)
- * غَبَبَ الذَّئْبُ الشَّاةَ : اذا أَخَذَ بِحَلْقِهَا ، وَنَيَّبَ فِيهِ (٤٤) . قال :
- وَلَقَدْ غَنَيْتُ لَهُمْ صَدِيقاً صَالِحاً
- كَالذَّئْبِ يَفْرِسُ تَارَةً وَيُغَبِّبُ (٤٥)
- * الغَامِدَةُ : الْبِشْرُ الْمُنْدَفِنَةُ (٤٦) .
- * الْغِيْضُ : (٤٧) الْعَجَمُ الذي لم يَخْرُجْ من لِيْفِهِ فَذَلِكَ يُؤْكَلُ
- كُلُّهُ (٤٨) .
- * الْغِيَارُ : أَعْلَى الْجَبَلِ (٤٩) .
- * غَزَوْا بِأَيْلِهِمْ : اذا عَلَقُوا عَلَيْهَا الْعُهُونَ (٥٠) من الْعِيُونِ ،
- وَالصَّبِيُّ يَغْزُونُهُ من الْعَيْنِ (٥١) .
- * إِنَّهُ لَذُو غَطَوَّطَانٍ ، أَي : مَسْنَعَةٍ وَكَثْرَةٍ (٥٢)

- (٤٢) الْجِيم ٢/٣ وفيه : السَّقَاءُ الْخَسِيسُ النَّغِلُ ، وَالنَّغِلُ : الْإِدِيمُ كَقَرَحٍ -
فَهُوَ نَعْلٌ : فَسَدَ فِي الدَّبَاغِ / الْقَامُوسُ .
- (٤٣) الْجِيم ٢/٣ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (غِيل) .
- (٤٤) الْجِيم ٣/٣ وَزَادَ فِيهِ : فَذَلِكَ التَّغْيِيبُ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجُ (غَبَبَ) .
- (٤٥) الْبَيْتُ فِي الْجِيمِ ٣/٣ - بَلُونُ عَزُو .
- (٤٦) الْجِيمِ ٣/٣ .
- (٤٧) فِي م : الْغَبِضُ : بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَصَوَابِهِ بِالْيَاءِ الْمُثَنَّاةِ .
- (٤٨) الْجِيمِ ٤/٣ . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (غِيْضُ) وَالْعَجَمُ : نَوَى كُلَّ شَيْءٍ .
- (٤٩) الْجِيمِ ٤/٣ . وَزَادَ : وَهِيَ الشَّنَاخِيْبُ .
- (٥٠) الْعُهُونُ : قَطْعٌ مِنَ الصُّوفِ الْمَصْبُوغِ أَلْوَاناً .
- (٥١) الْجِيمِ ٥/٣ .
- (٥٢) الْجِيمِ ٦/٣ .

- * الغَسَفُ : الظُّلْمَةُ ، واغْسَفْنَا : أَظْلَمْنَا (٥٣) .
- * الطَّيْرُ إِذَا هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنِحَتَيْهَا ، فَقَدِ غَرَّتْ (٥٤)
- * الغَدَوَانُ : السَّلَيطُ الَّذِي يَشْتِمُ النَّاسَ ، وَالْمَرْأَةُ غَدَوَانَةٌ (٥٥)
- * الغَلَانِيَّةُ : التَّغَالِي بِالشَّيْءِ (٥٦) .
- * الغَيْفَانُ : المَرِحُ ، كَالغَيْفَانِ (٥٧) .
- * غَرَّثَ بَنُو فُلَانٍ بِأَبْلِ فُلَانٍ ، أَي : أَخَذُوا هَا ظُلْمًا وَغَشْمًا وَهًا .
- * يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : وَيْلَكَ غَرَّثْتَ بِي ، وَتَرَكْتَ حَقَّكَ (٥٨)
- * الغَشْمُ مِنَ الْهِنَاءِ : أَلَّا تَتْرُكَ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا هَنَأْتَهُ ، تَصُبُّ عَلَى صَاحِبِهِ وَسَقِيمِهِ .
- * يُقَالُ : غَشِمَ يَغْشِمُ (٥٩) .
- * الْغِمْلُ : شَجَرَةٌ مِنَ الْحَمْضِ تَنْبُتُ ، يَعْلُوها ثَمَرٌ أَبْيَضُ

(٥٣) الجيم ٨/٣ .

(٥٤) الجيم ٩/٣ وفيه : التَّغْرِيرُ إِذَا هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ .

(٥٥) الجيم ٩/٣ وفيه : الْغَدَوَانُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَشْتِمُ النَّاسَ وَالْمَرْأَةُ غَدَوَانَةٌ وَهِيَ السَّلَيطَةُ وَفِي التَّاجِ (غَدَى) : السَّلَيطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَاءٍ قَالَ الْفَرَاءُ : أَمْرَأَةُ غَدَوَانَةٌ : فَاحِشَةٌ .

(٥٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (غَلَا) وَفِي الْجِيمِ ٩/٣ : التَّغَانِي بِالشَّيْءِ .

(٥٧) التَّكْمَلَةُ ٥٤٣/٤ (غَفِ) ، وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (غَافَ) وَضَبَطَ كَرِيحَانٍ وَهَيَّابَانَ : الْمَرَحُ . وَقَالَ الزَّيْبِيدِيُّ (هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ : الْمَرَحُ مُحَرَّكَةً أَيْ فِي السَّيْرِ كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَفِي نَسْخَةِ التَّكْمَلَةِ الْمَرَحُ كَكَتَّفَ وَفِي اللِّسَانِ : الْغَيْفَانُ : مَرَحٌ فِي السَّيْرِ . وَفِي الْجِيمِ ١٠/٣ : أَنْ جَمَلَ فُلَانٌ لِيَتَغَيَّفَ بِالشَّيْءِ تَغَيُّفًا حَسَنًا : إِذَا كَانَ يَمْشِي مَشْيًا حَسَنًا .

(٥٨) الجيم ١٠/٣ .

(٥٩) الجيم ١١/٣ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (غَشِمَ) بِالتَّحْرِيكِ .

(٣٤ بك) كأنه الملاء (٦٠) .

* الإغلالُ : أن تحلب الناقة وبقي في ضرعها لبن (٦١) .
* الغفارة : مثل الإزار ، من الصوف منسوج بيضاء أو سوداء (٦٢)
* والغفر ، مثل الجوالق : يجعل فيه صوف أو متاع (٦٣) .
* ثوب غيّل : واسع ، وأرض غيّل كذلك ، وامرأة غيّل :
طويلة (٦٤) .

* الغيث : أن يكون عرضة بريداً (٦٥) .
* التغوير : الهزيمة والطرْد (٦٦) .
* الغنصفر : الغليظ ، كالغنصفر (٦٧) .
* الغامياء ، من جحرة اليربوع : وهو أن يخرج اليربوع من
جحر له صغير ثم يغمي (٦٨) على فم جحره الذي خرج
منه بشيء من تراب رقيق ، فإن رجع فأصابه قد فتح لم
يدخله مخافة أن تكون حية دخلته (٦٩) .

-
- (٦٠) الجيم ١١/٣ والتاج مادة (غمل) .
(٦١) الجيم ١٢/٣ وزاد : أغللت بضرع ناقتك وأفسدته .
(٦٢) الجيم ١٢/٣ .
(٦٣) الجيم ١٢/٣ والجوالق وعاء من الاوعية معروف معرب - اللسان .
(٦٤) الجيم ١٤/٣ .
(٦٥) الجيم ١٤/٣ وزاد فيه : البريد : اثنا عشر ميلا .
(٦٦) الجيم ١٥/٣ . وزاد : غور ابل فلان اي اطردها . وانظر القاموس
والتاج (غور) .
(٦٧) القاموس المحيط والتاج (غنصفر) . وفي الجيم ١٥/٣ الغنصفر : الغليظ .
(٦٨) في م : يغمي . وفي كتاب الجيم : يغمي .
(٦٩) الجيم ١٦/٣ وانظر القاموس المحيط والتاج (غمي) .

- * الغَوَالَيْنُ : التي تُشَبِّهُ الضَّأْوَعُ فِي السَّفِينَةِ ، الواحدُ غَوْلَانُ (٧٠)
- * الغَنِيْظُ (٧١) : البُسْرُ ، يُقَطَّعُ مِنَ النَّخْلِ بَعْدَ مَا يَصْفَرُّ أَوْ يَحْمَرُّ أَوْ يَكُونُ فِي الْعُذُوقِ إِذَا جُدَّتِ النَّخْلَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ (٧٢) .
- * الغِطْرُوفُ : الشَّابُّ الظَّرِيفُ (٧٣) .
- قالَ نَوْفَلُ بْنُ هَمَّامٍ : (٣٥ / أَك) (٧٤) .
وَأَبْيَضَ غِطْرُوفٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ
- على الجُهْدِ سَيْفٌ صُنَّتْهُ بَصِيَّانُ (٧٥) .
- * التَّغْلِيَّةُ : أَنْ تُسَلَّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَتُشِيرَ (٧٦) . قالَ مُدْرِكُ (٧٧) :
فَتَغْدُو تَغْلِي بِالسَّلَامِ كَأَنَّهَا
- عَقِيلَةٌ بَيْضٌ لَمْ تُدَنِّسْ ثِيَابُهَا (٧٨)
- * الْفَرَا (٧٩) : الْفُرُوجُ وَوَلَدُ الدَّبْيِ (٨٠) .

- (٧٠) الجيم ١٧/٣ .
- (٧١) في م : المغنيظ .
- (٧٢) القاموس المحيط والتاج مادة (غنظ) وضبط كأثير . وفي الجيم ١٨/٣ : الغبيظ بالغين والباء الموحدة والياء المثناة والطاء المهملة .
- (٧٣) الجيم ٢٠/٣ والقاموس والتاج (غطرف) وضبط كغردوس .
- (٧٤) لم أقف على ترجمته .
- (٧٥) البيت في الجيم ٢٠/٣ والتاج مادة (غطرف) وفيهما منسوب لنوفل وفي الجيم : بصوان .
- (٧٦) الجيم ٢٠/٣ وفيه : وتسير - بالسين المهملة - والتاج مادة (غلى) .
- (٧٧) لم أقف على ترجمته .
- (٧٨) البيت في الجيم ٢٠/٣ وفيه : لم تُدَنِّسْ .
- (٧٩) في ك م : ضببط هكذا - بالفاء وعلقه بالغين المعجمة .
- (٨٠) في اللسان والقاموس المحيط والتاج مادة (غرا) : الْفَرَا : (بغين معجمة) : وَلَدُ =

- * تَفَشَّاتُ بِهِ (٨١) : سَخِرَتْ مِنْهُ (٨٢) .
- * افْتَأَوْا لَهُ : اِذَا كَانَ شَاكِيًا ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَمَامٍ ، عَمَدُوا إِلَى حِجَارَةٍ فَأَحْمَوْهَا وَرَشَوْا عَلَيْهَا الْمَاءَ وَأَكَبَّ عَلَيْهَا الْوَجْعُ لِيَعْرِقَ (٨٣) .
- * مَا افْتُتَّ (٨٤) بَنُو فُلَانٍ قَطُّ ، أَي : مَا قُهِرُوا (٨٥) .
- * فَنَدَّتُهُ عَنْ الْأَمْرِ تَفْنِيدًا : أَرَدْتُهُ عَلَيْهِ (٨٦) .
- * إِنَّ فُلَانًا لَفَهْفَاءٌ عَلَى الْمَالِ : إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (٨٧)
- * الْفِرْنَدُ : حَبُّ الرُّمَانِ (٨٨) .
- * الْفِرْضُ : ثَمَرُ الدَّوْمَةِ مَا دَامَ أَحْمَرَ (٨٩) .
- * فَصَّ الصَّبِيَّ فَصِيصًا : وَهُوَ الْبُكَاءُ الضَّعِيفُ (٩٠) .

= البقرة . وفي التهذيب : البقرة الوحشية ، وللحوار أول ما يولد . وهو الولد الرطب جدا ، وكل مولود غراً حتى يشتد لحمه . يقال : أبكلمني فلان وهو غراً غرس للصبي . وفي الجيم ٢٢/٣ : الغرى : الجراد الصغار قبل ان يطير .

- (٨١) في م : تَفَشَّات - بالقاف - وصوابه ما أثبتناه .
- (٨٢) الجيم ٢٤/٣ والعباب مادة (فشا) والتكملة مادة (فشا) هامش ٣٨/١ والقاموس المحيط والتاج (فشا) .
- (٨٣) الجيم ٢٥/٣ والعباب مادة (فتأ) والتكملة ٣٧/١ هامش (فتأ) وفيه : على جمام .
- (٨٤) في م : افْتُتَّ . بالقاف وصوابه ما أثبتناه .
- (٨٥) الجيم ٢٦/٣ والتكملة مادة (فتث) هامش ٣٧٨/١ . والقاموس المحيط والتاج (الفث)
- (٨٦) في الجيم ٢٧/٣ : قال ابو الخرقاء : فاندتته عن ذلك الامر فأبى ان يطيعنا اي اردناه عليه . وقال السعدي : فندتته عنه .
- (٨٧) سقطت من م : من قوله : ان فلاناً عليه . وانظر العبارة في الجيم ٢٧/٣ .
- (٨٨) القاموس المحيط والتاج (فرند) بكسر الفاء والراء .
- (٨٩) القاموس المحيط والتاج (فرض) . وفي م : الفرض بالصاد المهملة والصواب ما أثبتناه
- (٩٠) الجيم ٢٨/٣ . وفي ك (وهو البكاء) وكتب الناسخ فوقها بخطه .

- لها فُحَّةٌ كَفُحَّةٍ الْفُلْفُلِ : وهي حَرَارَتُهَا (٩١) .
- الْفَرَيُّ : الْحَلِيبُ سَاعَةً (٩٢) تَحْلُبُهُ (٩٣) .
- فَشَجَ وَفَشَجَ : أَثْقَلَ (٩٤) .
- أَفْشَى : أَعْيَا (٩٥) .
- فَقَاتُ نَاطِرِيهِ : اذْهَبْتُ غَضَبَهُ (٩٦) .
- الْفَلَحَسَةُ : اللَّؤْمُ (٩٧) .
- أَفْرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالِ فُلَانٍ : إِذَا اخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً (٩٨)
- أَفْصَيْنَا أَي : أَضْحَيْنَا (٩٩) .
- الْفَيْجُ مِنَ الْأَرْضِ : الْوَهْدُ الْمُطْمَئِنُّ (٣٥ / بك) (١٠٠) .
- فَرَطَتِ النَّخْلَةَ : إِذَا تَرِكَتْ فَلَمْ تُلْفَحْ حَتَّى يَعْسُوَ طَلْعُهَا ،
وَأَفَرَطْتُهَا أَنَا (١٠١) .

-
- (٩١) الجيم ٢٨/٣ .
 - (٩٢) في م كررت : ساعة .
 - (٩٣) الجيم ٢٩/٣ .
 - (٩٤) الجيم ٣٠/٣ وفيه : فَتَجَنِّي هذا الامر أي : أَثْقَلَنِي .
 - (٩٥) الجيم ٣٠/٣ : وفيه : الْإِفْشَاءُ : الْإِعْيَاءُ .
 - (٩٦) الجيم ٣٠/٣ والعباب مادة (فقأ) والتكملة ٤٠/١ هامش (فقأ) .
 - (٩٧) الجيم ٣١/٣ .
 - (٩٨) القاموس المحيط والتاج (فرس) وفي الجيم ٣١/٣ : أفرش . . بالشين المثلثة .
 - (٩٩) الجيم ٣١/٣ .
 - (١٠٠) الجيم ٣١/٣ . وَالْوَهْدُ : الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ / الْقَامُوسُ .
 - (١٠١) الجيم ٣٢/٣ : وزاد فيه : فَإِذَا لُفِحَتْ لَمْ تَقْبَلْ فَتَقْسُدْ وَتَصْيِصُ وَتَسْمَطُ إِذَا انْتَشَرَتْ .

- * أَفْلَهُمُ الدَّهْرُ ، اي : أَذْهَبَ أَمْوَالُهُمْ (١٠٢) .
- * تَفْجِيَّةُ الْبَقْلِ : أَنْ يَكْسِرَهُ الْمَالُ (١٠٣) .
- * اللَّهُمَّ فِدَّ عَلَيْنَا بَفُلَانٍ : اللَّهُمَّ عَافِهِ ، اللَّهُمَّ آتِنَا بِهِ (١٠٤) .
- * الْمُفْرَجُ : الَّذِي كَانَ حَسَنَ الرَّمْيِ ثُمَّ يُصْبِحُ يَوْمًا قَدْ تَغَيَّرَ رَمِيُّهُ (١٠٥)
- * فَاجَتِ الشَّمْسُ عِنْدَ بَرْدِ النَّهَارِ ، وَفَاجَ النَّهَارُ : بَرَدَ (١٠٦) .
- * الْفُرْقَانُ : السَّحَرُ وَقِيلَ : الصُّبْحُ (١٠٧) .
- يُقَالُ طَلَعَ الْفُرْقَانُ . قَالَ صَالِحُ :
- فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكَّرَ جَوَزَلِ
- زَجَلِ الْغِنَاءِ يَصْبِحُ بِالْفُرْقَانِ (١٠٨) .
- * الْفَحْوَاءُ : فَحَا الْقِدْرَ (١٠٩) .
- * الْفِرَاقُ : الْعِدْلُ مِنَ الْأَحْمَالِ ، بِلُغَةِ طَيِّئٍ (١١٠) .

-
- (١٠٢) الْجِيم ٣٥/٣ وفيه : قد افلَّهُمُ الدهرُ : أَكَلَهُمْ ، وَاصْبَحُوا مُفْلَتِينَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مَالٌ أَوْ رِجَالٌ .
- (١٠٣) الْجِيم ٣٦/٣ .
- (١٠٤) فِي الْجِيم ٣٦/٣ اللَّهُمَّ فِدَّ عَلَيْنَا بَفُلَانٍ : اللَّهُمَّ أَفْذِنِيهِ أَيَّ لَيْتَنِي بِهِ .
- (١٠٥) الْجِيم ٣٧/٣ وَزَادَ : يُقَالُ قَدْ أَفْرَجَ :
- (١٠٦) الْجِيم ٣٧/٣ .
- (١٠٧) الْجِيم ٣٨/٣ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجُ (فَرَقَ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
- (١٠٨) الْبَيْتُ فِي الْجِيم ٣٨/٣ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (فَرَقَ) ، الْوَكْرُ : عَشُّ الطَّائِرِ ، الْجَوَزَلُ : فَرَخُ الْحَمَامِ . وَالزَّجَلُ : رَفَعَ الصَّوْتِ الطَّرِبُ .
- (١٠٩) الْجِيم ٣٩/٣ وفيه : الْفَحْوَاءُ : حَرَارَةٌ مِثْلُ حَرَارَةِ الْفَحَا ، وَاحِدُ الْأَفْحَاءِ . وَالْفَحَا تَوَابِلُ الْقُدُورِ كَالْفُلْفُلِ وَالْكُمُونِ وَنَحْوَهُمَا ، وَقِيلَ : الْبَصَلُ / الْلسَانُ .
- (١١٠) الْجِيم ٤٠/٣ .

- الأقبَسُ : الذي تَبَدُّو حَشَفَتُهُ قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ (١١١) .
- الْمُتَقَعِّطُ الرَّأْسِ : الشديدُ الجُعُودَةِ (١١٢) .
- الْمُقَعَّطُ : الحِمْلُ إذا كَانَ مُرْتَفِعاً عَلَى الدَّابَّةِ (١١٣) .
- الْقُبْضُ : دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّلْحَفَةَ ، وَهُوَ دُوَيْنَ الْقُنْفُذِ إِلَّا أَنَّهُ لَا شَوْكَ لَهُ (١١٤) .
- قَطْبَهُ يُقَطِّبُهُ : أَغْضَبَهُ ، وَقَالَ لَهُ مَا لَا يَسْتَهِي (١١٥) .
- الْقَبُّ : الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ النَّاسِ (١١٦) .
- الْقَمَرُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ (١١٧) .
- الْقَرْدَةُ : السَّعْفَةُ إِذَا سَلِبَ (٣٦ / أَك) خَوْصُهَا (١١٨) .
- الْقُفَّافُ : الَّذِي فِيهِ الْقُطْنُ وَهُوَ الْجَوَزَقُ (١١٩) .
- الْقَصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَجْزُهَا (١٢٠) .

- (١١١) القاموس المحيط والتاج (قبس) .
- (١١٢) العباب والقاموس والتاج مادة (قعط) عن ابي عمرو .
- (١١٣) العباب والقاموس والتاج (قعط) وضبطه كمُعْظَم .
- (١١٤) القاموس المحيط والتاج (قبض) .
- (١١٥) القاموس المحيط والتاج (قطب) .
- (١١٦) القاموس المحيط والتاج (قيب) .
- (١١٧) التكملة مادة (قمر) ١٧٦/٣ وقبيعة السيف : ما على طرف مقبضه من فضة او حديد .
- (١١٨) في القاموس المحيط والتاج (قَرَدَ) : السَّعْفُ : سُلَّ خَوْصُهَا وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ .
- (١١٩) في التكملة ٢٠/٥ مادة (جزق) : جَوَزَقَ الْقُطْنَ مُعَرَّبٌ : كَوَزَهُ وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ .
- (١٢٠) القاموس المحيط والتاج (قصب) .

- أَقْصَ هذا البَعِيرُ هُزَالًا : وهو الذي لا يَسْتَطِيعُ ان يَنْبَعِثَ ،
وقد كَرَبَ (١٢١) .
- الْقَبَاحَةُ : رأسُ العَضُدِ في الكَتِفِ (١٢٢) .
- شَيْخٌ قِلْحَامَةٌ : هَرِمٌ (١٢٣) .
- هذه مُقْبِسِرَةُ بَنِي فُلَانٍ : وهي الأَبِلُ الْمَسَانُ (١٢٤) .
- الْقَهْقُورُ : شَيْءٌ يَبْنِيهِ الصَّبِيَّانُ مِنْ حِجَارَةٍ ، طَوِيلٌ حَجَرٌ
فَوْقَ حَجَرٍ (١٢٥) .
- الْمُقْوَقِسُ : طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوَقًا سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ يُشْبِهُ
الْحَمَامَ (١٢٦) .
- قَعَا فُلَانٌ نَعَمَهُ : إِذَا سَيِّقَتْ وَجُمِعَتْ ، يَقَعَى قَعْرًا (١٢٧) .
- تَقَوَّعُ الْإِنْسَانُ : أَنْ تَرَاهُ لَا يَسْتَقِيمُ فِي مِشْيَتِهِ وَذَلِكَ إِذَا
مَشَى فِي مَكَانٍ خَشِنٍ أَوْ شَائِكٍ (١٢٨) .
- قَاعَ الْكَلْبُ ، يَقْوَعُ قَوْعَانًا : إِذَا ظَلَعَ (١٢٩) .

-
- (١٢١) القاموس المحيط والتاج (قصص .)
 - (١٢٢) في القاموس والتاج (قبح) : القبيح : طَرَفُ عَظْمِ الْعَضُدِ مَا يَلِي الْمَرْفِقَ ، أَوْ
مِلْتَقَى السَّاقِ وَالْفَخْذِ كَالْقَبَاحِ .
 - (١٢٣) في القاموس المحيط والتاج (قلح) : الْقَلْحَمُ : الْمُسِينُ . وَفِي الْجِيمِ ٩٥/٣ :
 - الْقَلْحَمُ : الْكَبِيرُ .
 - (١٢٤) القاموس المحيط والتاج (قسر) .
 - (١٢٥) القاموس المحيط والتاج (قهر) : وَضَبَطَهُ كَعُصْفُورٍ .
 - (١٢٦) القاموس المحيط والتاج مادة (قوقس) ، وَحْيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبْرَى لِلدَّمِيرِ ٣٢٧/٢ .
 - (١٢٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا .
 - (١٢٨) القاموس المحيط والتاج (قوع) وَفِيهِ : تَقَوَّعَ : مَالَ فِي مِشْيَتِهِ كَالْمَاشِي فِي مَكَانٍ شَائِكٍ .
 - (١٢٩) القاموس المحيط والتاج (قوع) .

- شاةٌ مَقْرُوءَةٌ (٥٣ / أ م) وهو أنْ يُجْعَلَ رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لَهَا مِثْلُ الْعُرْوَةِ ، يُدْخَلُ فِيهَا رَأْسُهَا ، وَلِلْخَشَبَةِ مِثْلُ الذَّنْبِ ، وَاتِّمَامًا يُفْعَلُ ذَلِكَ لِثَلَاثَةِ تَرَضُّعٍ نَفْسَهَا ، فَإِنْ ارَادَتْ مَنَعَتَهَا الْخَشَبَةَ (١٣٠) .
- الاقْتِرَاءُ : الْمَعْتَبَةُ (١٣١) .
- رِشَاءٌ قَسَقَاسٌ ، أَيُ : جَيِّدٌ (١٣٢) .
- إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ فَلَمْ يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ : مَا أَسْرَعَ مَا قَرَضَعَ هَؤُلَاءِ (٣٦ / ب ك) (١٣٣) .
- اتَّبَعَ قَصِيدَ الْقَوْمِ ، أَيُ : أَثَرَهُمْ (١٣٤) .
- قَلَصَ يَقْلِصُ : إِذَا وَثَبَ (١٣٥) .
- الْقَبَلِيَّةُ مِنَ النَّاسِ : مَا كَانُوا قَرِيبًا مِنَ الرَّيْفِ وَهُمْ الْقَبَلِيَّةُ (١٣٦)
- قَنَاءُ الرَّمْلِ وَقَنَاءُ الْجَبَلِ وَالْحَائِطُ : وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يَفِيءُ عَلَيْهِ الْفَيءُ ، وَكَذَلِكَ : الْإِفْنَاءُ (١٣٧) .

(١٣٠) القاموس المحيط والتاج (قرو)

(١٣١) القاموس المحيط والتاج (قوى) .

(١٣٢) القاموس المحيط والتاج (قس) وفيه : الْقَسَقَاسُ : الْجَيِّدُ مِنَ الرِّشَاءِ ، وَالرِّشَاءُ : الْحَبْلُ .

(١٣٣) التاج مادة (قرصع) . عن أبي عمرو .

(١٣٤) لم أقف عليها ، فيما توفر لدي من مصادر .

(١٣٥) الجيم ٧٠/٣ وفيه : إقْلَصَ عليها أي : ثَبَّ عليها . قَلَصَ يَقْلِصُ قُلُوصًا .

(١٣٦) الجيم ٧٠/٣ وفيه : الْقَبَلِيُّونَ . . .

(١٣٧) الجيم ٧١/٣ وفيه : (قَنَاءُ الرَّمْلِ ، وَقَنَاءَةُ الْجَبَلِ) ولا توجد الا قنائة وانظر القاموس

والتاج (قنو) .

- قَدِمْتُ يَمِينًا : حَلَفْتُ ، وَأَقْدَمْتُ فُلَانًا : أَحْلَفْتُهُ (١٣٨).
- قَرَّتِ الْحَبَّةُ ، تَقِرُّ قَرِيرًا : صَوَّتَتْ (١٣٩) .
- جَاءَ بِالْأَمْرِ عَلَى قَنَادِيدِهِ ، أَيُّ : عَلَى وَجْهِهِ (١٤٠) .
- أَقْضَمَ الْقَوْمُ : امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا فِي السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْعُسْرَةِ .
- وَكَذَلِكَ : اسْتَقْضَمُوا (١٤١) .
- الْقَشِيبُ : الْأَبْيَضُ (١٤٢) .
- الْقَفَرُ : الثَّوْرُ إِذَا عُزِلَ عَنْ أُمِّهِ حَتَّى يُحَرِّثَ بِهِ ، وَهُوَ التَّبْيِيعُ (١٤٣) .
- الْقِضَّةُ : الْجِنْسُ (١٤٤) . قَالَ :
- مَعْرُوفَةٌ قِضَّتْهَا زُعْرُ الْهَامِ
- كَالْخَيْلِ لَمَّا جُرِّدَتْ لِلِسَوَامِ (١٤٥) .
- الْقَبَلُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ يُعَلَّقُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْغِلْمَانِ يُشْبِهُ
- الْفَلَكَةَ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَأَلُ ، الْوَاحِدَةُ : قَبْلَةٌ (١٤٦) .

(١٣٨) الجيم ٧٢/٣ .

(١٣٩) الجيم ٧٢/٣ وفيه : الْقَرِيرُ : صوت الحبة ، وهو صياحها ، قَرَّتْ تَقِرَّ .
وانظر القاموس المحيط والتاج (قرر) .

(١٤٠) الجيم ٧٢/٣ . والقاموس المحيط والتاج (قند) .

(١٤١) الجيم ٧٢/٣ .

(١٤٢) الجيم ٧٢/٣ .

(١٤٣) الجيم ٧٢/٣ والقاموس المحيط والتاج (قفر) .

(١٤٤) الجيم ٧٣/٣ .

(١٤٥) البيت في الجيم ٧٣/٣ والتاج مادة (قضض) وهو بدون عزو .

(١٤٦) الجيم ٧٣/٣ .

- القَيْضَةُ: القِطْعَةُ من العَظْمِ ، الصَّغِيرَةُ ، والجَمْعُ القِيَضُ (١٤٧)
- قال : تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارُ (١٤٨) .
- أَكَلْتُ طَعَامًا مَا كَانَ لَهُ قَوَامٌ ، أي: جُزْءٌ (١٤٩) (٣٧/أك)
- وَقَوَامُ الْقَوْمِ : مَا يُعِيشُهُمْ (١٥٠) .
- حَبَلٌ مُتَقَبِّضٌ : إذا كَانَ مُتَطَوِّيًا لَمْ يُمَدَّ (١٥١) . قال الرَّعْبَلُ
- ابنُ الْقَرَبِ السَّمِينِي (١٥٢) .
- أَرَدْتُ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا
- خَفِيفًا وَطَبُهُ قَبِيضُ الْحَبَالِ (١٥٣)
- الْقَرَى : اللَّبَنُ الْخَائِرُ لَمْ يُمَخَّضْ (١٥٤) .
- الْقَرْفَاءُ (١٥٥) : الْهَضْبَةُ (١٥٦) .

-
- (١٤٧) القاموس المحيط والتاج (قبض) عن ابي عمرو . قال الزبيدي : والصواب (قِيَضُ) بكسر ففتح فان ابا عمرو انشد على ذلك : تَقِيضُ . وفي الجيم ٧٤/٣ : القبيضة كسبيكة .
- (١٤٨) البيت في الجيم ٧٤/٣ والتاج مادة (قبض) بدون عزو . وفي التاج : تَقِيضُ .
- (١٤٩) الجيم ٧٥/٣ .
- (١٥٠) الجيم ٧٥/٣ والقاموس والتاج (قوم) .
- (١٥١) التاج مادة (قبض) وفي الجيم ٧٦/٣ وفيه : متقبض وقبض (بالضاد المعجمة)
- (١٥٢) لم اقف على ترجمته .
- (١٥٣) البيت في الجيم ٧٦/٣ . منسوب لرعل بن القَرَتِ السَّمِينِي . وروايته قَبِيضُ . . . وهو في التاج مادة (قبض) عن ابي عمرو ، وقال الرجيل ابن القرب السميني .
- (١٥٤) الجيم ٧٩/٣ (الهامش) وفيه ان اصل مخطوطة الجيم الْقَرَى كَالَى (بالكسر ثم الفتح والالف المقصورة) ، الا ان السيد المحقق جعلها (الْقَرَى) بفتح القاف وكسر الراء وياء مشددة . عن القاموس كَغَنِيَّ .
- (١٥٥) في م : الْفَرْقَاءُ - بِالْفَاءِ . والصواب ما اثبتناه .
- (١٥٦) الجيم ٨٠/٣ .

- * القَسَمَلِيَّةُ : التي تَأْكُلُ بِجَمِيعِ أَصَابِعِهَا (١٥٧) .
- * قَذَّةٌ : طَرْدَةٌ طَرْدًا شَدِيدًا (١٥٨) .
- * الْمُقَرَّوْرِي : الطَّوِيلُ الظَّهْرُ (١٥٩) .
- * اسْتَقَرَّى الدُّمْلُ : صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ (١٦٠) .
- * اسْتَقَدَّتِ الْإِبِلُ : إِذَا اسْتَقَامَتْ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ (١٦١) .
- * الْقُرْمِصُ : اللَّبَنُ الْقَارِصُ (١٦٢) .
- * قِرْدِيدَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ ، وَقِرْدِيدَةُ الرَّجُلِ : رَأْسُهُ (١٦٣)
- * قَنِي الْأَدِيمُ : فَسَدَ . وَأَقْنَأْتُهُ أَنَا (١٦٤) .
- * الْقَسُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي وَلَّى لَبَنُهَا (١٦٥) .
- * اقْتَابَهُ : اخْتَارَهُ (١٦٦) .
- * الْفَرَصُ : نَوَى الْمُقْلَ ، الْوَاحِدَةُ فَرَصَةٌ (١٦٧) .

-
- (١٥٧) الجيم ٧٩/٣ .
 - (١٥٨) الجيم ٨٠/٣ .
 - (١٥٩) الجيم ٨١/٣ .
 - (١٦٠) الجيم ٨١/٣ .
 - (١٦١) الجيم ٨١/٣ وفيه : اسْتَقَدَّتْ .
 - (١٦٢) القاموس المحيط والتاج (قرص) وفي الجيم ٨٢/٣ : قالت : يَسْقِيكَ قَارِصًا قُرْمِصًا
يَحْذِي اللِّسَانَ بَارِدًا .
 - (١٦٣) الجيم ٨٢/٣ .
 - (١٦٤) الجيم ٨٣/٣ والعباب مادة (قنأ) وفيه ايضاً : واقنأته عليه : حملته على قتله .
 - (١٦٥) الجيم ٨٣/٣ .
 - (١٦٦) الجيم ٨٥/٣ .
 - (١٦٧) الجيم ٨٥/٣ والمُقْلُ حمل الدَّوْمِ ، واحدته مُقْلَةٌ . والدَّوْمُ : شجرة تشبه النخلة
في حالاتها ، وله ليف وخص مثل ليف النخل . وهي من ضخام الشجر وعظام
السِّدْرِ / اللسان (مقل) و (دوم) .

- القِمِيمُ : يابسُ الرَّمْخِ (١٦٨) .
- القَصْدُ : الجُوعُ ، وقد تَقَصَّدَتِ الدَّوَابُّ : اذا جَاعَت ، اذا
- اصَابَهَا القُرُّ فَحُبِسَتْ فِي البَيْتِ (١٦٩) .
- القُرَاحُ : مَرَضٌ يُصِيبُ الغَنَمَ (١٧٠) .
- قَيْدَ الدَّقِيقُ : اذا طُبِخَ وَتَكَثَّلَ وَتَكَبَّبَ (١٧١) .
- القِيدَرُ : رَأْسُ الكَتِيفِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الوَابِلَةُ (١٧٢) .
- قِرْوَانُ الرَّأْسِ ، وَقِرْوَةُ الرَّأْسِ : (٣٧ / ب ك) طَرَفُهُ (١٧٣) .
- القَرَوَشُ : مَا يَبْقَى مِنَ الكَرَمِ بَعْدَ القِطَافِ ، كَالقَرَوَاشَةِ (١٧٤) .
- القَبِيقَةُ : الَّتِي صُوفُهَا لَبِيدٌ (١٧٥) .
- القَرَمَمَشُ : الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ (١٧٦) (٥٥ / أ م) .
- القَلْنُخُ : قَصَبٌ أَجْوَفٌ خَوَّارٌ (١٧٧) .

(١٦٨) الجيم ٨٥/٣ والرَّمْخُ : بالكسر : الشجر المجتمع او البَلَح . وارمخ النخل وهو ما سقط من البُسْر اخضر فنضج .

(١٦٩) الجيم ٨٥/٣ وفيه : الدواب : جاعت . .

(١٧٠) القاموس المحيط والتاج (قرح) وضبطه كَفَرَابٍ وفي الجيم ٨٥/٣ : القَحَازُ .

(١٧١) القاموس المحيط والتاج (قود) . وفي الجيم ٨٥/٣ : قد قَرِدَ الدَّقِيقُ اذا طُبِخَ وَتَكَبَّبَ . وصوابه ما اثبتناه .

(١٧٢) الجيم ٨٥/٣ . والقاموس المحيط والتاج (قدر) . الوابلة : طرف رأس العَصْدُ والفَخْذُ او طَرَفُ الكَتِيفِ .

(١٧٣) الجيم ٨٥/٣ .

(١٧٤) الجيم ٨٧/٣ وفيه قَرَاشَةُ (بالراء) وزاد : وقال الحارثي : هو القَرَوَشُ وَالْحَرَشُ .

(١٧٥) الجيم ٨٧/٣ .

(١٧٦) الجيم ٨٧/٣ .

(١٧٧) القاموس المحيط والتاج (قَلْنُخ) .

- وَقَلَّخَ النَّبْتُ : اذا اشْتَدَّ عُوْدُهُ (١٧٨) .
- الْقِنْعَبُ : الرَّغِيْبُ (١٧٩) . قال :
- وَأَصْدُ عَنْهُ شِيْمَةٌ مَعْرُوفَةٌ
- مِنِّي اذا بَطِنَ الْقِنْعَبُ الْحَوْشَبُ (١٨٠)
- الْقَتَبُ : الضِّيْقُ السَّرِيْعُ الْغَضَبِ (١٨١) .
- الْقِرِصْطَالُ : الْغُبَارُ (١٨٢) . قال ابو محمدٍ الْفَقْعَسِيُّ (١٨٣) :
- حَتَّى تَرْدَيْنَ قَرَأَ قِرِصْطَال (١٨٤) .
- كَرَصَمَ : وَاجَهَ الْقِتَالَ وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ . وكذلك :
- كَلْهَسَ عَلَى الْعَدُوِّ (١٨٥) .
- اسْتَكَلَأَ الْمَكَانُ : صَارَ فِيهِ الْكَلَأُ (١٨٦) .

-
- (١٧٨) الْجِيم ٨٧/٣ .
- (١٧٩) الْجِيم ٨٨/٣ . وزاد فيه : وَالْحَوْشَبُ : الْأَجْوَفُ . والتاج مادة (قعب) وزاد :
- الأكول النهم الحريص .
- (١٨٠) البيت في الجيم ٨٨/٣ منسوب لصالح .
- (١٨١) الْجِيم ٨٨/٣ .
- (١٨٢) الْجِيم ٨٩/٣ والتاج مادة (قرصل) .
- (١٨٣) لم اقف على ترجمته .
- (١٨٤) البيت في الجيم ٨٩/٣ والتاج مادة (قرصل) . وروايته قرى ، والقَرَأَ : الظهر .
- (١٨٥) الْجِيم ١٣٩/٣ (الهامش) وفيه : ان الاصل في الجيم كَرَصَمَ بالصاد . وقد صححه السيد المحقق واثبتها بالصاد المعجمة عن القاموس . وفي الجيم : يقال لما واجه القتال :
- قد (كَرَصَمَ) كرصمة ثم حمل عليهم . وانظر القاموس والتاج (كَرَصَمَ) .
- (١٨٦) العباب مادة (كلأ) والكلأ : العشب ، وفي القاموس والتاج (كلأ) : كَلِثَتْ الارضُ - بالكسر - كَثُرَ بها ، كاستكَلَأَتْ .

- وَذَهَبَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْمُسْتَكْلَى مِنَ الْأَرْضِ (١٨٧) .
- أَكَلَتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَكْأَيْتُ عَنْهُ أَي : كَرِهْتُهُ ، وَكَذَلِكَ مَشَيْتُ
- ثُمَّ أَكْأَيْتُ (١٨٨) .
- كَدَنْتُ لِقَطِيفَتِهَا أَوْ ثَوْبَ غَيْرِهَا : وَهُوَ أَنْ تَخِيطَ حَوْلَ
- مَرْكَبِهَا بِثَوْبٍ لِيَسْتُرَهُ ، تَكْدِنُ كَدْنًا (١٨٩) .
- الْكُزْمُ : النُّغْرُ (١٩٠) .
- الْكَهْدَاءُ وَالْكَتَعَاءُ : الْأَمَةُ (١٩١) .
- الْكَنِيسَةُ : (٣٨ / أَك) الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ (١٩٢) .
- كَتَعَ اللَّحْمَ كِتْعًا صِغَارًا : قَطَعَهُ (١٩٣) .
- الْكُفْرُ : دَقِيقُ النَّبَاتِ (١٩٤) .
- الْكَرَّوْسُ مِنْ الْجِمَالِ : الْعَظِيمُ الْفَرَّاسِنِ ، الْغَلِيظُ الْقَوَائِمِ .
- الشَّدِيدُ (١٩٥) .
- الْكُسْعَةُ : الْمُنْبِحَةُ (١٩٦) .

-
- (١٨٧) الْجِيم ١٤٠/٣ .
 - (١٨٨) الْجِيم ١٤٠/٣ وَسَقَطَتْ مِنْ م : عَنْهُ أَي كَرِهْتُهُ وَكَذَلِكَ مَشَيْتُ ثُمَّ أَكْأَيْتُ .
 - (١٨٩) الْجِيم ١٤١/٣ . وَالْكَدْنُ : التَّنَطُّقُ بِالثَّوْبِ وَالشَّدُّ بِهِ . وَفِي ك : ثَوْبٌ .
 - (١٩٠) الْجِيم ١٤٢/٣ وَزَادَ : وَهُوَ طَائِرٌ أَحْمَرُ الْأَنْفِ وَالرَّأْسِ يَكُونُ فِي الْبَسَاتِينِ ، وَرَبْمَا وَقَعَ فِي الدَّارِ ، وَهِيَ النُّغْرَانُ .
 - (١٩١) الْجِيم ١٤٢/٣ .
 - (١٩٢) الْجِيم ١٤٢/٣ .
 - (١٩٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (كَتَعَ) . وَفِي الْجِيم ١٤٢/٣ كَتَعَ اللَّحْمَ كِتْعًا صِغَارًا .
 - (١٩٤) الْجِيم ١٤٢/٣ .
 - (١٩٥) الْجِيم ١٤٣/٣ . الْفِرْسِينُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَةِ .
 - (١٩٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (كَسَعَ) بِالضَّمِّ .

- هُمْ مُكْفَنُونَ : ما لَهُمْ لَبَنٌ ولا أَدَمٌ (١٩٧) .
- الكِمْرِيُّ : الغَنِيظُ (١٩٨) .
- الفِعْلُ من كِفَلَ الدَّابَّةِ : كَفَلَ يَكْفِلُ .
- وَبَاتَ كَافِلًا : اذا لم يُصَبْ غَدَاءٌ ولا عِشَاءً ، وقد كَفَلَ يَكْفُلُ كُفُولًا (١٩٩) .
- أَكَلَ خُبْرًا كَفَنًا ، أَي : بغيرِ إِدَامٍ (٢٠٠) .
- التَّكْرِيشَةُ : الذي يُطْبَخُ في الكَرِشِ (٢٠١) .
- المُكْتَبُ : العُنُقُودُ اذا أُكِلَ بعضُ ما فيه (٢٠٢) .
- الكِرْسُ : ما يُبْنَى لِطِلْيَانِ المِعْزَى مِثْلَ بَيْتِ الحِمَامِ .
- وَيُقَالُ : أَكْرِسَهَا ، أَي : أَدْخِلَهَا في الكِرْسِ لِيَتَدَفَّقاً (٢٠٣) .
- الكَوْعَلَةُ : القَارَةُ (٢٠٤) .

(١٩٧) القاموس المحيط والتاج (كفن) وفيهما : هم مُكْفَنُونَ ليس لهم مِلْحٌ ولا لَبَنٌ ولا أَدَمٌ . وفي الجيم ١٤٣/٣ : هم مكفنون ، وهو تصحيف ، وصوابه ما أثبتناه . (١٩٨) في التكملة والقاموس والتاج : الكِمْرِيُّ كَنَزٌ مِكْيَ القَصِيرُ ، قاله ابن دريد . والكِمْرُ بالكسر : بُسْرٌ أَرْطَبَ في الأرض ولم يَرْطِبْ على نَخْلِهِ . والغنيظ (كأمير) البُسْرُ يَقْطَعُ من النخل فيترك حتى يَنْضَجَ في عُدُوقِهِ .

(١٩٩) الجيم ١٤٤/٣ .

(٢٠٠) العباب والقاموس والتاج مادة (كفت) . وفي الجيم ١٤٤/٣ : (كفنا) بالنون وصوابه ما أثبتناه .

(٢٠١) الجيم ١٤٤/٣ .

(٢٠٢) القاموس المحيط والتاج (كتب) : ضبطه (كَمْعُظَم) . وفي الجيم ١٤٦/٣ : المُكَبَّتُ : العنقود وصوابه ما أثبتناه .

(٢٠٣) الجيم ١٤٦/٣ .

(٢٠٤) التاج مادة (كعل) وفي العباب مادة (كعل) : القارة . وفي الجيم ١٤٦/٣ : القارهُ

- الأَكْمَشُ : القَصِيرُ القَدَمَيْنِ (٢٠٥) .
- الكَلْوُ من الإِبِلِ : التي لا تَكَادُ تَعْطِفُ على وَلَدِهَا ولا تَدُرُّ ،
- تَصْرُمُ ثَلَاثَةَ أَخْلِفَةٍ (٢٠٦) وما تَعْطِفُ (٢٠٧) .
- أَكْلَحَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ كَلَحَ (٢٠٨) .
- اكْلَنَدَدَ : امْتَنَعَ (٢٠٩) .
- الْمُكْتَسَعَةُ : الشَّاةُ تُصَيِّهَا دَابَّةٌ ، يُقَالُ لَهَا بَرَصَةٌ (٢١٠) ،
- وهي الْوَحْرَةُ فَيَسْبَسُ أَحَدُ شَطْرَيْ (٣٨/ب ك) ضَرْعِ الْعَنْزِ ،
- وإنْ رَبَضَتْ على بَوَلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضاً (٢١١) .
- الْكَرْبَةُ : الزَّرُّ ، وهو الَّذِي يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ عَمُودِ الْبَيْتِ (٢١٢) .
- الْكَسِخُ : الَّذِي تَسْتَعِينُهُ وَلَا يُعِينُكَ . يُقَالُ : مَا اكْسَحَهُ ،
- أَيُّ : مَا أَثْقَلَهُ (٢١٣) .

(٢٠٥) الجيم ١٤٨/٣ .

(٢٠٦) في ك م : فوق كلمة اخلفة : افوقه .

(٢٠٧) الجيم ١٤٨/٣ وفي العباب مادة (كلأ) وفيه : تَصْرُمُ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ وما تَعْطِفُ
وفي التكملة مادة (كلأ) هامش ٤٦/١ : الكَلْوُ من الإِبِلِ التي لا تكاد تعطف على
ولدها ولا تدر بضرته .

(٢٠٨) الجيم ١٤٩/٣ .

(٢٠٩) الجيم ١٤٩/٣ .

(٢١٠) في ك : بَرَصَةٌ ، بفتح الراء .

(٢١١) الجيم ١٤٩/٣ . الْوَحْرَةُ : دَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْعِظَايَةَ / الجيم ١٤٩/٣ وانظر القاموس
المحيط والتاج (كسع) وفيه : الْمُكْتَسِعَةُ - بكسر السين .

(٢١٢) الجيم ١٥١/٣ والعباب (كرب) . وفي كتاب الرجل والمنزل لابي عبيد ص ١٢٦ :
الأَزْرَارُ : خَشَبَاتٌ يُخْرَزْنَ فِي أَعْلَى شُقُقِ الْخِيَاءِ وَأَصُولِ تِلْكَ الْخَشَبَاتِ فِي
الْأَرْضِ .

(٢١٣) الجيم ١٥١/٣ .

- * الكُغْبُ : الثَّدْيُ (٢١٤) .
- * التَّكَلُّلُ التَّقَدُّمُ (٢١٥) .
- * بَعْتُهُ بَيْعاً لَيْسَ فِيهِ لُحَيْجَاءُ ، أَيِ : لَيْسَ فِيهِ مَثْنَوِيَّةٌ ،
- وكذلكَ : حَلَفَ يَمِيناً لَيْسَ فِيهَا لُحَيْجَاءُ (٢١٦) .
- * اللُّسُوعُ : الشَّقُوقُ ، كَأَنَّهَا قُلُبُ السُّلُوعِ (٢١٧) .
- * لَفَاتُ الْإِبِلِ : عَدَلَتْهَا عَنْ وَجْهَيْهَا (٢١٨) .
- * التَّحَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ : ادَّعَى (٢١٩) .
- * وَطِئْتُ بَلَدًا قَدْ أَلَاثَ شَجَرُهُ : إِذَا اخْتَلَطَتْ خُضْرَتُهُ بِبَيْبِيسِهِ
- وَهُوَ لَيْثٌ وَإِحْيَاءُ لَيْثَةٌ : إِذَا اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بِسَوَادِهِ (٢٢٠) .
- * الْمَلَايِسُ : الْبَطِيءُ ، يَقَالُ : مَا أَلَيْسَهُ ، أَيِ : أَبْطَأَهُ (٢٢١) .
- * اللَّيْثَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ (٢٢٢) .
- * لَمَصَّتُهُ أَلْمَصُّهُ : قَرَصَتْهُ (٢٢٣) .

-
- (٢١٤) الجيم ١٥٢/٣ .
 - (٢١٥) الجيم ١٥٤/٣ (الهامش) عن نسخة الحامض .
 - (٢١٦) الجيم ١٨٥/٣ : وزاد فيه : أَيِ مَثْنَوِيَّةٌ .
 - (٢١٧) الجيم ١٨٥/٣ وفيه : الشَّقُوقُ تَكُونُ فِي الْجِبَلِ وَالْوَحْدُ لَسَعٌ
 - (٢١٨) الجيم ١٨٥/٣ والعباب مادة (لَفَأَ) .
 - (٢١٩) الجيم ١٨٦/٣ .
 - (٢٢٠) الجيم ١٨٦/٣ والتكلمة مادة (لَوِثَ) هامش ٣٨٦/١ .
 - (٢٢١) القاموس المحيط والتاج (ليس) . وفي الجيم ١٨٧/٣ : الْمَلَايِسُ (بالباء الموحدة) .
 - وصوابه ما أثبتناه .
 - (٢٢٢) الجيم ١٨٧/٣ .
 - (٢٢٣) الجيم ١٨٦/٣ .

- اللّوَايَة : عَصَا تَكُونُ عَلَى فَمِ الْعِكْمِ يُدْرَجُ عَلَيْهَا فَمُهُ (٢٢٤)
- (قال) (٢٢٥) : كَلَبٌ تَقُولُ : لَبَبٌ بِالثَّوبِ : أَشَارَ بِهِ (٢٢٦) .
- أَتَانَا بَنُو فَلَانٍ وَمَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ ، بَفَتْحِ اللَّامِ ، لُغَةً فِي كَسْرِهَا (٣٩ / أَك) (٢٢٧) .
- اللَّقُوفُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي يَذْبَحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ يُرَى أَنَّهَا لَا تُنْقِي فَأَصَابَهَا مُنْقِيَةٌ (٢٢٨) .
- اللَّخْنَةُ : بِيضَةٌ فِي أَسْفَلِ الْكَتِفِ عِنْدَ نَغْضِهَا (٢٢٩) .
- يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ النَّاسِجَةِ : الْمِطْيِي نَسِيجَتِكَ ، أَيِ : أَصْفَقِيهَا (٢٣٠) .
- اسْتَلَفْتُ حَاجَتَهُ : قَضَاهَا ، وَالرَّعْيَ : إِذَا لَمْ يَدَعْ شَيْئًا (٢٣١)

-
- (٢٢٤) الْجِيم ١٨٧/٣ . وَالْعِكْمُ ، بِالْكَسْرِ : مَا عُكِمَ بِهِ أَيِ مَا شُدَّ بِهِ .
 - (٢٢٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْجِيم ١٩٢/٣ .
 - (٢٢٦) انْظُرْ قَوْلَهُ فِي الْجِيم ١٩٢/٣ .
 - (٢٢٧) الْجِيم ١٩٢/٣ . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (لَف) . وَفِي ك م : لَفَّهُمْ بِضَمِّ الْفَاءِ .
 - (٢٢٨) التَّاجُ مَادَةٌ (لَف) وَفِي الْجِيم ١٩٢/٣ اللَّقُوتُ بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ ، لَا تُنْقِي أَيِ الَّتِي لَا مَخَّ لَهَا لَضَعْفُهَا وَهَزْلُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تُجْزَى فِي الْأَصْحَابِ الْكَسِيرُ الَّتِي لَا تُنْقِي / اللَّسَانِ .
 - (٢٢٩) الْجِيم ١٩٢/٣ وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (لَخَن) . وَالتَّغْضُ : بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ غَضْرُوفُ الْكَتِفِ وَقِيلَ أَعْلَى مُنْقَطِعِ غَضْرُوفِ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ .
 - (٢٣٠) فِي الْجِيم ١٩٤/٣ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : الْمِطْيِي نَسِيجُكَ وَهُوَ إِذَا ادْخَلْتَ التَّاجَ (نَغْض) اللَّمِظَةُ . يُقَالُ : الْمِطْيِيهِ أَيِ أَصْفَقِيهِ ، وَإِنَّمَا تُلْمِظُهُ بِالْحَفِّ (الْمَنْسَج) أَيِ : تَضْرِبُهُ بِالْحَفِّ حَتَّى يَلْتَزِقَ مِنْ صَلَابَتِهِ حُسْنًا فَيَكُونُ صَفِيقًا .
 - (٢٣١) الْجِيم ١٩٦/٣ وَفِيهِ : الْأَسْتِلْفَاتُ : إِذَا كَانَ فِي حَاجَةٍ فَقَضَاهَا وَلَمْ يَدَعْ مِنْهَا .

- الألدُّ من الإبل : الطويلُ الأخدَع (٢٣٢) .
- اللَوْتُ : الخفيفُ من الرجالِ المتصَرِّف (٢٣٣) .
- لَغَبَ الكاتبُ : وَلَغَ (٢٣٤) .
- اللَّخْبُ (٢٣٥) : شَجَرُ المَقْلِ (٢٣٦) .
- المِلْسَنُ : الحَجَرُ الذي يُجْعَلُ على بابِ البَيْتِ الذي يُبْنَى للضَّبُعِ (٢٣٧) .
- اللُّخْمَةُ واللَّهْدُ من الرجالِ : الثَّقِيلُ الجِنْسُ (٢٣٨) .
- تَلَاوَا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ (٢٣٩) .
- المِطْمِطُ : الصَّغِيرُ (٢٤٠) .

(٢٣٢) الجيم ١٩٧/٣ الأخدَعُ : عِرْقٌ في موضعِ المِحْجَمَتَيْنِ من العنق ، وهما أَخْدَعَان . وقيل : ودَّجَان .

(٢٣٣) الجيم ١٩٧/٣ .

(٢٣٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (لغب) وفي الجيم ١٩٨/٣ :
لَغَفَ الكلبُ ، وَلَغَ ولَطَعَ .

(٢٣٥) في م : اللغب . والصواب ما أثبتناه .

(٢٣٦) العباب مادة (لخب) وفيه : اللَّخْبُ ، بالتحريك : شجر المَقْل . والمَقْل حمل الدَّوْمِ الشبيهة بالنخلة كما تقدم . او هو الصمغ الذي يسمى الكُور ، وهو من الادوية

(٢٣٧) القاموس المحيط والتاج (لسن) وضبطه كمنبَر .

(٢٣٨) القاموس المحيط والتاج (لخم) وضبطه كهَمَزَةٍ .

(٢٣٩) الجيم ١٩٧/٣ .

(٢٤٠) الجيم ١٩٣/١ هامش رقم (٥) عن اصل مخطوطة الكتاب ، وقد ذكر السيد المحقق بانها تحريف . ثم دون في متن الكتاب ما نصه الحِطْمِط والحِمْطِط :

الصغير وانشد :

وفيهما بُكَيَّرٌ حِطْمِطٌ وحِمْطِطٌ قد أكل الحَبَّةَ حتى نَوَى

- المَوْشِقُ : قِرَابُ السَّيْفِ (٢٤١) .
 - الْأَمْلَجُ : الْقَفَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ (٢٤٢) .
 - الْمَخِيمُ : أَنْ تَجْمَعَ الْعُهُودَ ، أَيِ : جِزَرَ الْحَصِيدِ . وَالْجَمْعُ الْمَخْمُ (٢٤٣) .
 - الْمَحْنُ : أَنْ تَدُأَبَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ (٢٤٤) .
 - الْمُمْرِقُ مِنَ اللَّحْمِ : الَّذِي يُشَكُّ فِيهِ : هَلْ فِيهِ دَسَمٌ أَمْ لَا (٢٤٥)
 - أَذْهَبَهُ مَشَرًا : إِذَا شَتَمَهُ ، أَوْ هَجَاهُ ، أَوْ سَمَعَ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ مَا يَرَوِي (٣٩ / ب ك) النَّاسُ عَلَيْهِ (٢٤٦) .
 - التَّقَى الْقَوْمُ فَكَانَ لَهُمْ مَرْنٌ ، أَيِ : صَخَبٌ وَقِتَالٌ (٢٤٧) :
- قال :

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا السُّيُوفَ لَمْ تُصَنِّ .
 حَتَّى يَكُونَ مَرْنٌ بَعْدَ مَرْنٍ
 وَيُطْرَحَ الْمَيْتُ فِي غَيْرِ كَفَنٍ (٢٤٨) .

-
- (٢٤١) فِي الْعَابِ وَالنَّاجِ (وَشَقْ) : الْمَوْشِقُ : قِرَابُ الْقَوْسِ (وَضَبَطَ كَمَجْلَسٍ) .
 - (٢٤٢) التَّكْمَلَةُ ٤٩٥/١ هَامِش (مَلَجْ) ، وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالنَّاجِ (مَلَجْ) .
 - (٢٤٣) الْجَيْمُ ١٨٧/٢ وَفِيهِ (ثُمَّ يَنْقَلُ إِلَى الْجَرَيْنِ وَهُوَ الْبَيْدَرُ ، أَوْ يَنْقَلُ إِلَى بَيْتٍ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْبَيْتَ الرَّيْشَةَ) . وَفِي الْجَيْمِ ١٨٧/٢ : وَإِذَا حَصَدَ (الزَّرْعَ) سُمِّيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا يَضَعُونَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا حَصَدُوا الْعَهْدُ ، وَالْجَمَاعَةُ عُهُودٌ .
 - (٢٤٢) الْجَيْمُ ٢٣١/٣ وَفِيهِ : فِي الْمَشْيِ أَوْ السَّقْيِ .
 - (٢٤٥) الْجَيْمُ ٢٣١/٣ وَ ٢٣٩ .
 - (٢٤٦) الْجَيْمُ ٢٣٢/٣ .
 - (٢٤٧) الْجَيْمُ ٢٣٢/٣ . وَالصَّخَبُ : الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَاجْتِلَاظُهُ - النَّاجِ .
 - (٢٤٨) الْآيَاتُ فِي الْجَيْمِ ٢٣٢/٣ بِدُونِ عَزْوٍ .

- * مَاشُوا الْأَرْضَ مَيْشَةً : إِذَا مَرُّوا بِهَا (٢٤٩).
- * الْمَتْنُ : كَالصَّدَادِ (٢٥٠).
- * الْمَوْصُ : الذُّعْرُ (٢٥١).
- * إِمْرَتْ هَذِهِ الْأَيْلَ ، أَي : نَحَّهَا (٢٥٢).
- * إَيْلٌ مِمَّا لَيْطٌ : قَدْ سَمِنَتْ وَذَهَبَتْ أَوْبَارُهَا ، وَنَاقَةٌ مُمْلِطَةٌ (٢٥٣).
- * مَضَحَتِ الْمَزَادَةُ : رَشَحَتْ (٢٥٤).
- * الْمُتَمَرِّزُ : الَّذِي يَعْزِلُ مَالَهُ عَنْ شَرِيكِهِ (٢٥٥).
- * امْتَدَّرْتُ : إِذَا احْتَفَرْتُ فَمَالَاتِ خَرِيطَتِكَ أَوْ كِسَاءَكَ (٢٥٦)
- * مَاسَتْ حَفْلًا : إِذَا اشْتَدَّ حَقْلُهَا . وَمَاسَتْ عَلَى فَلَانٍ ، أَي : غَضِبَتْ (٢٥٧).
- * اجْتَمَعَ بَنُو فَلَانٍ فَتَشَاوَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ حَتَّى أَمْلَأُوا عَلَى أَمْرِهِمْ

- (٢٤٩) الجيم ٢٣٢/٣ .
- (٢٥٠) الجيم ٢٣٦/٣ . وفيه : الْمَتْنُ ، مِثْلُ الْقَمَنِ وَالصَّدَادِ : الْقَصْدُ . وهو أن يكون على وجهه وإن كان بعيداً .
- (٢٥١) في الجيم ٢٣٦/٣ : قُلْتُ لَهُمْ قَوْلًا مَاصُوا مِنْهُ مَوْصًا شَدِيدًا : أَي ذَعَرُوا مِنْهُ .
- (٢٥٢) الجيم ٢٣٦/٣ والعباب (مرت) وضبطها : أَمْرَتْ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : مَرَّتِ الْإِبِلُ : نَحَّاهَا .
- (٢٥٣) الجيم ٢٣٧/٣ وفيه (وَنَاقَةٌ مُمْلِطٌ) بَدُونِ تَاءٍ وَانْظُرِ الْعِبَابَ مَادَّةَ (مِلَطَ) فِي
- (٢٥٤) فِي الْجِيمِ ٢٣٧/٣ : مَضَحَتْ مَزَادَتُكَ مَضْحَانًا وَسِقَاؤُكَ : إِذَا نَضَحَتْ . وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ (مَضَحَ) أَي : رَشَحَتْ . فِي م : وَشَحَتْ .
- (٢٥٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجِ (مَرَزَ) وَفِيهِمَا : امْتَرَزَ شَرِيكُهُ : عَزَلَ عَنْهُ مَالَهُ وَفِي الْجِيمِ ٢٣٧/٣ : الْمُتَمَرِّزُ : وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتْنَاهُ .
- (٢٥٦) الجيم ٢٣٨/٣ .
- (٢٥٧) الجيم ٢٣٨/٣ وفيه : مَاسَتْ حَفْلًا (بَدُونِ هَمْزَةٍ) . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجِ (مَاسَ)

- الذي أَرَادُوا ، أي : اتَّفَقُوا (٢٥٨) .
- المُدْرَّةُ مِنَ الْإِبْلِ : السَّمَانُ (٢٥٩) .
- مَجِيحَتْ بِذِكْرِ فُلَانٍ ، أي بَجِيحَتْ (٢٦٠) .
- إِذَا دَيْسَ الزَّرْعُ وَلَمْ يُدَّرْ بَعْدُ فَذَلِكَ : الْمَرِضُ . وَإِذَا أَرَدَتْ أَنْ تُدَرِّيَهُ ، قُلْتُ : مَرَّضُهُ (٢٦١) .
- رَجُلٌ مَدَّأَشُ الْيَدِ (٤٠ / أَك) أَي : سَارِقٌ (٢٦٢) .
- أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ : اسْتَغْنَيْتُ عَنْهُ (٢٦٣) .
- إِنَّهُ لَمُؤْمِنٌ : إِذَا كَانَ يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ (٢٦٤) .
- وَالْمُمْنَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ (٢٦٥) . قَالَ :
- مُمْنَانٍ لَا يَنْجُو الَّذِي فَاتَ مِنْهُمَا
- وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدُ (٢٦٦) .
- الْمَدَى : الْعَرْمَضُ (٢٦٧) .

-
- (٢٥٨) الجيم ٢٣٩/٣ والتكملة مادة (مأ) هامش ٥٠/١ . وفي التكملة حتى املأوا .
- (٢٥٩) الجيم ٢٤١/٣ .
- (٢٦٠) في الجيم ٢٤١/٣ : مَجِيحَتْ بِذِكْرِ فُلَانٍ أَي : اخْتَلَتْ بِهِ ، تَمَجَّجَ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : بَجِيحَ يَبْجَحُ .
- (٢٦١) الجيم ٢٤١/٣ .
- (٢٦٢) الجيم ٢٤٢/٣ .
- (٢٦٣) الجيم ٢٤٢/٣ .
- (٢٦٤) الجيم ٢٤٢/٣ .
- (٢٦٥) الجيم ٢٤٢/٣ والقاموس والتاج مادة (منن) قال الزبيدي لانهما يضعفان ما مرا عليه :
- (٢٦٦) البيت في الجيم ٢٤٢/٣ بدون عزو .
- (٢٦٧) الجيم ٢٤٢/٣ وفي اللسان : العرمض : الطُّحْلُبُ . قَالَ اللَّحْيَانِي : هُوَ الْأَخْضَرُ مِثْلُ الْخِطْمِيِّ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ . كَأَنَّهُ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ شَجَرَ الْعِضَاهِ لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ وَهُوَ أَصْلَبُهَا عِيدَانًا . أَوْ صَغَارُ السَّدَرِ وَالْأَرَاكِ .

- * أَرْضٌ مَعِيقَةٌ : لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ (٢٦٨) .
- * الإِمْعَاقُ : أَنْ تُحْفَرَ سُفْلًا (٢٦٩) .
- * إِنَّهُ لَمُخْجٌ : إِذَا كَانَ شَحِيحًا (٢٧٠) .
- * التَّمَانِي : أَنْ يُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ ، وَالْآخَرُ مِثْلَ ذَلِكَ وَهُوَ الْمُخَارَجَةُ (٢٧١) .
- * الِامْتِقَارُ : أَنْ تُحْفَرَ الرِّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ الْمَاءُ مِنْهَا وَفَنِي (٢٧٢)
- * مَلْدَهُ يَمْلُدُهُ : مَدَّهُ (٢٧٣) .
- * مَغْرَضُ الدَّبْرَةِ : مَفْجَرُ الْمَاءِ مِنَ الْجَدُولِ إِلَيْهَا (٢٧٤) .
- * مَهَجَهَا : نَكَحَهَا ، وَمَهَجَهَا : رَضَعَهَا (٢٧٥) .
- * مَلَجَتِ النَّاقَةُ : ذَهَبَ لَبْنُهَا ، وَبَقِيَ شَيْءٌ إِذَا ذَاقَهُ إِنْسَانٌ وَجَدَ طَعْمَ الْمِلْحِ (٢٧٦) .
- * الْمَاصِيعُ : طَرَفُ اللَّحْيِ الْأَعْلَى فِي الرَّأْسِ (٢٧٧) .

- (٢٦٨) الجيم ٢٤٣/٣ .
- (٢٦٩) الجيم ٢٤٣/٣ وفيه (سُفْلًا) بالفاء وفي القاموس المحيط والتاج (معق) :
الأمعاق : الاعماق . والسفّل : نقيضُ العلو .
- (٢٧٠) الجيم ٢٤٤/٣ وفيه : لَمْخْجٌ .
- (٢٧١) الجيم ٢٤٥/٣ وفيه : قال : تَعَالَ تَتَمَانَى ، التَّمَانِي أَنْ يَقُولُوا إِذَا اقْتَرَعُوا مِمَّنْ
فِيُخْرِجَ هَذَا مِنْ أَصَابِعِهِ مَا شَاءَ وَالْآخَرُ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَانْ أَبَى أَنْ يُخْرِجَ مَعَهُ
قال : أَبَى أَنْ يُخَارِجَنِي .
- (٢٧٢) الجيم ٢٤٥/٣ وفيه : تُحْفَرُ . (٢٧٣) الجيم ٢٤٦/٣ .
- (٢٧٤) فِي الْجِيمِ ٢٤٧/٣ : مَعْرَضُ الدَّبْرَةِ : مَفْطَحُ الْمَاءِ مِنَ الْجَدُولِ إِلَى الدَّبْرَةِ .
- (٢٧٥) التَّكْمَلَةُ ٤٩٥/١ هَامِش (مَهَج) . وَالْجِيمِ ٢٤٧/٣ فِيهِ : تَمَهَجَهَا أَي تَرْضَعُهَا ،
وَمَهَجَهَا : نَكَحَهَا .
- (٢٧٦) التَّكْمَلَةُ ٤٩٥/١ هَامِش (مَلَج) وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ مَادَّةُ (مَلَج) فِي الْجِيمِ ٢٤٨/٣
مَلَحَتْ - بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ - وَصَوَاهِ مَا اثْبَتَاهُ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ .
- (٢٧٧) فِي الْجِيمِ ٢٤٨/٣ (الهامش) وَابْدَلَهَا السَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ بِـ (الماضِغ) بِالضَّادِ وَالْغَيْنِ =

- مَسَا الحِمَارُ : حَرَنَ ، فَهُوَ يَمْسُو (٢٧٨) .
- الأَمَقَّةُ (٢٧٩) : الذي لا نَبَتَ فِيهِ ولا شَجَرَ (٢٨٠) .
- تَمَظَعَ فِي الرَّعْيِ : إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْوَقْتِ ٢٨١ (٤٠ / ب ك) .
- مَسَّاتُ الْقِدَرِ : فَشَأْنُهَا ، وَالرَّجُلُ بِالْقَوْلِ : لَيِّنَتْهُ (٢٨٢) .
- الْمَسِيسُ : حَبْلُ شِرَاعِ السَّفِينَةِ (٢٨٣) .
- نَاقَةٌ أُمْلَةٌ ، وَإِبِلٌ أُمْلَاتٌ : وَهِيَ الْجِلَّةُ (٢٨٤) .
- الْمُجْجَاعُ : حَسَنُو رَقِيقٌ مِنْ الْمَاءِ وَالطَّحِينِ (٢٨٥) .
- الْمَهْوُ : الرَّطْبُ (٢٨٦) .
- الْمَكْرَةُ : الَّتِي لَيْسَتْ بِرُطْبَةٍ وَلَا بِسُرَّةٍ فِيهَا لَيْنٌ ، يُقَالُ : أَمَكَّرَتِ النَّخْلَةَ (٢٨٧) .

= المعجمتين ، وزاد : وهو اللَّهْزَمَةُ . وقال صاحب الجيم ٢٥٣/٣ : الْمَاضِغَانِ : مَا كَانَتْ فِيهِ الْأَضْرَاسُ مِنَ اللَّحْيَيْنِ .

- (٢٧٨) الجيم ٢٤٨/٣ .
- (٢٧٩) الجيم ٢٤٨/٣ وزاد : يُقَالُ لِلْعَيْنِ إِذَا لَمْ تُكْجَلْ : مَقْهَاءٌ وَمَرْهَاءٌ .
- (٢٨٠) فِي ك م : وَبَعْدَ كَلِمَةِ (شَجَر) مُبَاشَرَةً (الْبَلْطُوسُ : طَائِرٌ وَهُوَ الْبَلْصُوصُ إِلَى) وَعَدَلَ عَنْهَا الْمُؤَلَّفُ بَعْدَ كِتَابَتِهَا .
- (٢٨١) الجيم ٢٥٠/٣ .
- (٢٨٢) الجيم ٢٥١/٣ وَالْعَبَابُ مَادَّةُ (مَسَأَ) وَالتَّكْمَلَةُ ٤٩/١ هَامِشُ (مَسَأَ) وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (مَسَأَ) . وَفَشَأَ الْقَدَرُ : اسْكَنَ غُلْيَانُهَا / الْقَامُوسُ .
- (٢٨٣) الجيم ٢٥١/٣ .
- (٢٨٤) الجيم ٢٥١/٣ . وَالْجِلَّةُ : جَمْعُ جَلِيلٍ . وَإِبِلٌ جِلَّةٌ : مَسَّانٌ / الْقَامُوسُ .
- (٢٨٥) الجيم ٢٥١/٣ .
- (٢٨٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (مَهْوُ) . وَفِي ك م : امْهَوُ : الرَّطْبُ (وَقَدْ حُذِفَ اللَّامُ خَطًّا فَقَطْ) .
- (٢٨٧) الجيم ٢٥٢/٣ .

- المِج : ما تَرَى من نُقْطِ العَسَلِ على الحِجَارَةِ (٢٨٨) .
- المَحَارَةُ : ما بَيْنَ النَّسْرِ الى السَّنْبِكِ (٢٨٩) .
- مَهْوَةٌ مَهْوًا : جَلَدُوهُ جَلْدًا شَدِيدًا (٢٩٠) .
- لله دَرُكٌ لِمَ تَمَلَّثُ في الثَّرَى (٢٩١) .
- التَّمَلَّثُ : التَّدَحِّي ، وهو أَنْ يَدْحَصَ بِقَوَائِمِهِ حَتَّى يَنْفِي التُّرَابَ (٢٩٢) .
- المِطْلَى : الارضُ اللَّيْنَةُ (٢٩٣) .
- المُمَالِثَةُ : المُلَاعَبَةُ (٢٩٤) .
- النَّيْرَجُ : النَّاقَةُ الجَوَادُ (٢٩٥) .
- والنَّيْرَجُ : النَّمَامُ (٢٩٦) ، النَّيْعُ (٢٩٧) الذي يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ (٢٩٨) .

-
- (٢٨٨) للجيم ٢٥٢/٣ والقاموس والتاج مادة (مَجج) .
 - (٢٨٩) الجيم ٢٥٣/٣ والقاموس المحيط والتاج (حور) . النَّسْرُ : لحمَةٌ في باطن الحافر او ما ارتَفَعَ في باطن حافر الفرس من اعلاه .
 - والسَّنْبِكُ : طرف الحافر / القاموس .
 - (٢٩٠) الجيم ٢٥٣/٣ • البيت في الجيم ٢٥٣/٣ بدون عزو .
 - (٢٩٢) الجيم ٢٥٣/٣ وفيه ان يَدَّ حَصَّ بِالضَّادِ المعجمة . وفي التاج مادة (دحى) :
 - يقال للفرس مَرَّ يَدَّ حَوْ دَحَوًا اذا رَمَى بِيَدَيْهِ رَمِيًا لَا يَرْفَعُ سَنْبَكُهُ عَنِ الْاَرْضِ كَثِيرًا .
 - والسَّنَابِكُ : اطراف الحوافر .
 - ودحَصَ : ارتكض .
 - (٢٩٣) الجيم ٢٥٤/٣ والتاج مادة (طلى) وفيه : السهلة اللينة .
 - (٢٩٤) الجيم ٢٥٤/٣ .
 - (٢٩٥) الجيم ٢٥٦/٣ والتكملة ٤٩٩/١ (الهامش) والقاموس المحيط والتاج (نورج) .
 - (٢٩٦) الجيم ٢٥٦/٣ والقاموس المحيط والتاج (نورج) والتكملة ٤٩٩/١ (الهامش) .
 - (٢٩٧) ونَاعَ يَنْيَعُ : مال .
 - (٢٩٨) في الجيم ٢٥٦/٣ : النَّيْرَجُ مِنَ الرِّجَالِ : النَّمَامُ الذي يُؤَاكِلُ بَيْنَ النَّاسِ .

- أَنَسَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقَهُ (٢٩٩) .
- وَالنَّبْرِيجُ : الْكَبْشُ يُخْصَى فَلَا يُجَزُّ لَهُ صُوفٌ أَبَدًا (٣٠٠) .
- (النَّالُ) (١) : النَّقْلُ (٢) .
- نَسَمَتِ الْأَرْضُ نَسَامَةً ، أَيُ : نَزَتْ (٣) .
- النَّجِيثُ : الْبَاطِلِيُّ (٤) .
- النَّمِيَّةُ : نَصْلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يَتَقَابِلَانِ فَيُكَبَّانِ (٥) .
- النَّهْيَةُ : الَّتِي لَا فَوْقَهَا فِي السَّمَنِ (٦) (٦٠ / أَمْ) .
- نَأَفَ : (٤١ / أَكْ) جَدَّ ، وَهُوَ مِثْلُ (٧) .
- انْقُبْ لِي خُفِّي ، أَيِ ارْقَعَهُ (٨) .

(٢٩٩) الجيم ٢٥٧/٣ .

(٣٠٠) القاموس المحيط والتاج (النبريج) وفيه : بالكسر وفي الجيم ٢٥٧/٣ : (النبريج) — بالحاء المهملة — وصوابه ما أثبتناه . وفي م : (النبريج) بفتح النون وصوابها بالكسر كما أثبتناه .

- (١) فِي ك : غَيْرَ وَاضِحَةٍ وَفِي م : بَيَاضٌ .
- (٢) الْجِيم ٢٥٧/٣ وَفِيهِ : النَّالُ : النَّقْلُ تَقُولُ هُوَ يَنَالُ عِيَالًا كَثِيرًا أَوْ جِهَازًا أَوْ يَنْقُلُ . وَانْظُرِ الْعِبَابَ مَادَّةَ (نَالٌ) .
- (٣) الْجِيم ٢٥٩/٣ وَزَادَ : مَكَانٌ كَذَا نَسِيمٌ : بَيِّنُ النَّسَامَةِ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ مَادَّةَ (نَسِمَ) . وَفِي ك : نَسِيمٌ . . .
- (٤) الْجِيم ٢٦٠/٣ وَالتَّكْمِلَةُ ٣٩١/١ هَامِشٌ (نَجَثٌ) .
- (٥) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (نَمَى) وَزَادَ صَاحِبُ التَّاجِ : فَكَأَنَّهُمَا يَنْمِيَانِ أَوْ يَزِيدَانِ وَيَرْتَفِعَانِ .
- (٦) الْجِيم ٢٦٠/٣ .
- (٧) الْجِيم ٢٦٠/٣ . وَالتَّاجُ مَادَّةَ (نَأَفَ) وَضَبَطَ : مِثْلُ (نَأَفَ كَمِثْبَرٍ . وَفِي م (فَأَفَ) بِالْفَاءِ وَصَوَابُهُ بِالنُّونِ كَمَا أَثْبَتْنَاهُ .
- (٨) الْجِيم ٢٦٠/٣ وَفِيهِ : نَعْلِي أَوْ خُفِّي أَرْقَعُهُمَا .

- النَّبِيرُ مِنَ الرَّجَالِ : الْكَيْسُ (٩) .
- النَّاصِفَةُ (١٠) : مِثْلُ نِصْفِ الْوَادِي ، يَكُونُ بِهَا الثَّمَامُ (١١) وَالْعَرْفَجُ (١٢) وَالسَّخْبَرُ (١٣) وَالرَّمْثُ (١٤) .
- رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ : إِذَا كُنَّ أَتْرَابًا ، وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَإِبِلٍ : إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً (١٥) .

- (٩) الجيم ٢٦١/٣ .
- (١٠) فِي ك م : النَّاقَةُ وَصَوَابُهَا مَا اثْبَتَاهُ عَنِ الْجِيمِ ٢٦٣/٣ وَ ٢٧٤ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نصف) وهي (الناصفة) وفي اللسان (نصف) : الناصفة من الارض : رَحْبَةٌ بِهَا شَجَرٌ لَا تَكُونُ نَاصِفَةً إِلَّا وَلَهَا شَجَرٌ . وَالنَّاصِفَةُ : الْاَرْضُ الَّتِي تَنْبَتُ الثَّمَامُ وَغَيْرُهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّاصِفَةُ مَوْضِعٌ مِنبَاتٌ يَتَسَعُ مِنَ الْوَادِي .
- (١١) وَالثَّمَامُ مِنَ النَّبْتِ وَاحِدَتُهُ ثُمَامَةٌ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَسْمُونَهُ الْجَلِيلَ . وَالثَّمَامُ نَبْتُ ضَعِيفٍ لَهُ خَوْصٌ تُسَدُّ بِهِ خِصَاصُ الْبُيُوتِ وَهُوَ أَنْوَاعٌ وَيَتَخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ وَيُظَلِّلُ بِهِ الْمَزَادَ فَيَبْرِدُ الْمَاءُ وَهَيْئَةُ وَرْقِهِ عَلَى هَيْئَةِ وَرَقِ الزَّرْعِ أَصُولُهُ لَحْمِيَّةٌ مُتَشَعِبَةٌ وَيَخْرُجُ عَلَى شَكْلِ سَنَابِلٍ وَطَعْمُهُ حُلُوٌّ وَقِيلَ الْجَلِيلُ هُوَ الثَّمَامُ إِذَا عَظُمَ وَجَلَّ . انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٤٣ وَالْمَعْتَمِدُ فِي الْأَدْوِيَةِ ص ٦٠ وَاللِّسَانُ (ثُمَّ) .
- (١٢) الْعَرْفَجُ : نَبْتُ سَهْلِي طَيِّبِ الرِّيحِ أَغْبَرَ إِلَى الْخَضِرَةِ وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَلَيْسَ لَهُ حَبٌّ وَلَا شَوْكٌ . انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٤٠ وَ ٣٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَرْفَجُ) وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ إِذَا طَالَ تَدَلَّتْ رُؤُوسُهُ وَانْحَنَتْ ، وَاحِدَتُهُ : سَخْبَرَةٌ ، وَقِيلَ : أَنَّهُ مِنْ شَجَرِ الثَّمَامِ لَهُ قُضْبٌ مُجْتَمِعَةٌ وَجَرُثُومَةٌ وَعِيدَانُهُ كَالْكِرَاثِ فِي الْكَثَرَةِ . انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣٢ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (سَخْبَرُ) .
- (١٤) الرَّمْثُ : وَاحِدَتُهُ : رَمْثَةٌ : شَجَرَةٌ مِنَ الْحَمَضِ . وَفِي الْمَحْكَمِ : شَجَرٌ يُشَبَّهُ الْقَضَا ، لَا يَطُولُ ، وَلَكِنَّهُ يَنْبَسُطُ وَرْقُهُ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْأَشْتَانِ . انْظُرْ : كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٩ وَاللِّسَانُ مَادَّةُ (رَمْثُ) .
- (١٥) الْجِيمِ ٢٦٣/٣ وَفِيهِ : إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَاتٌ فِي الْأَسْنَانِ . وَانْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (نَشَصُ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

- التَّكَلُّ : الْقِرْنُ (١٦) .
- الْمَنْهَوْبُ : الْمَطْلُوبُ الْمُعْجَلُ (١٧) .
- الْمُنْقَشَةُ : الْمُنْقَلَّةُ مِنَ الشَّجَاكِ (١٨) .
- تَكَلَّمَ فَأَنْكَعَتْهُ ، أَي : نَغَصَتْهُ ، وَشَرِبَ فَأَنْكَعَتْهُ شَرَابَهُ (١٩)
- النَّيْرُ : جَانِبُ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ صَدْرُهُ (٢٠) .
- نَفَخْتُمْ لِمَمَّا : وَهُوَ أَنْ يَهْزُ شَعْرَهُ وَيُحَرِّكُهُ (٢١) .
- عَنْقُودٌ مُنْبَنٌ : إِذَا أَكِيلَ بَعْضُ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ (٢٢) .
- نَبَلْتُ النَّخْلَةَ أَنْبَلُهَا : خَرَفْتُهَا (٢٣) .
- وَالنَّبِيلُ : الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطَبِ (٢٤) .
- النَّاذِعُ مِنَ الْمَاءِ أَوْ الْعَرَقِ : الْخَارِجُ . يُقَالُ : نَذَعَ يَنْذَعُ (٢٥)

- (١٦) الْجِيم ٣/٣٦٨ وفيه : هَذَا نِكْلٌ هَذَا ، أَي : قِرْنُهُ ، وَقَدْ لَقِيَ الْيَوْمَ نِكْلَهُ .
- (١٧) فِي الْجِيم ٣/٢٦٨ وفيه : الْمَعْجَلُ . وَقَالَ نَهَبُوهُ مِنْذُ الْيَوْمِ يَنْهَبُونَهُ نَهَبًا .
- (١٨) الْجِيم ٣/٢٧٠ وزاد فيه : الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ . وَفِي اللِّسَانِ (نَقْل) : الْمُنْقَلَّةُ : الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَمُ ، أَي تَكْسَرُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ ، وَهِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ وَضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (نَقْل) كَمُحَدَّثَةٍ .
- (١٩) الْجِيم ٣/٢٦٩ والقاموس المحيط والتاج (نكع) .
- (٢٠) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجِ (نير) . وَفِي الْجِيم ٣/٢٧١ وَهُوَ صَدْرُهُ .
- (٢١) الْجِيم ٣/٢٧١ وفيه : نَفَخْتُمْ بِالْجِيمِ .
- (٢٢) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجِ (بَنَنْ) وَضَبَطَ (كَمُعْظَمَ) . وَفِي الْجِيم ٣/٢٧٢ عَنْقُودٌ مُنْبَنٌ إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ مِنَ الْعِنَبِ (بِالزَّاي) وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتْنَاهُ .
- (٢٣) الْجِيم ٣/٢٧٢ وزاد فيه : يَنْبَلُ ، وَهُوَ النَّبِيلُ الَّذِي يُلْقَطُ مِنَ النَّخْلَةِ مِنَ الرُّطَبِ وَفِي التَّاجِ (خَرَفَ) : خَرَفَ الثَّمَارَ : جَنَاهَا وَالْإِخْتِرَافَ : لَقَطَ النَّخْلَ بَسْرًا كَانَ أَوْ رَطْبًا .
- (٢٤) الْجِيم ٣/٢٧٢ .

- (٢٥) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجِ (نَذَعَ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو . قَالَ صَاحِبُ التَّاجِ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَامَّةِ النَّذْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلْقَطْرَةِ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّهُمْ يَهْمِلُونَ الذَّالَ .

- * النَشِيرُ : الزَّرْعُ اذا جُمِعَ ، وَهُمْ لا يَكْدُسُونَهُ (٢٦) .
- * النَّدَحُ : سَنَدُ الْجَبَلِ (٢٧) .
- * النَّقِيدَةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ (٢٨) .
- * نَتَّتَ لَهُ الْخَبَرَ : أَيِ فَسَّرَهُ لَهُ (٢٩) .
- * أَنْصَعَ : اقْشَعَرَ (٣٠) (٤١ / بك) .
- * الْمُتَغَبِّقُ وَالْمُتَغَبِّقُ : الْبَيْتُ الرَّخْوُ السَّمَكَ (٣١) .
- * النُّوْطَةُ : الْبِئْرُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٣٢) .
- * يُقَالُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَنْيِطُكَ نَاقَتِي ، إِذَا دَفَعَهَا إِلَيْهِ لِيَمْتَارَلَهُ عَلَيْهَا ، يَقُولُ الرَّجُلُ : أَنَا أَنْتَاطُهَا لَكَ (٣٣) .
- * نَسَسَ الْبَهْمَةَ : مَشَاهَا (٣٤) .
- * نَحَسَّتْهُ الْإِبِلُ : عَنَّتْهُ وَأَشَقَّتْهُ (٣٥) .

-
- (٢٦) الجيم ٢٧٣/٣ .
 - (٢٧) الجيم ٢٧٣/٣ وفي التاج مادة (ندح) : الندح سند الجبل وجانبه وطره ، وهو الى السعة .
 - (٢٨) الجيم ٢٧٤/٣ وزاد : قبله .
 - (٢٩) العباب والقاموس والتاج مادة (نت) .
 - (٣٠) الجيم ٢٧٥/٣ .
 - (٣١) الجيم ٢٧٥/٣ .
 - (٣٢) الجيم ٢٧٦/٣ وفيه : حَلَّ بَنُو فُلَانٍ نَوْطَتَهُمْ ، وَهِيَ بئرٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَانْظُرْ الْعَبَابَ مَادَّةَ (نوط) .
 - (٣٣) الجيم ٢٧٦/٣ والعباب مادة (نوط) .
 - (٣٤) الجيم ٢٧٦/٣ .
 - (٣٥) الجيم ٢٧٨/٣ .

- وَنَحَسَهُ : جَفَاهُ (٣٦) .
- أَنَاطَتِ الْإِيلُ : أَصَابَهَا وَرَمٌ فِي نُحُورِهَا مِثْلُ نَيْطَتِ (٣٧).
- الْإِنْكَاعُ : الْأَعْوَازُ (٣٨) .
- نَبَّغِي عَجِينِكَ ، أَي ذُرِّي عَلَيْهِ الطَّحِينَ (٣٩) .
- النَّشِيْصُ : الَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ ، ثُمَّ يُخَبَزُ (٤٠) . قَبْلَ أَنْ يَخْتَمَرَ حَسَنًا (٤١) .
- النَّبَخُ : الْبَرْدِيُّ نَفْسُهُ ، يَجْعَلُونَهُ بَيْنَ اللَّوْحَيْنِ مِنْ أُنُوحِ السَّفِينَةِ ثُمَّ يَخْرُزُونَ عَلَيْهِ (٤٢) .
- النَّذِيذُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ الْقَمَرِ (٤٣) .
- تَنَاجَا : تَنَاجَا (٤٤) .

-
- (٣٦) في الجيم ٢٧٨/٣ : نَحَسَنِي فَلَانٌ : إِذَا جَفَا وَرَأَى مِنْهُ مَا لَا يَشْتَهِي ، وَمَا زِلْتُ فِي نَحْسٍ مِنْهُ .
- (٣٧) في الجيم ٢٧٦/٣ : قَدْ نَوَطَ جَمَلُ بَنِي فَلَانَ فَمَاتَ ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ بَنَحْرِهِ خَرَجًا . وَالْعَبَابُ مَادَّةُ (نَوَط) .
- (٣٨) الجيم ٢٨١/٣ وزاد : لَا يُنْكَعِنَا خَيْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
- (٣٩) الجيم ٢٨١/٣ وفيه : النَّبَاغَةُ : الطَّحِينَ الَّذِي يُتْرَكُ لِلْعَجِينِ ، فَإِذَا عَجَنُوهُ ذَرُّوا عَلَيْهِ ، يُقَالُ : نَبَغِي عَجِينَكَ . . .
- (٤٠) في م : يَخْمَرُ وَصَوَابُهُ مَا اثْبَتَاهُ .
- (٤١) الجيم ٢٨٤/٣ . وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ (نَشْص) وَفِي التَّاجِ : إِنْ يَتَخَمَّرَ تَخْمَرًا حَسَنًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
- (٤٢) الجيم ٢٨٥/٣ وفيه : ضَرَبَ مِنَ الْبَرْدِ ثُمَّ يَحْرَرُونَ عَلَيْهِ . وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجِ مَادَّةُ (نَبَخ) : النَّبَخَةُ : بَرْدٌ يَجْعَلُ بَيْنَ كُلِّ لَوْحَيْنِ مِنَ الْوَحْاحِ السَّفِينَةِ ، وَيَحْرُكُ عَنْ كِرَاعٍ .
- (٤٣) الجيم ٢٨٥/٣ وزاد مِنْ مَاءٍ أَوْ شَيْءٍ . نَذِيذٌ ، وَالسَّقَاءُ نَذِيذٌ وَالْجُرْحُ يَنْذِيذُ .
- (٤٤) فِي ك م : تَنَاجَا (بِالنُّونِ وَالْبَاءِ) وَسَجَلُ فَوْقَهَا فِي نَسْخَةِ ك : مَعًا وَتَقْرَأُ : تَبَاجَا وَتَنَاجَا . وَفِي الْجِيمِ ٢٨٤/٣ : تَنَاجَا - بِالنُّونِ - وَفِي التَّكْمِلَةِ ٣٩١/١ هَامِشٌ =

- انتَجَتْ : انتَفَخَ (٤٥) .
- النِّخَةُ : الرِّعَاءُ (٤٦) .
- تَخَفَّسَ : تَهَدَّمَ (٤٧) .
- الوَصْبُ : ما بين البِنْصِرِ الى السَّبَّابَةِ (٤٨) .
- الوَبِيرَةُ : عَقْدُ عَشْرَةٍ (٤٩) .
- اتَّكَرَ الطَّائِرُ : اتَّخَذَ وَكْرًا (٥٠) .
- اسْتَوْقَطَ مَكَانٌ كَذَا ، مِمَّا دَعَسَهُ النَّاسُ والدَّوَابُّ ، أَيُّ صَارَ فِيهِ مُسْتَنْقَعٌ (٤٢ / أ ك) (٥١) .
- إِنَّهُ لَمَوْرُوكٌ فِي هَذِهِ الْإِبِلِ ، أَيُّ: لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ (٥٢) .
- الْوَقِيرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْوَحْشِ (٥٣) .

= (نَجَث) تناجثا : تباثا وفي القاموس والتاج (نَجَث) : التباث – بالباء وبث ونث : بمعنى نشر وفتح وكثر .

(٤٥) الجيم ٢٨٥/٣ وفيه (الانتِجَاتُ : الانتفاخ ، تقول للسويق اذا بللته فانتفخ : قد انتَجَتْ) . وانظر التكملة ٣٩١/١ هامش (نَجَث) والقاموس والتاج (نَجَث) وفي ك م : انتفج بالجيم .

(٤٦) الجيم ٢٨٦/٣ والقاموس والتاج (نخخ) .

(٤٧) التكملة مادة (خفس) ٣٤٥/٣ .

(٤٨) العباب والقاموس والتاج (وصب) .

(٤٩) القاموس المحيط والتاج (وتر) .

(٥٠) القاموس المحيط والتاج (وكر) .

(٥١) الجيم ٢٩٤/٣ . وفيه : الْوَقْطُ : مكانٌ في السهل يستنقع فيه الماء ، وهو اذا وطَّئَهُ النَّاسُ وهو رطب واشتدَّ ، قيل : قد استوقَطَ مكان كذا . . .

(٥٢) الجيم ٢٩٤/٣ .

(٥٣) الجيم ٢٩٦/٣ .

- لَوَدَّ زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَكَذَا ، وَأَمَّا وَاللَّهُ لَوَدَّهِ (٥٤) .
- نَزَلُوا اللَّامَ الْمَفْتُوحَةَ مَنَزَلَةَ الْمَكْسُورَةِ كَقَوْلِهِمْ : يَا لَزَيْدٍ .
- الْوَجْرَةُ : النُّقْرَةُ الَّتِي يَنْصَبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ فَوْقُ فَيَحْفَرُهَا (٥٥)
- الْوَظِيرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمَلَأَنُ الْفَخَذَيْنِ وَالْبَطْنُ مِنَ اللَّحْمِ ،
وَقَدْ وَظَرَ وَظَرًا : إِذَا سَمِنَ وَامْتَلَأَ (٥٦) .
- دَبَغَ الدَّلَّوَّ وَالسَّقَاءَ حَتَّى ذَهَبَ وَقْلُهُمَا ، وَالْوَقْلُ : مَا عَلَيْنِيهِمَا (٥٧)
- وَقَدْ وَقَلَ دِبَاغُ بَنِي فُلَانٍ : إِذَا حَانَ ذَلِكَ مِنْهُ (٥٨) .
- وَالْوَقِيلُ : إِذَا طَاحَ الْحَصِيصُ ، وَهُوَ الْوَرَقُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْآخِرُ (٥٩)
- وَغَضَّتْ فِي الْأَنْثَاءِ تَوَغِيضًا : إِذَا دَحَسَتْهُ (٦٠)
- الْوَالِجَةُ : الدُّبَيْلَةُ ، وَالرَّجُلُ مَوُؤُوجٌ (٦١) .
- التَّوَكَّيْسُ : التَّرْيِيخُ (٦٢) .
- الْوَعَايَةُ : الْحَفْظُ (٦٣) .
- هُوَ مُسْتَوَزَقٌ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْبِرَّازَ (٦٤) .

- (٥٤) الجيم ٢٩٩/٣ وفيه : لَوَدَّ . . وَلَوَدَّهِ .
- (٥٥) في الجيم ٣٠٠/٣ وزاد : وَهِيَ الشُّنْجَارَةُ . وَاَنْظُرِ الْقَامُوسَ الْمَحِيطَ وَالتَّاجَ (وَجَر)
- (٥٦) الجيم ٣٠٠/٣ .
- (٥٧) الجيم ٣٠٢/٣ وَوَقْلَتُهُ أَفْلُهُ : قَشَرَتْهُ .
- (٥٨) الجيم ٣٠٣/٣ .
- (٥٩) الجيم ٣١٠/٣ وفيه : الْوَقِيلُ : إِذَا طَاحَ الْحَصِيصُ الْوَبَرُ الْأَوَّلُ وَنَبَتَ الْآخِرُ .
- (٦٠) الجيم ٣٠٣/٣ . دَحَسَتْهُ : مَلَأَتْهُ . وَاَنْظُرِ الْقَامُوسَ وَالتَّاجَ (وَغَضَ) .
- (٦١) الجيم ٣٠٣/٣ وَالتَّكْمِلَةُ ٥٠٤/١ هَامِش (وَلَجَ) ، وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجَ (وَلَجَ) الْوَالِجَةُ :
وَجَعَ الْأَسْنَانَ .
- (٦٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجَ (وَكَسَ) .
- (٦٣) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ وَالتَّاجَ (وَعَا) : وَعَاهُ يُعِيهِ : حَقِظَتْهُ وَجَمَعَتْهُ كَأَوْعَادَ فِيهِمَا
- (٦٤) فِي الْجِيمِ ٣٠٥/٣ : قَالَ ابْنُ هَوَيْرٍ : قَدْ اسْتَوَذَقَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مُسْتَوَذَقٌ عَلَيْهِ
إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْبِرَّازَ .

* المِيجَمَةُ : الكُذَيْنُ ، كالمِيجَنَةِ . يقالُ : وَجَمَّ أَدِيمَكَ وَوَجَّنَهُ (٦٥) .

* المِيكَعَةُ : المِيجَنَةُ (٦٦) .

* المَوْجَبُ مِنَ النُّوقِ : التي يَنْعَقِدُ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا (٤٢/ب ك) (٦٧) كالْوَجَبِ

* الوَظِيفُ مِنَ الرَّجَالِ : الذي يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ (٦٨) .

* المَوْبِلُ : الْأَمْعَزُ الشَّدِيدُ (٦٩) قال :

إِذَا سَالَ بِالْفِثْيَانِ نَعْمَانُ فَاجْتَنِبْ

طَرِيقَ السُّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوْبِلٌ (٧٠)

* الْوَقْعُ : السَّحَابُ الْمُطْمِعُ (٧١) .

* الْمُوحِيفُ : الذي لَيْسَ لَهُ ذَرَى (٧٢) .

* الْمُؤْثُوغَةُ : الْمُدْأَبَةُ فِي الْعَمَلِ (٧٣) .

(٦٥) القاموس المحيط والتاج (وجم) وفي الجيم ٣٠٦/٣ : قال الاسلمي : المِيجَنَةُ :

الكُذَيْنِ . وقال الكلبي : المِيجَمَةُ . وقال الاسلمي : وَجَّنْ جلدَتَكَ ، اي :

اضربها بالمِيجَنَةِ . اما الكُذَيْنِ بالذال المهملة جلد كراع يسلم ويذبح فيقوم مقام

الهاون يُدَقُّ فِيهِ وَالْجَمْعُ كدُون - اللسان والقاموس .

(٦٦) الجيم ٣٠٧/٣ وفيه : عودٌ يُدَقُّ بِهِ جلد البعير يُمَرَّنُ بِهِ وهي المِيجَنَةُ .

(٦٧) الجيم ٣٠٩/٣ والقاموس والتاج مادة (وجب) وفيهما : الْوَجَبُ كالمَوْجَبِ .

(٦٨) الجيم ٣١١/٣ .

(٦٩) في الجيم ٣١١/٣ : الْمَوْبِلُ : الْأَمْعَزُ الشَّدِيدُ .

(٧٠) البيت في الجيم ٣١١/٣ بدون عزو . وروايته موئل .

(٧١) الجيم ٣١١/٣ وفيه الْوَقْعُ : الطَّخَافُ مِنَ السَّحَابِ وَهُوَ الَّذِي يُطْمِعُ أَنْ يُمْطَرُ .

(٧٢) انظر القاموس المحيط والتاج (وحف) وفيه : ذُرَى بضم الذال المعجمة وفي الجيم

٣١٢/٣ الْمُوْحِفُ الَّذِي لَهُ ذَرَى . وصوابه ما اثبتناه .

(٧٣) الجيم ٢١٤/٣ وفيه : مُؤْثُوغَةٌ : دائبةٌ في العمل .

- تَهَجَّجَتِ النَّاقَةُ : اذا دَنَا (٦٢ / ب م) نِتَاجُهَا (٧٤) .
- هَجَّةُ : هَدَمَهُ (٧٥) .
- هُمْتُ بِهِ هُوَامًا ، اي : هِمْتُ هِيَامًا (٧٦) .
- الهِزْرِفَةُ وَالْهِزْرَوْفَةُ : النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَالْعَجُوزُ (٧٧) .
- الهِرْمَوْسُ : الصُّلْبُ الرَّأْيِ ، الدَّاهِيَةُ الْمُجَرَّبُ (٧٨) .
- ظَلَّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ : يَرْعَاهُ (٧٩) .
- الهمْهَامَةُ وَالهمْهُومَةُ : الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ (٨٠) .
- الهُرِّيُّ : جَمْعُ الْهِرَاوَةِ (٨١) .
- الْأَهْجُورَةُ : الْعَادَةُ (٨٢) .
- بِنْتُ يَوْمٍ : الْأَفْعَى ، أَي : لَا يَلْبَثُ الَّذِي تَنْهَشُهُ إِلَّا يَوْمًا (٨٣)

- (٧٤) الجيم ٣١٦/٣ .
- (٧٥) الجيم ٣١٦/٣ وفيه : الْهَكْتُ : الْهَدَمُ . تقول : هُكَّ هَذَا الْحُجْرُ وَهَجَّتْهُ .
- (٧٦) الجيم ٣١٦/٣ وفيه : هِمْتُ بِهِ هُوَامًا .
- (٧٧) القاموس المحيط والتاج (هزرف) وفي الجيم ٣١٧/٣ : الْهِزْرِفَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ ، وَهِيَ الْعَجُوزُ .
- (٧٨) الجيم ٣١٨/٣ وزاد فيه : الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ الْمُنْجَدُ .
- (٧٩) الجيم ٣١٨/٣ .
- (٨٠) القاموس المحيط والتاج : (همم) . وفي الجيم ٣٢٢/٣ الهمْهَامَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَالَ أَبُو الْمُسْلِمِ : الهمْهُومَةُ مِثْلُهَا . وَالْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ .
- (٨١) الجيم ٣٢٤/٣ . وفي القاموس والتاج (هرو) : الْهَرَاوَةُ : الْعَصَا وَالْجَمْعُ : هَرَاوِيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرِيٌّ .
- (٨٢) في الجيم ٣٢٥/٣ : مَا زَالَ ذَاكَ أَهْجُورَتَهُ وَهَجَّيْرَاهُ . وفي القاموس المحيط مادة (هجر) : أَهْجُورَتُهُ وَهَجَّيْرِيَّاهُ أَي : دَابُّهُ وَشَأْنُهُ .
- (٨٣) لم أقف عليها فيما توفر لدي من مصادر .

- اليَقَاطُ : الأَيْقَاطُ (٨٤) .
- الِيلَبُ : العَظِيمُ ، في لُغَةِ كَلْبِ (٨٥) .
- تَيَاَجَرَ عَنْهُ : عَدَلَ عَنْهُ (٨٦) .
- الِيُقْنُ : جَمَعَ الِيُقْنَ (٨٧) .
- هَضَبُ الِيَغَامِرِ : مَوْضِعٌ (٨٨) .
- ابنُ الِانْبَارِيِّ : رَجُلٌ مُنْسَكَةٌ : كَثِيرُ النُّسكِ (٨٩) .
- الدَّنْفِسُ : (٤٣ / أ ك) الحَمَقَاءُ كَالدَّنْفِسِ (٩٠) .
- وَقَالَ ابْنُ الِانْبَارِيِّ (٩١) فِي (بَابِ الْإِشَارَةِ إِلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِينَ) .
- قَامَ ذَائِكَ الرَّجُلُ ، أَي ذَلِكَ الرَّجُلُ (٩٢) .
- وَقَالَ : التَّلَامُ دَخَلَتْ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ فِي ذَائِكَ (٩٣) .

(٨٤) الجيم ٣/٣٢٦ وفيه : ان فلانا ليقطُ اذا كان خفيف الرأس وهم قوم أيقَاطُ ، وما رأيتُ رجلاً ايقطَ منه وهم يقَاطُ فاتقَهِمُ . وانظر التاج مادة (يقط) . وزاد فيه : قال ابن بري : جمع يقط ايقاظ وجمع يقطان يقاظ .

(٨٥) الجيم ٣/٣٢٧ .

(٨٦) الجيم ٣/٣٢٨ والعباب مادة (يجر) .

(٨٧) في الجيم ٣/٣٢٩ : الِيُقْنُ : الثيرانُ الجِلَّةُ ، والواحد يُقْنُ .

(٨٨) الجيم ٣/٣٢٩ والقاموس المحيط مادة (غمر)

(٨٩) المذكر والمؤنث لابن الانباري ٥٩٠ وفيه : يُقَالُ مُنْسَكَةٌ مِنَ النُّسكِ .

(٩٠) ديوان الأدب للفارابي ٥٢/٢ . والقاموس المحيط والتاج (دنفس) و (دنفس) .

(٩١) انظر قول ابن الانباري في كتاب المذكر والمؤنث ٧٣٢ و ٧٣٤ .

(٩٢) في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٧٣٢ « اذا أُشْرَتْ إِلَى الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ قُلْتَ :

ذَلِكَ الرَّجُلُ قَامَ ، وَذَاكَ الرَّجُلُ قَامَ ، وَذَائِكَ الرَّجُلُ قَامَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ » .

(٩٣) المذكر والمؤنث ٧٣٢ .

قال : وَتَيْلَكَ الْمَرْأَةُ ، أَي : تِلْكَ الْمَرْأَةُ (٩٤) .

قال : وانشد الفراء :

فَأَيَّةُ تَيْلَكَ الدَّمْنُ الْخَوَالِي

عَجِبْتُ مَنْزِلًا لَوْ تَنْطِقِينَا (٩٥) .

• وقال أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي (٩٦) .

الرُّمَّانَةُ وَالزَّمْلُ : الضَّعِيفُ (٩٧) .

• وَجَاءَ فِي الْإِتْبَاعِ سِتَّةُ أَحْرُفٍ (٩٨) ، وهي :

جَعَلَ اللَّهُ مَالِي كَثِيرًا بَشِيرًا (٩٩) بِذِيرًا (١٠٠) غَمِيرًا (١٠١) مَزِيرًا (١٠٢)

(٩٤) في المذكر والمؤنث لابن الانباري ٧٣٣ - ٧٣٤ : « وإذا اشترت الى الانثى الغائبة

قلت : تلك المرأة قامت ، وتيك المرأة ، وتالك المرأة ، وتيلك المرأة . . وانشد
الفراء ايضاً في تيلك .

فَأَيَّةُ تَيْلَكَ الدَّمْنُ الْخَوَالِي عَجِبْتُ مَنْزِلًا لَوْ تَنْطِقِينَا

وحكى هشام : تِلْكَ الْمَرْأَةُ قَامَتْ ، بفتح التاء .

(٩٥) البيت من الوافر وهو في المذكر والمؤنث لابن الانباري ص ٧٣٤ بدون عزو .

(٩٦) هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه النحوي اللغوي الهمداني روى عن ابن

الانباري وابن مجاهد وابن دريد والسيرافي ونفطويه من مصنفاته كتاب ليس في
كلام العرب والحجة في القراءات ومختصر الشواذ من القرآن توفي بحلب سنة ٣٧٠ هـ

انظر نزهة الالباء ٣١١ وانباه الرواة ٣٢٤/١ والبلغة ٦٧ وبغية الوعاة ٥٢٩/١
وطبقات المفسرين للداودي ١٤٨/١ .

(٩٧) انظر كتاب ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ٤٥ .

(٩٨) قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص ١١٠ ليس في كلام العرب

اتباع بخمسة احرف الا في كلمة واحدة : مال كثير بشير ، عمير ، مزير ، بحير ،
بذير ، وقيل بحير .

(٩٩) في القاموس والتاج (بثر) : وكثيرٌ بشيرٌ : اتباعٌ .

(١٠٠) في القاموس والتاج (بذر) : وكثيرٌ بذيرٌ : اتباعٌ .

(١٠١) في القاموس والتاج (غمر) : الغَمَرُ : الماء الكثيرُ كَالْغَمِيرِ .

(١٠٢) في التكملة ١٩٨/١ : المزير : الظريف .

- بَجِيرًا (١٠٣) ، وَقِيلَ مَجِيرًا (١٠٤) .
- هَيْتُ لَكَ وَهَاتَا لَكَ : مِثْلُ هَيْتَ لَكَ (١٠٥) .
- حَادَ يَحُودُ : لُغَةً فِي يَحِيدُ (١٠٦) .
- الْبِلِصُ بِكَسْرَتَيْنِ : الْبَلَصُوصُ (١٠٧) .
- قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (١٠٨) فِي صِحَاحِ اللُّغَةِ (١٠٩) .
- « لَيْسَ فِي (١١٠) الْكَلَامِ أَفْعَلُ إِلَّا أَنْتَ وَأَشَدُّ (١١١) . »

-
- (١٠٣) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (بَجَر) : وَكَثِيرٌ بِجِيرٌ : اتِّبَاعٌ .
 - (١٠٤) الْعِبَابُ مَادَّةُ (بَذَر) وَفِيهِ : قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِ لَيْسَ وَجَاءَ فِي الْإِتْبَاعِ سِتَّةُ أَحْرَفٍ وَهِيَ جَعَلَ اللَّهُ مَالِي كَثِيرًا .
 - (١٠٥) اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (هَيْتَ) وَهَيْتَ لَكَ مِثْلَةُ الْآخَرِ وَقَدْ يُكْسَرُ أَوَّلُهُ أَيِ : هَلُمَّ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى كَلِمَةٍ (هَاتَا لَكَ) .
 - (١٠٦) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ وَالتَّاجُ (حَاد) .
 - (١٠٧) فِي كِتَابِ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٧٧ وَالْبِلِصُ : طَائِرٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْبَلَصُوصُ وَيُنْشَدُ : كَالْبَلَصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَى
 - وَفِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (بَلَص) : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الْبَلَصُ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلَصُوصُ .
 - (١٠٨) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ .
 - (١٠٩) هُوَ كِتَابُ « تَاجِ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ » الْمَعْرُوفُ بِالصِّحَاحِ قَدَّمَ لَهُ وَحَقَّقَهُ السَّيِّدُ أَحْمَدُ عَبْدُ الْغَفُورِ عَطَّارٌ - وَطُبِعَ فِي دَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ بِمِصْرَ سَنَةِ ١٩٥٦ .
 - (١١٠) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِهِ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٧٨ : « بَابُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى أَفْعَلٍ » لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى اسْمِ أَفْعَلِ الْآتِ سِتَّةُ أَسْمَاءَ : أَنْتَ . جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صُبَّ فِي أُذَانِهِ الْآتُكَ » وَهُوَ الرِّصَاصُ . وَأَبْهَلُ : نَبَاتٌ ، وَأَنْعَمٌ ، وَادْرُجٌ ، وَأَثْمَدٌ ، وَكُلُّهَا مَوَاضِعٌ ، وَأَسْقُفُ النَّصَارَى ، وَسَبْيُوهُ يَقُولُ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ وَاحِدٌ . وَقَالُوا : أَشَدُّ ، وَأَوْجَسُ ، وَأَجْمَعُ وَأَنْعَمُ ، وَأَثْمَدُ : مَوَاضِعٌ .

- (١١١) فِي الْعِبَابِ مَادَّةُ (أَنْتَ) : « عَنْ اللَّيْثِ : الْآتُكَ : الْإِسْرُبُ ، وَالْقِطْعَةُ : أَنْكَةٌ » وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ (ص) : مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِ قَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ =

قُلْتُ : وَقَدْ جَاءَ سَوَاهُمَا وَهُوَ أَبْهَلُ (١١٢) : لِحَمَلِ الْعَرَعَرِ ،
وَأَذْرُحُ (١١٣) وَأَثْمَدُ (١١٤) وَأَنْعَمُ (١١٥) وَأَسْقُفُ (١١٦) : مَوَاضِعُ .

= وَيَقْرُونَ مِنْهُ صُبَّ فِي أَذْنِيهِ الْآنُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَفِي حَدِيثِهِ الْآخِرُ : مِنْ جُلَسَ
إِلَى قَيْنَةٍ لِيَسْتَمَعَ مِنْهَا صُبَّ فِي أَذْنِيهِ الْآنُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَافْعَلْ مِنْ ابْنَةِ الْجَمْعِ
وَلَمْ يَجِءْ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ إِلَّا "آنُكَ" وَآخَرُ فِي لُغَةٍ مِنْ خَفَفَ الرَّاءُ وَأَشْدُّ ، وَالْآنُكَ إِضْأً
الْخَالِصُ . وَقَالَ الْقَائِمُ بْنُ مَعْنٍ : سَمِعْتُ عَرَابِيًّا يَقُولُ : هَذَا رَصَاصُ آنُكَ وَهُوَ
الْخَالِصُ / وَانْظُرِ اللَّسَانَ وَالتَّاجَ (آنُكَ) . أَمَا (أَشْدُّ) : فِيهِ الصَّحَاحُ مَادَّةَ (شَدَدُ)
٤٩٠/١ : قَوْلُهُ تَعَالَى (حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ) أَيُّ قُوَّتِهِ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ ثَمَانِي عَشْرَةَ
إِلَى ثَلَاثِينَ وَهُوَ وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ ، مِثْلُ (آنُكَ) وَهُوَ الْأَسْرُبُ ، وَلَا نَظِيرَ
لَهُمَا ، وَيُقَالُ هُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ مِثْلُ آسَالٍ وَآسَانٍ . وَانْظُرِ الْعِبَابَ
وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (شَدَدُ) .

(١١٢) الْأَبْهَلُ : حَمَلُ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَثَمَرُهُ أَحْمَرُ كَالنَّبْتِ فِي
قَدْرِهِا وَلَوْنُهَا ، وَهُوَ صِنْفٌ مِنَ الْعَرَعَرِ ، دُخَانُهُ يُسْقِطُ الْأَجْنَةَ سَرِيعاً وَيُبْرِئُ
مِنْ دَاءِ الثَّعْلَبِ طِلَاءً بِخَلٍّ ، وَبِالْعَسَلِ يُنْقِي الْقُرُوحَ الْخَبِيثَةَ الْمَسْوَدَةَ ، وَإِذَا
اغْلِيَ عَلَى جَوْزَةٍ فِي دَهْنِ الْخَلِّ . وَقَطَرَ فِي الْأُذُنِ نَفَعَ مِنَ الصَّمَمِ جَدًّا . قَالَ ابْنُ
سِينَا : هُوَ ثَمَرَةُ الْعَرَعَرِ وَهُوَ صِنْفَانِ صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ يُؤْتِي بِهِمَا مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَشَجَرُهُ
صِنْفَانِ صِنْفُ وَرَقُهُ كُورِقُ السَّرُوكِ كَثِيرُ الشُّوكِ ، وَآخِرُ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ . انْظُرْ :
الْمُعْتَمَدُ فِي الْأَدْوِيَةِ ص ٢ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (بَهْلُ) .

(١١٣) أَذْرُحُ : بِالْفَتْحِ ثَمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الرَّاءِ ، وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ . اسْمُ بَلَدٍ فِي أَطْرَافِ
الشَّامِ ، مِنْ أَعْمَالِ الشَّرَاقَةِ ، وَقِيلَ هِيَ بِجَنْبِ جَرَبَنْاءَ بِالشَّامِ ثَمَّ مِنْ نَوَاحِي بَلَقَاءَ
وَعَمَّانَ . انْظُرْ مَرَاصِدَ الْإِطْلَاعِ : ٤٧/١ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ وَالتَّاجُ مَادَّةُ (ذَرَحُ) .

(١١٤) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (ثَمَدُ) : أَثْمَدُ : كَأَحْمَدَ مَوْضِعَ ، وَيَضُمُّ الْمِيمَ وَهَذِهِ وَعَنِ الصَّغْنَانِي
فَهِی ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمَدِ وَنَامَ الْخَلْيِيُّ وَلَمْ تَرَ قَدْ

وَفِي مَرَاصِدِ الْإِطْلَاعِ ٢٦/١ : (إِثْمِدُ) بِالْكَسْرِ ثَمَّ السَّكُونُ وَكَسَرُ الْمِيمِ : مَوْضِعٌ
فِي الشَّعْرِ .

(١١٥) الْأَنْعَمُ : بِضَمِّ الْعَيْنِ مَوْضِعٌ بِالْعَالِيَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ . قَبْلُ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ عَلَيْهِ بَعْضُ —

- * والأُسْقُفُ : لغة في الأُسْقُف (١١٧) .
 - * وجاء (٤٣ / ب ك) القَوْمُ بأَجْمَعِهِمْ : لغة في أَجْمَعِهِمْ (١١٨) .
 - * الشَّوْشَلُ : الخِصْبُ والرَّغْدُ (١١٩) .
 - * اجْرَأَشَتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ وامتَلَأَتْ بَطُونُهَا ، فَهِيَ مُجْرَأَشَةٌ - بفتح الهمزة - (١٢٠) .
- وإنما أَدْخَلَ هذه اللَّفْظَةَ في الشَّوَارِدِ انْفِتَاحُ هَمْزَةٍ مُجْرَأَشَةٍ لامتْنُهَا .
- قال ابن خالويه (١٢١) : وَجَدْتُ هذه اللَّفْظَةَ بعدَ سَبْعِينَ سنة .
قال الصَّغَانِي مؤلف هذا الكتاب : وَأَنَا وَجَدْتُ هذه اللَّفْظَةَ بعدَ سبعين سنة (١٢٢) .

-
- = بيوتها . انظر : مراصد الاطلاع ١٣٥/١ والتاج مادة (نعم) .
- (١١٦) أُسْقُفُ : بالفتح ثم السكون ، وضم القاف وفاء : موضع بالبادية ، له يوم من ايامهم . انظر مراصد الاطلاع ٧٥/١ والتكملة والتاج مادة سقف .
- (١١٧) الْأُسْقُفُ : يقال : هو أُسْقُفٌ وَيُضْمُ (أُسْقُفٌ) وهي سَقْفَاءُ ومنه اشتق أُسْقُفُ النَّصَارَى وَسَقْفُهُمْ كَأَرْدُنٍ وَقُطْرُبٍ ، أي بضم الاول وتشديد الآخر وعليه اقتصر ابن السكيت فيما نقله الجوهري ولا نظير له سوى أُسْرُبُ . انظر القاموس والتاج مادة (سقف) .
- (١١٨) في القاموس المحيط والتاج مادة (جمع) جاءوا بأَجْمَعِهِمْ وتضم الميم كلُّهُمْ .
- (١١٩) العباب مادة (ششل) .
- (١٢٠) انظر كتاب ليس في كلام العرب لابن خالويه ص ١٩ والقاموس المحيط والتاج (جرش) .
- (١٢١) لم اقف على قول ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب .
- (١٢٢) في العباب والتاج مادة (جرش) « وقال ابو عبدالله الحسين بن خالويه النحوي في كتاب ليس : اجْرَأَشَتِ الْإِبِلُ أي سمنت وامتَلَأَتْ بطونها مُجْرَأَشَةً بفتح =

- البرغوز والبرغاز : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ (١٢٣) .
- التَّهْلُوكُ : التَّهْلُكَةُ (١٢٤) .
- جَمْعُ الصِّلَفَاءِ : لِلأَرْضِ الْغَلِيظَةِ ، وَالْوَحَفَاءِ : لِلأَرْضِ الَّتِي فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَابْيَسَتْ بِحَرَّةٍ : الصَّلَافِي وَالْوَحَافِي (١٢٥) .
- وَالشَّارِدَتَانِ ، هُمَا الْجَمْعَانِ لَا اللَّغَتَانِ .
- الْقَفَاءُ بِالْمَدِّ : لُغَةٌ فِي الْقَفَا بِالْقَصْرِ (١٢٦) .
- وَانْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِي (١٢٧) فِي الْمَدِّ :

=
الهمزة على خلاف القياس كما قالوا الفج فهو ملفج واحصن فهو محصن واسهب فهو مسهب . قال ابن خالويه وجدت هذه اللفظة يعني فهي مجردة بعد سبعين سنة قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب (رحمه الله تعالى) وأنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الاعمار وتردد الآثار ومصاحبة الأخيار ومجانبة الاشرار والاكتثار من الازديار والحج والاعتماد جعلني الله من اوليائه الابرار المستغفرين بالاسحار الذاكرين الله بالعشي والابكار .

- (١٢٣) القاموس المحيط والتاج (برغز) وضبطهما كعُصْفُورٍ وَطِرْبَالٍ .
- (١٢٤) انظر كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٨ و ٤٢ . والعباب والقاموس المحيط والتاج (هلك) وهي بمعنى هلك .

(١٢٥) في كتاب ليس في كلام العرب ص ٧٩ « ليس في كلام العرب اسم ممدود جمع مقصورا الا ثمانية احرف وهن : صحراء وصحارَى ، وعذراء وعذارَى ، وصلفاء وصلافَى : ارض غليظة . وخبراء ، وخبارَى : ارض فيها نُدُوءٌ ، وسبتاء وسبتَاى ارض فيها خشونة ، ووحفاء ووحافَى : ارض فيها حجارة ، ونبخاء ونبخَاى ، لان الممدود يجمع على افعله مثل رداء واردية ، والمقصور يُجمع ممدوداً مثل رحاء وراحاء . . » وانظر اللسان والقاموس والتاج مادة (صلف) و (وحف) .

- (١٢٦) في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٢ : « ليس في كلام العرب مقصور جمع على افعله كما يجمع الممدود الاقفا واقفية ، كما جمعوا : بابا أبوبة وندى أندية ، وهذا شاذ كما شذ الرضا - وهو مقصور ، قالوا رضاء فمدوه .

(١٢٧) هو ابو عثمان بكر بن محمد المازني البصري النحوي . توفي بالبصرة سنة ٢٤٩ هـ =

- حَتَّى إِذَا قُلْنَا تَبَرَّكَ مَالِكُ أَخَذَتْ رُقِيَّةُ مَالِكًا بِقَفَائِهِ (١٢٨)
- الْمَكُوثُ وَالْمُكْثَانُ الْمَكِيثَاءُ بِالْمَدِّ : الْمَكْثُ (١٢٩) .
- زِدْتُهُ أَزِيدُهُ زِيدَانًا - بِسُكُونِ الْيَاءِ - ، وَهُوَ فِي الشَّدُوذِ كَالشَّنَانِ (٤٤ / أَكْ) بِسُكُونِ النُّونِ (١٣٠) .
- مِّنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى تَفْعَالٍ (١٣١) .
- التَّقِطَاعُ (١٣٢) وَالتَّنْبَالُ (١٣٣) وَالتَّنِيقَامُ (١٣٤) .
- وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

= وقيل غيرها . انظر : مراتب النحويين ١٢٦ واخبار النحويين البصريين ٧٤ ونزهة اللب ١٨٢ وانباه الرواة ٢٤٦/١ وغاية النهاية ١٧٩/١ وبغية الوعاة ٤٦٣/١ وابو عثمان المازني . رشيد عبدالرحمن العبيدي .

(١٢٨) البيت في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٢ انشاد ابي عثمان المازني في مد القفا . ويروى فيه : سلفت رقية مالكا لقفائه .

(١٢٩) التكملة ٣٨٨/١ هامش مادة (مكث) . وانظر القاموس والتاج مادة (مكث) .

(١٣٠) قال ابن خالويه في كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٩ ليس في كلام العرب مصدر على فَعْلَان - بجزم العين إلا حرفان : شئت شنانا وزدته أزيده زيدانا ، لان المصادر على هذا تجيء على بعض فعلان .

(١٣١) في كتاب ليس في كلام العرب ص ٣٩ : ليس في كلام العرب ما جاء على تَفْعَالٍ وَفِعْلَالٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ : تَمْلَقُهُ تَمْلَقًا .. ومثل التملاق ، التَقِطَاع ، وَالتَّنْبَال ، تِكْلَامٍ وَتَلْقَاع ، وَتِنْقَام .

(١٣٢) في القاموس المحيط والتاج (قطع) وفيه : قَطَعَهُ - قَطِطَاعًا - بكسرتين مشددة الطاء : أَبَاتَهُ .

(١٣٣) في القاموس المحيط والتاج (نبل) : التَّنْبَالَةُ ، بالكسر : الْقَصِير كالتَّنْبَال . وانظر اللسان مادة (نبل) بدون تشديد للباء ايضاً .

(١٣٤) في القاموس المحيط والتاج (نغم) : نَغَمَ نَغْمًا وَتَنِيقَامًا كِتَابًا وَانْتَنَمَ : عَاقَبَهُ وَالْأَمْرَ : كَرِهَهُ .

- اسْمُ تَابِعَةِ الْاَعْشَى جُهَنَامٌ بِضَمِّ الْجَيْمِ وَالْهَاءِ (١٣٥) .
- قَالَ الْأَخْفَشُ (١٣٦) .
- يَجُوزُ تَالرَّحْمَنِ ، كَمَا يَجُوزُ تَاللَّهِ (١٣٧) .
- قَالَ الْفَرَّاءُ :
- فَرَاتٌ بَارِقْلَى : ثَلَاثَةُ اَسْمَاءٍ جُعِلَتْ اَسْمَاءً وَاحِدًا وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ (١٣٨)
- نَاقَةُ حَلَبِي رَكْبِي ، وَحَلْبُوتِي رَكْبُوتِي : تَصْلُحُ لِلْحَلِيبِ وَالرُّكُوبِ (١٣٩) .

(١٣٥) قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص ٤٠ : « اما الشاعر الذي كان يهاجى الاعشى فيقال له جهنم ». وانظر القاموس المحيط والتاج (جهنم) وهو ميمون ابن قيس .

(١٣٦) في مغني اللبيب ١١٥/١ و ١١٦ (حرف التاء) : « فالمحركة في اوائل الاسماء حرف جر معناه الْقَسَم ، وتختص بالتعجب ، وباسم الله تعالى ، وربما قالوا : (تَرَبِّي) و (تَرَبَّ الكَعْبَةِ) و (تالرحمن) قال الزمخشري في (وتالله لأكيدن أصدنامكم) : الباء أصل حروف القسم ، والواو بدل منها ، والتاء بدل من الواو .. » وانظر القاموس المحيط مادة (التاء) ٤٠٨/٤ .

(١٣٧) هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة (الأخفش الاوسط) من كبار أئمة اللغة في البصرة . اخذ عن سيبويه وغيره . توفي سنة ٢١٥ هـ . انظر : اخبار النحويين البصريين ٥٠ ومراتب النحويين ١١١ وطبقات النحويين واللغويين ٧٢ ونزهة الالباء ١٣٣ وانباه الرواة ٣٦/٢ وبغية الوعاة ٥٩٠/١ .

(١٣٨) في كتاب ليس في كلام العرب ص ١١٣ : « ليس في كلام العرب ثلاثة اسماء صيرن اسماً واحداً الا حرفاً واحداً وهو قولهم : فراتٌ بادِ قَلْتِي حكاها الفراء ، وكان ابن الخياط يتعجب من ذلك انما يجعل الاسمان اسماً واحداً مثل خمسة عشر ، وحضرموت وبعلبك وهو جاري بيت ونحو ذلك » .

(١٣٩) العباب مادة (حلب) وفيه : ناقة حَلْبَانَةٍ رَكْبَانَةٍ وَحَلْبَانَةٍ رَكْبَانَةٍ وَحَلْبِي رَكْبِي وَحَلْبُوتٌ رَكْبُوتٌ وَحَلْبُوتِي رَكْبُوتِي ، أي ذات لبن تُحَلَبُ وتُرْكَبُ وانظر القاموس المحيط والتاج (حلب) .

- الضَّرِيعُ والجَلَسُ والسَّوَيْقُ : الخَمْرُ (١٤٠) .
- اللَّثْنَةُ : القُنْفُذُ (١٤١) .
- العَزُورُ : الدِّيَوثُ (١٤٢) .
- الجَرْدَبِيُّ : الجَرْدَبَانُ (١٤٣) .
- الصَّنِيَانُ : لغةٌ في الصَّنَوَانِ والصَّنِيَانِ (١٤٤) .
- القُنْيَانُ : لغةٌ في القُنَوَانِ والقُنَوَانِ (١٤٥) .
- الصُّنْبُورُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ (١٤٦) . قال : (١٤٧) .
قَامَتِ تَصَائِي وَالْخِمَارُ مِنْ عَمَرٍ
تَقْصُصُنِي بِأَسْوَدَيْنِ مِنْ حَذَرٍ
قَصَّ الْمَقَالِيَتِ لِصُنْبُورٍ ذَكَرَ (١٤٨) .
- أَسْرَدَاهَا : عَيْنَاهَا .
- الذَّوْفَانُ : السَّمُّ (١٤٩) .

-
- (١٤٠) انظر العباب والقاموس المحيط والتاج مادة (ضرع) و (جلس) و (ساق) .
 - (١٤١) القاموس المحيط والتاج (لثن) وضبطه : كدُجْنَةٌ .
 - (١٤٢) القاموس المحيط والتاج (عزور) .
 - (١٤٣) القاموس المحيط والتاج (جرب) وهما بمعنى الطَّفِيلِي وقيل غيره .
 - (١٤٤) القاموس المحيط والتاج (صنو) . الصنوان : النخلتان فما زاد في الاصل الواحد .
 - (١٤٥) كتاب ليس في كلام العرب ص ٤٨ والقاموس والتاج (قنو) وهي الكباسة .
 - (١٤٦) التكملة والقاموس المحيط والتاج مادة (صنبر) .
 - (١٤٧) لم اقف على اسمه .
 - (١٤٨) الابيات الثلاثة في العباب وهي من انشاد ابي عمرو وانظرها في التكملة مادة (صنبر) ٧٥/٣ . ويروى فيها : قص المقاليب . وقول ابي عمرو في حاشية التاج مادة (صنبر) ط الكويت ٣٥٥/١٢ عن العباب ويروى فيه : المقاليت (بالتاء المثناة من فوق) .
 - (١٤٩) في القاموس المحيط والتاج (ذوف) : وفيه الذَّوْفَان بالضم - السَّمُّ .

- السَّمُّ : لُغَةً فِي السَّمِّ وَالسَّمِّ ، لِلْمَشْرُوبِ (١٥٠) .
- تَعَذَّرَ : تَغَضَّبَ (١٥١) .
- رَجُلٌ عِلْفَوْتُ وَعِلْفَوْتُ وَعِلْفَتَانِي : يَرْمِي بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ مِنْ حِمَاقَتِهِ (١٥٢) (٤٤ / ب ك) .
- السَّلْحُ : رُبُّ يَدْلُكَ بِهِ نِحْيُ السَّمَنِ (١٥٣) .
- لِيَتَسَدَّ الْخُرْزُ . يُقَالُ : سَلَحَ نَحْيَاكَ .
- الْفُسُودُ : الْفَسَادُ (١٥٤) .
- كَانَ ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ (١٥٥) يَقُولُ (١٥٦) :

-
- (١٥٠) القاموس المحيط والتاج (سم) .
 - (١٥١) القاموس المحيط والتاج (عذفر) .
 - (١٥٢) العباب مادة (عفت) وفيه : قال ابن خالويه : رجل عِلْفَوْتُ . وانظر القاموس والتاج : وضبط فيهما : كجَرَدَحْلٍ وَزُنْبُورٍ ..
 - (١٥٣) القاموس المحيط والتاج (سلح) . وفي التاج (سلح) . رُبُّ يَدْلُكَ بِهِ نِحْيُ السَّمَنِ لإصلاحه . م : يَدْلُكَ .
 - (١٥٤) العباب والقاموس المحيط والتاج (فسد) .
 - (١٥٥) هو ابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي . توفي سنة ٣٤٧ هـ . انظر : طبقات النحويين واللغويين ١١٦ والفهرست ٩٣ ونزهة الالباء ٢٨٣ وانباه الرواة ١١٣/٢ وبغية الوعاة ٣٦/٢ ومقدمة (تصحيح الفصيح لابن درستويه) د . عبدالله الجبوري ص ٧ وما بعدها .
 - (١٥٦) القول والبيتان في العباب والتاج مادة (بعض) . وفي اللسان مادة (بعض) : استعمل الزجاجي بعضاً بالالف واللام فقال : وانما قلنا البعض والكُلُّ مجازاً ، وعلى استعمال الجماعة له مسامحة ، وهو في الحقيقة غير جائز يعني ان هذا الاسم لا ينفصل من الاضافة وقال ابو حاتم : قلت للاصمعي : رأيتُ في كتاب ابن المقفع : العِلْمُ كثيرٌ ولكن أخذ البعض خيراً من ترك الكُلِّ ، فأنكره اشد الانكار وقال : الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لا نهما معرفة بغير ألف ولام . وفي القرآن العزيز : (وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ) قال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض ، (=

يَجُوزُ الْكُلُّ وَالْبَعْضُ ، فَخَالَفَهُ جَمِيعُ نُحَاةِ عَصْرِهِ ، ففان
النّاقديّ :

فتّى درّستوى الى خفّضـ

أَخْطَأَ فِي كُلِّ وَفِي بَعْضٍ
دِمَاغَهُ عَفَنَهُ نَوْمُهُ

فصّارَ مُحْتَاجاً إِلَى نَقْضٍـ

• تَرَاحَلُوا إِلَى الْحَكَمِ : رَحَلُوا إِلَيْهِ (١٥٧) .

• قال ابن الأعرابي (١٥٨) وأبو عمرو (١٥٩) في قول عمرو بن
قَمِيْثَةَ (١٦٠) .

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَرَّ

وَعَ بَيْنَ الْعَلَهَاءِ وَالسَّرْبَالِ (١٦١)

= وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاختفش في كُتُبِهِمَا لِقلة علمهما بهذا النحو
فاجْتَنِبَ ذلك فانه ليس من كلام العرب . وقال الازهري : النحويون أجازوا الالف
واللام في بعض وكل ، وان أباهُ الاصمعي . وانظر العباب والتاج مادة (بعض) .
(١٥٧) التاج مادة (رحل) .

(١٥٨) هو ابو عبدالله محمد بن زياد الاعرابي اللغوي النحوي الكوفي توفي سنة ٢٣١ هـ .
انظر : مراتب النحويين ١٤٧ وطبقات النحويين واللغويين ١٩٥ ونزهة الالباء ١٥٠
وانباه الرواة ١٢٨/٣ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٢٢١ وبغية الوعاة ١٠٥/١ .

(١٥٩) هو ابو عمرو بن العلاء . تقدمت ترجمته .

(١٦٠) هو عمرو بن قميثة بن ذريح من قيس بن ثعلبة . شاعر جاهلي قديم معمر استصحبه
امرؤ القيس لما شخص الى قصير يستمده على بني أسد فمات في سفره ، فسمته
العرب : عمرأ الضائع واباه عني امرؤ القيس بقوله : بكى صاحبي لما رأى الدربَ دونه
انظر القاب الشعراء م ٣٢١/٢ والمعمرن والوصايا ١١٢ والشعر والشعراء ٢٩٢ ومعجم
الشعراء ٣ ومقدمة ديوانه .

(١٦١) البيت من الخفيف وهو في ديوان عمرو بن قميثة ٤٦ . وروايته لتصرع وتصدى : =

انتهما مكانان ، وقيل ، العلهاء : فرَسٌ (١٦٢) . أي :
يَصْرَعُ البَطْلَ وهو على هذه الفرَسِ وعليه سِرْبَالُ الحَدِيدِ .
يَوْمُ القُرَاتِ : يَوْمٌ لُقِيَتْ غَسَّانُ ، فَقُوتِلُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
فَقُتِلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ أَمْلَاقٍ (١٦٣) .

قال عمرو بن قَمِيْثَةَ :
أَلَيْسُوا الفَوَارِسَ يَوْمَ القُرَا
تِ والخَيْلُ بالقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي (١٦٤)

الأوعاة : الأوعيةُ بِلُغَةٍ طَبِيٍّ (١٦٥) .
قال بعضُ الطائيين :
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ لَغِيْفَا

يُخَبِّطُ الأوعاةَ والرُّفُوفَا (١٦٦) (٤٥ / أ ك)
التَّوْهَرِيُّ : السَّنَامُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (١٦٧) .
قالَ عمرو بن قَمِيْثَةَ :

يعني المنية البطل المتحصن بدرعه وثيابه (اللسان). وقيل العلهاء : ثوبان يندف فيهما
وبر الابل يلبسهما الشجاع تحت الدرع يتوقى بهما الطعن .
(١٦٢) القاموس المحيط والتاج (عله) .

(١٦٣) العباب والتكملة والتاج مادة (قرت) : وقُرَاتٌ كغُرَابٍ : وادٍ بين تهامة والشام
موضع معروف كانت به وقعة .

(١٦٤) البيت من المتقارب وهو في ديوان عمرو بن قميثة ٤٣ . وروايته فيه يوم الفرات ،
بالفاء وصوابه ما اثبتناه بالقاف . وهو في العباب (قرت) .

(١٦٥) لم اقف عليها .
(١٦٦) لم اقف على هذا البيت فيما توفر لدي من مصادر .
(١٦٧) القاموس المحيط والتاج مادة (تهر) .

فَارْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ

إِلَى خَيْرِ الْبَوَائِكِ تَوْهَرِيًّا (١٦٨)

• قَطَابِيرُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ (١٦٩).

• النَّدُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ (١٧٠).

• قَالَ ثَعْلَبٌ (١٧١) :

الجِفْلَقَةُ : الرُّكُوبُ (١٧٢).

• الْقِرَوَاشُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ (١٧٣).

• شَكَيْتُ : لُغَةٌ فِي شَكُوتٍ (١٧٤).

• ذَبِيحَةُ الشَّرِيطَةِ : هِيَ أَنْتَهِمُ كَانُوا يَشْرِطُونَهَا مِنَ الْعِلَّةِ ،

فَإِذَا مَاتَتْ قَالُوا : قَدْ ذَبَحْنَاهَا (١٧٥).

• الْفِعْلُ مِنْ نِشْوَارِ الدَّابَّةِ : نَشَوَرَتْ نَشْوَرَةً وَنِشْوَارًا (١٧٦).

(١٦٨) البيت من الوافر وهو في ديوان عمرو بن قميئة ٦٣ . وفيه : البوائك جمع بائك ، وهي الناقة الفتية . والتوهري السنام الطويل .

(١٦٩) القاموس المحيط والتاج (قطابر) وضبط كعلايط .

(١٧٠) القاموس المحيط والتاج (ندس) .

(١٧١) هو ابو العباس احمد بن يحيى امام الكوفيين في النحو واللغة توفي سنة ٢٩١ هـ .

انظر : مراتب النحويين ١٥١ وطبقات النحويين واللغويين ١٤١ ونزهة الالباء ٢٢٨

وانباه الرواة ١٣٨/١ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ٣٤ .

(١٧٢) العباب مادة (جفلق) وفيه : قال ثعلب : الجِفْلَقَةُ الرُّكُوبُ . بالفتح .

(١٧٣) في العباب مادة (قرش) : قال ابن خالويه : القرواش العظيم الراس والقاموس

المحيط والتاج (قرش) .

(١٧٤) القاموس المحيط والتاج (شكو) .

(١٧٥) العباب مادة (شرط) وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها بقوله لا تأكلوا

الشريطة فانها ذبيحة الشيطان .

(١٧٦) العباب مادة (نشر) . وفي القاموس المحيط والتاج (نشر) : وَنَشَوَرَتِ الدَّابَّةُ

نِشْوَارًا أَبْقَتَ مِنْ عَظْمِهَا .

• شَرَّيْتُ اللَّحْمَ وَالثَّوْبَ وَالْأَقِطَ : مِثْلُ شَرَرْتُهَا ، وَشَرَرْتُهَا ، وَأَشَرَرْتُهَا (١٧٧) .

• جَاءُوا بِقَضَائِهِمْ - بِالْكَسْرِ - : لُغَةٌ فِي قَضَائِهِمْ - بِالْفَتْحِ (١٧٨) .

* أَتَيْتُهُ حِينَ جَنَّ رُؤْيِي رُؤْيَاً وَرَأَيْتُ رَأْيَاً أَيْ : اخْتَلَطَ الظَّلَامُ (١٧٩)

• وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١٨٠) : الْأَشَدُّ : لُغَةٌ فِي الْأَشَدِّ فِي قَوْلِهِمْ : بَلَغَ أَشَدَّهُ .

قَالَ : وَالْأَشَدُّ وَاحِدٌ (١٨١) .

* ذَمًّا عَلَيْهِ : شَقَّ عَلَيْهِ (١٨٢) .

(١٧٧) انظر العباب مادة (شرر) وفيه : أَشَرَرْتُ الثَّوْبَ وَاللَّحْمَ وَالْأَقِطَ وَشَرَرْتُهَا تَشْرِيراً : لَعْنَانِ فِي شَرَرْتُهَا شَرّاً . وانظر كتاب الجيم ١٤٨/٢ .

وزاد صاحب القاموس والتاج (شرر) : وَضَعَهُ عَلَى حَصَفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا لِيَجِفَّ (١٧٨) العباب مادة (قضض) وفيه بالكسر عن ابي عمرو . وفي الامثال : جَاءُوا قَضَائِهِمْ

بِقَضَائِهِمْ . والقضض والقضض : الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضَاضُ وَالْقَضِيضُ صَخْرٌ

يركب بعضه بعضاً فكانه قال : جَاءَ الْقَوْمُ صَغَارَهُمْ وَكِبَارَهُمْ . انظر : فصل المقال

في شرح كتاب الامثال لابي عبيد البكري ص ١٩٨ ومجمع الامثال للميداني ١٦١/١ والمستقصى للزمخشري ٤٧/٢ .

(١٧٩) القاموس المحيط والتاج (رأى) وفيهما : جَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيِي رُؤْيَاً مضمومتين ومفتوحتين اي حين اختلط الظلام .

(١٨٠) هو ابو زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري البصري امام عصره في اللغة والنوادر .

توفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ . انظر مراتب النحويين ٧٣ واخبار النحويين البصريين ٥٢

وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥ والفهرست ٨١ ونزهة الالباء ١٢٥ وانباء الرواة ٣٠/٢

وبغية الوعاة ٥٨٢/١ .

(١٨١) القاموس المحيط (شدد) ، وفي نوادر أبي زيد ص ٥٤ : الْأَنْعُمُ جَمْعُ النَّعْمَةِ كَمَا قَالُوا بَلَغَ أَشَدَّهُ وَهُوَ جَمْعُ شِدَّةٍ . وانظر التاج مادة (شدد) .

(٨٢) العباب مادة (ذمأ) ٩٧/١ .

- * الفِرْسِقُ : لُغَةٌ فِي الْفِرْسِكِ ، وَهُوَ الْخَوْخُ (١٨٣) .
 - * قَبَّأْتُ الطَّعَامَ : أَكَلْتُهُ (١٨٤) .
- آخر ما كانَ فِي أَصْلِ شَيْخِنَا الصَّغَانِي الْمَوْلَف بِخَطِّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .



(١٨٣) العباب مادة (فرسق) و (فرسك) وضبطه صاحب القاموس : كَرِ بِرَج : وقال
الصاغاني في العباب قال الليث : الْفِرْسِكُ وَهُوَ الْفِرْسِقُ وَهُوَ مِثْلُ الْخَوْخِ فِي
الْقَدْرِ وَهُوَ اجْرَد اَمْلَس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ .

(١٨٤) العباب والتكملة مادة (قبأ) (قبأ) ٤١/١ .

الفهارس العامة

- ١ — فهرس المصادر
- ٢ — فهرس الآيات القرآنية الكريمة
- ٣ — فهرس القراءات الشاذة
- ٤ — فهرس الأحاديث الشريفة
- ٥ — فهرس الأبيات الشعرية
- ٦ — فهرس الأعلام والقبائل والجماعات
- ٧ — فهرس الكتب
- ٨ — فهرس الأماكن
- ٩ — فهرس اللغة
- ١٠ — فهرس المواضيع

١ - فهرس المصادر

(أ)

- الإبانة عن معاني القراءات : مكّي بن ابي طالب حموش القيسي ت ٤٣٧هـ تحقيق الدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي مطبعة الرسالة - القاهرة ١٩٦٠
- إتحاف الأمجاد في ما يصح به الاستشهاد : لمحمود شكري اللوسي (ت ١٣٤٢ هـ) - تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري ، طبع ضمن سلسلة احياء التراث الاسلامي لوزارة الاوقاف العراقية في مطبعة الارشاد - بغداد ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر : لأحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ) . رواه وعلق عليه علي محمد الضباع - مصر ١٣٥٩ هـ .
- الاتقان في علوم القرآن : لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق : محمد ابرو الفضل ابراهيم ط ١ مطبعة المشهد الحسيني - بالقاهرة ١٩٦٧ .
- أثر القرآن الكريم في اللغة العربية : احمد حسن الباقوري . دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- أخبار النحويين البصريين : لابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) . نشره وهذبه فريتش كرنكو - المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٣٦
- الأخبار المروية في سبب وضع العربية - جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) مخطوطة مصورة في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد .
- الآداب العربية في شبه القارة الهندية : الدكتور زبيد أحمد دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٨ .
- اساس البلاغة : لاجارالله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٣٨٥ هـ) تحقيق عبدالرحيم محمود . القاهرة ١٩٥٣ .

- الاستيعاب في معرفة الاصحاب: لابن عبد البر النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)
مطبوع بهامش كتاب الاصابة في تمييز الصحابة .
- اسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير عز الدين علي بن محمد بن
عبد الكريم الجوزي (ت ٦٣٠ هـ) . المطبعة الاسلامية بطهران -
مصورة عن طبعة مصر ١٢٨٠ هـ .
- الاشباه والنظائر في النحو : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
الطبعة الثانية - مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد - الدكن .
- الاشتقاق : لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١ هـ) ،
تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون . مطبعة السنة المحمدية
بمصر ١٩٥٨ .
- الاصابة في تمييز الصحابة : لشهاب الدين احمد بن علي بن حجر
العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) . ط . الاولى مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .
- اصلاح المنطق : لابن السكيت يعقوب بن اسحاق (٢٤٤ هـ) شرح
وتحقيق احمد محمد شاكر وعبد السلام هارون - ط . الثالثة
دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاضداد : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)
نشره د . اوغست هفner مع (ثلاثة كتب في الأضداد للصمعي
والسجستاني وابن السكيت) المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩١٢ .
- الأضداد : لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) نشره
د . هفner مع (ثلاثة كتب في الاضداد) انظر ما تقدم .
- الاعلام : لخير الدين الزركلي . الطبعة الثانية . طبع دار احياء الكتب
العربية ١٩٥٧ .
- الاعلام بمن حل مراكز واغمات من الاعلام : لعباس بن ابراهيم

- المراكشي : الطبعة الاولى - المطبعة الجديدة - بطالعة فاس ١٩٣٦ .
- الاغانى : لابي الفرج الاصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .
- الافعال : لابن القطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المصري (ت ٥١٥هـ) ط . الاولى - مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ١٣٦٠هـ .
- الاقتراح في علم اصول النحو : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق د . احمد محمد قاسم - القاهرة ١٩٧٦ .
- الامالي : لابي علي اسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦ هـ) مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٦ .
- امراء الشعر العربي في العصر العباسي : انيس المقدسي - دار العلم للملايين بيروت ١٩٧١ .
- انباه الرواة على انباه النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط . الاولى . مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠ .
- الانتصاف من الانصاف : لمحمد محيي الدين عبدالحميد مطبوع بهامش كتاب الانصاف في مسائل الخلاف للانباري .
- الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لابي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن الانباري (ت ٥٧٧ هـ) - تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد - الطبعة الرابعة - المكتبة التجارية بمصر ١٩٦١ .
- الانفعال : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) نشر بتحقيق السيد احمد خان في مجلة الدراسات الاسلامية الصادرة في اسلام آباد بباكستان باربعة اعداد متتالية من المجلد العاشر سنة ١٩٧٥ .

- الانواء في مواسم العرب : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) . مطبعة دائرة المعارف العثمانية — بحيدر آباد الدكن الهند ١٩٥٦ .
- الاوزان والمقادير : ابراهيم سليمان العاملي البياضي : الطبعة الاولى — مطبعة صور الحديثة — لبنان ١٩٦٢ .

(ب)

- البحر المحيط (التفسير الكبير) : لأثير الدين محمد بن يوسف بن علي ابن يوسف بن حيان الاندلسي الشهير بابي حيان (ت ٧٥٤ هـ) . نشر مكتبة ومطابع النصر الحديثة — الرياض .
- البرهان في علوم القرآن : بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط الثانية . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي مطبعة عيسى البابي الحلبي — بمصر ١٩٦٤ .
- البلغة في تاريخ ائمة اللغة : للفيروز ابادي مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ) تحقيق محمد المصري . دمشق ١٩٧٢ .
- البلغة في شذور اللغة : نشرها اوغست هفتر والاب شيخو . ط ٢ . بيروت ١٩١٤ .
- البيان والتبيين : لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) تحقيق عبدالسلام هارون . ط . الثانية . مطبعة لجنة التأليف والترجمة القاهرة ١٩٦٠ .

(ت)

- تاج التراجم في طبقات الحنفية : قاسم بن قطلوبغا (ت ٨٧٩ هـ) مطبعة العاني — بغداد ١٩٦٢ .

- تاج العروس من جواهر القاموس : محمد مرتضى الحسيني الزبيدي
(ت ١٢٠٥ هـ) مطبعة حكومة الكويت للاجزاء من ١ - ١٧ من
سنة ١٩٦٥ - ١٩٧٧ . والطبعة المصرية الاولى ١٣٠٦ هـ .
بالمطبعة الخيرية .
- تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) لاسماعيل الجوهري (ت ٣٩٨ هـ)
تحقيق احمد عبدالغفور مصر ١٩٥٦ .
- تاريخ اداب اللغة العربية : جرجي زيدان (ت ١٩١٤ م) .
منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت ط . ٢ سنة ١٩٧٨ .
- تاريخ الادب العربي : كارل بروكلمان (ت ١٩٥٦ م) (الترجمة
العربية) مطابع دار المعارف بمصر ج ١ ط ١ سنة ١٩٧٤ ، ج ٢ .
ط ٢ سنة ١٩٦٨ ، ج ٣ . ط ٢ سنة ١٩٦٩ ، ج ٤ سنة ١٩٧٥ ،
ج ٥ سنة ١٩٧٥ ، ج ٦ سنة ١٩٧٧ .
- تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : د . حسن ابراهيم
حسن ط . السابعة - مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة ١٩٦٤ .
- التاريخ الاندلسي من الفتح الاسلامي حتى سقوط غرناطة (٩٢ - ٨٩٧ هـ)
د . عبدالرحمن علي الحجوي - دار القلم ط ١ سنة ١٩٧٦ .
- تاريخ بغداد : لابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ)
دار الكتاب العربي - بيروت (طبعة مصورة) .
- تاريخ ثغر عدن : مع نخب من تواريخ ابن المجاور والجندي والاهدل :
لابي محمد عبدالله الطيب بن ابي مخرمة (ت ٩٤٧ هـ) مطبعة بريل
في مدينة ليدن ١٩٣٦ .
- تاريخ العراق في العصر العباسي الاخير (٥٥٢ - ٦٥٦ هـ) :
د . بدري محمد فهد . مطبعة الارشاد - بغداد ١٩٧٣ .

- تاريخ العرب (مطول) : د . فيليب حتي . ورفاقه . ط الثالثة ١٩٦١ .
- تاريخ علماء بغداد المسمى (منتخب المختار) : لابي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤ هـ) ذيل على تاريخ ابن النجار ، انتخبه التقي الفاسي المكي . صححه وعلق على حواشيه المحامي عباس الغزوي . مطبعة الأهالي — بغداد ١٩٣٨ .
- تاريخ علماء المستنصرية : د . ناجي معروف (ت ١٩٧٧ م) ط . الاولى مطبعة العاني — بغداد ١٩٥٩ .
- تاريخ القرآن : د . عبدالصبور شاهين . دار القلم — ١٩٦٦ .
- تأويل مشكل القرآن : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) شرحه ونشره السيد احمد صقر . ط الثانية دار التراث بالقاهرة ١٩٧٣ .
- التبيان في اعراب القرآن : لابي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) تحقيق علي محمد البجاوي مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه — بمصر ١٩٧٦ .
- تذكرة الحفاظ : لابي عبدالله شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) دار احياء التراث العربي (مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن — الهند ط ٣) .
- تفسير الطبرسي (مجمع البيان في تفسير القرآن) : لابي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) . شركة المعارف الاسلامية — طهران .
- تفسير البحر المحيط انظر البحر المحيط .
- تفسير فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير : محمد ابن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) نشره محفوظ العلي — بيروت
- تفسير القرطبي (الجامع لاحكام القرآن) : لابي عبدالله محمد بن احمد الانصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ) دار الشعب — القاهرة .
- تفسير الكشاف (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه

- التأويل) : لجار الله محمد الرمخشري (ت ٥٣٨ هـ) . مطبعة مصطفى البابي الحلبي - بمصر ١٩٤٨ .
- تفسير النهر الماد : لابي حيان الاندلسي (ت ٧٤٥ هـ) بهامش تفسيره البحر المحيط .
- تقريب التهذيب : لا حمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف . ط . الثانية ١٩٧٥ دار المعرفة بيروت . (طبعة مصورة) .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية : الحسن بن محمد ابن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) الجزء الأول حققه عبدالعليم الطحاوي مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٠ . الجزء الثاني حققه ابراهيم اسماعيل الاياري مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧١ . الجزء الثالث حققه محمد ابو الفضل ابراهيم مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٣ . الجزء الرابع حققه عبدالعليم الطحاوي مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٤ . الجزء الخامس حققه ابراهيم الاياري مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩٧٧ .
- تلخيص الايضاح وشرحه : مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر .
- تهذيب الاسماء واللغات : لابي زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) ادارة الطباعة المنيرية .
- تهذيب الايضاح (للقزويني ٧٢٦ هـ) : هذبه ورتبه وشرحه عزالدین التنوخي مطبعة الجامعة السرية ١٩٤٨ .
- التيسير في القراءات السبع : لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) تحقيق اوتو برتزل . استانبول ١٩٣٠ .
- (ث)
- ثلاثة كتب في الاضداد : انظر الاضداد .

(ج)

- الجامع لاحكام القرآن : انظر تفسير القرطبي .
- الجبال والامكنة والمياه : لجار الله محمود الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
تحقيق د . ابراهيم السامرائي . مطبعة السعدون — بغداد ١٩٦٨ .
- جمهرة اللغة : لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي البصري
(ت ٣٢١ هـ) طبعته مكتبة المثنى ببغداد عن طبعة حيدر آباد الدكن
١٣٤٥ هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : تأليف حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ)
تحقيق طه محسن — مطابع جامعة الموصل ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م
- الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية : لمحيي الدين عبدالقادر بن ابي الوفاء
محمد القرشي الحنفي المصري (ت ٧٧٥ هـ) ط . الاولى — مطبعة
دائرة المعارف بحيدر آباد — الدكن سنة ١٣٣٢ هـ .
- الجيم لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني (ت بحدود ٢١٣ هـ) نشره
مجمع اللغة العربية بالقاهرة — الجزء الاول — تحقيق ابراهيم الابياري
سنة ١٩٧٤ ، والجزء الثاني بتحقيق عبدالعليم الطحاوي سنة ١٩٧٥ ،
والجزء الثالث بتحقيق عبدالكريم العزباوي سنة ١٩٧٥ .

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الاشموني : محمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦ هـ)
مطبوع مع (شرح الاشموني) . بدار احياء الكتب العربية — القاهرة .
- الحجة في القراءات السبع : لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق د . عبدالعال
سالم مكرم . دار الشروق بيروت ١٩٧١ .
- الحجة في علل القراءات السبع : لابي علي الحسن بن احمد الفارسي

- (ت ٣٧٧ هـ) . تحقيق علي النجدي ناصف ود . عبدالحليم النجار
ود . عبدالفتاح شلبي . دار الكاتب العربي بمصر . الجزء الاول .
- الحروف : لابي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤ هـ)
تحقيق د . عبدالفتاح اسماعيل شلبي . مطبوع بنهاية (كتاب معاني
الحروف للرماني) القاهرة ١٩٧٣ .
- حضارة العرب في الاندلس : ليفي بروفنسال . ترجمة ذوقان قرقوط —
مكتبة الحياة — بيروت .
- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء : لابي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني
(ت ٤٣٠ هـ) . مطبعة السعادة بمصر ط . الاولى ١٩٣٣ .
- الحماسة الشجرية : لابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة العلوي
(ت ٥٤٢ هـ) — تحقيق عبدالمعين الملوحي واسماء الحمصي
مطبعة وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٠ .
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة : لكمال الدين عبدالرزاق
ابن القوطي البغدادي (ت ٧٢٣ هـ) . تصحيح وتعليق الاستاذ مصطفى
جواد مطبعة الفرات — بغداد ١٣٥١ هـ .
- حياة الحيوان الكبرى : كمال الدين الدميري
المكتبة التجارية — بمصر .
- أبو حيان النحوي : د . خديجة الحديثي . ط . الاولى .
مطابع دار التضامن بغداد ١٩٦٦ .
- الحيوان : لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) .
تحقيق عبدالسلام هارون ط . الثالثة . نشر المجمع العلمي العربي
الاسلامي بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

- خزائن الكتب القديمة في العراق منذ اقدم العصور حتى ١٠٠٠ للهجرة :

- الاستاذ كورگيس عواد . مطبعة المعارف — بغداد ١٩٤٨ .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) — شرح شواهد الكافية ط . الاولى — المطبعة الميرية بيولاقي .
- الخصائص : لابي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٣ هـ) . تحقيق محمد علي النجار . ط . الثانية — مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية .
- خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك : عبدالرحمن سنبط قنيتو الاربلي (ت ٧١٧ هـ) وقف على طبعه وصححه مكّي السيد جاسم — مكتبة المثني — بغداد ١٩٦٤ .
- خلق الانسان : لابي اسحاق الزجاج (ت ٣١١ هـ) ضمن كتاب رسائل في اللغة : تحقيق د . ابراهيم السامرائي . مطبعة الارشاد . بغداد ١٩٦٤
- (د)
- دائرة المعارف الاسلامية (باللغة العربية) انتشارات جهان طهران . الجزء الثالث معتمد على الاصلين الانجليزي والفرنسي .
- دائرة المعارف الاسلامية : يصدرها باللغة العربية احمد الشنتناوي ابراهيم زكي خورشيد وعبدالحميد يونس . الجزء التاسع .
- در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة : لرضي الدين محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . سامي مكّي العاني . بحث في مجلة كلية الشريعة العدد الخامس لسنة ١٩٦٩ .
- الدر الملتقط في تبين الغلط وكشف اللغط : لرضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . سامي مكّي العاني بحث في مجلة كلية الامام الاعظم . العدد الاول سنة ١٩٧٢ . .
- الدرس النحوي في بغداد : د . مهدي المخزومي . بغداد ١٩٧٤ .
- دول الاسلام : شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) . تحقيق فهم محمد

- شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ .
- ديوان الخنساء : الطبعة السادسة . بيروت ١٩٦٩ .
- ديوان الهذليين : الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٥ . مصورة عن طبعة دار الكتب .

(ذ)

- ذيل (طبقات الحنابلة ، لابي يعلى) : تأليف زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن البغدادي الدمشقي الحنبلي المشهور بابن رجب (ت ٧٩٥ هـ) . وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقي . مطبعة السنة المحمدية — القاهرة ١٩٥٣ .

(ر)

- رجال السند والهند الى القرن السابع : لابي المعالي القاضي أظهر المباركوري المطبعة الحجازية ، ١٣٧٧ هـ . اشرف عليه . قاضي اظهر مباركوري . بومباي .
- الرجل والمنزل : لابي عبيد (ت ٢٢٤) ضمن البلغة في شذور اللغة بيروت ١٩١٤ .
- رحلة ابن جبير : لابي الحسين محمد بن احمد بن جبير الكتاني الاندلسي (ت ٦١٤ هـ) . مطبعة عبد الحميد احمد حنفي — بمصر ١٩٣٧ .
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة : للشريف محمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥ هـ) دار الفكر بدمشق ط . ٣ سنة ١٩٦٤ .
- رواية اللغة : د . عبد الحميد الشلقاني . دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الاصبهاني (ت ١٣١٣ هـ) .
- تحقيق أسد الله اسماعيليان . مطبعة المهرستوار — طهران ١٣٩١ هـ .
- الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة : يحيى

ابن ابي بكر العامري اليمني - صححه عمر الديراوي ابو حجلة .
ط . أولى مكتبة المعارف بيروت ١٩٧٤ .

(ز)

- الزينة في الكلمات الاسلامية : لابي حاتم احمد بن حمدان الرازي
(ت ٣٢٢ هـ) . عارضه وعلق عليه حسين بن فيض الله الهمداني
ط . الثانية - مطابع دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٧ .

(س)

- سبعة المرجان في اثار هندستان : غلام علي ازاد البلكرامي الملقب آزاد
(ت ١٢٠٠ هـ) . نشره امين بن حسن حلواني المدني في بمبي ١٣٠٣ هـ
- السبعة في القراءات : لابي بكر بن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) تحقيق د . شوقي
ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

- سر صناعة الاعراب : لابي الفتح بن جني (٣٩٣ هـ) . تحقيق مصطفى
السقا وجماعته . مطبعة الحلبي بمصر . ط . الاولى ١٩٥٤ .

- السلوك لمعرفة دول الملوك : احمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥ هـ) . صححه
ووضع حواشيه : محمد مصطفى زيادة . ط . الثانية - مطبعة لجنة
التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٥٦ .

(ش)

- شذرات الذهب في اخبار من ذهب : عبدالحى بن العماد الحنبلي
(ت ١٠٨٩ هـ) . دار الافاق الجديدة - بيروت .
- شرح الاشمونى على الفية ابن مالك : علي بن محمد الاشمونى (ت ٩٠٠ هـ)
دار احياء الكتب العربية .

- شرح الشواهد الكبرى (المقاصد النحوية في شرح شواهد وشروح الالفية)
لابي محمد محمود بن احمد العيني (ت ٨٥٥ هـ) . مطبوع بهامش
خزانة الادب للبغدادى ط . الاولى بالمطبعة الميرية ببولاى - مصر ١٢٩٩ هـ

- شرح شواهد المغني : جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ)
تحقيق أحمد ظافر كوجان - دمشق ١٩٦٦ .
- شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ : لجمال الدين محمد بن مالك
(ت ٦٧٢ هـ) تحقيق عدنان عبدالرحمن الدوري .
مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٧ .
- شرح مقدمة القاموس المحيط (ديباجة القاموس) : لنصر الهوريني مقدمة
طبعة مصطفى محمد .
- شعر ثابت قطنة العتكي : جمع وتحقيق ماجد احمد السامرائي
مطبعة الجمهورية - بغداد ١٩٧٠ .
- شعر ابي حية النميري : جمع وتحقيق رحيم صخي التويلي
مجلة المورد - م ٤ عدد ١ سنة ١٩٧٥ .
- الشعر والشعراء : لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) .
دار الثقافة - بيروت ١٩٦٤ .
- شعر عبدالله بن الزبير الاسدي : جمع وتحقيق د . يحيى الجبوري
دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٧٤ .
- شعر عمر بن لجأ التيمي : د . يحيى الجبوري . دار الحرية للطباعة -
بغداد ١٩٧٦ .
- شعر عمرو بن احمر الباهلي : تحقيق د . حسين عطوان
مطبعة دار الحياة - بدمشق .
- شمس العرب تسطع على الغرب (اثر الحضارة العربية في اوروبا) للمستشرق
الامانية زيغريد هونكه . نقله عن الالمانية فاروق بيضون وكمال دسوقي
راجعه مارون الخوري ط . الثالثة - بيروت ١٩٧٩ .
- الشواهد والاستشهاد في النحر : عبدالجبار علوان النايبة ط . الاولى -
مطبعة الزهراء - بغداد ١٩٧٦ .

(ص)

- الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها : لابى الحسين احمء بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) . تحقيق ء . مصطفى الشويمى مؤسسة أ . بءران للطباعة والنشر - بىروت ١٩٦٤ .
- صحاح الجوهري : انظر تاج اللغة وصحاح العربية .
- صحيح البخاري : لابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ)
- ءار اءياء التراث العربي - بىروت مصورة عن طبعة القاهرة .
- صرف العناية فى كشف الكفاية : عبدالله بن محمد الكرءى البىتوشى . مطبعة ءار اءياء الكتب العربية بمصر ١٣٤١ هـ .

(ض)

- الضرائر وما يسوغ للشاعر ءون النائر : محمود شكرى الالوسى (ت ١٣٤٢ هـ) . ءار صعب - بىروت .

(ط)

- الطبقات : لابي عمرو خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠ هـ) تحقيق اكرم ضياء العمري ط . الاولى - مطبعة العانى بغداد ١٩٧٠ .
- طبقات الحنفية : على بن سلطان بن محمد القارى (ت ١٠١٤ هـ) مخطوطة مكتبة الأوقاف المركزية ببغءاء تحت رقم (٩٢٩/١ - ٩٣٠ مجاميع) .
- طبقات الشافعية : لجمال الءىن الاسنوى (ت ٧٧٢ هـ) تحقيق عبدالله الجبورى . ط الاولى . مطبعة الارشاء - بغداد ١٩٧٠ .
- طبقات الشافعية الكبرى : لءاج الءىن عبدالوهاب السبكى (ت ٧٧١ هـ) . تحقيق محمود الطناحى وعءالفتاح محمد الحلو ط . الاولى . مطبعة عيسى الحلبى - بمصر .
- طبقات الشعراء : لابن المعتر عبدالله (ت ٢٩٦ هـ) تحقيق عبدالستار احمء فراج . ط . الثالثة - ءار المعارف بمصر ١٩٧٦ .

- طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ) قرأه
وشرحه محمود محمد شاكر . مطبعة المدني القاهرة ١٩٧٤ .
- طبقات الفقهاء لابي اسحاق الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦ هـ) تحقيق
وتقديم د . احسان عباس . دار الرائد العربي بيروت ١٩٧٠ .
- طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطرق والصوفية والمؤرخين والقراء
والنحاة واللغويين والشعراء : لمحمد امين بن حبيب بن ابي بكر بن
خضر المذيله لي المدني (من القرن الثالث عشر) مخطوطة مصورة في
مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم ١٢٩) . عن دار الكتب
المصرية .
- طبقات المفسرين : لشمس الدين محمد بن علي بن احمد الداودي
(ت ٩٤٥ هـ) تحقيق علي محمد عمر ط . الاولى مطبعة الاستقلال
بالقاهرة ١٩٧٢ .
- طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شهبة الاسدي (ت ٨٥١ هـ) .
مخطوطة مصورة في مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم (١١٠)
- طبقات النحويين واللغويين : لابي بكر الزبيدي الانداسي (ت ٣٧٩ هـ)
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز : يحيى بن حمزة
ابن علي العلوي اليمني (ت ٧٢٩ هـ) . مطبعة المقتطف بمصر ١٩١٤

(ظ)

- ظاهرة الشذوذ في النحو العربي : د . فتحي عبدالفتاح الدجني ط . الاولى
وكالة المطبوعات - الكويت ١٩٧٤ .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر : ارضي الدين الحسن بن محمد الصغاني
(ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . فير محمد حسن (الباكستاني) راجعته

- واشرفت على طبعه لجنة مجمعية . الجزء الاول حرف الهمزة . ط . الاولى
مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٨ .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر : للصغاني . تحقيق الشيخ محمد حسن ال
ياسين (حرف الهمزة) ط . الاولى مطبعة المعارف — بغداد ١٩٧٧ .
وصدر له جزء آخر يشمل (حرف الطاء) — دار الحرية للطباعة
بغداد ١٩٧٩ .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر : للصغاني . نسخة مصورة في المجمع العلمي
العراقي (غير كاملة) عن مخطوطة روسيا . ونسخة اخرى مصورة
عن مخطوطة كوبرلي في تركيا مودعة في مجمع اللغة العربية بدمشق .
- العبر في خبر من غير : للحافظ شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) .
تحقيق د . صلاح الدين المنجد . مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٦ .
- عروبة العلماء المنسوين الى البلدان الاعجمية في خراسان : د . ناجي
معروف (ت ١٩٧٧ م) ط . الاولى . دار الحرية للطباعة — بغداد
١٩٧٦ .
- عروس الافراح شرح تلخيص المفتاح : تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦ هـ)
ضمن شروح التلخيص . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر .
- العقد الثمين في تاريخ البلد الامين : تقي الدين محمد بن احمد الحسني
الفاسي المكي (ت ٨٣٢ هـ) . تحقيق فؤاد سيد مطبعة السنة المحمدية —
بالقاهرة ١٩٦٥ .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : علي بن الحسن الخزرجي صححه
ونقحه محمد بسيوني عسل . مطبعة الهلال بمصر ط ١ سنة ١٩١١
و ٢ سنة ١٩١٤ .
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده : لابن رشيق القيرواني الازدي
(ت ٤٥٦ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ط . الرابعة
دار الجيل — بيروت ١٩٧٢ .

(غ)

- غاية الاماني في أخبار القطر اليماني — يحيى بن الحسين (ت ١١٠٠ هـ)
تحقيق د . سعيد عبدالفتاح العاشور . دار الكاتب العربي القاهرة ١٩٦٨
- غاية النهاية في طبقات القراء — شمس الدين ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)
نشره : ج برجستر اسر ط . الاولى . — مكتبة الخانجي بمصر ١٩٣٢ .
- غريب الحديث : لابي سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي
مخطوطة مصورة في خزانة السيد صبحي جاسم السامرائي .
- غريب الحديث : لابي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
ط . الاولى . مطبعة دائرة المعارف العثمانية — حيدر آباد الدكن ١٩٦٤ .
- غريب الحديث : لابن قتيبة عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ) .
- تحقيق د . عبدالله الجبوري ط . الاولى مطبعة العاني بغداد ١٩٧٧ .
- غيث النفع في القراءات السبع : على النوري الصفاقسي مطبوع مع (سراج
القارئ المبتدي) — ط . الثالثة مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤

(ف)

- الفاخر : لابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩١ هـ) .
- تحقيق عبدالعليم الطحاوي . ط . الاولى — دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠ .
- فتح القدير : انظر تفسير فتح القدير .
- فتح المغيث شرح الفية الحديث للعراقي : لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن
السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) . تحقيق عبدالرحمن محمد عثمان مطبعة
العاصمة — بالقاهرة ط . الثانية ١٩٦٨ .
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية : محمد بن علي بن طباطبا
المعروف بابن الطقطقي (ت ٧٠٩ هـ) دار صادر — بيروت ١٩٦٦
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : لابي عبيد البكري حققه د . احسان
عباس ود . عبدالمجيد عابدين — دار الامانة بيروت ١٩٧١ .
- فعلت وافعلت : لابي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) حققه د . خليل

- ابراهيم العطية . مطابع جامعة البصرة ١٩٧٩ .
- فقه اللغة : د . علي عبدالواحد وافي . ط . السابعة مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب — ١٩٧٢ .
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لابي الحسنات محمد عبدالحى اللكنوى الهندي (ت ١٣٠٤ هـ) . كراجي ١٣٩٣ هـ .
- فوات الوفيات : محمد بن شاكر بن احمد الكتبي (ت ٨٦٤ هـ) . تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ .
- الفهرست : لابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) . دار المعرفة — بيروت ١٩٧٨ .
- فهرست المخطوطات المصورة بمعهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية : تصنيف فؤاد سيد . القاهرة ١٩٥٤ .
- في اللهجات العربية : د . ابراهيم انيس ط . الرابعة — المطبعة الفنية الحديثة القاهرة ١٩٧٣ .

(ق)

- القاموس المحيط : لمجد الدين الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ) مؤسسة فن الطباعة بمصر ١٩١٣ .
- القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب : عبدالفتاح القاضي طبع بدار احياء الكتب العربية — بالقاهرة .
- القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث : د . عبدالصبور شاهين . دار القلم ١٩٦٦ .
- القراءات واللهجات : عبدالوهاب حمودة . ط . الاولى مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٨ .
- القرآن الكريم واثره في الدراسات النحوية : د . عبدالعال سالم مكرم . دار المعارف بمصر — ١٩٦٨ .

(ك)

- الكامل : لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥ هـ) .

عارضه وعلق عليه محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد شحاته مطبعة نهضة مصر .

— الكامل في التاريخ : عز الدين ابو الحسن علي بن ابي الكرم الشيباني المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ) دار صادر بيروت ١٩٦٦ .

— الكشف : انظر تفسير الكشف .

— كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : حاجي خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) استانبول ١٩٤١ .

— كثر العمال في سنن الاقوال والافعال : للبرهان فوري الشيخ علاء الدين الهندي (ت ٩٧٥ هـ) . حيدر آباد — الدكن ١٣٦٤ هـ .

(ل)

— اللباب في تهذيب الانساب : عز الدين بن الاثير الجزري (ت ٦٣٠ هـ) . مكتبة المثنى — بغداد .

— لحن العوام : لابي بكر محمد بن حسن بن مذجح الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) تحقيق د . رمضان عبدالنواب . ط . الاولى بالمطبعة الكمالية ١٩٦٤ .

— لسان العرب لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري (ت ٧١١ هـ) دار صادر — بيروت ١٩٦٨ .

— لطائف الاشارات لفنون القراءات : لشهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) تحقيق عامر السيد عثمان ود . عبدالصبور شاهين . القاهرة ١٩٧٢ .

— لمع الادلة في اصول النحو : لابي البركات بن الانباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق سعيد الافغاني (مطبوع مع الاغراب في جلد الاغراب) .

دار الفكر — بيروت ط . الثانية ١٣٩١ هـ .

— اللهجات العربية في القراءات القرآنية : د . عبده الراجحي دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

— ليس في كلام العرب : لابن خالويه الحسين بن احمد (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق احمد عبدالغفور عطّار .

- مكة المكرمة الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .
- ليس في كلام العرب : لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) . ترتيب وتحقيق وتعليق د . محمد ابو الفتوح شريف . مطبعة قاصد خير بمصر ١٩٧٦ .
- (م)
- ما بنته العرب على فعال : لرضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق د . عزة حسن . مطبعة الترقى بدمشق — ١٩٦٤ .
- المؤلف والمختلف : لابي القاسم الحسن بن بشر الآمدي . (ت ٣٧٠ هـ) . تحقيق عبدالستار احمد فراج . دار احياء الكتب العربية القاهرة ١٩٦١ .
- مجمع الامثال : لابي الفضل احمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ط . الثانية — مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- مجمع البحرين في اللغة : رضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) نسخة مصورة عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس (عند المحقق) .
- مجمع البيان : انظر تفسير الطبرسي .
- المحتسب في تبیین وجوه القراءات والایضاح عنها : لابي الفتح عثمان ابن جني (ت ٣٩٣ هـ) . تحقيق علي النجدي ناصف ود . عبدالحليم النجار ود . عبدالفتاح اسماعيل شلبي . القاهرة ١٣٨٦ هـ .
- مختصر التاريخ : لابن الكازروني ظهير الدين علي بن محمد البغدادي (ت ٦٩٧ هـ) تحقيق د . مصطفى جواد مطبعة الحكومة — بغداد ١٩٧٠ .
- مختصر شرح القلادة السمطية في توشیح الدریدية : رضي الدين الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) حققه د . سامي مكّي العاني وهلال ناجي مطبعة العاني بغداد ١٩٧٧ .
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) عني بنشره ج . برجستراسر . المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

- المدارس النحوية : د . شوقي ضيف . ط . الثانية دار المعارف بمصر ١٩٧٢
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو : د . مهدي المخزومي
مطبعة دار المعرفة - بغداد ١٩٥٥ .
- المذكر والمؤنث : لابي بكر محمد بن القاسم الانباري (ت ٣٢٨ هـ)
تحقيق د . طارق عبد عون الجنابي . ط . الاولى - مطبعة العاني
بغداد ١٩٧٨ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان : لابي
محمد عبدالله بن اسعد بن علي الياضي اليميني المكي (ت ٧٦٨ هـ) .
منشورات مؤسسة الاعلمي - ط . الثانية ١٩٧٠ - مصورة عن طبعة
دائرة المعارف العثمانية - حيدر اباد الدكن ١٣٣٩ هـ .
- مراتب النحويين واللغويين : لابي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) .
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . ط . الثانية - مطبعة نهضة مصر
القاهرة ١٩٧٤ .
- مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع : صفي الدين عبدالمؤمن
البغدادي (ت ٧٣٩ هـ) . تحقيق علي محمد البجاوي . ط . الاولى
١٩٥٤ مصر (وهو مختصر معجم البلدان للحموي) .
- المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز - شهاب الدين عبدالرحمن
ابن اسماعيل المعروف بابي شامة المقدسي (ت ٦٦٥ هـ) . حققه طيار
التي قولاج . دار صادر بيروت ١٩٧٥ .
- الزهر في علوم اللغة وانواعها : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق
محمد احمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد ابو الفضل ابراهيم
مطبعة عيسى البابي الحلبي - بمصر .
- المستقصى في امثال العرب : جارالله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)
دار الكتب العلمية - بيروت . ط . الثانية ١٩٧٧ . مصور عن طبعة
حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ .

- مشاهير علماء الامصار : محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤ هـ) عني بتصحيحه م . فلايشهمر . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر — القاهرة ١٩٥٩ .
- المصاحف : لابي بكر عبدالله بن ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني (ت ٣١٦ هـ) . صححه ووقف على طبعه د . آرثر جفري . ط . الاولى المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٦ .
- المعارف : لابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) . تحقيق د . ثروت عكاشة ط . الثانية — دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معاني القرآن : لابي زكريا الفراء (ت ٢٠٧ هـ) الجزء الاول تحقيق احمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار . مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .
- المعتمد في الادوية المفردة : للملك المظفر يوسف بن عمر صاحب اليمن (ت ٦٩٤ هـ) . تصحيح مصطفى السقا . ط . الثانية . دار المعرفة — بيروت ١٩٧٥ .
- معجم الادباء (ارشاد الارب الى معرفة الاديب) : ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) طبع مكتبة عيسى البابي الحلبي بمصر .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) . دار صادر بيروت بيروت ١٩٥٦ .
- معجم الشعراء . محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) . تحقيق عبدالستار احمد فراج — دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠ .
- المعجم العربي نشأته وتطوره : د . حسين نصار . دار مصر للطباعة . ط . الثانية ١٩٦٨ .
- المعجم في بقية الاشياء : لابي هلال العسكري (ت ٣٨٢ هـ) . اكمله وعلق عليه ابراهيم الابياري وعبدالحفيظ شلبي ط . الاولى . مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٣٤ .
- معجم المؤلفين تراجم مصنفين الكتب العربية : عمر رضا كحالة دار احياء

- التراث العربي للطباعة - بيروت . مصورة عن (ط . مطبعة الترقى بدمشق ١٩٥٧) .
- المغرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم : لابي منصور الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) تحقيق وشرح احمد محمد شاكر ط . الثانية . مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ .
- المعمرون والوصايا : لابي حاتم السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) . تحقيق عبدالمنعم عامر . دار احياء الكتب العربية ١٩٦١ .
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : لابن هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد - مطبعة المدني - بالقاهرة .
- مفاتيح العلوم : لابي عبدالله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي (ت ٣٨٧ هـ) مطبعة الشرق بمصر ١٣٤٢ هـ .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم : احمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده (ت ٩٦٨ هـ) . تحقيق كامل كامل بكرى وعبدالوهاب ابو النور - مطبعة الاستقلال الكبرى ١٩٦٨ .
- مقدمة ابن عطية لتفسيره المسمى الجامع المحرر : ابو محمد عبدالحق ابن الفقيه الحافظ ابي بكر بن عطية . نشرها د . ارثر جفري وصححها عبدالله اسماعيل الصاوى ضمن كتاب (مقدمتان في علوم القرآن) مطبعة دار الصاوى بالقاهرة ١٩٧٢ ص ٢٥١ .
- المكايل والاوزان الاسلامية : فالترهنتس ترجمة العسلي - عمان ١٩٧٠ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والامم : لابي الفرج عبدالرحمن بن علي الشهير بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) . ط . الاولى مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد الدكن ١٣٥٩ هـ .
- منجد المقرئين ومرشد الطالبين : شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) صححه محمد حبيب الله الشنقيطي واحمد محمد شاكر . المطبعة الوطنية الاسلامية - بمصر ١٣٥٠ هـ .

- المنصف (شرح تصريف المازني) : لابي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٣)
تحقيق ابراهيم مصطفى وعبدالله امين مطبعة مصطفى البابي الحلبي
بمصر - ط . الاولى ١٩٥٤ .
- موجز تاريخ الحضارة العربية : ناجي معروف ود . عبدالعزيز الدوري
ط . الثالثة - شركة التجارة والطباعة المحدودة بغداد ١٩٥٢ .
- موقف سيبويه من القراءات والحديث : د . خديجة الحديثي مستل من
مجلة كلية الآداب . العدد الرابع عشر - مطبعة المعارف - بغداد ١٩٧١
- ميزان الاعتدال للذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق البجاوي ط ، ١ ، ١٩٦٣ .
(صورتها دار المعرفة - بيروت) .

(ن)

- النبات والشجر : لابي سعيد عبدالمملك بن قريب الاصمعي (ت ٢١٣ هـ)
نشره د . اوغست هغرنول . شيخو اليسوعي ضمن كتاب البلغة في
شذور اللغة . في المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩١٤ .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغرى بردى الاتابكي
(ت ٨٧٤ هـ) مصورة عن دار الكتب المصرية .
- نزهة الالباء في طبقات الأدباء : لابي البركات عبد الرحمن ابن الانباري
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . مطبعة المدني - القاهرة ١٩٦٧ .
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر : عبدالحى بن فخر الدين الحسيني
(ت ١٣٤١ هـ) . ط . الاولى . مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر
آباد الدكن ١٣٦٦ هـ .
- نشأة النحو لمحمد الطنطاوي . تعليق عبدالعظيم الشناوي ومحمد عبدالرحمن
الكردي . ط . الثانية - بالقاهرة ١٩٦٩ .
- النشر في القراءات العشر : لابي الخير محمد بن محمد بن الجزري
(ت ٨٣٣ هـ) . صححه وراجعته علي محمد الضباع - مطبعة مصطفى
محمد - بمصر .

- النظم الاسلامية : د . حسن ابراهيم حسن ود . علي ابراهيم حسن
ط . الثالثة - مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة ١٩٦٢ .
- النظم الاسلامية : د . عبدالعزيز الدوري . مطبعة نجيب . بغداد ١٩٥٠ .
- نكت الانتصار لنقل القرآن لابي بكر الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ) : والنكت
لابي عبدالله الصيرفي . تحقيق د . محمد زغلول نشر منشأة المعارف
بالاسكندرية ١٩٧١ .
- النوادر : لابي مسحل الاعرابي عبدالوهاب بن حريش . حققه د . عزة
حسن . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ .
- نوادر المخطوطات : تحقيق عبدالسلام محمد هارون من (١ - ٤) ط .
الثانية مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢ و (من ٥ - ٨)
ط . الاولى مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٥٤ .
- نهاية الارب في معرفة انساب العرب : لابي العباس احمد بن علي
القلقشندي (ت ٨٢١ هـ) حققه ونشره علي الخاقاني . مطبعة النجاح
بغداد ١٩٥٨ .
- النهاية في غريب الحديث والاثار : مجد الدين ابن الاثير (ت ٦٠٦ هـ) .
تحقيق طاهر احمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي . القاهرة ١٩٦٣
نشر المكتبة الاسلامية (ط . مصورة) .
- النهر الماد : انظر تفسير النهر الماد .

(و)

- الوافي بالوفيات : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ)
الجزء الحادي عشر . مخطوط في المكتبة المركزية - بجامعة بغداد
تحت رقم (م خ ٩٢٠ ص ف ر) .
- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان : شمس الدين احمد بن محمد بن خلكان
(ت ٦٨١ هـ) . تحقيق د . احسان عباس دار صادر - بيروت ١٩٧٠

(هـ)

- هدية العارفين : اسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لاسماعيل باشا البغدادي (ت ١٩٢٠ م) . استانبول ١٩٥١ . صورته مكتبة المثنى ببغداد بالاؤفست
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) صححه محمد بدر الدين النعساني . ط . مصورة عن طبعة مصر الاولى سنة ١٣٢٧ هـ . دار المعرفة بيروت .

(ي)

- يفعل : لرضي الدين الصغاني (ت : ٦٥٠ هـ) تحقيق د . ابراهيم السامرائي مستل من مجلة كلية الآداب - جامعة البصرة - العدد الخامس .
- يونس بن حبيب : آراؤه ومنهجه في النحو واللغة : طالب عبدالرحمن التكريتي (رسالة ماجستير في اللغة العربية) كلية الآداب - جامعة بغداد مايس ١٩٧٥ .
- يونس بن حبيب حياته وآراؤه في العربية : عبدالله الجبوري - مستل من مجلة كلية الآداب - الجامعة المستنصرية - العدد الاول لسنة ٧٥ - ١٩٧٦ مطبعة المعارف - بغداد .



(٢) فهرس الآيات القرآنية الكريمة

الصفحة	الآية	السورة / رقم الآية
٧٥	وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا . . . صادقين	البقرة ٢٣
٧٨	وليجدوا فيكم غلظة	التوبة ١٢٣
٧٨	قال اني ليحزنني أن تذهبوا به	يوسف ١٣
٧٥	قل لئن اجتمعت الانس والجن . . . ظهيرا	الاسراء ٨٨
٧٣	وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً	الكهف ٧٩
١٧٦، ٩٦	كذبت قوم نوح المرسلين	الشعراء ١٠٥
٧٨	وما آتاكم الرسول فخذوه	الحشر ٧
٧٣	وما خلق الذكر والأنثى	الليل ٣

(٣) فهرس القراءات الشاذة

الصفحة	الآية (بقراءتها الشاذة)	رقمها / السورة
١٣١	وبالآخرة هُمْ يُؤْمِنُونَ	٤ البقرة
١٣٢	وعلى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ	٧ البقرة
١٣٢	وعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ	٧ البقرة
١٣٢	وَمَا يُخَذُّ عُونََ	٩ البقرة
١٣٣	فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضاً	١٠ البقرة
١٣٣-٨٨	وَقَيْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ	٢٤ البقرة
١٣٤-٨٨	وَيَسْفُكُ الدِّمَاءَ	٣٠ البقرة
١٣٥	أَنْبُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ	٣١ البقرة
١٣٥	أَنْبِيَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَاهُمْ	٣٣ البقرة
١٣٥	يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ	٤٠ البقرة
١٣٦	يُسَوِّمُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ	٤٩ البقرة

البقرة ٦١	اهْبُطُوا مِصْرًا	١٣٦
البقرة ٦٥	كُونُوا قَرَدَةً خَاسِثِينَ	١٣٦
البقرة ٧٠	إِنَّ الْبَاقِرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا	١٣٧
البقرة ٨٥	بِالْإِثْمِ وَالْعَدْوَانِ	١٣٧
البقرة ٩٨	وَمَيْكَلٌ	١٣٨
البقرة ١١٤	أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَبَفًا	١٣٨
البقرة ١٧١	كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ	١٣٩-٨٩
البقرة ١٧١	كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعُقُ	١٣٩
البقرة ١٨٧	لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفُوثُ	١٣٩
البقرة ١٩٧	فَلَا رُفُوثٌ	١٣٩
البقرة ١٩٥	وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ	١٤٠
البقرة ٢٠٥	وَيَهْلِكُ الْحَرْتُ وَالنَّسْلُ	١٤٠
البقرة ٢١٠	وَقَضَى الْأَمْرَ	١٤٠
البقرة ٢١٣	مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ	١٤١-٩٠
البقرة ٢٣٣	لَا تُكَالِفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا	١٤١-٩٠
البقرة ٢٣٣	إِلَّا وَسْعَهَا	١٤٢
البقرة ٢٤٧	وَلَمْ يَأْتِ سَعَةً مِنَ الْمَالِ	١٤٢-٩٠
البقرة ٢٤٧	وَزَادَهُ بُسْطَةً	١٤٢-٩٠
البقرة ٢٤٨	أَنْ يَأْتِيَكُمْ التَّابُوهُ	١٤٣
البقرة ٢٦٤	كَمَثَلِ صَفْوَانَ	١٤٣
البقرة ٢٦٥	كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ	١٤٣
البقرة ٢٦٤	فَتَرَكَهُ صَلْدًا	١٤٤
البقرة ٢٦٧	إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ	١٤٤
آل عمران ٣	وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ	١٤٥
آل عمران ٨	لَا تَزُغْ قُلُوبَنَا	١٤٥

١٠	آل عمران	وَأُولَئِكَ هُمْ وَقَادِ النَّارِ	١٤٥
٣٤	آل عمران	ذَرِيَّةً	١٤٥
٤١	آل عمران	إِلَّا رَمَزًا . وَ (رَمَزًا)	١٤٦
٦٤	آل عمران	تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ	١٤٦
٧٩	آل عمران	وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ	١٤٧
٧٩	آل عمران	وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ	١٤٧
٨١	آل عمران	عَلَى ذَلِكُمْ أَصْرِي	١٤٧
٨١	آل عمران	عَلَى ذَلِكُمْ أَصْرِي	١٤٨
١٢٤	آل عمران	بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ	١٤٨
١٢٥	آل عمران	بِخَمْسَةِ أَلْفٍ	١٤٨
١٤٦	آل عمران	وَكَيِّسٍ مِّنْ نَّبِيِّ	١٤٩
١٦٠	آل عمران	وَإِنْ يُخْذَ لَكُمْ	١٤٩
٣	النساء	أَلَّا تَقْسُطُوا	١٤٩
٣٧	النساء	بِأَبْخُلٍ	١٤٩
٨٥	الانعام	وَأَلْيَاسَ	١٥٠
٩٩	الانعام	قَنَوانَ دَانِيَةً	١٥٠
٤٠	الاعراف	فِي سِمِّ الْخِيَاطِ	١٥٠
٤٠	الاعراف	فِي سِمِّ الْخِيَاطِ	١٥٠
١٣٥	الاعراف	وَتَنَحَّاتُونَ الْجِبَالَ بِيُوتًا	١٥١
١٣٥	الاعراف	يَنْكَشُرُونَ	١٥١
١٦٣	الاعراف	وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ	١٥١
٢	الأنفال	وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ	١٥٢
٣٧	الأنفال	لِيُمَيِّزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ	١٥٢
٤٢	الأنفال	إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ	١٥٢
		بِالْعُدُوِّ الْقُصْوَى	

٤٦	الأنفال	ولا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا	١٥٣
٤٦	الأنفال	ولا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا	١٥٣
١٩	التوبة	أَجَعَلْتُمْ سُقَايَةَ الْحَاجِّ	١٥٣
٢٦	التوبة	ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ	١٥٤-٩٠
٤٢	التوبة	وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	١٥٤
٥٤	التوبة	إِلَّا وَهُمْ كِسَالَى	١٥٤، ٨٩
٧٣	التوبة	وَغُلِظَ عَلَيْهِم	١٥٥
٧٤	التوبة	وَهُمُوا بِمَا لَمْ يَنْلُوا	١٥٥
٩٠	التوبة	وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ	١٥٥
١٢٣	التوبة	وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غُلْظَةً ، غُلْظَةً	٧٨
٢٤	يونس	وَأَزْيَأَتْ	١٥٥-٨٩
٢٤	يونس	وَأَزَّيْنَتْ	١٥٦-٨٩
١٠٦	هود	وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا	١٥٦
٤	يوسف	يَا أَبَا إِنْ لَمْ يَأْتِ	١٥٦
١٣	يوسف	قَالَ إِنِّي لَبِئْزَنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ .	٧٧
٢٣	يوسف	وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ	١٥٧
٥١	يوسف	الآن حَصَّصَ الْحَقُّ	١٥٧
٧٦	يوسف	مِنْ إِعَاءِ أَخِيهِ	١٥٨
٦٥	يوسف	وَنُصِيرُ أَهْلَنَا	١٥٨-٩٠
٨١	يوسف	وَمَا شَهِدْنَا	١٥٨
١٠٧	يوسف	أَوْ تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً	١٥٨
٤	الرعد	صَنَوَانٌ وَغَيْرُ صَنَوَانٍ	١٥٩
١٥	الرعد	بِالْغَدُوِّ وَالْإِصَالِ	١٥٩
٢٩	الرعد	طَبِيبَى لَهُمْ	١٦٠
٤	ابراهيم	إِلَّا بِلُئْسِنِ قَوْمِهِ	١٦٠

الاسراء	٤	وَاتَّعَلْنٰ عَلِيًّا كَبِيرًا	١٦١
الاسراء	٣٦	إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ	١٦١
الاسراء	٣٧	إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ	١٦١
الاسراء	٨٤	قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَكْلِهِ	١٦١
الكهف	١٩	فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرَقِكُمْ	١٦٢
الكهف	٥١	وَمَا كُنْتَ تَتَّخِذُ الْمُضِلِّينَ عُضْدًا	١٦٢
الكهف	٧٨	هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ	١٦٣
الكهف	٧٩	وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلِكٌ . .	٧٣
الكهف	٩٤	أَجُوجَ وَمَا جُوجَ ، يَمْجُوجَ	١٦٣
مريم	٤	وَهُنَّ الْعِظَمُ مِنِّي	١٦٣
مريم	٨	عَتِيًّا	١٦٤
مريم	٢٧	لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيثًا	١٦٤
مريم	٧٠	صَلِيًّا	١٦٤
مريم	٨٩	شَيْئًا آدَا	١٦٤
طه	٧٧	طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا	١٦٥
طه	١٣٥	مَنْ أَصْحَابُ الصُّرَاطِ السُّوَّى وَمَنْ اهْتَدَى	١٦٥
الانبياء	٢٧	لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ	١٦٥-٨٩
الحج	٤٥	وَبِئْسَ مُعْطَلَةٌ	١٦٦
المؤمنون	٢٠	مِنْ طُورٍ سَيْنَى	١٦٦
النور	٦٣	يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لَؤَاذًا ، لُؤَاذًا	١٦٦
القصص	٢٣	حَتَّى يَصْدُرَ الرَّعَاءُ	١٦٧
لقمان	١٩	وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ	١٦٧
السجدة	١٠	صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ	١٦٨
الاحزاب	١١	وَزَلْزَلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا	١٦٨

١٦٨-٩٠	وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ	٥٨ ص
١٣٢	وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ عَنَّاوَةَ	٢٣ الجائية
١٦٩	وَمَا مَسَّنَا مِنْ لَعُوبٍ	٣٨ ق
١٧٠	تَرَهَّقُهَا قَتْرَةٌ	٤١ عيس
١٧٠	أَرَمَ ذَاتَ الْعِمَادِ	٧ الفجر
١٧٠	وَلِسَانًا وَشِفَتَيْنِ	٩ البلد
١٧١	بِطُغَوَاهَا	١١ الشمس
٧٣	وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى	٣ الليل
١٧١	وَالْعَصْرِ	١ العصر
١٧٢	كَيْفًا أَحَدٌ	٤ الاخلاص
١٧٢	كُفْوًا	٤ الاخلاص
١٧٢	كُفًى	٤ الاخلاص

(٤) فهرس الأحاديث الشريفة

الحديث	الصفحة
ارشدوا أخاكم	٧٦
نزل القرآن على سبعة أحرف	٧٧

(٥) فهرس الآيات الشعرية

البيت	الصفحة
-------	--------

(أ)

حتى إذا قلنا تيفع مالكٌ أخذت رقية مالكاً بقفائه ٣٥٨

(ب)

اذْ نَمَقْتَنِي التَّعَمَّ الْحَسَانَ أَوَارَكَا

حِلَقًا وَلَمْ يَكُ مِنْ قِدَانَا الْحَنْظَلَب ٢٥٤

قد قلت لما بدت العُقَاب
 وضمّتها والبدنَ الحَقَابُ
 جِدِّي لكل عاملٍ ثواب
 الرأس والأكرع والإهاب ٢٢٤، ١٠٠
 تراه أمام الناجياتِ كأنه
 شريد نعام شدّ عنه صواجه ٨١
 فلئنُ تغيرَ يا عمير زماننا
 أو زالَ مالي زولةً أو يُعْطِبُ ٣١٥
 ولقد غيت لهم صديقاً صالحاً
 كالذئب يفرسُ تارةً ويُعَبِّبُ ٣١٦
 واصدُّ عنه شيمةً معروفة
 مِنِّي اذا بَطِنَ القنعبُ الحَوْشَبُ ٣٣٠
 انا لنقري يا عمير ضيوفنا
 ويكون اول ما قرينا المَرْحَبُ ٣٩٦
 شحم السَّنامِ اذا الصبا امست صبا
 صهباء يطردها شليل العقربِ
 يكسو البيوت من الجليل أُمالِحاً
 سبق الذراعِ به نفي الكوكبِ ٣٩٧
 واعمِد الى أهلِ الوقيِرِ فانما
 يَخْشَى شَدَاكَ مُقَرَّوَمُ الأُرْبِ
 يا ضلَّ سَعِيكَ ما صنعتَ بما
 جَمَعْتَ مِن شُبٍّ الى دُبٍّ ٢٣٢
 تزورنها ولا ازورُ نساءكم
 أحرارٍ لاولادِ الاماءِ الحواطِبِ ٢٥٠

رَأَتْكَ ابْنَةُ الْعَمَرِيِّ رَاعِي ثَلَاثَةَ
شَرِيكًا إِلَى لَوْمَاتِهِمْ شَنَجَ النَّحْبِ

عَنَابِجَ بِهِمْ لَمْ تَشَاعِرْ مَهْنَدًا
حَدِيدًا وَلَمْ تَذْعُرْ صَيَارًا مَعَ الرِّكْبِ ٣١٥

ج
يُخْشِينَ مِنْهُ عَرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ
وَأَنَّهُ رَبُّذُ التَّقْرِيبِ يَا جُوجُ ٢٣٥

حَجَّوْحَانَ لَصَفَ بْنَ اعْجُوجَا
لِيُخْرِجَنَّ الْبَاقِيْنَ مَخْرَجًا ٢٥٤

ذَا الْحَنَّاكَ الْمَصْعَدِ الْمُسْمَلِجِ
مِثْلَ الصَّيَاصِي فِي شِمَالِ الْمِنْسَجِ ٢٨٨

وَكَفَّ اطْرَافَ الْعِرَاقِ الْخُرْجِ
كَمَثَلِ خَطِّ الْحَاجِبِ الْمُزْجَجِ ٣١٥

يَا رَاحِمَ الطِّفْلِ الرُّضِيعِ الْمَزْعَجِ
يَا فَاتِحَ الْبَابِ الْمُنِيعِ الْمَرْجِ
٤٣ هـ أَبْيَات

قَبَاءَ فِي إِسَالَةٍ وَادِّمَاَجِ
لَا قَفِيرَ عَشٍّ وَلَا حَفِيفِضَاجِ ٢٥٩

ح
بَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرَهُمْ
عَلَى إِدَاةٍ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا ٢٣٧
مَنْهَاهِمُ زَامَاتٌ مَلَا جِيجُ تَغْتَلِي
مِنْ الْحَادِ قُدُمًا بِالْعَيْنِ الْمُسَامِحِ ٢٧٩
كَأَنَّهُ لَمَّا تَابَا وَسَبَّحُ
أَجْدَلُ ضَارٍ يَوْمَ طَلَّ وَرَيْخُ ٢٢٨

اظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَيْلٍ كَأَنَّهَا
 ٢١٥ إِذَا شَبِعَتْ مِنْهُ فَلَيْجٌ مُدَدَدُ
 فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْفَ أَرْيَحَ إِذْ
 ٢١٧ بَاءَ بِكَفِي فَلَمْ أَكْدُ أَجِدُ
 مُمَيَّنَانِ لَا يَنْجُو الَّذِي فَاتَ مِنْهُمَا
 وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدُ
 فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا
 وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا فَبَدَّدَا ٢٤٢
 أَوْرَدَهَا الْمُجَحِّدِلُونَ فَيَدَا
 ٢٤٩ وَزَجَرُوهَا فَمَشَتْ رَوِيْدَا
 شَوْقِي إِلَى الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ زَادَا
 فَاسْتَحْمَلَ الْقَاصِ الْوَحَادَةَ الزَّادَا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا ٤ أَيْبَاتِ ٤٢
 أَعْطَانِي اللَّهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا ٤١
 عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالَ بَذِي التُّودِ
 ٢١٣ قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ
 تَشْفِي السَّقِيمَ بِمَثَلِ رِيَا رَوْضَةٍ
 ٢٣٥ زَهْرَاءَ تَأْنَقُهَا عَيْنُ الرُّودِ
 إِنَّا سَنَمْنَعُهُ وَنَحْدُبُ حَوْلَهُ
 وَنَسُومُكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسَدِ ٢٨٥
 ٢٨١ قَرْقَارُهُ مِثْلُ سَقَاءِ الْمَزْدَبَدِ
 ر
 وَلَا بَابِنِ جَاعَ قَمَلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ
 مُقْبِتًا عَلَيْهِ قَمَلُهُ يَتَنَسَّرُ ٢١٠
 ٤٠٣

- وعمرانُ بن مرة فيه حينُ
 ٢١٦ إذا ما اعوجَّ عانِدُها تَقُورُ
 ٣٢٧ تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيضُ صِغَارُ
 واني لئنْ أتيتُ ابعَدَ القومِ ذِمَّتِي
 ٢٧٢ إذا ورقَ الطَّلحِ الطَّوَالِ تَحَسَّرَا
 عزيزانِ في عُلْيَا مَعْدً ومن يُردُّ
 ٢٧٩ ظلامَهُمَا يَرْجِعُ ذَمِيمًا بِزَوْبَرَا
 أقول والشمل في ذيل النوى عثرا
 يوم الوداع ودمع العين قد كثرَا
 ٥٠ إلى مجمَّاتِ الهامِ صُغُرِ خُدودُها
 ٢٤٥ مُعَرِّقَةُ الأُلْحِي سِبَاطِ المِشَاثِ
 هيفاء عجزاء لاهوجاء مفرطة
 ٢٨١ طولاً ولا زفيان كَرَّةَ القِصْرِ
 ان امرأ القيس على عهدِ
 في ارثٍ ما كان أبوه حُجْرُ
 بَنَتْ عليه المُلْكُ اطنابُها
 ٢٢٩ كَأْسُ رَنُونَا وَطِيفُ طِمِيرِ
 يظلُّ بالعُضْرَسِ حِرْبَاؤُهَا
 ٣١٢ كانه قَرْمٌ مَسَامُ أَشْرُ
 قَامَتْ تُصَايِي والخِمَارُ من عَمَرِ
 ٣٦٠ تَقْصُصْنِي بِاسُودَيْنِ من حَدَرِ
 قص المِقالِيبِ لصنوبر ذكر
 ز
 ٢٤١ يُصْبِحُ بَعْدَ القَرَبِ البُزَابِزَا

ومن ظنَّ من يلاقي الحروب بالألّ يصاب فقد ظنَّ عجزاً ٥٤

س

وتدركني من آل عيسٍ حمية

بها يدفعُ الضيمُ الأبى العرَمَسُ ٣١٤

أورد معنٌ وخويت امس

يومَ الثلاثاءِ يومَ شكس ٢٩٤

وأسلمني حلمي فبتَ كأنني

اخو مَرِنٍ يلهيه ضرب الحوالسِ ٢٥٢

ص

يا رَبَّ شَيْخٍ مِّنْ بَنِي مَلَاصٍ

عَجَرَدٍ كَالذَّبِ ذِي الْحِصَاصِ

يَرْضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ ٢٢١

ض

فتى درستوي الى خفضٍ

اخطأ في كُلِّ وفي بعضٍ

دماغه عَقَنَهُ نَوْمُهُ

فصار محتاجاً الى نَفْضِ ٣٦٢

ط

جفاء جرى جهراً فكان من الشطط

وعذر أتى سرّاً فأكد ما فرط

٤٤

بيتان

ع

ويأمرُني شَعْلٌ لأقتل مقتلاً

فَقُلْتُ لَشَعْلٍ بِسَمَا أَنْتَ شَافِعُ ٢٢١

ف

نخاطبنا الدنيا خطاب مناصح

واسماعنا عما تقول صوادف

١٢ بيتاً ٥٠ - ٥١

افلح من كان له لغيفاً

يُخَبِّطُ الاوعاة والرُفُوفاً ٣٦٣

ق

عَوَّدَهَا مُعْتَلٌ سُوءَ الْخُلُقِ

خَلَبَطَ حَيْضٍ وَمِنِّي وَحَمَقَ ٢٥٦

حُبَّةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حُبَقٌ

وإن يوفّقها لخيرٍ لا تفيقُ ٢٥٧

ل

كُلُّوا هَنِيئًا فَإِنْ انْتَفَقْتُمْ بِكَلَا

مَّا تُصِيبُ بَنُو الرَّمْدَاءِ فَاِبْتَكَلُوا ٢١٨

حَفَائِيَّةٌ دِرْحَايَةُ الْبَطْنِ لَمْ يَكُنْ

إِذَا خِيفَ صَوَلَاتُ الرِّجَالِ يَصُولُ ٢٥٥

إِذَا سَالَ بِالْفَتَيَانِ نَعْمَانُ فَاجْتَنِبْ

طَرِيقَ السَّيُولِ إِنْ نَعْمَانَ مَوْبِلُ ٣٥٠

إِذَا بَرِصَ الْقَاضِي تَفَرَّقَ أَمْرُهُ

عَلَيْهِ فَلَمْ يَفْهَمْ قَضَاءً وَلَا عَدْلًا

وَلَا تَرْمَا إِذَا كَانَ أَحُولَ مُسْنَدًا

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَعْرِفُونَ لَهُ أَصْلًا ٢٤٤

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ

حَزَابِيَّةٍ حَيْدٍ بِالذِّحَالِ ٢٢٠، ١٠٤

فصاح بتعشيره وانتحي

٢٤٩ جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ

٢٥٦ مِثْلُ فَرَاخِ الصَّيْفِ الْحَسَامِ

أَرَدُ السَّائِلَ الشَّهْوَانَ عَنْهَا

٣٢٧ خَفِيفًا وَطَبَهُ قَبْصُ الْحَبَالِ

٣٣٠ حَتَّى تَرْدِينَ قَرَأَ قِرِصْطَالِ

٣٦٢ وَتَصْدَى لِيَصْدَعَ الْبَطْلُ الْأَرْوَعَ بِهِ مِنْ الْعُلَهَاءِ وَالسَّرْبَالِ

م

فَبَيَّنَّا تَنْوُحُ اسْتَبْشَرُوهَا بِحَيْهَا

٢٢٢ عَلَى حِينٍ أَنْ كُلَّ الْمَرَامِ تَهْ وَمُ

قَبِيلَانِ مِنْهُمْ خَاذِلٌ مَا يَجِينِي

٢٣٤ وَمُسْتَأْبِلٌ مِنْهُمْ يَعْقُ وَيَظْلُمُ

كَانُوا ثَلَاثَةَ آلْفٍ وَكِتَبَةٌ

٢٢٧ أَلْفَانِ اعْجَمُ مِنْ بَنِي الْقَدَامِ

سَبَبَتْهُ مُعْصِرٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ

٢٣٧ بِنَاةُ اللَّحْمِ جَمَاءُ الْعِظَامِ

لَمَنِ كَفَانِي ذَرَى الْأَخْمَاسِ مُدَوَّرَةٌ

٢٦٩ كُورٌ تَعَاوَرُ مُدَاً غَيْرَ مَخْتُومِ

إِذَا ثُنْتُ اسْجَحَ غَيْرَ دَخْشَمِ

٢٧٠ وَأَرْجَفْتَهُ رَجَفَانِ الْكِزْرَمِ

٢٩٣ وَيُرِدُ عَنْكَ مَخِيلَةُ الرَّجُلِ الْمَشَى شَنُوفٌ مُوَضِّحَةٌ عَنْ الْعَظْمِ

فَدَى ابْنَ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي جَهَّزَ فِي رَسْلِ الْوَفَى الطَّمِّ

٢٩٨ كِتَابًا كَالصَّلَغِ الْأَحْمِ

- تأوى إلى اجراسِ قَرمِ زمزام
حافي الملاطين شديد الارزام
عشٌ بريح البولِ غير ظلام
برزَ رقطاعٌ كثيرُ التنام
٣١٠ معربةٍ الترجيحِ بَعْدَ استعجام
معروفة قضَّتها زعر الهام
٣٢٦ كالخيلِ لما جردت للُسوَام
أزأى زهيراً بطنه من العِظَمِ
فهو اذا قام طويل ذو جِسمِ
٢٨١ وما لقينا مثل ذاك بالامم
ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكمِ ٥٥،٣٤
ن
فأية تيلك الدمن الخوالي
عجبت منازلًا لو تنطقينا ٣٥٣
براغيسُ كالآجامِ لَمْ يُمْشَ وسطها
بسيفٍ ولم تَسْمَعَ رغاءَ قَرَيْنِ ٢٤٠
كان كلتيهما في مطر خلق
وجيئه مُرقنٌ في صبغِ شورانِ ٢٩٤
وابيض غُضروفِ اشمٍ كأنه
على الجُهدِ سيف صتته بصيانِ ٣١٩
فيها منازلها ووكرها جوزلِ
زَجِلَ الغِناءِ بصيحِ بالفرقانِ ٣٢٢

أنساني الدهر أعطاني وأوطاني

وحطني ووهاد الخسف أوطاني

تعلمت أسباب القناعة يافعاً ٥٩ بيتاً ٤٥-٤٧

وكهلاً فكانا في حياتي ديدني

تسرلت سربال القناعة والرضا بيتان ٤٣

صبيّاً وكانا في الكهولة ديدني

بيتان ٤٢

ولي ببغداد دار العزّ دام بها

ظل الامام الرضي المستنصر ابنان

بيتان ٤٦، ٣٥، ٣٠

فقلت يا دهر سالني مسالة

فاني عمري ثم صاغانى ٤٧، ١٦

قومٌ اذا سلوا السيوف لم تصنّ

حتى يكون مرّنٌ بعد مرّنٍ

ويطرح الميتُ في غير كفنٍ ٣٣٧

هـ

فتغدو تُغلّي بالسلام كأنّها

عقيلة بيض لم تدنّس ثيابها ٣١٩

ما بال عينك عاودتْ تغساقها

لا عين ييثق دمعها تثاقها ٢٤٥

فألقي دلو باهية ركوضٍ

ينازعُ ماء قبتها رجاها ٢٣٩

ان شريك لصيرفانه

عند ازاء الحوض ملهزانه ٢٩٨

٤٠٩

- والأُدْم فيه يعتزكن بجوهِ عرك الجمالَه ٢٤٨
جرت نفسي مع الأهواء دهرأ
ولا تجري الى الطاعات جريه
فلما جئت عبادان أرسيت
وليس وراء عبادان قريه ٤٢
لاقى لزاز من غديري منكره
تركه مُجدلاً على الارَه ٢٣١
مِسْحَلُ إِن أَنْكِحْتَ خَوْداً وَرَهَاهُ
ذات حُكَاك وَلَدَتْ بِاللَّهْدَاهُ
تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعِيَانِ الشَّاهُ ٢٥٥
فهاكم ياسادتي منى دروساً عشره ٣٣
٤ أبيات
غلامين من اولاد عمي شُبَّلا
بفعل الندى لا ينطقان الضَّوَادِيا ٣٠٣
فأرسلتُ الغلام ولم أَلْبَثُ
الى خير البوائك تَوْهَرِيَّآ ٣٦٤
اليسوا الفوارس يوم القُرَات
والخيل بالقوم مثل السعالِي ٣٦٣، ١٠٤
هذا كتاب أرتضيه واستضي
بضياه والعقل هذا يقتضي
بيتان ٦٤، ٣٤، ١٢

(٦) فهرس الأعلام والقبائل والجماعات (*)

أبان بن تغلب ٧٨ ، (١٥٣) ١٥٨	أبو الأسود الدؤلي (١٥٧) .
إبراهيم (عليه السلام) ٢٣٠	الأشهب العقيلي ١٣٨
إبراهيم بن أحمد القريظي القاضي ٢٤	الأصمعي ٨١ ، ١٠٠ (٢٢٦)
إبراهيم بن ادريس السرددي أبو اسحاق ٣٧	ابن أبي أصيبعة ٤ ، ١٤
إبراهيم بن محمد القاضي ٣٨	أطهر مباركبوري ٢٦
أبي بن كعب (١٤٢)	ابن الأعرابي (٣٦٢)
الأتراك ٩	الأعرج (١٣٤) ، ١٥٠ ، ١٦٢
أحمد بن علي السرددي ٣١ ، ٣٨ ، ٤٣	الأعشى ٣٥٩
أحمد بن محمد بن عمر الشهرزوري ٣٧ ، ٥٠	الأعمش ٧٨ ، (١٤٦)
ابن أحمر (٢٢٩) ، ٣١٢	الاقايشي ٦٤ ، ٦٦
الأحمر بن شجاع (٢٣٤)	الألوسي ٨٠
الاحناف ٣٢ .	أبو أمانة ٦٧
أحيحة بن الجلاح (٢١٥)	أمرؤ القيس ٢٢٩
الانخفش (٣٥٩) الارامية ١٣	امية بن الأسكر (٢١٠)
الأزد ٣٠١	امية بن أبي عائذ ١٠٤ ، (٢١٩) ، ٢٤٩ .
ابن أبي اسحاق (١٤٠) ، ١٤٣ ، ١٥٧	ابن الأنباري ١٤ ، ١٠١ ، (٢٢٨)
أسد ٧٨ ، ٢٢٨	٢٣٠ ، ٣٥٢ .
أسماء بن خارجة (٢٣٢)	الاندلسي ٨٣ .
اسماعيل باشا البغدادي ٨٥ ، ١٠٥	الاورية ١٤
اسماعيل بن حماد الجوهري (٥٣)	أهل تهامة ٢٩٧
٣٥٤ ، ١٠٢	أهل السواد ٨٢
	أهل العالية ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨١

(*) رتب الأعلام بلا اعتبار للكلمة (أبو ، أم ، ابن ، بنو ، آل) . وكل رقم محصور بين قوسين () يشير الى الصفحة التي ترجمنا له فيها .

تقي الدين محمد بن الحسن ٤٠
 تميم ٧٨ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٢٩٣
 ثابت بن جابر ٢٢٠
 ثابت قطنة (٢٢٥)
 ثعلب (٣٦٤)
 أبو الثناء نظام الدين محمود
 الهروي ٣٨
 جابر بن عتاب ٢٣١
 جار الله الزمخشري ١٤ ، ٥٧
 ابن جبير ١٢
 الجحدري (١٥٧) ، ١٦٦
 الجراح بن عبد الله (١٤٦) ، ١٥٠
 ١٥٥ ، ١٦١
 الجرجاني ١٤
 ابن الجزري ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦
 أم جعر ٢١٤
 ابن جماعة ٥٧
 ابن جني ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٩
 ابو جميلة ٨٩ ، (١٥٥)
 الجندي ٤٢ ، ٤٤
 الجواليقي ١٤
 ابن الجوزي (٢٧)
 ابو جونة ٢٤٠
 الجوهرى : انظر اسماعيل بن حماد
 جهنم ٣٥٩

أهل المدينة ١٧٢ ، ٣٠٠
 أهل نجد ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨١
 ايلتمش ١١ ، (٢٨) ، ٣٠
 ايوب بن أبي تميم (١٣٦)
 البخاري ٢٤ ، ٦٤ ، ٦٥
 بدر الدين أبو عبدالله محمد الخولاني
 ٣٩
 البراء بن عازب (١٤٤)
 بروكلمان ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١١١
 برهان الدين محمود بن أبي الخير
 البلخي ٣٨
 أبو البرهسم (١٤٤) ، ١٥٠ ، ١٥٥
 ١٦٨
 ابن البصري (التاجر) ٢٤
 البصريون ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤
 بطال ٢٥ ، ٣١ ، ٣٧
 أبو بكر بن عمر يحيوي ٤٤
 بلال ٧٦
 بلث ٢٢١
 بنو بويه ٩
 تأبط شرأ ١٠٣ ، (٢٠٩)
 تاج الدين بن مكتوم ٥٥
 التبريزي ١٤
 تقي الدين السبكي ٤٨
 تقي الدين عمر بن أبي بكر ٤٤

١٠٦ ، (٣٥٣) ، ٣٥٦ ، ٣٥٨

أبو خیراش (٢١٦)

الخطابي (٢٤)

خلف الكردي الحسنآبادي ٢٠

ابن خلکان ١٤ ، ٤٤

الخليل ٨٣ ، (١٣٦) ، ١٣٩ ،

١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٦٧ ، ١٧٠

خويت ٢٩٤

ابن خير ٨٥

أبو داود (٢٢)

أبو الدرداء ٧٣ ، ٧٦

ابن درستويه (٣٦١)

ابن دريد ٨٨ ، (١٩٢)

ابن دقيق العيد ٧٤

دولة خوارزم ٩

الدولة السلجوقية ٩

الدولة العباسية ٩ ، ١١ ، ١٢

الدولة المظفرية ٣٧

ابن الدهان ١٤

الذهبي ٤٠ ، ٤٩

رؤبة بن العجاج ٨٩ ، (١٦٣)

الرازي ٨٠

راشد ٣١٥

الراغب الاصفهاني ١٤

ابن رافع ١٠٥

أبو حاتم السجستاني ٥ ، ٧١ ،

٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، (١٢٧) ، ٢٢٨

ابن الحاجب ١٤ ، ٧٤

حاجي خليفة ٨٥ ، ٩٧ ، ١٠٥

حبيب بن اليمان اليماني ٢٢١

حجر (ابو امرئ القيس) ٢٢٩

حدان بن شمس ٣٠٧

الحريري ١٤

الحسن البصري (١٣١) ، ١٤٠ ،

١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧١

أبو الحسن الخرجي ٤٤

أبو الحسن علي بن احمد الحرّازي ٣٧

حسين نصار ٨٥

حفص ١١٢

حماد بن سلمة ١٧١

الحموي ٨٥

أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٧ ،

٢٦ ، ٤٠

أبو حيّان ٨٠

أبو حيّة النميري ٨٩ ، (١٣١)

أبو حيوة ٧٨ ، (١٣٧) ، ١٤٠ ،

١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٦٤

ابن خالويه ٨٠ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٢

ردمان ٤٦

الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم

١٠ ، ١٨ ، ٢٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ،

٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٤٥

رضية بنت اياتممش (السلطانة) ١١

الربعل بن القرب السميني ٣٢٧

رقية ٣٥٨

الرياشي البصري ٨٢

الزبيدي ١٦ ، ١٧ ، ٨٠ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ١٠٥

الزركشي ٧٥

الزمخشري : انظر : جارالله

الزنجاني ١٤

الزوزني ١٤

الزهري (١٣٤) ، ١٤٣

أبو زيد ٢٢٩ ، (٣٦٥)

زيد بن ثابت (١٤٢) ، ١٤٥

زيد بن علي ٩٠ ، (١٣١) ، ١٣٦ ، ١٣٩

١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦١

ساعدة بن جؤية (٢٢٢)

ساعدة بن عمرو القرمي ٢١٤

سامان بن نصر الساماني ١٣

السجستاني . انظر : أبو حاتم

السخاوي ٧٣ ، ٧٤

ابن السراج ١٠٠ ، (٢٢٤)

٤١٤

سعد الدين خلف الكردي ٢٠

سعيد بن جبير (١٦٧) ، ١٦٩

سعيد بن دعلج ٢٨٦

سعيد بن الرزاز (٢٦)

سعيد بن المسيب (١٤٣)

السكاكي ١٤

السلامة ٩

سلام بن سليمان . انظر : أبو المنذر

سلمى بن مقعد القرمي ٢١٥

سلمان ٧٦

سايمان بن بطلان الركبي ٤ ، ٢٤ ،

٣٠ ، ٣١ ، ٣٧

سليمان بن علي الهاشمي (١٧٢)

السلمي ٧٨ ، (١٦٤) ، ١٦٩

أبو السّمّال (١٥٠) ، ١٦٠

سنمار (٢١٥)

ابن السيد البطليوسي ٩٢

ابن سيدة ٥٥

السيرافي ٨٨ ، (١٩٢)

السيوطي ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٤ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٢ ،

١٠٥ ، ١٠٦

أبو شامة ٧٤

شبل (١٤٨)

أم شبل ٢١٥

ابن الشجري ١٤

شرف الدين الديماطي عبد المؤمن بن خلف

١٧ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٤٩

الشعر ٢٩٧

شعيب بن أبي حمزة ٨٨ ، (١٣٤)

شمس ٣٠٧

شمس الدين ايلتمش . انظر : ايلتمش

الشوكاني ٨٠

الصاحب بن عباد ١٣

الصاغانى ، الصغاني ٤ ، ٥ ، ٩ ،

١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،

٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ،

٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ،

٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،

٨٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

٢٢٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦٦ .

صالح ٢٥٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٢

أبو صخر عبد الله بن سلامة السهمي

(٢١٣)

صخر الغي (٢١٧)

الصفدي ٥٥ ، ٦٣ ، ١٠٥ .

صفوان أبو صُهبان المدلجي ٢٩١

صلاح الدين الأيوبي ٩ ، ١٠ ، ١٢

صهيب ٧٦

الضحاك (١٥٣) ، ١٧٠

طاش كبري زادة ١٠٥

طاب عبد الرحمن التكريتي ١١١

طاوس (١٣٢)

الطبرسي ٨٠

طلحة بن مُصرف ٨٨ (١٣٤)

طبي ٣٢٢ ، ٣٦٣

الظاهر ١١ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٦٤

عاصم ٧٨ ، ١١٢ ، (١٤٨)

ابن عامر (١٦٢)

ابو العباس ٢٣٠

بنو العباس ١١

ابن عباس ٣ ، ٧٣ ، ١٤٧ ، ١٥٧

عبد الحي اللكنوي ٢٦

عبد الرحمن بن جهيم ٢٣٥

عبد شمس ٢٣٠

أبو عبد الكريم احمد بن طاوس ٣٨

ابن أبي عبلة ٧٨ ، ٨٨ ، ٩٠ ،

العكبري ١٤
 عكرمة (١٣٧) ، ١٤٢
 ابن العلقمي (٣٣) ، ٣٤ ، ٤٩ ، ٥٥
 علي رضي الله عنه (١٦٤) ، ١٦٧
 علي باشا ١٠٩
 علي بن الحسن الشهرزوري ٣٧
 علي بن قاسم الحلبي الشراجيلي (٣١)
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١٦ ، ٤٧
 أبو عمرو الشيباني ٨٥ ، ١٠١ ،
 ١٠٢ ، ٢٢٣ ، (٢٣٠) ،
 ٢٧٩ ، ٣١٢ .
 أبو عمرو بن العلاء (١٣٣) ،
 ١٥٨ ، ١٦٢ ، ٣٦٢
 عمرو بن قميثة ١٠٤ ، (٣٦٢) ، ٣٦٣
 عمير ٢٩٦
 عيسى الخطي ٢٨٦
 عيسى بن عمر (١٥١) ، ١٥٧ ، ١٥٨
 العيني ٩٧
 غدير ٢٣١
 الغزالي ٧٤
 غسان (قبيلة) ١٠٤ ، ٣٦٣
 فؤاد سزكين ٨٥
 الفارسية ١٣ ، ١٠١ ، ٢٢٩
 أبو الفتوح بن الحصري ٢٢
 فخر الدين التفتازاني ٣٨

(١٣٤) ، ١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ١٧٠
 عبد الله بن دارم ٣٨٦
 عبد الله الجبوري (الدكتور) ٨٦
 عبد الله بن الزبير ١٠٨ ، ١١٠ ، (٢٥٢)
 عبد الله بن عباس . انظر : ابن عباس
 عبد الله بن عمر ١٥٤
 أبو عبد الله محمد الفارسي التميمي ٣٧
 عبد الله بن مسعود ٧٣ ، (١٣٨) ،
 ١٥٢ ، ١٦٤
 أبو عبيدة (١٦٢)
 أبو عبيد القاسم بن سلام ٤١
 عبيد بن عمير ٨٨ ، (١٣٣) ،
 ١٤٩ ، ١٥٨
 عثمان ٧٦
 عدي بن كعب ١٦
 عروة بن مرة (٢١٦)
 عزة حسن ٢٦ ، ٣٥ ، ٨٥
 عز الدين أبو محمد عبد العزيز ٤٠
 عز الدين ابن الوزير ابن العلقمي
 ٣٣ ، ٣٦ ، ٥٠
 ابن عصفور ٨٣
 عضد الدين (القاضي) ٧٤
 العطاردي أبو رجاء (١٤٧) ، ١٤٩
 عفيف الدين بن أحمد التكريتي ٣٨
 عقاة بن شمس ٣٠٧

- الفراء (٢٢٧) ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٩
 فرات بارقلي ٣٥٩
 الفرس ٢٨٦
 ابو الفضل سليمان بن حمزة ٣٦
 الفضيل بن عياض (٤٩)
 ابن الفوطي ٣٩ ، ٤٠
 فير محمد حسن ٣٥ ، ١١١
 الفيروز آبادي (٢٧) ، ٣٤ ،
 ٤٥ ، ٨٠ ، ٨١
 ابن قاضي شهبة ٤١ ، ١٠٥
 القبطية ١٣
 قادة (١٥٢) ، ١٥٩
 ابن قتيبة ٧٧ ، ٨٦
 بنو القدام ٢٢٧
 القرطبي ٨٠
 القرشي - قریش ١٦ ، ٧٨
 القسطلاني ٧٤
 القضاء ٦٤ ، ٦٦
 قطب الدين ايبك ١٢
 قطب الدين القسطلاني ٣٩
 قطرب ٦١
 ابن قطلوبغا ١٠٥
 ابن قُطيب ٨٨، (١٣٤)، ١٦٦، ١٧١
 قيس بن خويلد (٢٢١)
- الکازروني ٦٤
 ابن كثير (١٤٨) ، ١٥٦
 الکسائي ٨٣ ، ٨٤
 کلب ٣٣٥ ، ٣٥٢
 الکلبی ٢٩٥
 کمال الدين أبو البركات . انظر
 ابن الانباري
 الکواشي موفق الدين ٧٤
 الکوفيون ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤
 ابن لجأ (٢٤٢)
 لزاز ٢٣١
 اللکنوي ١٠٥
 اللحياني (٢٢٨)
 اللهوري ١٧
 الليث ٧٢
 ابن أبي ليلى ٩٠ ، (١٣٧) ، ١٥٥
 المأمون ١٣
 المازني أبو عثمان (٣٥٧)
 مالک ٣٥٨
 ابن مالک ١٤
 المبرد ٨٢
 ابو المثلث ٢١٨
 مجاهد ٩٠ ، (١٦٨)
 ابو مجلز (١٥٩)
 محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني

(والده) ١٩

محمد بن الحسن المرغيناني ٢٠

محمد ذو الشامة القرشي (١٣٧)

محمد بن رضي الدين الصغاني ٣٥ ، ٣٩

محمد بن عبد الرحمن المكي ٣٩

أبو محمد الفقعي ٣٣٠

أبو محمد القناني (٢٢٧)

محمود بن أحمد الزنجاني (٢٧) ، ٤١٠

محمود الغزنوي (السلطان) ١٠ ، ١٣

ابن محيصة (١٣٨) ، ١٥٧

محيي الدين ابو التقي صالح

(ابن الصباغ) ٣٨

ابن أبي مخرمة ٢٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ،

٦٥ ، ١٠٥

مدرك ٣١٩

المرايطون ١٠

المستضيء ١٠ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٦٤

المستعصم ١١ ، (٣٢)

المستنصر بالله ١٠ ، ١١ ، ١٢ ،

١٣ ، (٢٩) ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ،

٣٤ ، ٣٥ ، ٤٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤

مسلم ٦٤

مسلم بن يسار (١٦٣)

أبو معاذ (١٦٣)

معد ٢٧٩

معن ٢٩٤

معولة بن شمس ٣٠٧

المفضل ٧٨

المقتدي العباسي ١٠

أبو مكوزة (١٦٠)

مكي بن أبي طالب ٧٢

بنو ملاص ٢٢١

ابو المنذر (١٧١)

المنذر بن ساوى (٢٨٦)

منصور بن حسين (٣١) ، ٣٧

موفق الدين عبد القاهر بن الفوطي

٣٦ ، ٥٠

الميداني ١٤

الناصر لدين الله ١١ ، ١٢ ، (٢٧) ،

٣٤ ، ٦٤

نافع ٧٧ ، ٩٠ ، (١٣٥) ،

١٤٥ ، ١٥٨

نافع بن الأزرق ٣

الناقدي ٣٦٢

نبيح (١٤٦) ، ١٥٠ ، ١٥٥

نجدة بن عويمر ٣

نحو بن شمس ٣٠٧

النخعي ٨٩ ، ٩٠ ، (١٤١) ،

١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٤

ندب بن شمس ٣٠٧

يا قوت الحموي ٤ ، ١٤ ، (٢٣) ،
 ٢٥ ، ٢٦
 يحيى بن وثاب ٩٠ ، (١٤١) ،
 ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٤
 يحيى بن يعمر ٨٩ ، (١٣٢) ،
 ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٦ ،
 ١٦٥ ، ١٦٩
 بنو يربوع ٩٦ ، ١٨٩ .
 يزيد النحوي (١٦٩)
 يعقوب الحضرمي (١٤٠)
 اليماني ٩٠ ، (١٣١) ، ١٥٠ ،
 ١٥٥ ، ١٥٨
 اليمامي ٨١
 يوسف بن تاشفين ١٠
 اليونانية ١٣
 يونس بن حبيب ٥ ، ٧١ ، ٨٣ ،
 ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، (١٢٧) ، ١٧٥ .

ابن النديم ٨٥
 النظار (٢٧٠) ، ٣٠٣ ، ٣١٤
 نظام الدين محمد بن الحسن
 المرغيناني ٢٠
 نوح بن نصر الساماني ١٣
 نور الدين عمر بن علي التركماني ١٠
 نوفل بن همام ٣١٩
 النووي ٧٤
 أبو واقد (١٤٦) ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٥
 والي عدن ٣١
 ابن وثاب . انظر يحيى بن وثاب
 هارون الرشيد ١٣
 هذيل ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨٧
 الهندية ١٣
 الهوريني أبو نصر ٨١
 هولاكو ٩ ، ٣٦

٧ - فهرس الكتب

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٨٥ | أسامي شيوخ البخاري ٦٥ |
| تاريخ التراث العربي ٨٥ | أسماء الأسد ٦٠ |
| تاريخ ثغر عدن ٥٠ | أسماء الحية ٧٠ |
| التراكيب ٦٢ | أسماء الخمر ٧٠ |
| تعزير بيتي الحريري ٦٣ | أسماء الذئب ٦٠ |
| التعليقة ٥٧ | أسماء الرياح ٧٠ |
| تفسير القرطبي ٩١ | أسماء العادة في اسماء العادة ٦١ |
| تكلمة العزيزي ٦٣ | الأصفاد ٦٩ |
| التكملة والذيل والصلة ٤ ، ٥ ، ١٤ ، | اصلاح المفسد والمزال ٩٧ ، ٩٩ |
| ١٦ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، | الأضداد للسجستاني ٩٧ |
| ٩٣ ، ١١٢ . | الأضداد للصغاني ٦١ |
| جمال القراء ٧٣ ، ٧٤ | الافتعال ٥٨ |
| الجواهر المضية ٣٥ | الافصح ٨٣ |
| الجيم ٨٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٢ | الافعال ٥٨ |
| الحوادث الجامعة ٤٠ | الاقتضاب ٩٢ |
| خلق الانسان ٦٢ | انباه الرواة ٨٥ |
| درجات العلم والعلماء ٧٠ | الانفعال ٣٥ ، ٥٨ |
| در السحابة في بيان مواضع وفيات | البحر المحيط ٩١ |
| الصحابة ٦٨ | البديع ٨٠ ، ٩٠ |
| الدر الملتقط ٦٦ | بغية الوعاة ٨٥ |
| ذيل العزيزي ٦٣ | تاج العروس ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٢ ، |
| ذيل كشف الظنون ٨٥ | ٩٣ ، ١١٢ |
| رسالة في الاحاديث الموضوعة ٦٧ | تاج اللغة وصحاح العربية ٥٣ ، ٥٤ ، |
| | ٥٥ ، ١٠٢ ، ٣٥٤ |

رسالة في الأحاديث الواردة في
صدر التفاسير في فضائل القرآن

وغيرها ٦٧

رسالة في الحديث الموضوع ٦٧
الساكنين ٦٩

سفر السعادة ٢٧

سنن أبي داود ٢٢

شرح أبيات المفضل ٥٧

شرح البخاري ٦٥

شرح در السحابة ٦٩

شرح الشواهد الكبرى ٩٧

شرح القلادة السمطية ٥٧

شرح المفصل ٨٣

الشمس المنيرة ٦٤ ، ٦٥

الشوارد للصاغاني ٤ ، ٥ ، ١٦ ،

٥٦ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٥ ،

٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١١ .

الشوارد لأبي عبيدة معمر ٨٤

الشهاب ٦٤ ، ٦٦

صاح اللغة ٣٥٤ (انظر : تاج

اللغة وصاح العربية)

صحيح البخاري ٢٤

الضنوان ١١٠

الضعفاء ٦٧

ضوء الشهاب ٦٦

طبقات ابن أبي اصيبعة ١٤

العباب ٤ ، ٥ ، ١٤ ، ١٦ ،

٣٤ ، ٣٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٦١ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٣ ، ١١٢ .

العروض ٦٢

العقد الثمين ٢٥

غريب الحديث لابن قتيبة ٨٦

غريب أبي عبيد القاسم بن سلام ٤١

الفرائض ٦٨

فعلان ٥٩

في التصريف ٢٤ ، ٦٢

في علم الحديث ٦٨

فهرست ابن خير ٨٥

الفهرست لابن النديم ٨٥

القاموس المحيط ٧٥ ، ٨٠ ، ١١٢

القلادة السمطية ٣٦

كشف الحجاب عن أحاديث

الشهاب ٦٦

كشف الظنون ٨٥ ، ٩٧

لسان العرب ٧٥ ، ١١٢

اللغات ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩

ليس في كلام العرب ١٠٢

ماينته العرب على فعال ٣٥ ، ٥٨

المفعول ٦٣	ما تفرد به بعض أئمة اللغة ١٠٩، ٥٦
مقامات الحريري ١٤	مجمع الآداب ٣٩
مقصورة ابن دريد ٥٧	مجمع البحرين ٤ ، ٥ ، ١٤ ،
المقصود والممدود للاصمعي	٥١ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٠
١٠٠ ، ١٢٦	المحتسب ٧٨ ، ٧٩ ، ٩١
مناسك الحج ٦٨	المحكم والمحيط الأعظم ٥٥
النجم ٦٤ ، ٦٦	مختصر البدیع ٨٠ ، ٩٠
نزهة الخواطر ١٧	مختصر شرح القلادة السمطية ٥٧
النشر ٧٤	مختصر الوفيات ٦٩
نظم عدد آي القرآن ٧٠	المذكروالمؤث لابن الانباري ١٠١، ٢٣٠
نقعة الصديان ٣٣	المزال والمفسد ٩٧
النوادر للشيباني ٨٥ ، ١٠١	المزهر ٩٢ ، ١٠٦
النوادر لأبي مسحل ٨٥	مشارك الأنوار ١١ ، ٣٣ ، ٦٣ ، ٦٦
النوادر من اللغة للصاغاني ٥٦	مصباح الدجى ٦٤
النهاية في غريب الحديث ٨٥	معالم السنن ٢٤
النيرين في أخبار الصحيحين ٣٨	معاني الشعر ١٠٠ ، ٢٢٤
وفيات الأعيان ١٤ ، ٤٤	معجم الأُدباء ١٤ ، ٢٥ ، ٨٥
الوفيات للصاغاني ٦٩	معجم البلدان ١٤
هدية العارفين ٨٥	المعجم العربي ٨٥
يفعول ٦٠	المفصل في النحو ٥٧

٨ - فهرس الأماكن

جامعة الرياض ١١١	أثمد ٣٥٥
جفانيان ١٦	أذرح ٣٥٥
جبحون (نهر) ١٦	أريخ ٢١٧
الحجاز ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٢٥٣ .	استانبول ١١١
الحرمان الشريفان (مكة والمدينة) ٢٥ .	اسقف ٣٥٥ ، ٣٥٦
الحريم الطاهري ٣٦ ، (٤٩) .	آسيا الصغرى ٩
حضر موت ٢٣٧	اصطخر ٩٩
الحقّاب (جبل) ١٠٠ ، (٢٢٤)	الاعظمية ٦
حمص ١٢	افريقيا ٩
خزاز ٢٦٣	انعم ٣٥٥
خوارزم ٩	بغداد ٦ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ٢١ ،
خيف منى ١٨٠	٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ،
دار الحكمة ١٣	٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١ ،
دار الكتب المصرية ١١٣	٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٢٨٧ .
دجلة (نهر) ١٦	البنجاب ١٨
دهلي ، دهلي ١١ ، ٣٠	بيت الحكمة ١٣
دمشق ١٢ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٦٣ .	تركيا ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٣
ذو التود ٢١٣	تصيل ٢١٤
رباط المرزبانية ٣٢ ، ٤١	تعز ٣١ ، ٣٨
زبيد ٣٧	تهامة ٨٤ ، ٢٩٧
السغد ١٧	جاغان ، جاغيان ١٧
السماءة ٢٨٥	الجامعات الاوربية ١٤
السند ٣٢ ، ٣٥ ، ٤٦	جامعة اكسفورد ١٤
سورية ١٠	جامعة باريس ١٤
الشام ٩	

المحيط الهندي ٢٣
المدرسة التشية ٣٢
المدرسة المستنصرية ١٢ ، ١٣ ، ٣٩
المدرسة النظامية ١٢ ، (٣٣)
مدينة السلام ٣٢
المدينة المنورة ٢٢ ، ١٧٢ ، ٣٠٠
مراكش ١٠
مرو ١٧
مسجد ابن البصري ٢٤ ، ٣١
المشقر ٢٨٦
مصر ٩ ، ١٠
المغرب ١٠
مقديشو ٢٣
مكتبة داماد زاده ١١١
مكتبة السليمانية ١٠٧ ، ١١١
مكة المكرمة ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٢ ،
٤٩ ، ٤١
منى ١٨٠
الموصل ١٢
المهجم ٣٧
ناكر (٣٠)
نجد ٨٢ ، ٨٤ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨١
نقري ٢١٣
نُميس ٢١٣
وادي سهام ٣١

صاغان ، صغان ١٧
صغانيان ١٦
الصومال ٢٣ ، ٣٢
الطائف ٢٢٦
الظاهرية ٣٥
العالية ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨١
عبادان ٤١ ، ٤٢
عدن ٤ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
٣٠ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٨
العراق ٩ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٢
غزنة ١٣ ، ١٩ ، ٢١
فرسان ٢١
فلسطين ٩ ، ٢٣٥
القدوم (٢٣٠)
القُرَات ١٠٤ ، ٣٦٣
قطاير ٣٦٤
كدي ٢٢٦
كدراء ٣١
الكعبة ٤٢
الكنج (نهر) ٩
الكوفة ٢٨٧
لوهور ١٧ ، ١٨
لهاور ١٧
مجمع البحوث الاسلامية باسلام
آباد بياكستان ١١١

٣٥ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٦٢ .

اليمن ١٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٣٦٤

هضب اليعامر ٣٥٢

الهند ٩ ، ١١ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ،

٢٠ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،

٩ - فهرس اللغة (٥)

الأبهر ٢٤٢

ابهل ١٣٠ ، ٣٥٥

أَبَيْتُهُ ٩٤ ، ١٧٥

أَتَى ١٧٨

اتابشون ٢٣١

الاتان ٢٣٦

أَتَبِر ٢٤٣

أَتَسْعَهُمْ (مثلثة العين) ١٨٣

اتغر ٢٧٧

اتكر ٣٤٨

الاتنة ٢٣٦

اتهمت بي ١٧٨

الاتاد ٢٣٦

أَثَر ٢٤٤

أَثْفَه يَأْثْفَه ٢٣٥

اثله ٢٣٥

اثمد ١٠٣

— أ —

ابائي ٢٣١

أَبَّةَ ، أَبَّةِ ١٥٦

الابتكال ٢١٨

أَبْنَةُ ٢٣١

الأبد ٢٣٦

الابرثة ١٨٥

الإبرة ٢٣٥

ابررت ٩٦ ، ١٩٠

أَبْرَق ٢٤١

ابصق ٢٣٨

الابزاء ٢٣٩

ابزمه ٢٣٨

الابزيم ٢٣٢

أَبْشَرْتَهُ ٩١ ، ١٤١

أَبْطَنْت ١٨٨

أَبْكَاء ٢٣٨

أَبْلَتْ ١٠٤ ، ٢٣٨

أَبُولَى ٢٣٤

الأبْو ، الأْبَرَّة ١٨٤

ابهام ٢٢٨ .

(٥) رُتِبَتِ الألفاظ حسب ورودها في الكتاب ،

دون اعتبار أصلها .

قد ترد الكلمة ذات وجوه حين نضبط بالشكل .

لذلك أكتفيت بذكرها مهملة من الحركات مرة

واحدة .

اجبير ٢٥٩	اثنى قعبه ١٩٠
الاحتراس ٢٥٤	اج ١٨٦
الاحتساب ٢٦٠	الآجار ، أجر ٢٢٧
احتلى ٢٥٠	الأجام ٢٤٠.
احدر ٢٥١	الأجانة ٩٧ ، ٢٠٤
احزوزم ٢٥٨	أجبله ٢٤٨
أحسن النساء واعقله ٢٠٢	اجدبت ٣١٢
احشمته ١٨٧	أجدل ٢٢٨
الأحص ٢٥٩	اجذاع ١٨٢
احالات ١٨٨	اجرأشت ٨٧ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ،
احلبت ، استحلبت ١٩٤	١٠٦ ، ٣٥٦
الاحانقام ٢٥٤	اجروا ٢٨٣
الاحليل ١٨٣	الاجماء ٢٤٥
الاحم ٢٩٨	اجمع ٢٤٧ ، ٢٦٩ ، ٣٥٦
الأحمق ٣١١	اجمل الرجال وأحسنه ٢٠٢
الاحوزي ٢٥٩	اجنب ١٧٨
أحول ٢٤٤	اجوج ، يمجوج ١٦٣
اختاف ١٨٠	اجوف ٣٢٩
اختلطوا ٢٧٦	أجويت ، أجيت ٩٤ ، ١٨٧
اختوى ٢٦٤	اجهى ٢٤٦
الاخفاء ٣٠٠	اجهت ٢٤٦
الأخجي ٢٦٣	آح آح ٩٥ ، ١٩٣
الأخدع ٣٣٦	أحار ٢٥٠
اخدعه ١٣٢	احالت ٣٠٠
اخذ ، اخوذة ١٠١ ، ٢٣١	احيته ٢٣٥

أَخَذَتْهُ تَأْخِذًا ٢٣١

أَخَذْلَهُ ١٤٩

أَخَذَمَهُ ٢٦٣

أَخْرَصَهُ ٢٦٤

أَخْرَمْتُ ١٧٩

الْأَخْزَلَ ٢٦٣

الْأَخْفَافُ ٣٠٠

أَخْفَقْتَهُ ٢٦٣

أَخْلَقَهَا ٢١١

أَخْلَفَ ٣٠١

الْأَخْمَاسُ ٢٦٩

أَدَّ ١٦٤

الْأَدَّةُ ٢٣٧

أَدْرَسَ ، دَرَسَ ١٤٧

أَدْقَلَ ٢٦٨

الْأَدَمُ ٢٤٨

أَدْمَاجُ ٢٥٩

أَدَمَّتَهُ ٢٨٣

أَدَمَّتْهَا ٢٦٧

أَدْمَلُ ، أَدْمَلُ ١٨٣

الْأَدِيمُ ٢٨٣

أَذَانَ ٢٥٢

أَذْرَحَ ١٠٣

أَذْنَابُهَا ٢٩٣

أَذْهَبَهُ مَشْرًا ٣٣٧

أَرَّابُ ٢٧٧

أَرْبُ ٢٣٢

أَرْبَحُ ٢٧٨

أَرْبَعٌ ١٩١

أَرْبَعُ عَشْرَةَ ٢٥٢

أَرْبَعَةُ مُدَّةٍ - ١٩٠

أَرْبَعُهُمْ (مِثْلَةُ الْبَاءِ) ١٨٣

الْأَرْبِيبَانِ ٢٧٦

الْأَرَّةُ ٢٣١

أَرْتَبَ ٢٧٤

الْأَرْتِبَاعُ ٢٧٢

أَرْتَحَضَ ٢٧٦

أَرْتَخَشَ ٢٧٧

أَرْتَقَشُوا ٢٧٦

أَرْتَمَلْتُ ٢٧٥

أَرْخَمْتُ ١٩٣

أَرْدَأْتُهُ ٢٧٣ ، ٢٧٨

الْأَرَزُ ٢٧٠

الْأَرْزَامُ ٣١٠

الْأَرْسَانُ ٢٧٥

أَرْشِي ٢٧٥

أَرْشُوا ٢٧٣

الْأَرْضَاعُ ٢٣٩

الْأَرطَى ٢٦٧

أَرَمَ ، لَرَمَ ، أَرِمَ ، أَرِيمَ ٩٥ ، ١٧٩

استجار ۲۴۸	أَرَم ۱۷۰
استحشت ، حشت ، أَحَشْت ۱۷۹	أَرْمَث ۲۷۴
استحوذ ۷۵	الاروع ۳۶۲
استدر ۲۸۶	أروم ۲۳۵
استسن ، أَسَنَّ ۲۱۴	أرووا ۲۴۵
استشار ۲۹۲	الأرين ۲۳۶
استشن ۲۹۲	ازاء ۲۹۸
الاستعجال ۲۶۸	الازار ۳۱۸
استعجام ۳۱۰	ازاغ زاغ ۱۴۵
استعربت ۳۰۹	ازآه ۲۸۱
استعسبت ۳۰۹	ازب ۲۵۹
الاستقاء ۲۸۸	ازدلم ۲۸۰
استقلت ۳۲۸	ازرع ۲۸۱
استقري ۳۲۸	ازمهل ۲۸۰
استقضم ۳۲۶	أزه ۲۳۵
استقنَّ ۲۱۸	ازهفت ۲۸۰
استكلاً ۳۳۰	ازيانت ، ازايئت ، ازينت ۱۵۵، ۷۹
استلت ۲۸۹	الاسابذة ۲۸۶
استلفث ۳۳۵	اسالة ۲۵۹
استلم ۲۸۸	اسبعم (مثلثة الباء) ۱۸۳
استمكن ۲۳۴	است ۳۱۱
استنوى ، نوى ، نَوَى ، أَنوى ۱۷۷	استأرم ۲۳۵
استنيطك ۳۴۶	استأصل ۲۸۰
استوقظ ۳۴۸	استبشره ۲۲۲
اسجج ۲۷۰	استبع ۲۸۴

أشهر ٣١٢	أسجد ٢٨٣
الإشارة ٢٦١	أسر ٢٧٤
أشربها ماء ١٩٦	أسرى ٢٨٣
أشروعوا ٢٧٣	اسرال ، اسرائيل ١٣٥
أشرف ٣٠٢	الاسطوانة ٢٣٦
أشقاءه ١٥٦	الاسعد ٢٨٥
أشقته ٣٤٦	الاسعر ٢٨٧
أشلى ٢٦٦	أسفى ٢٢٦ ، ٢٩١
أشم ٣١٩	أسفت ٢٨٩
أشمله ٢٩٢	أسقف ١٠٣
أشن ٢٧٨	أسكابة ٢٨٥
أشوى ٢٩١	الاسكتان ٢٥٨
الاشوه ٢٩٥	أسكره ٢٦٣
آصى يؤصى ١٣١	أسكوبة ٢٨٥
الأصابع ٢٧٣	أسلى ٢٨٧
الإصال ، الآصال ١٥٩	أسلمني ٢٥٢
أصبع ٢٢٨	اسم ابرص ٢٢٨
أصحم ١٠٤ ، ٢١٩	أسودان ٣٦٠
أصداف ٢٨٧	أسه يؤسه ٢٣٥
أصدر ٩٥ ، ١٨٦	أسهب ٢٨٣
الاصر (مثلثة الهمزة) ١٤٧	أسيلة ٢٤٥
أصطان ٢٢٠	الاشتراز ٢٦٣
أصطخرزي ٩٨ ، ٩٩ ، (٢٠٥)	أشتغلت ٢٠٣
أصعف ٢٤٣	أشتكر ٢٩٢
أصفق ٢٩٧ ، ٢٩٨	أشد ١٠٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٥

اعربها ٣٠٩	اصفقيها ٣٣٥
الاعرج ٢٦٣	اصقعر ٣٠٠
أعرسه ٩٤ ، ١٧٨	اصمت ٣٠٠
اعسان ٣١٢	اضاف ٣٠٢
اعسمت ١٨٠	اضب ٢٢٨
أعصد ٣١٢	أضحينا ٣٢١
اعضه ٢٨٥	اضرسنا ٣٠١
اعطل ، عطل ١٦٦	الاضطجاع ٢٤١
اعكد ٣٠٩	اضطرب ٢٧٧
ما أعطه ٣٠٥	اطباؤا ٣٠٧
اعلمت ، علمت ١٧٩	اطحل ٢٤١
الاعواز ٣٤٧	الاطرقاء ٣٠٤
أعيا ٢٤٢ ، ٣٢١	اطفر ١٩٧
الاعياء ٢٦٤	الأطيم ٢٣٣
اغتل ٢١٢	اللاظفور ٣٠٤
الاغتباط ٣١٥	اظنت بي ١٧٨
الاغتنام ٢١٨	الإعاء ، الوعاء ١٥٧ ، ١٨٦
اغسف ٣١٧	اعتجرت ٣١١
الاغلال ٣١٨	اعتدل ٣٠٩
آفي يؤفي ١٣١	اعترش ٢٢١
أفاضها ١٨٦	اعتسم ، الاعتسام ٣٠٦
افتث ٣٢٠	اعتق ٣١١ ، ٣١٢
افترت ١٨١	اعجب جاهلاً ٢٢٥
افتضح ٢٧٦	اعجم ٢٢٧
افتلم ١٩٥	اعدا ٢٨٩

اقط ٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٦١ ، ٢٩٠ ،

٣٦٥ .

آقن يُؤقن ١٣١

الاقناء ٣٢٥

أقناته ٣٢٨

أقنت ١٨٩

الاكاء ١٨٦

أكأيت ٣٣١

أكرب ١٩٣

أكرسها ٣٣٢

اكركت ١٩٣

اكسحه ٣٣٣

اكلح ٣٣٣

الاكمه ٢٤١

الاكمش ٣٣٣

اكلندد ٣٣٣

الإل ٢٣٦

ألا ، ألو ١٧٨

ألاث ٣٣٤

ألبت ٢٣٤

ألبت ٣٦٤

التحي ٣٣٤

التسع ٢٨٩

الالحي ٢٤٥

الألد ٣٣٦

ألف ، آلاف ١٤٨ ألف ، آف ٢٢٧

افنأوا ٣٢٠

أفني ٣٢١

الافحج ٢٦٣

افرس ٣٢١

أفرق ١٩١ ، ١٩٧

افرطتها ٣٢١

أفرك ٢٤٣

افصينا ٣٢١

افضاها ١٨٦

افلهم ٣٢٢

افوق ، افاق ١٧٥

الافين ٢٣٣

الإفاء ، الوقاء ١٨٦

الاقبس ٣٢٣

اقتابه ٣٢٨

الاقتواء ٣٢٥

أقدمت ٣٢٦

أقر ٢٥٩

أقرت بي ١٧٨

أقرن ٢٩٧

أقص ٣٢٤

أقصد ، قصد ١٦٧

أقصل ، قصل ٩٥ ، ١٩٣

أقضم ٣٢٦

أقشعر ٣٤٦

أَمَق ١٨٣	الفَيْتَه ١٨٦
أَمَكْرَت ٣٤١	أَلَّتْ يُولَّتْ ٢٣٣
أَمَلَاك ٣٦٣	أَلُوب ٢٣٣
أَمَلُوا ٣٣٨	أَلُوف ٢٩٨
أَمَلَة ، أَمَلَات ٣٤١	أَلِيَّاس ١٥٠
أَمَالِج ٢٨٥ ، ٣٣٧	أَلْيَسَه ٣٣٤
أَمِير ٢٣٢	أَمَار ٩١ ، ١٥٨
أَنَاث النُّجُوم ٢٣٦	أَمَاز ، مَاز ١٥٢
أَنَاطَت ٣٤٧	أَمَالِح ٢٩٧
أَنَابَار ٢٢٣	أَلْمَة ٣٠٦
أَنَبَخَت ٢٣٨	أَمَتَار ٣٢٦
أَنَبَلَهَا ٣٤٥	أَمَتَرَت ٣٣٨
أَنَبَيْتَه ، أُنَبَيْه ١٣٤	أَلْمَطَال ١٨١
أَنَاطَهَا ٣٤٦	أَمَتَع
أَنَجَث ٣٤٨	أَمَتَعَت ٣٣٩
أَلْنَطَال ١٨١	أَلْمَتَقَار ٣٤٠
أَنَج ٢٧١	أَمَتَنَى ١٨٠
أَنَجَمَت ، نَجَمَت ٩٥ ، ١٧٦	أَمَخَض ، تَمَخَض ١٧٦
أَلْنَجِيل ١٤٤	أَمَرَت ٣٣٨
أَلْنَدْلَاغ ٢٧١	أَلْمَشَاط ٢١٦
أَنَس ٣٤٣	أَلْمَصُه ٣٣٤
أَنَسْلَاخ ٢٧١	أَلْمَضِي ٣٣٥
أَنَشَع ٢٩٣	أَلْمَعَاق ٣٤٠
أَلْنَصْبَاب ٢٧٤	أَلْمَعَز ٣٥٠
أَنَصَع ٣٤٦	أَمَقُ الْعَيْن ، مَاقَهَا ٨٣
أَنَضْرَأ ٣٠٣	أَلْمَقَة ٣٤١

الاياد ٢٣١	أَنعَق ١٣٩
الايفاظ ٣٥٢	أَنعَم ١٠٣
الاييل ، الاليلة ٢٣٣	انقب ٣٤٣
الأيمان ٢٩٠	انقته ٢٣٥
(ب)	انقع ١٨٣
بأشه ٢٣٩	آنك ١٠٢ ، ٣٥٤
الباهية ٢٣٩	الانكاع ٣٤٧
بشير ٣٥٣	انكع ٣٤٥
بجحت ٣٣٩	الانماط ٢٧٥
بجم بجوماً ٢٤٠	أَنَيْت ، إِنِي ٢٣٣
بجير ٣٥٤	أَيت أَتيت ٢٣٣
البحزج ٢٤٠	أوارك ٢٥٤
البخل (مثلثة الباء) ، البَخَل ١٤٩	أوترت ١٨٥
البخيل ٢٣٢ ، ٢٥١	اوحث ٢١٧
البدأة ٢٤١	أودست ١٩٧
البدد ١٩٤	أور ، آر ، يؤور ٢٢٢
بدد ٢٤٢	أوصب ٢١١
بذرتة ٢٤٢	أوفق ١٧٥
بذير ٣٥٣	الوكاء ١٨٦
البراز ٣٤٩	أوماه ، أوماً اليه ١٨٥
البراغيس ٢٤٠	الاوعاة ٣٦٣
البربر ٢٤٢	أهال السويق ٩٣
بررة ١٨٣	الاهجورة ٣٥١
برحة ٢٩٩	أهله ١٨٤
	أهلكه إهلاكاً ٢١٥

البسط ٢٧٥	بُرد ٢٨٨
البسطة ٩٠ ، ١٤٢	بَرَد ٣٢٢
بشار ٢٣٨	البردي ٣٤٧
البشرى ٢٢٢	برذعة ٢٩٢
بشرة ٢٨٣	برص ٢٤٤
بصفت ٢٣٨	برصة ٣٣٣
بَصوق ٢٣٨	برعم ٢٨٠
بضعة ٣٣٥	البرغاز ٣٥٧
البط ٣٠٩	البرغوز ٣٥٧
البطان ٢٥٠	البرغيس ٢٤٠
البطحاء ٢٥٣	برقة ٣٠٦
بطحة ٢٣٩	برق نحره ١٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٥
بطنت ١٨٨	البرمة ٢٤٠
البظر ٢٨٥	برُوك ٢٣١
البعر ٣٠٠	البيرون ١٨٣
البعض ٣٦٢	بريد ٣١٨
بعير ٢٠٢	البريص ٢٣٨
البغته ١٥٨	البرين ١٨٣
بَغْدِين ٩٩ ، ٢٠٤	البزاي ٢٤١
البغلول ٢٣٩	بزر ٢٧٠
البُعْثَاء ٢٣٨	بزمته ٢٣٨
البقر ١٣٦	بزيي ٢٣٩
البقرة ٢٤١	بَسْر ٢٤٢
البَقْل ٢١٧ ، ٣٢٢	البُسْر ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣١٩
بقلة ٢٧٦ ، ٢٩٠	البُسْرة ٢٥٠ ، ٣٤١

تَابَت ١٨٥	البكر ٢٤٠
تَابِعَة ٣٥٩	البكل ٢١٨
التابوت ١٤٢	البلاط ٢٣٨
التابوه ١٤٢	بَلَّتَ ١٠٤ ، ٢٣٨
تَأَجَّ ١٨٣	بلث ٢٢١
تَأْخِذ ٢٣١	البلص ٣٥٤
التَأْسَن ٢٣٥	البلصوص ٣٥٤
تَثَقَّت ٢٤٣	بَنَاءَ اللحم ٢٣٧
تَأْنَق ٢٣٥	بنت يوم ٣٥١
تَأْيَا ٢٢٨	البنصر ٣٤٨
التَّزِيل ٢٤٣	بَنَق ٩٥ ، ١٨١
تَبَاثَا ٣٤٧	البوائك ٣٦٤
التَّبَاعَة ٢١٢	بوري ٢٣٧
التَّبْوَط ٢٤١	البهار ٢٤٢
تَبَّأَنْت ١٨٥	بَهْصَل ٢٣٩
تَبَثَّاقَهَا ٢٤٥	بَهْلَقًا ٢٣٩
تَبْذِير ٢٤٢	البهم ٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٦ ، ٣١٥
التَّبْرَثَة ١٨٥	البهمة ٣٤٦
تَبْصِير ٢٤٢	بياض ٢٨٢
تُبَّع ١٩٥	البيداء ٢٤١
تَبْن ٢٤٣ ، ٢٧٠	البيدر ٢٤٧ ، ٢٧٧
تَبْهَصل ٢٣٩	بيض ٣١٩
النَّبُوت ١٤٢	البيضة ٢٧٢ ، ٢٨٢
التَّبِيع ٣٢٦	(ت)
تَتَعَاَف ٣١٤	تَأْبَطْ شَرًّا ١٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥

التخليل ٢٦٥	التثلة ٢٤٤
تخوّث ٢٦١	تثيق ٢٤٤
تدأب ٣٣٧	التثلة ٢٤٤
تدب ٣٠٣	تجبرت ٣٠٣
التدبية ٢٦٩	تجذت ٢٤٧
التدحي ٣٤٢	تجذيت ٢٤٧
التدخين ٢٧٨	تجريب ٢٤٢
تدربس ٢٧٠	التججير ٩٣ ، ١٩٧
التدريك ٢٦٦	التجمع ٢٤٦
التدعدع ٢٦٧	تَجِل ، تُوْجَل ١٥٢
تدلز ٢٦٩	تجمز ٢٤٧
التدوية ٢٦٨	تحات ٢٩٤
تذكر ٢٣٥	تحدُر ٢٥١
تذعر ٣١٥	تحسر ٢٧٢
تذنب ٢٧٢	تحفر ٢٥٣
ترأب ٢٧٥	تحل ٢٥٣
تراحلوا ٣٦٢	التحلاية ٢٥٣
ترآك ١٨٧	تحلب ٢٩١
تُربح ٢٧٨	التحليل ١٨٣
الترجيع ٣١٠	التحمقس ٢٥٩
تالرحمن ٣٥٩	التحمير ٢٥٧ ، ٢٦١
التَرخُوم ١٠٣ ، ٢١٨	تخاريب ٢٦٢
تردد ٢٧٢	التخبث ٢٥٩
ترمز ٢٧٥	تختّم ١٩٣
الترنيع ٢٧٨	تخفس ٣٤٨

تساود ٢٨٨	تعاور ٢٦٩
تسحج ٢٩٠	تعتد ٣١٤
تسعتهم ١٨٣	تعدّي ٣٠٨
تسفي ٢٣٤	تعذمر ٣٦١
تسقت ٢٩٠	تعري ٢٣٩
التسقيب ٢٨٤	تعسل ٢٦٧
تسبح ٢٨٦	تعشير ٢٤٩
التسنيح ٢٨٦	تعطف ٢٩١
تشب ٢٥٣	التعطل ٣٠٦
تشحين ٢٩٦	تعيث ٣١٣
تشرّد تشريداً ٨١	التغالي ٣١٧
تشمط ٢٩٥	تغساق ٢٤٥
تشنع ٢٩٥	تغضب ٣٦١
تشول ٢٩٣	تغلي ٣١٩
تشيد ٢٩٦	التغلية ٣١٩
تشيط ٢٩٥	التغوير ٣١٨
تصرم ٣٣٣	تفجية ٣٢٢
تصل ١٦٧	التفرد ٧٢
تَصِيل ٢١٤	التفرق ٧٢
تطب ٣٠٣	تنشأت ٣٢٠
تطلت ٣٠٣	تنفيد ٣٢٠
التطيسل ٣٠٤	تقاعس ٣٠٧
التعابي ٣٠٧	تقت ٢٤٣
تعالجه ٢٨٨	تَقَر ٣٢٦
تعالوا ١٤٦	التقريب ٢٣٥

تنانثا ٣٤٧	تقصدت ٣٢٩
تناجثا ٣٤٧	التقطّاع ٣٥٨
التنام ٣١٠	تقمّق ٩٣ ، ١٩٥
التنبال ٣٥٨	تقوّع ٣٢٤
تنسّر ٢١٠	تقيض ٣٢٧
تنشفه ٢٦٢	تكيب ٣٢٩
تنقي ٣٣٥	تكتلّ ٣٢٩
التنقام ٣٥٨	تكدن ٣٣١
التنكر ٣٠٤	تكرث ٢٤٠
تنوق ٣١٤	التكريشة ٣٣٢
التواني ٨٨ ، ١٩٢	التكلل ٣٣٤
التورد ٢١٢ ، ٢١٣	التلاتل ٢٤٤
توغيط ٣٤٩	تلاووا ، ٣٣٦
التوفة ٨٨ ، ١٩٢	تلت ٢٤٣
التوقة ٨٨ ، ١٩٢	تلجف ٣٠٢
التوكيس ٣٤٩	تاعة ٢٧٨
التولة ٩٨ ، ٢٠٤	تلقم ٢٢٢
التوهري ٣٦٣ ، ٣٦٤	تالله ٣٥٩
تهياً ٢٩٥	التلم ٢٤٣
تهججت ٣٥١	التماني ٣٤٠
التهلكة ١٣٩ ، ٣٥٧	التمر ٢٦٥
التهلوك ٣٥٧	تُمران ٢٠٣
التهمة ١٧٩	تمريح ٢١٤
تياجر ٣٥٢	تمظّع ٣٤١
تيدع ، تيدعة ٢٤٣	تملّت ٣٤٢

الجاموس ١٨٧
 جاع قملة ١٠٣ ، ٢٠٩
 جافر ٢٤٧
 الجافي ٣١٥
 جأوة ٢٤٧
 جيب ٢٤٥
 الجبجب ٢٤٦
 جبر ٣١٢
 الجبس ٢٧٩ ، ٣٣٦
 الجثلة ٢١٥
 الجحذلة ٢٤٩
 جحر ٣١٨
 جحرة ٣١٨
 الجحم ٢٤٦
 الجدول ٣٤٠
 الجدامية ٢٤٩
 جدت ٣١٩
 جد ١٨٢
 الجددي ، جديان ١٨٩
 جديد ١٨٢
 الجديلة ٢٤٨
 الجذابة ٢٤٩
 جذع ، جذاع
 جذعان ١٨٢
 جذول ٣١٢

تيفع ٣٥٨

تيلك ٣٥٣

(ث)

الثاية ٢٤٥

ثبقت ٢٤٤

ثجم ١٨٤

الثرة ٢٤٤

ثررت ٢٤٤

الثعوب ٢٤٤

ثلاثة قعبه ١٩٠

ثلاثان ١٩٤

ثلة ٣١٥

الثمام ٣٤٤

الثواب ٢٢٢

ثوب ٢٣٩ ، ٢٦٩

الثور ٢٦٨

الثوران ٢٣٣

ثووى ١٩٥

الثبة ٢٤٥

(ج)

جابل ٢٤٦

جادم ٢٤٩

جادما ٢٩٠

الجار ٢٣٢ ، ٢٤٨

ام جعر ٢١٤	جراب ٢٤٩ ، ٣٠٢
الجعودة ٣٢٣	الجراد ٣٠٠
ام جعور ٢٤٧	جراميز ٢٤ ، ١٠٤ ، ٢٢٠
الجفلقة ٣٦٤	الجرب ٢٨٥ ، ٢٩٦
الجلاء ٢٤٨	جرّبه ٢٤٢
الجلي ٢٤٨	الجرداء ٢٦٨
جلاذي ٢٤٧	الجرديان ٣٦٠
الجلة ٣٤١	الجرديبي ٣٦٠
الجلّد ٣٠١	الجرضم ٢٤٥
الجلحمد ٢٤٨	جرّم ٢٤٧
الجاس ١٠٤ ، ٣٦٠	الجُرّم ٢٤٨
الجلماظ ٢٤٩	جريم ٢٤٧
الجايعاء ٢٤٨	الجرين ٢٤٧
الجليحة ٢٤٥	الجرى ٢٢١
الجليد ٢٩٧	الجرية ٢٨٨
جماء العظام ٢٣٧	جزت ٢٧٥
الجمال ٢٤٨	جزّ ٢٨٥ ، ٣٠٣
الجُمالة ٢٤٨	جزز ٣٣٧
جمر ٢٤٦	الجزور ٣٠٧
جمرته ٢٤٦	الجسّ ٢٤٦
جمسة ٢٤٦	جسم ٢٨١
جمل ٢٩١	الجسيس ١٨٧
جُنّب ١٧٨	الجسيم ٣١١
الجنبدة ٩٨ ، ٢٠٤	الجعاجر ٢٤٨
جندل ٢٧٥	جعجرة ٢٤٩

الجنس ٣٢٦	الحبق — حبة ٢٥٧
جنست ٢٤٦	الحبل ٢٩١
جنّ ٣٦٥	الحبلة ٢٢٣
الجنن ٢٤٧	حبيّ ١٨١
جوائل ٢٤٩	الحثال ٢٥٩
جوار ٣٤٤	حتّى ١٧٨
الجوالق ٢٨٠ ، ٣١٨	الحتك ، حثكة ٢٥٨
الجوامز ٢٤٧	الحجوج ٢٥٤
الجوزق ٣٢٣	حجوجان ٢٥٤
جوزل ٣٢٢	حجيّ حجيّ ٢٦٠
الجهام ٢٥٩ ، ٢٩٦	حدّا الدهر ١٧٧
جهى ٢٤٦	الحداء ٢٤٩
جيفة ٢٣٨	الحدّة ٢٨٢
(ح)	الحدّر ٢٥١
الحائرة ٢٥٣	حدراء ٢٥١
حاد ٣٥٤	حدران ٢٥١
الحادي ٢٧٩	الحديد ٢٩٠ ، ٢٩٩
حاصنة حاصن ١٧٧	حذارك منه ١٧٨
الحالس ٢٥١	حذر ٩٨ ، ٢٠٢
الحاج ٢٦٠	حذفاء ٢٦١
الحاجب ٢٥٩	الحذنتان ٢٥٨
الحبال ٣٢٧	الحراث ٢٥٠
حبّان ٢٠٣	الحُرّاك ٢٥٠
الحبانك ٢٦١	حرباء ٣١٢
حبق ٢٥٧	الحرث ٢٤٣

الحرد ٢٥٩	الحصى ٢٦٢
حرّة ٣٥٧	الحصاص ٢٢١
حرشة ٨٢	حصحص ١٥٧
حَرْشَفَة ٢٥١	حصّص ١٥٧
الحرص ٢٥٤	الحصيد ٣٣٧
حرف ٢٩٩ ، ٣١٤	الحصيص ٣٤٩
الحرقوص ٢٥٠	الحصيم ٢٦٢
حرك ٢٥٠	الحضر ٢٥٧
حرن ٣٤١	الحطب ٣١٢
الحريص ٢٨٩	حطم ٢٥٧
حزائية ١٠٤ ، ٢٢٠	الحظواء ٢٦٠
الحزاهم ٢٥٨	الحفائية ٢٥٥
الحزرة ٢١٩	الحفار ٢٦٠
حزمته ٢٥٦	الحفرة ٢٤٤
الحزن ٣٥٠	حفل ٣٣٨
الحزنة ٢٧٥	الحفندد ٢٥٥
حزونة ٢٦٧	الحففضاج ٢٥٨ ، ٢٥٩
الحسامل ٢٥٦	حفوته ٢٥٦
حسبك ٢٥١	حفيف ٢٥٣
حسف ٢٥٣	حُفينة ٢٠١
الحسكل ٢٥٦	الحِقَاب ١٠٠ ، ٢٢٤
الحسمل ٢٥٦	الحقارة (مثلثة الحاء) ١٨٢
حشفة ٣٢٣	الحقب ٢٥٠
الحشمة ٢٠٥	حقر ٣٠٢
حشمته ١٨٧	حُقْران ١٩٤
٤٤٢	

حنان ٢٥٢	الحقيقية ٢٣٨ ، ٢٨٠
الحنظب ٢٥٣ ، ٢٥٤	الحكاك ٢٥٤ ، ٢٥٥
الحنك ٢٨٨	الحكر ٢٥٨
الحنڤلس ٢٥٥	الحكم ٣٦٢
الحنّ ٢١٦	الحلاب ٢٤٧
الحنيك ٢٥١	حلبى ٣٥٩
الحوائر ٢٥٣	حلبوتى ٣٥٩
الحوار ١٩٦	حلق ٢٥٤
حوارة ١٩٦	حلقّت ٢٥١
حواضر ٢٥٢	حلّات ١٨٨
الحواطب ٢٥٠	الحلوان ٢٥٠
الحوالس ٢٥١ ، ٢٥٢	الحلوف ٢٩٠
حوت ٢٤٢	الحلمة ٢٦٧
الحوثل ٢٥٠	حماقة ٣٦١
الحدول ٢٥٦	الحماقيس ٢٥٧
الحدولة ٢٥٥	حمام ٣٢٠
الحوذان ٢٩٠	حمدناه ٢٦٨
الحوشب ٣٣٠	حمرقة ٢٦١
الحوشي ٨١ ، ٨٤	الحمص ٣١٧
حوص ، حوصى ١٩٤	الحمق ١٨٧ ، ٢٥٦
الحوض ٢٩٩ ، ٣٠٠	الحمقة ١٨٧
الحوط ٢٥٠	الحمل ٢٦٦ ، ٣٢٣
حوطوا ٢٥٠	حملك ٢٧٤
الحول ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٣٠٠	حماني ٣٠٤
الحرمسيس ٢٥٦	حملة ٢٨٩

الخريص ٢٦٤	حوّش ٢٥٢
خريطة ٣٣٨	حوّلي ٢٠٩
الخريقة ٢٥٣	الحيارى ١٨٨
خزاز ٢٦٣	الحيال ٢٩١
الخسف ٢٨٥	حية ، حيوات ٢١٧
الخشى* ٢٦٥	حيّد ، حيود ، حيدى ١٠٤ ، ٢١٩
الخشش ٢٦٥	الحقيقة ٢٦٢
الخشف ٢٦٥	(خ)
خصر ٢٥٩	الخائر ٣٢٧
الخصم ٢٨٠	الخاصرة ٢٧٨
الخضاب ٣١٣	خاطر ٢٤٢
خضج ٢٥٧	خاوت* ٢٦٣
الخصلة ٢٦٢	خيز ٣٠٧
خط ٢٤٣	الخداع ٢٧٣
الخف* ٢٦٢	الخدم ٢٦٥
خفس ٢٦٥ ، ٢٦٦	الخدمة ٩٥ ، ١٨٩
خفش ٢٦٢	خذله ١٤٩
الخف ٣٠٦	خدم ٢٦٣
الخفة ٢٢٦	خرى* ٢٩٠
خلاخيل ٢٦٥	الخرج ٣١٥
خلاقات ٢١١	الخرز ٣٦١
الخلايميس ٢٦٣	خرصت ٢٦٤
الخلب ٢٢٣ ، ٢٦٤	الخرف ٢٦٣ ، ٣٤٥
الخليوص ٢٦٤	الخرماء ٢٦٢
الخلق ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦	خرمت ١٧٩

دائرة ٢٦٢	خلموص ٢٦٣
داع داع ٢٦٦	الخليف ٢٦٤
دال ٢٦٩	خليلة ٢٣٩
دامت ٢٦٧	الخمل ٢٦٣
داه داه ٢٦٨	خملوه ٢٦٣
الداهية ٢٧١	الخمير ٣٤٧
دباه دباه ٢٦٨	الخزوان ٢٦٤
الدبي ٣١٩	الخنفسة ٩٤ ، ١٩٤ ، ٢٦٤
دب ٢٣٢	خننت ١٩٥
دبيت ٣٠٣	خوار ٣٢٩
الدبة ٢٧٠	خزارج المال ١٩١
الدبر ٢٦٦	الخوخ ٣٦٦
الدبرة ٣٤٠	خود ٢٥٥ ، ٢٦٢
دبغ ٢٥٧ ، ٣٤٩	الخوزلة ٢٦٤
الدبوب ٢٦٩	خوص ٣٢٣
الدبيل ٢٦٧	خوف ١٣٨
الدبيلة ٣٤٩	الخيار ٢٤٠
ابن الدجى ٢٢٠	خيتى ٢٦٥
الدجال ٢٧١	الخيصفان ١٠٣ ، ٢٦٥
دجالة ٢٦٨	الخيصى ٢٦٥
دجل ٢٧١	خييف ١٣٨
الدحال ١٠٤ ، ٢٢٠	(د)
دحس ٣٤٩	دأبت ٢٤٧
الدحول ٣٠٢	داجنة ٢٧٠
دحية ٩٩ ، ٢٠٣	دأدأته ٢٦٨

الدلظ ٢٦٦
 الداو ٢٦٧ ، ٢٩٥
 الدمام ٢٦٩
 الدممل ٣٢٨
 الدنفس ٣٥٢
 الدنقة ٢٧١
 الدواج ٩٨ ، ٢٠٥
 الدوسر ٢٩٤
 الدوم ٢٣٦
 الدومة ٣٢٠
 الدهداه ٢٥٥
 ده ده ٢٦٦
 الدهر ٢٨٠
 الدياصة ٢٦٩
 الديمة ٢٧١
 الدينة ١٠٣ ، ٢١٥
 ديوانه ٣١١
 الديوث ٣٦٠

(ذ)

ذؤابة ٢٩٠
 ذائل ١٠١ ، ٣٥٢
 الذئبة ٢٨٢
 الذبحة ٩٨ ، ٢٠٤
 ذَرَى ٣٥٠
 ذُرَى ٢٦٩

الدخشم ٢٧٠
 الدخلة ٢٦٧
 الدربة ٢٦٨
 درحاية ٢٥٥
 درّت ٣٠٩
 دره ٢٦٨
 دست ١٩٧
 الدسّ ٢٢٥
 دسم ٣٣٧
 الدسيس ٢٢٥
 الدعامة ٢٦٩
 الدعة ٢٧٠
 دع دع ٢٦٦
 الدعدع ٢٦٨
 الدعرم ٢٦٨
 دعس ٣٤٨
 الدعفس ٢٦٨
 دغر ٢٦٦
 الدغرور ٢٦٦
 الدفافين ٢٦٩
 دفان ٢٦٩
 الدفنس ٣٥٢
 دقل ٢٦٨
 الدقيق ٣٠٤ ، ٣٢٩
 دلکها ٢٦٧

(ر)

رأب ٢٠٩
الرأب ، رأبان ٢٧٧
رأبت رأباً ٢٧٥
الرايبة ٣١١
راحلة ٣٠٥
الراجل ٢٧٤
الرئد ٢٧٦
الرادة ٢٧٣
رافع ٢٩٣
الرئي ٢٠٢
رأي رأيا ٣٦٥
رؤي رؤيا ٣٦٥
الرباعية ٢٩٨
الرباوة ١٤٣
رُبّ ٣٦١
الربّ ٢٤٩
ربذ ٢٣٥
ربض ٣٣٣
رבעت القوم ١٨٣
رتأ ٩٣
الرتب ٢٧٣ ، ٢٧٤
رتكان ٩٣
الرتاة ٢٧٤
رتأه ٢٧٧

ذري يذري ١٩١
ذراً يذرو ١٩١
ذري ذريّ ٢٧١
ذراً يذراً ١٩١
ذري حباً ١٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٥
الذراع ٢٩٧
الذربي ٢٧١
الذريّ ٢٧١
الذرطاة ٢٧٢
ذريّ ١٩٧
الذرية ١٤٥
الذعر ٢٩٤
الذكر ٢١٨ ، ٢٨٨
ذكور النجوم ٢٣٦
ذماً ٣٦٥
الذمرة ٢١٠
الذمّ ٢١٦
الذمة ٢١٦ ، ٢٧٢
ذميم ٢٧٩
ذنب ٢٧٢
ذنين ٢٧١
الذوفان ٣٦٠
ذياء ٩٤ ، ١٨١
ذيت ، ذية ٩٤ ، ١٨١

رثم ٢٧٨	رشحت ٣٣٨
الرجاة ، الرجاء ١٧٨	الرصب ٢٧٣
الرجاد ٢٧٧	الرصاص ٢٧٣
رجاها ٢٣٩	الرصع ٢٢٠
رجد ٢٧٧	رصف ٣١٣
رجفان ٢٧٠	الرضراض ٢٧٨
الرجل ، الرحلة ٢٧٤	الرضع ٢٢٠
رجلها ٢٧٤	رضعها ٢٦٦
الرحى ٣١٠	رضيعي ٢٣٩
الرحل ٢٦١ ، ٢٩٠	الرطوبة ٢٧٥
رحلك ١٩٥	الرعاء ١٦٧ ، ٢٦٥ ، ٣٤٨
رحيض ٢٧٦	الرعي ٣٣٥
الرحيق ٢٠٣	الريعف ٢٧٦
رحي ٢٠٤	رغاء ٢٤٠
الرخامي ٢٦٧	الرغد ٣٥٦
الرخاويد ٢١٣	الرغوة ٢٦٢ ، ٢٦٥
الرخمة ٢١٨	الرغب ٣٣٠
الرخو ٢٨٢ ، ٣٤٦	رغيف ٢٠٢
الرداحة ٢٧٧	الرفافة ٢٧٢
الردن ٢٧٨	الرفث ١٣٩
رز ٣١٠	رفض ٢٧٧
رزيم ٢١٤	الرفع ٢٧٨
الرزين ٢٤٠	رغيعها ٢٦٦
رسل ٢٩٨	الرفوٲ ١٣٩
رشاء ٣٢٥	رقاصة ٢٧٧

رويدكماني ٢٠٢	الرقط ٢٨٨
رويدكموني ٢٠٢	رقطاع ٣١٠
رويدكني ٢٠٢	الرقم ٣٠٨
رويدكنني ٢٠٢	الريقان ٢٧٨
الرهاط ٢٧٥	ركب ٢٥٧
الرهيق ٢٠٣	ركبي ٣٥٩
الري ٣١٣	ركبوتي ٣٥٩
ريا ٢٣٥	ركوض ٢٣٩
الريح ٢٢٨ ، ٢٣٤	ركية ٢٦٣ ، ٣٤٠
الريش ٣١٤	الرمان ٣٢٠
ريشت ٢٧٤	الرمث ٢٧٤ ، ٣٤٤
ريش بلغب ٢٢٥	رمح ٢١٦ ، ٢٩٢
ريم ٢٧٦	الرمخ ٣٢٩
(ز)	رمز ٢٧٥
زاء ٢٨٠	الرمز ١٤٥
زأبه ٢٨٠	رمك ، رموكا ٢٧٤
زؤاب ٢٨٠	الرمل ٢٧٠
الزأجل ٢٨٢	الرمي ٣٢٢
زادني ٢٨٢	الرميم ٢٧٦
زاغ ، يزوغ ، أزاغ ١٤٥	رنا ١٩٢
زأفلي ، زأفلية ٢٨١	رنوناة ٢٢٩
الزامات ٢٧٩	الروسم ٢٧٧
الزاووق ٢٨٢	روضة ٢٣٥
الزاهق ٢٧٨	الرون ٢٧٢
زبرج ٢٥٩	الرواد ٢٣٥

الشص ٢٩٧
 شطاب ٢٩٢
 شطب ٢٩٢
 شظية ٢٩٥
 الشعب ٢٨٩
 شعر ٩٥ ، ١٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥
 الشعري ٩٥ ، ١٨٢
 شعرة ٩٥ ، ١٨٢
 شعفت شعفاً ٢٩٤
 شعل ٢٢٠ ، ٢٢١
 شعور ٩٥ ، ١٨٢
 شعير ٢٠٢
 الشغف ٢٩٤
 شفا ٣٠٢
 الشفة ١٧٠
 الشفتري ٢٠٤
 شُقاق ٢٨٥
 شقاه ، أشقاه ١٥٦
 شق ٣٦٥
 الشقة ١٥٤
 الشقل ٢٩٢
 الشقوق ٣٣٤
 الشكل ٩١ ، ١٦٨
 الشكلاء ٢١٢
 الشكلة ١٦١

شذاك ٢٣٢
 شذان ٧٢ ، ٢٩٧
 شذّ ٧٢
 شذوذ ٧٢
 شراد ٨١
 الشارع ٢٨٩
 الشرب ٢٩١
 الشُرخوب ٢١١
 شرد ٨١
 شررت ٣٦٥
 الشرس ٢٩٦
 شرسه ٢٤٧
 الشرفت ٢٩٦
 شركوا ٢٧٥
 شروال ١٠١ ، ٢٢٩
 شروود ٨١
 شريب ٢٩٨
 شريت ٣٦٥
 شريد ٨١
 الشريرة ٢٩٣
 الشريطة ٣٦٤
 الشزيرة ٢٩٣
 شسع ١٨٥
 الشسوب ٢٩١
 الشسيب ٢٩٥

الشكس ٢٩٤	الشيلىم ٢٧١ ، ٢٩١
شكىٓ ٣٦٤	الشينيز ٩٨ ، ٢٠٥
الشليل ٢٩٦ ، ٢٩٧	شيم ٢٩٥
الشمال ٢٥٩	(ص)
شمدة ٢٢٣	الصارف ٢٩٨
شمط ٢٩٥ ، ٣٣٤	صان ٢٢٠
شملة ٢٩٢	الصبا ٢٧٦ ، ٢٩٧
شنان ١٠٤ ، ٣٥٨	الصبح ٣٢٢
شنج ٣١٥	صبرة ٣٠٠
الشنظة ٢٩٧	صبيغ ٢٩٤
شنفها ٢٩٣	الصبور ٢٤٠
الشوارد ٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ،	صبيب ١٩٦
١٠٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧	صخب ٣٣٧
الشواريز ٨٢	صخذ ٢١٢
الشواكل ٢٩٣	الصلح ٣٠٠
الشوران ٢٩٣ ، ٢٩٤	الصدد ٣٣٨
الشوشل ٣٥٦	صدر ٩٥ ، ١٨٦
الشول ٢٩٢	صدق ٢٣٩
الشونوز ٩٨ ، ٢٠٥	صرا ٢١١
شهد ١٥٨	الصرآد ٢٥٩
الشهوان ٢٤٩	الصران ٣٠١
الشياد ٢٩٦	صرحة برحة ٢٩٩
الشياء ٢٩٤	صرعته ٢٦٣
الشيحة ٢٦٢	الصرفان ٣٠٠
الشيص ٢٦٣	صعر ٢٤٥

السخاف ٢٩٠	سقاء ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٩٥ ، ٣١٦
سلفة ٢٨٤	السقاية ١٥٣
سلة ٢٨٣	سقب ١٨٨
الساوع ٣٣٤	سقبان ١٨٨ ، ١٨٩
السهاب ٢٨٨	السقط ٢١٨
السليط ٣١٧	سقف ٢٨٣
السليق ٢٩٠	السَّقِيّ ٢١٤
سمار ٢٨٣	السقيم ٢٣٥
السّمَاك ٣٤٦	سُكَاة ١٨٧
سمان ٢٧٥	سكبة ٢٨٥
سُمته ١٣٥	سكر ٢٦٣
السمراء ٢٩١	السكرورة ٢٩١
سمرت ٢٨٣	سكنته ٢٧٣
السم ٣٦٠ ، ٣٦١	سُكَيْت ١٨٧
سم أبرص ٢٢٧	سكينة ٩١ ، ١٥٣
سَمّ الحاجة ١٩٢	سلا ٢٨٩
سم الخياط ١٥٠	السلامة ٢٨٨
السمن ٢٤٥ ، ٢٦٥ ، ٢٨٨ ، ٣٠٥	السلتم ٢٨٤
سُمّنان ٢٠٣	السلج ٢٨٧
السمين ٢٧٨	السلجم ٢٨٦
سنام ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٣٦٣	السلح ٣٦١
السنبك ٣٤٢	سلّح ٣٦١
السنبل ٢٧٧	السلحفاة ٣٢٣
سنج ٢٨٨	السلخ ٢٨٤
سنخ ٢٥٠	السلعاف ٢٩٠

(ش)

الشاء ٢٥٣
 شاب قرناها ١٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٥
 شآبيب ٢٥٧
 شأج ٢٩٤
 الشاحب ٢٨٧
 شاذ ٧٢
 الشاردتان ٣٥٧
 الشأز ٣٠٩
 شاطت ٢٩٥
 الشاكلة ١٦١
 شائلة ٢٩٥
 شانف ٢٩٣
 شاوية ٢٩١
 شاهاه ٢٩٣
 شباع ٢٣١
 شب ٢٣٢
 الشبر ٢٧٣
 الشبرمة ٢٩١
 شتل ٣٠٣
 الشجاج ٣٤٥
 شجب ٢٩٢ ، ٢٩٥
 الشجة ٢٤٦
 شحم ٢٩٧
 شذاذ ٧٢

السنختان ٢٨٦
 سند ٣٤٦
 السندأوة ٢٨٢
 السندري ٢٨٢
 السنسن ٢٨٩
 سنفان ٢٨٧
 السنفتان ٢٨٦
 السؤوى ١٦٥
 السوآم ٣٢٦
 سوّد ٢٩٠
 السوذق ١٨٠
 السوذنيق ١٨٠
 السوجل ٢٨٢
 سوّس ١٨٠
 سوّمته ١٣٥
 السويق ١٠٤ ، ٣٦٠
 السهلة ٢٤١
 السهم ٣١٣
 سيني ، سينا ١٦٦
 السيلة ٢٨٩
 سيس ١٨٠
 السيل ٢٩٠
 سيلق ٢١٢

الزوق ٢٨٢
 زولة ٣١٥
 الزومر ٢٢٠
 الزهنعة ٢٨٢
 زيدان ١٠٤ ، ٣٥٨
 زيدني ٢٨٢
 (س)
 سؤر ٢٦٨
 ساخت ٢٨٧
 السادة ٢٩٠
 سارقه ٢٦٣
 ساس ١٨٠
 ساغت ٢٨٧
 ساقوع ١٩٦
 سام أبرص ٢٢٧
 السب ٢٢٥
 السباب ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٦
 السبابة ٢٧٣ ، ٣٤٨
 سباط ٢٤٥
 السباع ٢٩٠
 السبتاء ٢٨٧
 السبع ٢٨٧
 سبعة ٢٨٤
 سبعتهم ١٨٣
 سبغت سبوغاً ٢٨٧

الزبد ٢٨١
 الزبل ٢٨٠
 زجل ٣٢٢
 الزر ٣٣٣
 الزرع ٢٨١
 الزعف ٢٧٩
 الزعفران ٢١١ ، ٣١٣
 زغثها ٢٨٣
 زعر ٣٢٦
 الزفيان ٢٨١
 الزقاق ٢٩٩
 الزكمة ٢٧٩
 الزلزال ١٦٨
 زماع ٢٣٧ ، ٢٧٨
 زمزام ٣١٠
 الزمالة ١٠٢ ، ٣٥٣
 زمام ٢٩٣
 زمخر ٢٨٠
 زمعة ٢٧٨
 الزمل ١٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٥٣
 زني ٢٩٩
 الزنبر ٢٨٢
 زنموا ٢٨٠
 زوآب ٢٨٠
 زوبر ٢٧٩
 ٤٥٠

السبي ٢١٥	السرّيقين ٣٠٠
السبيّتي ٢٢٥	سروال ١٠١ ، ٢٢٩
الستي ١٠١ ، ٢٢٦	سروف ٢٢٣
سَتِه سَتُهُم ١٩٧	سري ٢٨٣
سجدت ٢٨٣	سريعاً ٢٩٠
السحاب ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٣٠٣	السّريف ٢٢٣
سحّاح ٢٧٥	سطحوا سخلهم ٢٨٤
السُّحبة ٢١٤	سطر ٢٢٣
السحرّ ٣٢٢	السعة ١٤٢
السحل ، السحلة ٢٨٤	السُّعد ٢٣٨
السحم ٢٩٠	السعدان ٢٧٦
السحوج ٢٩٠	السعر ٢٨٩
السحيل ٢٨٩	السعف ٢٩١
السخبير ٣٤٤	السعفاء ٢٩١
السدى ١٠١ ، ٢٢٦	سعيد ٢٠٢
سددته ٢٦٤	سغد ٢٨٥
السدر ٢٩٧	سفاً ٢٨٩
السديس ٢٩٨	السفاء ٢٢٦ ، ٢٢٧
السربال ٣٦٢ ، ٣٦٣	سفاحاً ٢٨٣
السرّج ٣٠٠	سفج ٢٨٧
سر جاهلاً ٢٢٥	سفحاً ٢٨٣
سرح ٣٠٢	السفّ ٢٨٣
سُرّر ، سُرّ ١٩٦	سفلة ١٧٧
السرقة ١٨٨	السفيرة ٢٨٤
سرقه ٢٨٤	السفينة ٢٦٩

الصنعة ٢٦٩
 الصنمة ٣٠١
 الصنوان ١٥٩ ، ٣٦٠
 الصنيان ٣٦٠
 الصنيع ٢٩٩
 صوى ٢٩٩
 صوام ٢٩٩
 الصور ٣٠١
 الصوف ٢٦٥
 صولات ٢٥٥
 الصون ٢٢٠
 صهباء ٢٩٧
 الصياد ٢٢٠
 الصياصي ٢٨٨
 صيان ٣١٩
 الصيرف ٢٩٨
 صيرفانه ٢٩٨
 الصيق ٣٠٠
 (ض)
 الضارورة ١٩٢
 ضأل ٣٠٢
 الضاوي ٢٩٢
 ضب ٢٢٨
 الضبع ٩٣ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢٤٧ ،
 ٢٧٧ ، ٣٣٦

الصعف ٢٤٣
 صُغران ١٩٤
 الصفار ٣٠١
 الصفوان ١٤٣
 الصقر ٢٤٦
 الصقرة ٢٩٩
 الصقيل ٣٠١
 الصكم ٣٠٠
 الصلافي ١٠٥ ، ٣٥٧
 الصلت ٣٠١
 الصلد ١٤٤
 الصلصالة ٣٠١
 الصلغ ٢٩٨
 الصلغة ٢٩٨
 الصلفاء ١٠٥ ، ٣٥٧
 صلق ٢٩٨
 صلت ١٦٧
 الصليّ ١٦٤
 الصليان ٢٥٤
 صماء ٣٠٠
 الصناق ٣٠٠
 الصنبور ٣٦٠
 صنته ٣١٩
 الصندد ٢٩٩
 الصندعة ٢٩٩

طحلبوا ٣٠٣	ضبعة ٣١٠
طراءة ٢٩٩	الضبن ٣٠٢
الطرائث ٢٩٠	ضبيب ١٩٦
طراقتين ٢٨٣	الضجوع ٣٠٢
طرف ٢٢٩ ، ٢٦٣ ، ٢٨٣ ، ٣٢٩	ضرب ١٨٩ ، ٢٩٢
الطرق ٣٠٤	ضرتها ٣٠٧
الطرمساء ٣٠٣	الضرر ٣٠٢
طريقة ٢٧٤	ضرع ٢٧٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٣
الطسة ٢٢٩	الضريس ٣٠١ ، ٣٠٢
طعنة ٣٠٤	الضريع ١٠٤ ، ٣٦٠
الطغوى ١٧٠	ضعف ١٧٧
طللى ٢٥٧	ضلل ٣٠٢
الطلاء ٣٠٣	الضلوع ٣١٩
طلاوة ٣٠٣	الضمد ٣٠٢
الطلح ٢٧٢	ضمغت ٣٠١
طلع ٣٢١	الضئانة ، الضئنة ١٩٢
طلعة ٢٨٣	الضوادي ٣٠٣
الطلاق ٢٧٢	ضهب ضهوباً ٣٠١
طليفاً ١٩٦	الضيق ٢٧٦
طله طلهأ ٣٠٤	ضيق ٢٨١
الطمالىخ ٣٠٣	(ط)
طمر ٢٢٩	طاظ ٣٠٣
الطمرساء ٣٠٣	طال ٢٧٤
الطم ٢٩٨	طبيت ٣٠٣
الطنافس ٢٧٥	طبّقوا ٣١٢

فناً ٣٤١	الغليظ ٢٤٨
فتح ٣٢١	الغليظة ٣٥٧
فجاءة ٢٦٨	غمض يغمض ١٤٤
فحا ٣٢٢	الغمل ٣١٧
الفحال ٢٨٣	غمير ٣٥٣
فحة ٣٢١	الغنضفر ٣١٨
الفحل ٣٢٣ ، ٢٤٧	غنيت ٣١٦
الفحواء ٣٢٢	الغنيط ٣١٩ ، ٣٣٢
فدّ ٣٢٢	الغنيمة ٢١٨
فِرِيّ فِرِيّ ١٦٤	الغواوين ٣١٩
الفرا ٣١٩	الغوط ٢٣٩
الفراق ١٦٢	غولان ٣١٩
الفراسن ٣٣١	الغيار ٣١٦
الفراغ ٣٢٢	الغيلة ، غيال ، غؤول ٢٢٣
الفرج ٢٥٨	الغيث ٣١٨
الفرسق ٣٦٦	الغيض ٣١٦
الفرسك ٣٦٦	الغيفان ٣١٧
الفرش ٢٧٥	الغيل ٣١٦
الفرص ٣٢٨	غيل ، غيلة ٣١٨
الفرض ٣٢٠	(ف)
فرطت ٣٢١	الفؤاد ١٦١
فرغ ١٨٥	فاجت ٣٢٢
الفرق ٢٧٩	فادّ ١٩٢
الفرقان ٣٢٢	فانّ يفين ١٠٣ ، ٢١٢
الفرند ٣٢٠	الفر ٢٧٣

فيئد ٢٤٩	الفروج ٣١٩
القارة ٣٣٢	فروق ١٩١
قاع ٣٢٤	الفرى ٣٢١
القامتان ٢٨٦	فريت ٢١٧
قبأ ٣٦٦	فسر ٣٤٦
القباحة ٣٢٤	فسوة الضيع ٣٠٨
القب ٣٢٣	الفسرد ٣٦١
قباء ٢٥٩	الفصح ٨١
قبتها ٢٣٩	فص فصيصاً ٣٢٠
القبص ٣٢٣	الفصلان ٣١٣
القبعة ٣٢٩	فصيل فصيلة ١٩٦ ، ٢٣٣
قبقبته ٢٢٢	الفطر ٣٠٨
القبّل ٣٢٦	فقأ ٣٢١
القبلة ٣٢٦	الفقار ٢١١
القبيلية ٣٢٥	الفقع ٣٠٨
قبيعة ٣٢٣	الفلحسة ٣٢١
القتال ٢٧٦	الفاغل ٣٢١
القترة ١٦٩	الفلكة ٣٢٦
القشاء ٢٦٥	فلوت ٢١٧
القдах ٢٨٩	فليت ٢١٧
التدر ٣٢٢ ، ٣٢٩	فندته ٣٢٠
قدماً ٢٧٩	الفواد ١٦١
قدماناً ١٩٣	فهفاة ٣٢٠
قدمت ٣٢٦	الفى ٣٢٥
قدوماً ١٩٣	الفيج ٣٢١

العضال ١٨٨	علف ٢٣٣
العضاه ٢١١ ، ٢٩٤	العلفتاني ٣١١ ، ٣٦١
عضد ١٦٢ ، ٣١٢	علفوت ٣٦١
العضرس ٣١٢	علق ٣٠٩
العض ٣٠٦ ، ٣٠٧	العلك ٣٠١
العضل ١٨٨	العلكد ٣٠٥
العضيل ١٨٨	العلّة ١٩١ ، ٣٦٤
عطب ٣١٢	علن ١٧٧
العطش ٢٨٩	العلو ١٦٠
العظاية ٢٤٠	العلهاء ٣٦٢ ، ٣٦٣
العظم ٢٩٣	العلي ١٦٠ ، ١٩١
العفاف ٣١٤	عاليا ٢٧٩
عفوها عفوها ٣١٢	العمائر ٣٠٦
العقاب ١٠٠ ، ٢٢٤ ، ٣١١	عمارة ٣٠٦
العقداء ٣٠٦	العنايج ٣١٥
عقدة ٣١٢ ، ٣١٣	العنب ٢٢٣
العقراء ٣٠٥	عنته ٣٤٦
العقرب ٢٩٧	العندة ٣١٣
عقربانة ٣٠٨	العندد ٣٠٥
العقنقير ٣٠٨	العنفة ٣١٠ ، ٣١١
عقوي ٣٠٧	عنقت ٣١١
العكرة ٣٥١	العنقفير ٣٠٧
العكم ٣٣٥	العنيق ٢٧٩
علاقة ٢٧٤	العنيقيد ٣١٠
العلجان ٢١١	العوادة ١٩٤

غيب ٣١٦	عواهنه ٣٦١
الغراء ٢٧٦	العود ٢٤٦ ، ٣١٤
الغرة ٢٤٥	العوطب ٣٠٧
غرث ٣١٧	عوف ٣٠٨
غرر ٣١٧	العهد ٢٣٥ ، ٣٠١
غرس ٢٤٤	العهود ٣٣٧
الغزاوة ٢١٤	العهون ٣١٦
الغزل ٢٨٤ ، ٢٩١ ، ٣٤٣	عيب ، العيبة ٢١٥
الغزو ٢١٤	العيثمي ٢١٠
غزوا ٣١٦	عيدان ٢٤٧
الغسف ٣١٧	الغير ٢٢٣
الغشاوة ١٣١	العيطل ٣٠٥
الغشم ٣١٧	العيلى ٣٠٥
غشموها ٣١٧	العين ٢٩١ ، ٣١٦
الغضنفر ٣١٨	العينان ٢٧٦
غطت تغطي ٢١٢	(غ)
الغطروف ٣١٩	غادرة ٢١٦
غطوطان ٣١٦	الغار ٢٦٩
الغفارة ٣١٨	غارث ٢٥١
الغفر ٣١٨	الغالية ٢١٢
الغلاية ٣١٧	الغامدة ٣١٦
غلته ٢٢٣	الغامياء ٣١٨
غاز يغلظ ١٥٤	غدوة ٢٧٨
الغلق ٣١٦	الغذوان ٣١٧
الغل ٢٣٦	غذوانة ٣١٧

(ع)

عائوا ٣٠٧
عاج ٣٢٦
عاذر ٩٠ ، ١٥٥
عارنة ٣٠٥
العاف ٢٢٤
عالط ٣٠٥
عام ٢٩٢
العجب ٢٦٠
العبد ٣٠٦
العبكة ٣١٣
عبي ٣٠٧
عتى ١٧٨
العتوارة ٣١٣
العتي ١٦٤
العئل ٣١٢
العجرد ٢٢١
عجزاء ٢٨١
العجلة ٢٧٣ ، ٢٨٦ ، ٣٠٩
العجم ٣١٦
العجناء ٣٠٧
العجين ٢٤٨
العحوجر ٣٠٨
عدا ٣٠٢
عداء ٢١٧

طوانة ٣٠٤

طواها ٣١١

طوبى ١٦٠

طوق ٣٢٤

الطهف ٢٧٠

الطيب ٢٩٦

طيسى ١٦٠

طير ٣٠٨

الطيش ٢٢٧

(ظ)

ظباء ٢٦٥

الظبي ٣٠٩

الظبيان ٢٣٣

الظراء ٣٠٤

الظرب ٣١٢

الظُّلاع ١٨٥

ظلام ٢٧٩

الظَّلَع ١٨٥

ظلع ٣٢٤

ظلمني ٣٠٤

الظلوم ٢٣٤

ظليفاً ١٩٦

الظنّة ١٧٩

ظهر ٢٧١

العرة ٣٠٩	عدس ٣١٠
عرت ٣١٣	عدل ٢٤٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢
العرمس ٣١٤	عُدلة ٣١٣
عريش ٢٢١	العدن ٣١٤
العريض ٢٦٦	عدو ٢١٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢
عرهون ٣١١	العدوى ٢٨٩
الغزور ٣٦٠	عدوة ١٥٢
عساساً ٣٠٩	العدوان ١٣٧
عُس ٢٥٢	عذّر ٩٠ ، ١٥٥
العسرة ٣٢٦	العذوق ٣١٩
العسكية ٣١٠	العذيمة ٣١٤
العسل ٢٢٢	عُرى ٢٨٤
عَسَلَة ١٩٥	العراجين ٣١١
عسلته ١٩٧	العراقة ٢٤٨
العسوس ٣٠٩	العراق ٣١٤
العشاوة ١٣٢	عرامات ٢٣٥
العش ٢٩٩ ، ٣١٠	العران ٣٠٩
عشم ٣٠٥	العرايين ٣١١
العصب ٢٨٧	العرجون ٣٠٨
العصر ١٧١	عرس ٣١٣
العصفر ٢٩٣	العرعر ٣٥٥
العصفور ٢٦٤	العرفج ٣٤٤
العصي ٢٢٧	عرك ٢٤٨
العصيان ٢٢٧	العرمض ٣٣٩
العضاد ٣٠٩	عرن ٣٠٥

قروان ٣٢٩	قذاة ٢٨٣
قروة ٣٢٩	قذّ ٣٢٨
قريان ١٠٠ ، ٢٢٦	قرا ١٠٠ ، ٢٢٦ ، ٣٣٠
قريّر ٣٢٦	القرى ٢٩٧ ، ٣٢٧
قرين ٢٤٠	قراّب ٣٣٧
القزاح ٣٢٩	القرات ٣٦٣
قسقاس ٣٢٥	قراط ٢١٦
القسوس ٣٢٨	القراقرة ٢٢٠
قشرة ٣٠٣	القربة ٢٦٢
القشيب ٣٢٦	قرّت ٣٢٦
قصب ١٩١ ، ٣٢٩	قردة ١٣٦ ، ٢٦٤ ، ٣٢٣
قصبّة ٣٠١	قريدة ٣٢٨
القصد ٣٢٩	القر ٢٥٩ ، ٣٢٩
القصر ٢٨١	قرصطال ٣٣٠
قصل ١٩٣	قرصع ٣٢٥
القصبوب ٣٢٣	قرط ٢١٦
قصيد ٣٢٥	القرفاء ٣٢٧
قضاء ١٤٠ ، ٢٤٤	القرفة ١٧٩
قض ٣٦٥	قرقارة ٢٨١
القضة ٣٢٦	القرقش ٣٢٩
القَضِيّ ١٤٠	قرم ٣١٢
القضيّب ٣٠٤	القرمص ٣٢٨
قطاير ٣٦٤	قرن ٢٤٠ ، ٣٤٥
قطبه ٣٢٣	قرنته ٢٦٦
القطر ٢٧٨	القرواش ٣٦٤

القمر ٣٢٣	قطيفة ٣٣١
القنقم ٣٢٩	قعا قعواً ٣٢٤
القملية ٣٢٨	قعب ١٩٠
القميء ٢٤٣	القعر ٢٦٩
قنيء ٣٢٨	القفا ٣٥٧
قناء ٣٢٥	القفاء ٣٥٧
القنابر ٢٤٩	قَفاز ١٨٢
قناديد ٣٢٦	القفازة ٢١٠
قنان ٢٥٤	القفاف ٣٢٣
القنعب ٣٣٠	القفر ٣٢٦
قنف ١٩٢	القفيرة ١٨٧
القنفذ ٣٢٣	قفز ١٨٢ ، ٢٨٥
القنفذة ٢٤٤	القفورة ١٨٧
القنوان ١٥٠ ، ٣٦٠	قلادة ٢٨٤
القنيان ٣٦٠	قُلبي ٢٠٩
القواشة ٣٢٩	قلحامة ٣٢٤
قوام ٣٢٧	قلخ ٣٢٩ ، ٣٣٠
القوش ٣٢٩	قلص ١٩٣ ، ٣٢٥
قوعاناً ٣٢٤	قلصه ٢١٦
القوة ٢٦٤	قلل ١٨٦
القهقهور ٣٢٤	قليب ٣١١
قيد ٣٢٩	القليس ١٨٩
القيض ٣٢٧	قليل ١٨٦
القيضة ٣٢٧	القلين ١٨٣

(ك)

كساه ٢٣٥	كاين ١٤٨
الكسح ٣٣٣	كافل ٣٣٢
كسر ٣١٢	الكال ٣٠٥
الكسعة ٣٣١	كتائب ٢٩٨
الكعب ٣٣٤	كتع ٣٣١
الكلعك ٣٠١	انكتعاء ٣٣١
الكفاء ١٧١	كثرت مال فلان ١٧٦
الكفى ١٧١	كتير ٣٥٣
كفتاً ٣٣٢	كدن كدناً ٣٣١
الكفر ٣٣١	الكدية ٢٥٣
كفل ٣٣٢	الكذبن ٣٥٠
كفن ٣٣٧	كرب ٣٢٤
الكفو ١٧١	الكربة ٣٣٣
كفول ٣٣٢	الكرزم ٢٧٠
الكلأ ٢٦٢ ، ٣٣٠	الكرس ٣٣٢
كلح ٣٣٣	الكرش ٣٣٢
الكل ٣٦٢	كرصم ٣٣٠
الكلوء ٣٣٣	كرع ١٩٤
كلهس ٣٣٠	كُرْمَكَة ١٩٣
الكمأة ٢٤١ ، ٣١١	الكرم ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٣٠٤ ، ٣٢٩
الكمري ٣٣٢	الكروّس ٣٣١
الكنيسة ٣٣١	كنزة ٢٨١
الكوامبخ ٨٢	الكرزم ٣٣١
الكوعلة ٣٣٢	الكسالى ٨٩ ، ١٥٤
كوكب ٢٨٣ ، ٢٩٧	

لكنة ٢٣٧	كوم ٢٦٩
لكنة ٧٦	الكهداء ٣٣١
اللاعب ٢٢٠	الكهف ٣٠٢
اللؤمان ١٨٤	الكيس ٣٤٤
الأواء ٢٢٦	كَيَّيْن ١٤٨
اللبأ ٢٦٤ ، ٣٥٠	(ل)
اللين ٢٦٤	لاترما ٢٤٤
اللتنة ٣٦٠	لاسيّة ١٨١
اللاحق ٢١٦	لاسيما ١٨١ ، ٢٤٤
اللحي ٣٤٠	لبب ٣٣٥
اللخب ٣٣٦	لبد ٢٦٢ ، ٣٢٩
اللخمة ١٠٤ ، ٣٣٦	لبس لباساً ٢٩٢
اللخنة ٣٣٥	لبنة ١٨٧
اللسوع ٣٣٤	لبنية ١٨٧
اللص ٣٠١	لتَهْنَتِكَ ٢٠١
اللصت ٣٠١	لحمان ٢٠٣
اللغوب ١٦٨	لحية ٣٣٤
اللفاظ ٢١٧	لحيجاء ٣٣٤
اللفوف ٣٣٥	لسان ، لُسُن ١٦٠
اللقاح ٢٩٣	لعمرى ١٧٦
اللواذ ١٦٦	لغب ٢٢٥ ، ٣٣٦
اللواية ٣٣٥	لغيف ٣٦٣
اللوذ ١٦٦	لفأت ٣٣٤
اللوط ٣٣٦	لف لفهم ٣٣٥
الولاء ٢٢٦	لقيت ٢٥٢

ماشه ٢٤١
 الماصع ٣٤٠
 مئط ٢٣٣
 الماكرة ٢٢٣
 مال ، مالة ، مالية ٢٠١
 مبصر ٢٣٩
 مبنية اللحم ٢٣٧
 متى ٩٤ ، ١٧٥
 متاع ٢٧٥
 متال ٩٣ ، ١٩٣
 متست ٢٨٣
 المتصنعة ٢٨٢
 متقبص ٣٢٧
 المتقسط ٣٢٣
 المتكتلة ٢٧١
 المتن ٣٣٨
 المتغبق ٣٤٦
 المثلثة ٢٤٤
 مثزبة ٣٣٤
 المجر ٣٤٢
 المجاع ٣٤١
 مجحت ٣٣٩
 مجرأشة ٨٧ ، ٣٥٦
 المجرن ٢٤٧
 المجلة ١٩٥

الياذ ١٦٦
 اللهد ١٠٤ ، ٣٣٦
 الليث ٣٠١
 لمصته ٣٣٤
 لم ٣٤٥
 لوتر ١٩٠
 لودزبد ٣٤٩
 ليث ٣٣٤
 ليثة ٣٣٤
 ليف ٣١٦

(م)

المؤارة ٢٣١
 المؤاري ٢٣١
 المؤبرة ٢٣٦
 مابلهك ٢٣٨
 المتب ٢٣٤
 مأثورة ٢٣٣
 ماجوج ١٦٣
 المأدبة ٢٧٢
 المؤدن ٢٣١
 مارنة ٣٠٥
 مارهم ٩١ ، ١٥٨
 ماز ١٥٢
 مأست ٣٣٨
 ماشوا ٣٣٨

المخدش ٢٦١	مجلل ٢٧٩
المخصب ٢٧٧	مجباً ٢٤٥
مختصر ٢٨٣	مجمع ٢٠٩
مخطط ٢٨٨	مجير ٣٥٤
المخلى ٢٨٥	المحارة ٣٤٢
المخم ٣٣٧	المحارزة ٢٦٠
المخمص ٢١٣	المحاشنة ٢٥٤
مخنة ١٩٥	المحاق ٢٩٤
مخيلة ٢٩٣	المحالة ٢٨٦
المخيم ٣٣٧	المحاملة ٢٥٥
مد ١٩٠ ، ٢٦٩	مصح ٣٤٠
المدى ٣٣٩	المَحَجَّة ٢١١
المدأبة ٣٥٠	المحرد ٢٦١
مدآش ٣٣٩	المحصرة ٢٦١
المداغضة ٢٦٨	المحض ٢٤٥
المداهنة ٢١٢	المَحَلب ٢٢٢
مدبر ٢٦٨	المحمر ٢٦٠
مدّة ٣٢٨	المحملك ٢٥٨
مدّح ٢٠٣	المحن ٣٣٧
مدر ٢٤٧	المحونة ٢١٢
المدرج ٢٦٦	المخاص ٢٤٧
مدّة ٢٠٣	المخارجة ٣٤٠
مدهنه ٢٦٨	مختال ٢٩٣ ، ٢٩٥
المدورة ٢٦٩	المختزل ٢٦٣
المدهورة ٢٧١	مختوم ٢٦٩

المزبد ٢٨١
مزبود ١٩٧
المرجج ٣١٥
مزغف ٢٨٢
المزهي ٢٧٨
مزير ٣٥٣
مزينة ٣٠٦
مس ٢٥٩
مساً ٣٤١
مسا ٣٤١
مسام ٣١٢
المسامح ٢٧٩
المسان ٣٢٤
المستأبل ٢٣٤
المستجال ٢٤٩
مسترش ٢٧٣
المستكلي ٣٣١
مستنقع ٣٤٨
المستوي ٢٤٦
مستوزق ٣٤٩
المسحاج ٢٩٠
مسرته ٢٧٣
مسعاماً ٢٩٠
المسعود ٢٨٩
المسفهة ٢٢٣

المذانب ٢٧٢
مذ ٩٤ ، ١٨١
المذنب ٢٧٢
المراجع ٢٩٦
المراشاة ٢٧٣
المرة ٢٤٤
مرتق ٣٦٤ ، ٢٦٤
المريح ٣١٧
مرح تمريحاً ٢١٤
مرحى الحرب ٢١٤
المرحب ٢٩٦
المريحة ٢٢٣
المردام ٢٧٨
الميرزم ٢١٤
المرسغ ٢٧٧
المرض ١٣٣ ، ٣٣٩
مرضه ٣٣٩
مرعى ٣٠٥
مرقن ٢٩٤
مركب ٣٣١
مرن ٢٥٢ ، ٣٠٥ ، ٣٣٧
المزادة ٢٦٢ ، ٣٣٨
المزاملة ٢٥٥
المزب ٢٨١
المزيب ٢٨١

مشفر ٢٨٤	مسك ٢٣٨
المثل ٢٩٢	المسكت ٢٨٩
المشئوف ٢٩٣	المسلة ٢٩٣
مشور ٢٩٣	مساحة ٢٨٦
المصافح ٢٩٩	مسلك ٢٨٨
المصانعة ٢٧٣	المسلوعة ٢١١
المصتم ٢٩٩	المسلولة ٢٨٣
المصدرة ٣٣٩	مسم ٢٨٥
المصراد ٢٩٩	مسمط ٢٨٧
مِصْطَبَة ٩٩ ، ٢٠٣	مسمليج ٢٨٨
المصعد ٢٨٨	مسملك ٢٨٨
المصلى ٢٩٢	مسمون ١٩٧
مصنعة ٢٤٤	مسنج ٢٨٨
المِصْنِيف ١٩٣	المسيس ٣٤١
مضحت ٣٣٨	المشاحين ٢١٩
المضرح ، المضرحي ١٨٠	المشارة ٢٧٢
مضطلع ١٧٦	المشاط ٢١٦
مُضْلَع ١٧٦	مشافر ٢٤٥ ، ٢٩٦
مطا مطيان ١٠٠ ، ٢٢٦	مشبرم ٢٩١
مطرت ٢٣٤	المشتمة ١٨٢
المطرذ ٧٢	مشر ٣٣٧
المطلى ٣٤٢	المشرقة ٣٠٥
مطلع ١٧٦	مشروسة ٢٩٦
المطمئن ٣٢١	المشعور المشعورة ٩٥ ، ١٨٢
المطمط ٣٣٦	المشفت ٢٠٤

معقرب ٣٠٨
المعوذ ٢١١ ، ٣٠٥
معيقة ٣٣٩
المعيي ٣٠٥
مغد ٢٨٥
مغرض ٣٤٠
المغزل ٢٨٤
مفاضة ١٨٦
المفاكهة ٢٦٠
مفجر ٣٤٠
المفرج ٣٢٢
مفرطة ٢٨١
مفصل ٢٤٢
مفضاة ١٨٦
المفهوم ٣٤٥
المقاليت ٣٦٠
مقبل ٢٦٨
المقتر ٣١٥
مقرقم ٢٣٢
مقروة ٣٢٥
المقروري ٣٢٨
مقطعة ٢٦٥
المقط ٣٢٣
المقل ٣٢٨ ، ٣٣٦
مقمر ١٧٦
المُقيت ٢١٠

مطوق ٣٢٤
مطيّان ١٠٠ ، ٢٢٦
مظلة ٣٠٦
المعافر ٢٣١
المعالج ٢٣١
المعتبة ٣٢٥
المعتفر ٢٣١
المعتكل ٢٣١
معتل ٢٥٦
المعتلج ٢٣١
معدس ٣٠٩
معربة ٣١٠
المعرجن ٣١٣
المعرض ٣١٣
معركة ٢٤٥
المغر ٣٠٩
المغزى ٢٥٣ ، ٢٧١ ، ٣٣٢
المعزاء ٢٨٧
معسول ١٩٧
معصر ٢٣٧
معصفر ٢٩٣ ، ٢٩٤
المعطب ٣١٥
المعظوم ٣١٣
المعنى ٢٨٥
المعقاب ٢٢٣
المعقب ٣٠٥
٤٧٢

المتمرز ٣٣٨	مقيسة ٣٢٤
المر ٢٢٣	المقوقس ٣٢٤
المرق ٣٣٧	المكاء ٢٨٤
ممطر ٢٩٤	المكتب ٣٣٢
مملطة ٣٣٨	المكتسعة ٣٣٣
ممن ٣٣٩	المكث ٣٥٨
ممنان ٣٣٩	المكثان ٣٥٨
مناع ١٨٧	المكرة ٣٤١
منأف ٣٤٣	مكرته ، مكرتُ به ٩٢ ، ١٨٢
مناهيم ٢٧٩	المكرس ٢٥٥
منبن ٣٤٥	مكفنون ٣٣٢
منتن ٢٣٨	المكوث ٣٥٨
المنجرد ٢٢١	المكيثاء ٣٥٨
المنجنوق ٢٣٠	الملاء ٣١٨
المنجنون ٢٣٠	ملاجيح ٢٧٩
المنجنيق ٢٣٠	الملاطين ٣١٠
المنجنين ٢٣٠	الملايس ٣٣٤
المندفنة ٣١٦	ملجت ٣٤٠
مند ٩٤ ، ١٨١	ملد ٣٤٠
المنسج ٢٨٨	الملسن ٣٣٦
منسكة ٣٥٢	مل ٣٠٣
منسم ٢٨٥ ، ٢٩١	الملك ٢٢٩
منعة ٣١٦	ماهزانه ٢٩٨
المنغبق ٣٤٦	المالئة ٣٤٢
منفذ ٢٩٩	ماليط ٣٣٨

ميشة ٣٣٨
ميط ٢٣٣
ميكاءيل ١٣٨
ميكال ١٣٨
الميكعة ٣٥٠
ميككل ١٣٨
ميله ٢٧٦

(ن)

الناب ٢٦٦ ، ٣٥١
الناذع ٣٤٥
الناصفة ٣٤٤
الناصية ٢٢٦
ناظريه ٣٢١
نأف ٣٤٣
النأل ٣٤٣
الناهر ٢٢٣
نبغي ٣٤٧
النبخ ٣٤٧
النبريج ٣٤٣
النبعين ٢٧٣
النبقة ٩٨ ، ٢٠٥
نبلت ٣٤٥
النبير ٣٤٤
النبيل ٣٤٥

المنقشة ٣٤٥
المنقلة ٣٤٥
منقية ٣٣٥
منكب ٢٧٤
منيت ٢٤٣
المنيحة ٣٣١
منيع ٣٠٨
الموبل ٣٥٠

الموثوغة ٣٥٠
الموجب ٣٥٠
الموحف ٣٥٠
مور ٢٢٢
موروك ٣٤٨
الموشق ٣٣٧
الموص ٣٣٨
موضحة ٢٩٣
المؤقير ٢١٩
الموقرة ٢٤٩
مولوج ٣٤٩
المؤم ٢١٢
مهجها ٣٤٠
المهو ٣٤١

مهوه مهراً ٣٤٢
الميجمة ٣٥٠
الميجنة ٣٥٠

التاج ٢٦٦	نسبت نسامة ٣٤٣
نتت ٣٤٦	نسوم ٢٨٥
النحيث ٣٤٣	نسيجة ٣٣٥
النحب ٣١٥	نشوت ، نشأت ٩٩ ، ٢٠١
نحذب ٢٨٥	نشاص ٣٤٤
نحرت الامر علماً ١٧٦	نشوار ٣٦٤
نحسته ٣٤٦	نشورت نشورة ٣٦٤
نحسه ٣٤٧	النشير ٣٤٦
النحل ٢٢٢ ، ٢٦٧	النشيص ٣٤٧
نحوأ من عشرة ٢٠٥	نصفان ١٩٤
نحي ٢٨٥ ، ٣٦١	النصل ٢٥٠ ، ٣٠٦
النخة ٣٤٨	نصور ٢٩٢ ، ٣٠٨
النخل ٢٤٩	النصي ٢٦٧
الندى ١٠١ ، ٢٢٦ ، ٣٠٣	النصيل ٢١٤
الندح ٣٤٦	نعام ٢٦٥
ندرت ٢٣٨	نعفة ٢٩٠
الندوس ٣٦٤	النعل ٢٨٣
النديمة ، النديم ١٨٥	نعم ٢٥٤ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤
نذع ٣٤٥	النعيق ٢٦٦
النذيد ٣٤٧	نعيم الله ٢١٤
نزت ٣٤٣	النغر ٣٣١
نزله ٢١٦	نغص ٣٤٥
النسر ٢٨٣ ، ٣٤٢	نغض ٣٣٥
نسس ٣٤٦	النغل ٣١٦
النسك ٣٥٢	نفختم لمأ ٣٤٥

(و)

الوابلة ٣٢٩
واطأت ١٧٩
الوالجة ٣٤٩
الوباص ٢٢١
وبر ٢٨٥
وترت ١٨٥
الوتيرة ٣٤٨
الوجب ٣٥٠
وج ١٨٦
وجند ٢٧٢
الوجرة ٣٤٩
وجع ٢٧٤ ، ٣٢٠
وجل ١٥٢
وجم ٣٥٠
وجن ٣٥٠
الوحافي ١٠٥ ، ٣٥٧
الوحرة ٣٣٣
الوحشي ٢٦٧
الوحفاء ١٠٥ ، ٣٥٧
الورد ٢٢١ ، ٢٥٩
الورق ١٦٢
ورهاه ٢٥٥
الوسائد ٢٧٥
الوسطى ٢٧٣

نفست ٢٠٤

نفي ٢٩٧

النقاء ٩٩ ، ٢٠١

النقاء ٩٩ ، ٢٠١

النقاوة ٩٩ ، ٢٠١

النقاية

نقتني ٢٥٤

نقري ٢١٣ ، ٢٩٦

النقيذة ٣٤٦

النكباء ٢٥٩

نكحها ٢٧٤

النكل ٣٤٥

نُميس ٢١٣

النمية ٣٤٣

النوادر ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ١٠٦

نوى ٣١٤

نَوَى نوياً ٢٠٤

النوطة ٣٤٦

نهب أشقر ٢٩٧

النهر ٢٢٣

النهية ٣٤٣

نيب ٣١٦

النير ٣٤٥

النيرج ٣٤٢

نيطت ٣٤٧

النيع ٣٤٢

٤٧٦

(هـ)

هات ٣٥٤
هار ١٠٣ ، ٢٠١
هال ١٠٣ ، ٢١٩
الهام ٢٤٥ ، ٣٢٦
الهبر ٢٦١
الهبة ٣٠٣
هجه ٣٥١
الهجين ٢٦٨
هدر ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٣٠٠
هراق ٢٧٩
هراً من بر ٩٦ ، ١٩٠
الهاوة ٣٥١
هررت ٩٦ ، ١٩٠
الهرزفة ٣٥١
الهرموس ٣٥١
الهرى ٣٥١
هزال ٣٢٤
الهزروفة ٣٥١
هزل ٢٧٤ ، ٢٨٩
هشاش ، هش ١٨٢
هضب ٣٥٢
الهضبة ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٢٧
هلبة ٢٤٩
هلكه تهليكا ٢١٥

الوسع ٩٠ ، ١٤١

وصب ٢١١ ، ٣٤٨

وطب ٣٢٧

وظفاء ٢٧٠

وظر ٣٤٩

الوظيف ٣٥٠

وعى ١٨٩

الوعاية ٣٤٩

وغض ٣٤٩

الوفل ٣٤٩

الوفي ٢١٦

الوقاد ١٤٥

وقرت ٩٤

الوقرة ٣٤٨

الوقع ٣٥٠

الوقود ٨٨ ، ١٣٣ ، ١٤٥

الوقيد ٨٨ ، ١٣٣

الوقير ٢٣٢

وكر ٣٤٨

ولغ ٣٣٦

الوهاد ١٧٧

الوهد ٣٢١

الوهدان ١٧٧

ومن ١٦٣

ويحك ٢٤١

ويسك ٢٤١

يُبين ٢٩٢	الهالوف ٢٥٩
يُترجح ٢٩٦	همت ٣٥١
يتعطل ٣٠٦	الهمهمة ٣٥١
يتم ١٨٧	الهمهمة ٣٥١
يثبت ٢٩٩	الهناء ٣١٧
يجز ٢٨٥	هنأته ٣١٧
يجمد ٣٠٤	هواماً ٣٥١
يجنّ عليه الليل ٩٤ ، ١٧٥	هوجاء ٢٨١
يحاق ٢٥١	هودج ٢٧٤
يحجى ٢٦٠	هياماً ٣٥١
يحجز ١٨٤	هيت ١٥٧ ، ٣٥٤
يحدد ٢٩٠	هيفاء ٢٨١
يحرك ٢٥٠	(ي)
يحدود ٣٥٤	يؤامر ٢٣٧
يحيد ٣٥٤	يأبى ٧٥
يختن ٣١٣	يأتريان ٢٣٣
يخرق ١٦١	ياتم ١٨٧
يخطر ٩٥ ، ١٧٧	يتج ٢٣٤
يدحض ٣٤٢	يأجوج ١٦٣ ، ٢٣٤
يدرس ١٤٦	يأس ٣١١
يُدري ٢٣٧	يبتل ٣٠١
يدول ٢٦٩	يبتق ٢٤٥
يذرّ ٣٣٩	يبرح ٢٩٢
يذن ٢٧١	اليبس ١٦٥
اليرّ ١٩٥	اليبوس ٢٩١

يعدس ٣١٠	اليربوع ٣١٨
يعدن ٣١٤	يرتضخ ٧٦
يعرق ٢٩٥ ، ٣٢٠	يرثأ ٢٧٤
يعرُن ٣٠٥	يرجد ٢٧٧
يعسو ٣٢١	اليرخُم ١٠٣ ، ٢١٨
يعطب ٣١٥	اليرخوم ٢١٨
يعفهن ٣١٢	يرفض ٢٧٧
يعق ٢٣٤	يرفل ١٨٣
يُعِيش ٣٢٧	يرم ٢٨٥
اليغامر ٣٥٢	يسبتون ١٥١
يغب ٣١٦	يسبق ٨٩ ، ١٦٥
يغشم ٣١٧	يستأمر ٢٣٢
يغمي ٣١٨	يسفك ٨٩ ، ١٣٤
يغير ٢٦٩	يسمت ١٧٥
يفرس ٣١٦	يشنفها ٢٩٣
يفشل ١٥٣	يشهد ١٥٨
اليفن ٣٥٢	يصرو ٢١١
يفهمني ٢٠٥	يطأ ٣٠٣
يفي ٣٢٥	يطاق ٢٨٩
اليقاز ٣٥٢	يطر ١٧٨
يقسط ١٤٩	يطله ٣٠٤
يقطبه ٣٢٣	يطيط ٣٠٣
يقعى ٣٢٤	يظلع ٢٧٤
يقلص ١٩٣ ، ٣٢٥	يعتلجان ٢٣٣
يقوع ٣٢٤	يعثل ٣١٢

ينذع ٣٤٥	يكبان ٣٤٣
ينسب ١٨٨	يكدر ٣٤٦
ينضمغ ٣٠١	يكفل ٣٣٢
ينق ٨٩ ، ١٣٩	اليلب ٣٥٢
ينكث ١٥١	يلتوي ٣٠٤
لم ينلا ، ينكوا ١٥٥	يمتار ٣٤٦
ينهر ٣٠٢	يمجوج ١٦٣
يواكل ٣٤٢	يمخص ٢٧٤ ، ٣٢٧
يوسع ٢٧٧	يمسو ٣٤١
يهبط ١٣٦	يمكنها ٢٨٨
يهرع ٣٥١	يملد ٣٤٠
يهلك ١٤٠	ينشر ١٧٧
اليهماء ٢٣٧	ينحات ١٥١
ييتم ١٨٧	ينحت ١٥١

١٠ - فهرس المواضيع

المقدمة وخطة البحث ٣

الباب الاول

الفصل الاول : عصر المؤلف وحياته وآثاره ٧

المبحث الأول : عصر المؤلف (الصغاني) ٧

الحالة السياسية والاجتماعية ٩ الحالة الثقافية ١٢

المبحث الثاني : حياة الصغاني ١٥

اسمه ونسبه ١٥ ولادته ١٨ رحلاته وشيوخه ١٩ تلامذته ٣٥

اخلاقه وعلمه ٤٠ شعره ٤١ وفاته ٤٧ رثاء العلماء له ٥٠

المبحث الثالث : آثاره ٥٢

كتب اللغة ٥٣ كتب الحديث ٦٣ كتب الفقه ٦٨ كتب

الوفيات ٦٨ كتب متفرقة ٦٩

الفصل الثاني : موضوع الكتاب ٧١

المبحث الأول : الشواذ في القراءات القرآنية ٧٢

الشاذ في اللغة ٧٢ ماهي القراءة الشاذة ؟ ٧٢ موقف علماء العربية

من القراءة الشاذة ٧٤ أثر القراءات القرآنية في اللغة ٧٥

المبحث الثاني : الشوارد في اللغة ٨١

الشوارد في اللغة ٨١ موقف علماء العربية من اللغة الشاردة والشاذة ٨٢

التأليف في الشوارد ٨٤

الفصل الثالث : دراسة كتاب الشوارد ٨٧

المبحث الاول : منهج الكتاب واهميته ومصادره ٨٧

منهج الصغاني في القسم الاول : فيما قرئ في الشواذ من القراءات ٨٨

منهجه في القسم الثاني فيما تفرد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي

٩٢ منهجه في القسم الثالث فيما تفرد به أبو حاتم السجستاني في كتاب
تقويم المفسد والمزال عن جهته من كلام العرب ٩٧ منهجه في القسم
الرابع المجموع من سائر كتب اللغة وشرح شوارد الأشعار ١٠٠

المبحث الثاني : توثيق الكتاب ١٠٥

المبحث الثالث : وصف النسخ المخطوطة ١٠٧

المبحث الرابع : منهج التحقيق ١١٢

نماذج من صور المخطوطات ١١٥

الباب الثاني

النص المحقق

القسم الاول : فيما قرئ في الشواذ من القراءات ١٣١

القسم الثاني : فيما تفرد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ١٧٥

القسم الثالث : فيما تفرد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني في كتاب

تقويم المفسد والمزال عن جهته من كلام العرب ٢٠١

القسم الرابع : من سائر كتب اللغة وشروح شوارد الأشعار ٢٠٩

الفهارس العامة ٣٦٧

فهرس المصادر ٣٦٩

فهرس الآيات القرآنية الكريمة ٣٩٥

فهرس القراءات الشاذة ٣٩٥

فهرس الاحاديث الشريفة ٤٠٠

فهرس الابيات الشعرية ٤٠٠

فهرس الاعلام والقبائل والجماعات ٤١١

فهرس الكتب ٤٢٠

فهرس الأماكن ٤٢٣

فهرس اللغة ٤٢٥

فهرس المواضيع ٤٨١

آثار المحقق المطبوعة

- ١- مذهبات العرب
بحث منشور في مجلة كلية الدراسات الاسلامية - بغداد - العدد الاول ١٩٦٧ م.
- ٢- تحقيق كتاب :
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ، لابن مالك المتوفى سنة ٧٦٢ هـ
نشرته وزارة الأوقاف العراقية في سلسلة احياء التراث الاسلامي رقم
(٢٠) - وطبع في مطبعة العاني ببغداد سنة ١٩٧٧ م .
- ٣- تحقيق كتاب :
إتحاف الأمجاد في مايصح به الاستشهاد ، للسيد محمود شكري
الألوسي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .
دراسة وتحقيق .
- نشرته وزارة الأوقاف العراقية في سلسلة احياء التراث الاسلامي رقم
(٤٦) - وطبع في مطبعة الارشاد ببغداد سنة ١٩٨٢ م .
- ٤- تحقيق كتاب :
أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته من الثقات عند البخاري
ومسلم وذكراه في كتابيهما الصحيحين أو أحدهما على حروف المعجم .
تخريج الامام ابي الحسن علي بن عمر الدارقُطني المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .
نشر القسم الاول منه في مجلة المجمع العلمي العراقي (الجزء ان الأول والثاني
من المجلد الثاني والثلاثين) سنة ١٩٨١ م . وسيصدر الباقي منها تباعاً إن
شاء الله تعالى .
- ٥- مقالات عديدة في مجلة التربية الاسلامية ومجلة الرسالة الاسلامية
الصادرتين في بغداد .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٣٢ لسنة ٩٨٣

تاريخ انتهاء الطبع ١٩٨٣/٣/٢٤

كمية الطبع ٣٠٠٠ نسخة